

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 47 (3622)

Газета издается
с 5 августа 1949 года

20 ИЮНЯ 1984 года

СРЕДА

Цена 2 коп.

САЛЮТУЕМ ТРУДОМ, ФЕСТИВАЛЬ!

23 июня 1984 года, в канун Дня советской молодежи, в комсомольских организациях страны пройдет Всесоюзный комсомольско-молодежный субботник, посвященный 60-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится летом 1985 года в столице нашей Родины, городе-герое Москве. Он пройдет под лозунгом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Деньги, заработанные в результате субботника, будут перечислены в Фонд XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

День проведения субботника должен стать ярким трудовым праздником советской молодежи, проявлением ее верности принципам пролетарского интернационализма.

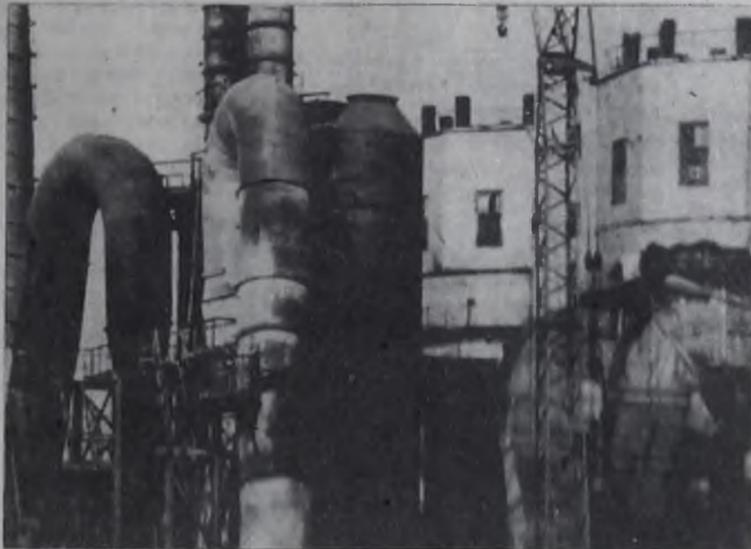
Комсомольцы и молодежь Ангарского управления строительства будут трудиться в этот день на объектах СМУ-1, СМУ-4, СМУ-7. Будет проделан значительный объем работ по благоустройству города и других. Комитет ВЛКСМ АУС выражает уверенность в том, что этот субботник станет ярким трудовым праздником советской молодежи, проявлением ее верности принципам пролетарского интернационализма.

Р. ФЕДОРКО,
зам. секретаря комитета
ВЛКСМ стройки.

Полным ходом идут отделочные работы на новых домах восемнадцатого микрорайона. Когда делались эти снимки, штукатуры-маляры из бригады В. П. Хмель заканчивали покраску полов в квартирах, сверкающих белизной потолков, разноцветьем веселых, праздничных обоев. Отделочницы СМУ-5 работают с полной отдачей, по-ударному.

На снимках: 18-й микрорайон; маляры из бригады В. П. Хмель; этот дом готовится принять новоселов.

Фото А. МАКЕКО.



Свыше десяти лет работает в Ангарском управлении строительства сварщик Виктор Александрович Ершов. Его бригадир В. А. Васильев характеризует сварщика Ершова как одного из наиболее опытных рабочих этого коллек-

тива. Сейчас Виктор Александрович вместе с бригадой трудится на возведении пусковых объектов завода БВК.

На снимке: сварщик В. А. Ершов из бригады В. А. Васильева СМУ-6.

Фото А. МАКЕКО.



СЕГОДНЯ
НА
ПУСКОВЫХ

БВК

ТРЕТИЙ пусковой комплекс второй очереди завода БВК в этом году должен получить путевку в жизнь. На прошлой неделе здесь была открыта площадка, подведены итоги работы за поднят флаг.

Основной контингент бригад, к сожалению, продолжает оставаться строительным. Медленно подтягиваются сюда механомонтажные коллективы. Сильным отставанием от графика идут по объектам строительные работы. Большую сложность по строймонтажу представляет блок насосно-воздуховодной станции, очистные (в их комплекс входят азотенки, усреднитель), технически важными для мощно-

сти в 20 тыс. тонн являются ферментеры. И первые и второй объект находятся еще в стадии строительных работ.

Готовность для механомонтажа имеется на строительной части РСЦ, но в наличии всего 4 единицы нестандартного оборудования из 63 положенных. Поставку его осуществляет заказчик — завод БВК. Если и появляется где-то возможность приблизить нормативные сроки строймонтажа, сократить допущенное отставание от графика, то тут же возникает новое очередное «препятствие».

Просматривая выполняемые недельно-суточные задания, невольно вспоминаешь русскую пословицу «Один ве тя-

ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНЕЙ

нет, другой не везет». На задании, выданном ВССТМ с 1 по 7 июня, обозначено: «Повторить!». Значит, ни один пункт не был выполнен за этот период. УПТК (отв. т. Дмитриев) своевременно не поставило для сетей ВК водопроводные трубы. Наверняка знает ответственный за поставку, вернее, за непоставку, что сдерживает работу еще двух, а то и трех подразделений. Достаточно невыполненных заданий и у ремонтно-механического завода стройки: нет арматуры днища для азотенки, металлоконструкций, площадок и монорельсов (БНВС); на усреднитель не поставлены металлоконструкции обслуживающих площадок.

У строителей длительное время не ладится с поставка-

ми раствора (поставщик ЭЖБИ-3). К дирекции завода по каждой мелкой просьбе исполнитель пороги объявляет.

А из всего этого складывается ритм труда. Думается, что далеко не положительную роль сыграло и деление работ на «маленькие» и «большие» объемы. Выполняя небольшие объемы работ, часть подразделений таким образом получила разрешение вообще не участвовать в соревновании на комплексе. Не нашла с первых этапов строительства должного применения такая результативная форма взаимодействия, как бригадир-бригадиру. Время не ждет, а атмосфера взаимодействия и ответственности остается прежней.

Т. ЛИСИНА.



НА ПОВЕСТКЕ: ДИСЦИПЛИНА

НА НИХ СМОТРИТ БРИГАДА

В СТАТЬЕ 127 Кодекса законов о труде четко и определенно говорится: «рабочие и служащие обязаны работать честно и добросовестно, блюсти дисциплину труда, своевременно и точно исполнять распоряжения администрации, повышать производительность труда... Беречь и укреплять социалистическую собственность». Казалось бы, о чем тут можно говорить? Ведь в Законе записано все ясно и понятно. Остается только всем, к кому эти требования относятся, неутомительно их выполнять, тем более, что в нашем советском государстве каждый работает на себя, на общество в целом, а не на отдельного человека.

К большому сожалению, приходится констатировать, что еще не все люди прониклись чувством гражданской ответственности. На деле не всегда выполняются требования законодательства о труде, не всегда в должной мере соблюдается трудовая и производственная дисциплина. Именно тогда совершаются прогулы, опоздания, преждевременные уходы с работы. Вследствие чего люди недобросовестно и непроизводительно трудятся. Некачественно выполняют те или иные производственные операции, задания. В конечном итоге наносится вред не только производству, где они трудятся, но всему нашему обществу. О таких негативных явлениях сейчас много говорят и пишут в органах центральной и ме-

стной печати. Это вполне закономерно, так как нарушители трудовой дисциплины обходятся государству дорого.

О состоянии трудовой дисциплины в коллективе СМУ-4, о тех мерах, которые принимались и принимаются руководством, партийной и профсоюзной организациями в этом направлении, мы подробно уже рассказывали в газете «Ангарский строитель» № 22. Не повторяя сказанное, напомним, что наряду с мерами дисциплинарного и общественного воздействия к нарушителям в СМУ-4 впервые на стройке в феврале-марте этого года применена новая форма воздействия, — заключение договоров между трудовым коллективом бригады и администрацией СМУ «Работать без нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка».

В соответствии с разработанным положением на сегодняшний день такие договоры заключены с бригадами В. Н. Парфенова, В. А. Скрипника, М. В. Дмитрова, Г. В. Сутырина, В. П. Лебедяшова. Проводится подготовительная работа по заключению таких договоров с бригадами А. В. Карелина и Н. А. Волошина, а также с восемью экипажами экскаваторов. Нашу инициативу по за-

ключению договоров «бригада — администрация» поддержали и внедряют у себя коллективы СМУ-5, 1, 7. К нашему удивлению, другие подразделения стройки почему-то не нашли для себя полезным и нужным изучить этот опыт и внедрить его у себя хотя бы частично.

Каковы же первые результаты внедрения этого, на наш взгляд, ценного начинания? Достаточно сказать, что вот уже четвертый месяц упомянутые мною бригады не имеют случаев отсутствия на рабочем месте членов бригады без уважительных на то причин, нет и случаев появления людей в нетрезвом состоянии. Коллективы стали работать более производительнее, слаженно и организованно. Их показатели стали гораздо выше.

Вывод следует из всего этого: выиграли бригады, наше подразделение и в целом стройка. Но дело не только в этом. Заключение таких договоров помогло подтянуть и дисциплинировать тех рабочих, которые раньше могли прийти на работу с глубокого похмелья, еще хуже — приносить и распивать спиртное на работе, на почве пьянки совершить прогул. Сейчас на них смот-

рит вся бригада, они поставили в договоре свою подпись, то есть взяли на себя определенные обязательства. К общей радости нашего коллектива, люди эти обязательства успешно выполняют. Не стоит называть их фамилии, так как сейчас они ведут себя достойно, и, может быть, в недалеком будущем мы назовем их как лучших рабочих.

За последние три месяца количество нарушителей трудовой дисциплины по СМУ-4 резко сократилось. Это нужно подчеркнуть со всей определенностью. По СМУ в марте-апреле-мае нарушителей насчитывалось всего шесть человек, из них только два со строительных участков. Много это или мало, говоря такие цифры — в январе-феврале нарушителей дисциплины было одиннадцать человек, из них по строительным бригадам девять человек. Конечно, говорить за конечный результат года еще рано, но уже на деле себя показал принцип работы: «Один за всех и все за одного».

Сейчас по инициативе отдела кадров проводится подготовительная работа о подписании договора коллективной ответственности строительного участка № 1 с администрацией СМУ. И в дальнейшем будет проводиться работа в этом направлении. Пла-

внуем в течение 1984 года и первой половины 1985 года такие договоры заключать со всеми строительными участками. Без сомнения, что и в организации и распространении этого нового дела встретятся определенные трудности.

Заключение таких договоров с трудовыми коллективами — бригад, экипажей, участков — не является единственной формой работы по укреплению трудовой дисциплины в коллективе. Не в меньшей, а может даже в большей степени у нас проводится другая политико-воспитательная работа с людьми, направленная на повышение чувства ответственности каждого работника за порученное дело, за судьбу производства. И только в комплексе всех мероприятий, не исключая, конечно, и мер дисциплинарного воздействия, вплоть до увольнения по соответствующим статьям. Но последнее относится только к злостным правонарушителям, на которых ни убеждения, ни доводы воздействия не имеют. В иных случаях мы стараемся всеми силами сохранять людей, которые у нас трудятся, знают свое дело, освоили профессию.

В. ДЕНИСЕНКО,
начальник отдела кадров
СМУ-4

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

ГОРОД МОЕЙ СУДЬБЫ

В ЯРКИХ лучах предзакатного солнца ослепительно сверкала медь оркестра, далеко окрест звучали марши, Жители 85-го квартала собиравшись на агитплощадку, сегодня выглядевшую особенно праздничной. Яркие плакаты, лозунги, у сцены фотостенд «Ангарчане в борьбе за мир», а напротив — стеллажи с подборкой литературы.

Город, ставший моей судьбой... Я видал города и иные. И небесные, и земные, А навеки сроднился с тобой. Город мой, приобщаясь к судьбе операторов и лесорубов, Мы дарили тебе детсады, стадионы и клубы.

Этими стихотворными строками, прозвучавшими с эстрады, начался очередной выпуск устного журнала, посвященного строителям Ангарска. О рождении города, о начале строительства гиганта нефтехимии — п/о «Ангарскнефтеоргсинтез», об улицах, площадях, Дворцах повела свой рассказ экскурсовод Ангарского бюро путешествий и экскурсий Ада Ивановна Шотор. Внимательный и доброжелательный зритель собирается на агитплощадках, то и дело слышатся аплодисменты. И если ребятишек больше привлекают выступления самодеятельных артистов, то взрослым интересно послушать выступления людей, живущих рядом,

своими руками возводящих наш город. С интересом слушают собравшиеся рассказы Галины Георгиевны Федотовой и Владимира Максимовича Килижекова — работников коллектива проектировщиков, Николая Михайловича Плахотникова, бригадира РМЗ, о себе, о своей работе. А Владимир Максимович Килижеков еще и спел, ведь он давний и верный приверженец самодеятельного творчества.

— Мы часто встречаемся с вами на этой агитплощадке, — говорит начальник ЖКУ АУС Е. П. Шестаков. — Решаем разные вопросы. Проводим встречи с ветеранами, руководителями района, АУС и ЖКУ, депутатами района и города. Сегодня хочу ответить на несколько вопросов, с которыми вы обращаетесь ко мне. Прежде всего, о покрытии асфальтом проезда вдоль ограды детской больницы и квартала 85. Планируем эти работы выполнить осенью или весной 1985 года. Сейчас это сделать не можем из-за загруженности дорожно-эксплуатационного управления.

Второй вопрос: освещение зеленого массива 85-го квартала. Сейчас готовим материалы на проектирование данной работы, так как старая электролиния находится в аварийном состоянии и эксплуатировать ее невозможно. Эту работу будем выполнять в 1985 году. Хочу сказать несколько слов о проведении благоустройства квартала. По наказам избирателей мы соорудили детскую площадку у дома 20, 21. Планируем выполнить пешеходные дорожки у дома 16 (дом молодоженов), подготовить детскую площадку у дома 23 (дом молодоженов). Восстановить асфальтовое покрытие у домов 19, 21 и выполнить ямочный ремонт асфальта во всем квартале. На установку качелей, горок мы израсходовали в 1983—1984 году две тысячи рублей, высажено саженцев, деревьев в 1983 г. — 800 штук, в 1984 г. — 400 штук.

И вновь над кварталом звучит музыка, льется песня. Вечер продолжается выступле-



нием самодеятельных артистов ДК «Строитель».

А. МАКЕКО.
На снимках: поэт В. М. Килижеков; сегодня интересно всем; на агитплощадке; на

вопросы жителей квартала отвечает депутат районного Совета, начальник ЖКУ Е. П. Шестаков.

Фото — автора.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС





Овощехранилище

На пусковом объекте этого года — цехе по переработке овощей и овощехранилище на 8 тысяч тонн, кроме генподрядного СМУ-11, работают представители еще семи организа-



ций. Среди них бригада штукатуров Михаила Романовича Кузьмина из СМУ-3. Сюда она пришла в середине февраля. За это время бригада выполнила штукатурные работы на холо-

дильных камерах и по удариному продолжает трудиться на отделке овощехранилища и цехе по переработке овощей. Члены



бригады ежедневно выполняют плановые задания на 140—145 процентов.

На снимках: строится овощехранилище; Л. С.

Мызникова, А. П. Власов, М. Р. Кузьмин (бригадир), А. Н. Кулакова — штукатуры СМУ-3.

Фото А. МАКЕКО.

К 40-летию освобождения БЕЛУРУССИИ о немецко-фашистских захватчиках



ИЗ ПЕПЛА ВОССТАВШАЯ

БЕЛУРУСЬ... Первой приняла она на себя воскресным июньским днем 1941 года удары фашистских полчищ. Вспомним героев-пограничников, до последней капли крови сражавшихся в первый же день войны. Вспомним легендарных защитников Брестской крепости, сумевших надолго сковать большие силы южного крыла фашистской группы армий «Центр».

Не перечислить героических подвигов на земле Белоруссии. Весь народ встал на защиту Родины. Республика воин стала и республикой-партизанкой. В тылу врага было создано 213 партизанских бригад и 258 самостоятельных отрядов, действовали подпольные обкомы партии. Активную вооруженную борьбу вели сотни тысяч партизан и десятки тысяч подпольщиков.

...Три долгих года бушевало над белорусской землей пламя войны. И настало время освобождения. Залпами тысяч орудий и реактивных минометов началась знаменитая операция «Багратион». Она стала логическим продолжением грандиозной битвы под Москвой, Сталинградской эпопеи, операций на Курской дуге и Днепре. Белорусские города

и села встречали своих освободителей. Была безграничная радость, но была и великая печаль. Многие селения встречали солдат горьким реквиемом, звучащим над руинами и пепелищами. Погиб каждый четвертый житель республики. Гитлеровцы сожгли и разрушили 209 белорусских городов и районных центров, 9200 деревень, более 10 тысяч промышленных предприятий.

Зарубежные специалисты предсказывали, что на восстановление разрушенного потребуются не менее столетия. Советские люди думали иначе. Из всех братских республик страны направились в Белоруссию эшелоны со станками, тракторами, металлом, строительными материалами, продовольствием. Началось великое возрождение.

Сегодня промышленный потенциал экономики белорусского региона включает в себя более ста крупных отраслей. По сравнению с довоенным уровнем объем производства возрос в 30 раз.

Неузнаваемо изменился облик белорусской деревни. Основные работы в полеводстве и животноводстве полностью механизированы, труженики села живут в красивых благо-

ОТ КОГО ЗАВИСИТ КАЧЕСТВО

В РЕШЕНИЯХ XXVI-го съезда КПСС указано на необходимость значительного повышения качества всех видов выпускаемой продукции. Это указание партии является программным и для строителей. Быстрый рост промышленного и гражданского строительства сделал сварку при изготовлении металлоизделий, сборного железобетона и их монтаже на строительной площадке одним из основных технологических процессов.

При большом разнообразии железобетонных элементов, применяемых в строительстве, требования к качеству сварных соединений закладных деталей и арматурных изделий должны предъявляться, без какого-либо послабления, так как эти изделия будут скрыты бетоном и являться основными связующими звеньями между элементами, составляющими каркас здания.

Выборочный контроль сварных узлов нельзя в этом случае считать достаточным. Только стопроцентный контроль может дать надежные данные о качестве изготавливаемой продукции, качество ее монтажа на стройплощадке.

Большое значение для обеспечения качества выпускаемой продукции имеет операционный контроль в процессе ее производства. Внимательное и непрерывное наблюдение за состоянием оборудования, ходом выполнения сварочных операций, приспособлений и инструмента позволит своевременно обнаружить дефекты сварки, принять меры по устранению причин их образования. При операционном контроле необходимо обращать внимание на строгое соблюдение установленных технологическим процессом последовательности и режимов сварки, а также на наружные дефекты: подрезы основного металла, незаваренные кратеры, несоответствие конструктивных элементов сварного шва. Этот вид контроля на промышленных предприятиях строительной индустрии — один из основных, и если он поставлен на необходимый уровень, качество продукции будет достаточно высоким.

Имеются же необходимые условия по обеспечению выпуска качественной продукции и контроль за ее изготовлением на заводах ремонтно-механическом, железобетонных

изделий управления производственных предприятий. Но случаи недобросовестного отношения к своим обязанностям отдельных работников есть. Приведу только два примера, когда несоблюдение элементарных требований технологической дисциплины приводит к значительному браку продукции.

Ремонтно-механический завод изготовил для объекта школы ДОСААФ закладные детали. По технологии изготовления в пластине под сварку должны быть выполнены отверстия с раззенковкой. Однако закладные были изготовлены без раззенковки и отправлены на объект. На объекте специалисты отдела сварки обратили внимание на несоответствие изделий техническим требованиям и забраковали их, так как прочность при испытании составила 20 процентов от требуемой. А ведь эти детали уже начали устанавливаться в монолитных узлах конструкции здания. Через сколько рук прошли эти закладные? Но никто не обратил внимания на качество их изготовления, на то, есть ли на них паспорт предприятия изготовления.

Спрашивается, разве люди, изготавливающие, контролируемые, отгружающие готовую продукцию, не знают требований СН и СНиП? Знают, но не придают своим действиям элементарной ответственности. Прораб, получающий свой заказ и оформляющий документы на оплату, доволен, что фронт работ обеспечен, а посмотреть, что за продукция им получена, времени нет. Причастные к допущенному браку наказаны, но ведь его вполне можно было избежать. Другой пример — колонны К-16 для библиотеки квартала 206 были изготовлены на ЗЖБИ-2 с нарушением технологии сварки. Результат — трещины в сварных швах оголовников. Технолог, контролер, сварщик знают, что сварочные материалы должны применяться в соответствии с маркой свариваемой стали. Однако вместо электродов типа Э-50 сварка была произведена электродами типа Э-46 с недопустимыми наружными дефектами.

Результат — трещины по всей длине швов, брак изделий, и в целом — удлинение сроков строительства. Это следствие пренебрежительного отношения исполнителей к своим служебным обязанно-

стям, к чести предприятия.

На стройке внедряется система управления качеством выпускаемой продукции промышленных предприятий и строительно-монтажных работ. Система эта исходит из необходимости держать под постоянным контролем объем выполняемых бригадой работ, чтобы иметь возможность предупредить брак в его зародыше.

Чтобы контроль был предметным, его следует совмещать с оплатой работ, так как в данном случае вступает в действие материальный фактор со всеми вытекающими последствиями. Строгая и неотступная приемка выполненной за смену работы позволит воздвигнуть серьезную преграду на пути брака и низкого качества работ и только при жестком и бескомпромиссном выполнении этого требования со стороны бригадиров, мастеров, линейного персонала, поддержке общественных организаций можно рассчитывать на то, что внедряемая система приемки работ получит широкое одобрение и даст ожидаемый эффект.

Стандарт (инструкция) предусматривает проверку принятых линейным персоналом объемов работ, инженерами по качеству СМУ и технологами предприятий. Этой проверке определяется уровень требовательности, ответственности и квалификации принимающих сторон. Если в ходе проверки выявится, что часть работ выполнена бригадой и принята мастером (контролером) с отступлением от СН СНиП или Другими требованиями на производстве работ, — дальнейшая работа на этом участке немедленно и категорически приостанавливается, а мастер (контролер), допустивший такую приемку, во всех случаях несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Упомянутая система контроля на этом не ограничивается и может иметь изменения, развития.

Пока еще на стройке не накоплен опыт, который позволил бы составить законченное суждение об эффективности этой системы контроля качества, однако в ее основе заложены такие принципы, которые не могут не привести к положительным результатам, тем более, что система показала свою действенность на других стройках.

А. ЖУК,
главный сварщик управления строительства.

устроенных поселках.

Советская Белоруссия давно залечила глубокие раны войны. Но и сегодня по всей ее земле можно встретить братские могилы, обелиски, мемориалы. Они — суровое свидетельство мужества, силы,

героизма, воинской доблести народа.

Память... Она не дает уснуть вдовам, она врывается в мирную жизнь ветеранов. Она призывает молодые поколения сделать все, чтобы не повторился ужас незабываемых сороковых...

На снимке: бригада модельщиков Минского тракторного завода (слева направо) В. Неделько, А. Бадоник, А. Мищенко, В. Приоловец, Ю. Вакромин, А. Жлобич, И. Лугинич, В. Спуртяк.

Фото Г. Семенова.
Фотохроника ТАСС.

К 40-летию Победы: «Подвиг отцов—в наследство сыновьям»

ФРОНТОВАЯ СЕСТРА

С ВОЛНЕНИЕМ шла я на встречу к Марии Петровне Ерентенко. Дверь мне открыла высокая статная женщина. Открытое и доброе лицо. Вот она какая. Простая русская женщина, сибирячка, прошедшая всю войну. Глядя на нее, я думала: «Сколько нужно иметь было душевной силы, веры в лучшее, чтобы вселять надежду в других и самой стойко выдержать все испытания войны».

...Восемнадцатилетней девушкой, в 42-м, впервые соприкоснулась Мария Ерентенко с войной. Медицинская сестра, она была направлена для работы во Владивостокский военно-морской госпиталь. Запомнился день, когда рассталась с родными: ясный, солнечный. Тревожили и смущали слезы провожавших, но сами девочки — а таких, как она, было много — не плакали. «Мы шли на войну, — вспоминает Мария Петровна, — и были горды этим. Разве знали мы тогда, что такое война».

Первое боевое крещение получила под Калугой, 30 декабря 1942 года, местечко Городищево. Третьи сутки шел бой, третьи сутки, без сна и отдыха обмывала, перевязывала она раненых. Сама выносила, вытаскивала бойцов из кромешного ада огня. Было страшно погибнуть — такой молодой, еще не успевшей увидеть жизни. Было физически тяжело, уставала от непосильно трудной работы. Но страшнее всего было видеть искалеченные, истерзанные пулями и осколками тела людей. В этом долгом бою Маше не раз пришлось заглянуть в глаза смерти.

Местечко Городищево было занято, но от 116-й отдельной стрелковой морской бригады в живых осталось совсем немного.

Далее Мария Ерентенко воевала в составе 50-й армии на

1-м Белорусском фронте. Боевой путь пролегал через Минск, Барановичи, Гродно. За свой первый бой — у Городищево — медсестра Ерентенко была награждена медалью «За боевые заслуги».

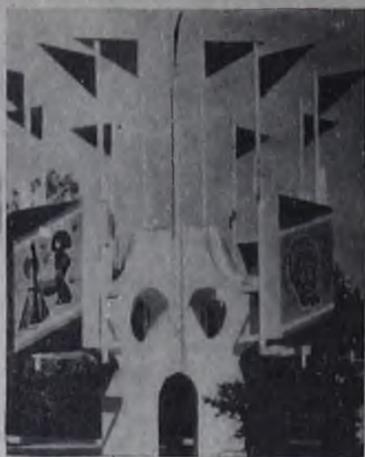
К июню 44-го года линия советско-германского фронта в Белоруссии представляла собой огромный выступ протяженностью в сотни километров. Этот выступ, или «белорусский балкон», как его называли немцы, имел большое оперативное — стратегическое значение. На всем протяжении линии фронта в Белоруссии немецкое командование создало сильную эшелонированную оборону. Многие города были превращены в крепости. Поэтому бои здесь были тяжелыми.

День Победы застал Марию Ерентенко в Кенигсберге. Жаркими были бои за этот город — оборонялся противник упорно. За бой под Кенигсбергом Маша получила вторую медаль. «С 10 апреля по май в Кенигсберге формировалась наша часть, — вспоминает Мария Петровна. — Однажды утром мы услышали частые выстрелы, но не похоже на боевые, на перестрелку. Сразу все насторожились, мы выскочили на улицу и увидели, что стреляют все воинские части, услышали сквозь этот грохот радостные крики в предрассветной мгле: «Конец войне!», «Победа! Победа!».

...Много лет проработала М. П. Ерентенко в управлении строительства секретарем-машинисткой.

А сегодня Мария Петровна получила право на заслуженный отдых, но и сейчас она продолжает работать. Вырастила детей, радуется своим двум внукам. И больше всего хочет для них мира.

Н. ПОЗДНЯКОВА,
наш внештатный корреспондент



Кто знает больше?

В пионерском лагере праздновалась 185-я годовщина со дня рождения А. С. Пушкина. Имя великого поэта почитается как среди взрослых, так и среди детей. Это еще раз подтвердила викторина «Что? Где? Когда?», в которой принимали участие старшие отряды.

Во время подготовки к викторине ребята еще раз ознакомились с миром пушкинской поэзии, повторили любимые сказки и стихи, снова познакомились с биографией поэта.

И вот вечер наступил. Его открыла библиотекарь лагеря Людмила Николаевна Макарова. Началось путешествие по страницам поэм, стихов, сказок. Ребятам были предложены отрывки из различных произведений А. С. Пушкина, и поставлена задача: продол-

Мы отдыхаем в «Космосе»

ПИОНЕРСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СООБЩАЕТ

ДЕЛО ПО ДУШЕ

ВЕСЕЛО и интересно живут ребята в нашем пионерском лагере. Каждый день здесь проводятся конкурсы, игры-путешествия, литературные викторины. Для нас открыта библиотека, работают различные кружки: макраме, мягкой игрушки, фотокружок, «Книжкина больница», авиамодельный, хореографический, вокальный, юннатский, «Юный географ», художественного слова и спортивные секции. Руководят этими кружками наши любимые воспитатели, инструкторы — пионеры старших отрядов.

10 июня у нас проходил конкурс рисунка на асфальте под девизом «Мы за мир!». Юные художники в своих рисунках отобразили возмущение агрессорам, они показали любовь к миру и желание иметь синее небо над головой, чтобы дети всей земли смеялись, пели, радовались.

Призовые места заняли отряды № 17 и № 4.
СОВЕТ ДРУЖИНЫ.

жить отрывок, назвать само произведение, год его написания.

Отрадно отметить, что большинство отрядов справились с заданием, тем самым продемонстрировав свою любовь и уважение к поэтическому наследию А. С. Пушкина. Особо жюри отметило отряды №№ 5, 3, 2 и отряд труда и отдыха № 17. Ребята этих отрядов лучше других подготовились к викторине и заняли призовые места.

Виктор МИННЕВ,
вожатый отряда № 5, студент пединститута.



ХОТИМ ПРИЕХАТЬ ЕЩЕ РАЗ

Мы отдыхаем в этом лагере уже не в первый раз. И нам здесь очень нравится. Мы живем всего полторы недели, а уже прошло много интересных мероприятий: легкоатлетическая эстафета, КВН между

старшими отрядами, конкурс «А ну-ка, девушки!», и малышам приезжал кукольный театр, им был показан спектакль «Моя самая лучшая игрушка». Младшие отряды проводили конкурс инсценированных ска-

зок А. С. Пушкина. Он тоже прошел интересно. Нам хочется приехать сюда еще раз.
Вика ГОЛТЫЯПИНА,
Ира ФРОЛОВА
из отряда № 1.
Фото А. МАКЕКО.

ДЛЯ ВАС, АНГАРСЧАНЕ

Ателье города предлагают свои услуги в пошиве женских зимних, демисезонных и летних пальто, курток и жакетов на подкладе; имеют в наличии драпы и плащевую ткань. Очень практичны пальто и куртки из болоневой ткани. Они легкие, теплые, хорошо защищают от дождя и ветра. Эти услуги окажут ателье «Мечта», «Ярославна», «Людмила», «Аленушка». Ателье № 16 [84 квартал] и «Людмила» принимают заказы на изготовление плиссе и гофре.

К услугам мужчин ателье «Рубин» и «Соболь», «Аленушка» и «Элегант», ателье № 5 и № 9. Они в короткий срок пошьют пальто или костюм, произведут обновление куртки с меховым подкладом, предложат новые модели и ткани. На покрытие курток ателье располагают темно-синей по 4 руб. 90 коп. и черной плащевой хлопчатобумажной тканью по 3 руб. 20 коп. за 1 метр.

Ателье «Белка» предлагает услуги по пошиву, ремонту и обновлению различных головных уборов. В настоящее время ателье не перегружено работой и может обслужить вас в короткий срок.

Ателье шьет летний ассортимент головных уборов (кепи, жокейки, панамы, шляпы), которые можно приобрести в салоне ателье.

Ателье № 10 принимает заказы на чехлы любой марки личных автомашин из ткани ателье и заказчика.

Адреса ателье:

«Мечта» — пр. К. Маркса, 29, тел. 2-20-19.
«Ярославна» — кв. 179, дом 15, тел. 4-13-81.
«Аленушка» — кв. 82, дом 4, тел. 2-35-14.
«Людмила» — ул. Иркутская, дом 26, тел. 2-95-05.
«Рубин» — пр. К. Маркса, дом 40, тел. 2-24-13.
«Соболь» — кв. 177, дом 1, тел. 4-38-55.
«Элегант» — 8-й микро-р., дом 8-8а, тел. 6-43-02.
«Белка» — кв. 76, дом 8, тел. 2-34-51.
Ателье № 5 — ул. О. Кошевого, дом 8, тел. 2-34-81.

Ателье № 9 — пос. Китой, тел. 99-31-62.
Ателье № 10 — пос. Майск, ул. Тельмана, 12-14, тел. 2-96-70.

Добро пожаловать в ателье!

И. о. редактора Л. А. МУТИНА.

судьбы. (2 серии). 10, 13, 16, 18-30, 21.

«ПИОНЕР»

20 июня — Кортик. 10, 12, 14, 16. Волчья яма. (2 серии). 17-40, 20-20, 21 мая — Зоя. 10, 12, 14, 16. Волчья яма. (2 серии). 17-40, 20-20. 22 июня — Зоя. 10, 12, 14, 16. Тревожный вылет. 17-40, 19-20 (удл.), 21-30.

«ГРЕНАДА»

20 июня — Зоя. 10, 12, 14, 16. Дамское танго. 18, 19-40, 21-20. 21—22 июня — Кортик. 10, 12, 14, 15-40. Месть и закон. (2 серии). 17-30, 20.

К ВЫХОДУ НА ЭКРАНЫ

«ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША»

На экраны города вышел новый фильм «Прости меня, Алеша», производство ведущей студии страны «Мосфильм». Вот что пишет об этой ленте рекламный журнал «Новые фильмы».

—Сегодня все чаще и громче слышны слова в защиту мелодрамы — жанра, еще недавно знавшего только полупрезрительные, полуругательные эпитеты. Но если мы взяли сейчас исследовать эволюцию изменения отношения к мелодраме в области кино, нам пришлось бы вспомнить всю историю кинематографа. Чтобы не вдаваться в столь глубокие исследования, мы просто назовем несколько мелодрам, имевших колоссальный зрительский успех и одобрительно встреченных критикой: «Родная кровь», «Мачеха», «Москва слезам не верит», «Мужики!». Эти ленты сумели утолить тоску зрителя по чувствительности, по открытым и

непосредственным страстям; по произведениям искусства, которые апеллируют не к разуму, а преимущественно к сердцу, эмоциям человека.

Новый фильм «Прости меня, Алеша» режиссера Искры Бабич (вы знаете ее по ленте «Мужики») — именно таков.

Герой картины — восемнадцатилетний мальчик — преподает урок высокой нравственности попавшей в трудную ситуацию незнакомой молодой женщине и одновременно нам, зрителям. Ведь не всякий из нас мог бы, забросив свои собственные неотложные дела, бескорыстно отдавать свои душевные силы и время совершенно чужому человеку. Увидев лежащую на дороге беременную женщину, наверняка каждый отвел бы ее в роддом. А дальше? Узнав, что женщина отказывается от ребенка да и от самой жизни, — что сделал бы другой человек на месте Алеша?

ПРОВОДИТСЯ ПОДПИСКА

Народный книжный магазин управления строительства проводит подписку на трехтомное собрание сочинений А. С. Пушкина. Желающие оформить подписку могут обратиться к общественным распространителям книги в своих подразделениях или к тов. Посельской Л. Д. по телефону 3-01-16.

КИНО

«РОДИНА»

20 июня — Танцор «диск» (2 серии). 10, 13, 16-40, 20. Для детей — Мария, Мирабелла. 15-30. 21—22 июня — Андриус. 15-30.

«МИР»

20—22 июня — Прости меня, Алеша. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 21-50. Открыта пред-

варительная продажа билетов на 2-серийный широкоформатный художественный фильм «Приступить к ликвидации».

«ОКТАБРЕ»

20—21 июня — Черный тюльпан. 13, 15, 17, 19, 21. 22 июня — По законам военного времени. 13, 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА»

20—22 июня — Владыка

Пишите: 665806, г. Ангарск, Октябрьская, 7

Звоните:

Редактор — 84-87; отдел промышленного строительства — 82-26; отделы жилищного строительства, быта, культуры и спорта — 82-86; отдел общественных организаций, секретарь-машинистка — 80-20.

Формат 1/2 п. л.
Тираж 2620