

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 12 (3587)

Газета издается
с 5 августа 1949 года

11

февраля 1984 года

СУББОТА

Цена 3 коп.

ЧЕСТЬ И СЛАВА — ПО ТРУДУ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЗА ДОЛГОЛЕТНИЙ добросовестный труд в народном хозяйстве, в знак признания трудовых заслуг Президиумом Верховного Совета СССР награждены медалью «Ветеран труда» работники стройки:

По управлению строительства

Димова Софья Германовна — пенсионерка
Косирова Римма Кондратьевна — руководитель группы
Пашенко Людмила Петровна — старший инженер
Симаков Михаил Дмитриевич — инженер
Скороходова Бронислава Францевна — бухгалтер
Сырцова Клавдия Михайловна — пенсионерка
Виноградова Тамара Ивановна — редактор газеты

По ОДУ

Винокурова Валентина Николаевна — бухгалтер
Комиссарова Клавдия Константиновна — няня
Петрик Галина Николаевна — зав. садом
Распутина Татьяна Ивановна — няня
Сергеева Нина Степановна — мед. сестра
Сушкова Вера Георгиевна — повар

По отряду ВВО

Бачерикова Федора Кирилловна — пенсионерка
Дмитриев Владимир Антонович — пенсионер

По СМУ-3

Закурдаева Екатерина Ильинична — стропальщик
Костяев Анатолий Андреевич — инженер
Лосева Любовь Степановна — пенсионерка
Севостьянова Вера Николаевна — инженер

По СМУ-4

Денисенко Владимир Иванович — нач. отдела

По СМУ-7

Трухин Михаил Гаврилович — машинист
Шрагер Михаил Семенович — сторож

По СМУ-11

Зув Михаил Михайлович — монтер

По УПТК

Захаров Иван Кузьмич — мастер
Кузнецова Валентина Георгиевна — машинист
Чертовский Александр Иванович — мастер

По УЖДТ

Бех Сергей Васильевич — диспетчер
Димирова Аграфена Владимировна — техник
Жилкин Александр Романович — машинист
Крашинский Алексей Петрович — слесарь
Тарасова Галина Дмитриевна — уборщица
Тарасова Лидия Ефимовна — монтер

По УЭС

Бобкова Татьяна Стефановна — пенсионерка
Васев Анатолий Дмитриевич — пенсионер
Зубко Василий Федорович — пенсионер
Катаева Нина Павловна — сметчик
Коновалов Павел Семенович — монтер
Перязев Анатолий Васильевич — монтер
Прокопьева Тамара Михайловна — телефонистка
Суслова Валентина Максимовна — пенсионерка
Цвенгер Александр Иосифович — монтер
Чернат Адель Ивановна — монтер
Шиханцева Мария Ефимовна — пенсионерка

По УАУ

Бусыгина Таисья Федосеевна — вулканизаторщик
Данькова Валентина Петровна — зав. складом
Лебедев Аркадий Михайлович — диспетчер
Межов Александр Петрович — водитель
Попов Василий Иванович — водитель
Прокопьева Анна Степановна — мастер
Фефелова Екатерина Ефимовна — техник
Черных Елена Петровна — пенсионерка

По УП

Бура Вера Константиновна — пенсионерка
Быстревская Мария Ивановна — рамщица
Капустина Евгения Федоровна — станочница
Кобычева Вера Климентьевна — оператор
Колобов Иван Екимович — водитель
Кузнецова Екатерина Васильевна — сторож
Петухова Вера Константиновна — станочница
Хамидулина Кайдофа Мутборхеевна — гардеробщица
Чикрина Федосья Петровна — маляр
Шаловалова Анастасия Степановна — пенсионерка
Швалова Галина Брониславовна — пропарщик
Шефер Георгий Кондратьевич — пенсионер
Шипунов Василий Матвеевич — пенсионер
Штаба Зиновья Григорьевна — формовщица



НА ОБЪЕКТАХ ЖИЛЬЯ И СОЦКУЛЬТУРЫ

РАБОТАТЬ ОНИ УМЕЮТ

Бригада Бориса Петровича Сараева второго строительного участка СМУ-11 в прошедшем году успешно справилась с плановым заданием — строители сдали блоки В, Г, Д, пункт химчистки, помещение для ЖЭКа и детского клуба в здании жилого дома № 3 206 квартала. В этом году им предстоит завершить строительство дома, построив блоки А и Б (это 56 квартир), библиотеку и аптеку.

Несомненно, что коллектив бригады успешно выполнит социалистические обязательства. Залог успеха — в стабильности выполнения плановых заданий на 115—120 процентов, в высокой квалификации каждого члена бригады.

Каждый строитель этого коллектива владеет смежными специальностями и может в любой момент заменить товарища. А работать они умеют, взять хотя бы звеньевое, каменщика Леонида Григорьевича Тигунцева. Семнадцать лет работает он на стройке, достиг виртуозности в своем деле. Или монтажник Евгений Васильевич Полуэктов, коммунист, член Центрального райкома партии — он пример товарищам по бригаде во всем.

На снимках: третий дом 206 квартала возводит бригада СМУ-2 СМУ-11 Сараева Б. П. Монтажник Е. В. Полуэктов. Бригадир В. П. Сараев и Л. М. Шипулин.

Фото А. МАКЕКО.



ПОДВОДЯ ИТОГИ

1983 года, нужно отметить, что коллектив нашего строительного участка сдал в эксплуатацию 16 объектов народнохозяйственного значения со средним баллом качества «хорошо». Из общего числа шесть объектов сельского хозяйства. Это весомый вклад в выполнение Продовольственной программы.

Ряд объектов выполнялся

хозподрядным способом. Двенадцать силовых траншей в Эхирит-Булагатском районе выполнены по подряду. Такая форма труда позволила выполнить строительные работы в срок, с хорошим качеством и экономией сборного железобетона.

Хотелось бы отметить работников участка, которые добросовестно трудились весь пе-

риод прошлого года: мастер т. Горевенко, бригадир т. Воронов, рабочие тт. Березин, Петухова, Михайлова, Клименко. Свои производственные задания они успешно выполняли и на таком же уровне начали трудиться в четвертом году одиннадцатой пятилетки.

В. ПОЛАГУГИН,
начальник строительного участка № 4 СМУ-4.

СПАСИБО МАСТЕРАМ

Для капитального ремонта комбината бытового обслуживания ЖКУ была направлена бригада отделочников РСУ, которую возглавляет бригадир Нужида Валентина Ивановна. В сжатые сроки бригадой выполнены ремонтные работы по административному корпусу. Хочется отметить то, что работы выполнены с хорошим качеством. Бригадир В. И. Нужи-

дина сумела сплотить бригаду. Конечно, успешное выполнение заданий зависит от организации производства, обеспечения материалами, подготовки к выполнению работ. Всем этим занимается грамотный специалист, хороший организатор производства мастер Анфиса Афанасьевна Азаматова. Она находит время бывать в бригаде ежедневно. И по

характеру Анфиса Афанасьевна выдержанная, доброжелательная, тактичная, скромная.

Мы благодарны Азаматовой А. А., Нужиной В. И., всем рабочим за проведенный ремонт.

И. БОЙЧЕНКО,
старший мастер КБО;
Л. СКУМАТОВ,
инженер-электромеханик.

Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизни!

С ОСОБОЙ ГОРДОСТЬЮ

В ОБСТАНОВКЕ большого политического и трудового подъема готовится наша страна к выборам в Верховный Совет СССР одиннадцатого созыва. Очередные выборы в высший орган государственной власти Союза ССР имеют огромное значение для дальнейшего развития социалистической демократии, последующей деятельности Верховного Совета СССР, всех Советов народных депутатов.

Нынешняя избирательная кампания проходит на ответственном этапе борьбы за претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС, заданий пятилетки.

Новый прилив сил и энергии вызвали решения декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

В эти дни мы с особой гордостью оглядываемся на достигнутое, уверенно смотрим в будущее, все свои успехи и

свершения неразрывно связываем с ленинской партией, с ее поистине титанической деятельностью во имя счастья и процветания советских людей.

Коллектив строительно-монтажного управления № 1 уверенно справился с программой 1983 года.

План строительно-монтажных работ собственными силами выполнен на 102,7 процента. Производительность труда выполнена на 101,2 процента. Сверх плана сдано около 32 тысяч квадратных метров полезной площади. Сданы нужные городу объекты соцкультбыта, такие, как больничный комплекс в 22 микрорайоне, 2 блока поликлиники 207 квартала, профилакторий завода химреактивов и другие. За три года пятилетки СМУ-1 построило 87,5 тысячи квадратных метров сверхпланового жилья!

КОЛЛЕКТИВ нашей бригады план третьего года пятилетки выполнил досрочно к 25 ноября, сданы в эксплуатацию профилакторий АЗХР. В настоящее время мы работаем на школе № 17 18 мик-

рорайона, которая будет сдаваться к сентябрю этого года. Мы приложим все усилия для сдачи школы в срок.

Рабочие нашего СМУ целиком и полностью одобряют внешнюю и внутреннюю политику нашей партии. Мы горячо поддерживаем Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР т. Андропова Юрия Владимировича, нам близки и понятны тревоги нашей партии за судьбу всего мира. Ответом на происки империалистов сегодня должен стать наш ударный труд!

Отвечая конкретными делами на призыв партии, коллектив СМУ-1 решил в честь дня выборов в Верховный Совет СССР план строительно-монтажных работ двух месяцев выполнить к 25 февраля; всем бригадам трудиться под девизом «Ни одного нарушения трудовой дисциплины».

В конце декабря нашей бригаде присвоено звание комсомольско-молодежной. Воодушевленные этим, рабо-



чие вышли с инициативой всей бригадой отдать дневной заработок в Фонд мира, что и было сделано: деньги перечислены на расчетный счет.

А. ГОЛОБОРОДОВ,
бригадир СМУ-1.
На снимках: слева — член бюро горкома КПСС, бригадир СМУ-1 А. Голобородов и каменщик Г. Болдырев, монтажники В. Рощин и А. Бельх. Фото А. МАКЕКО.



Юбилей, юбилей ...

ДАВНО отгремела прославленная «Катюша» и стих топот солдат, но снова и снова под звуки какой-нибудь мелодии военного времени мы вместе с нашим российским солдатом мысленно проходим его ратный путь.

1930-й год. Годы коллективизации. Григорий Андриянович Урсегов работает в сельском хозяйстве. Затем — время действительной службы в рядах Красной Армии и снова, по возвращении, — сельское хозяйство.

Но 1941-й год прервал мирную жизнь Григория Андрияновича. В составе 65-го стрелкового полка 175 дивизии он оборонял Москву. За мужество на передовой при обороне Москвы награжден солдат Урсегов медалью. Суровые годы войны... Окопы под укравинским городком Беляя Церковь. Много народу полегло здесь. Всем боровшимся с фашизмом — память и слава! Но Урсегов идет все дальше и дальше на Запад, гонит врага с родной земли.

Западно-Украинский фронт, где теперь воевал Урсегов, в канун нового, 1942 года продвинулся на Запад на 70 километров. Только эта ночь с 31 декабря на 1 января 1942-го оказалась несчастливой для сержанта Урсегова. Надо же такому случиться: ровно в полночь он был ранен.

После госпиталя Григорий Андриянович из Туркестана, где проходил лечение, был направлен под Сталинград. Не повезло, вновь ранение. Но через два месяца вернулся сержант Урсегов в строй. Снова окопы, фронтовые тяжелые

**ТАМ,
ГДЕ
ТРУДНО**

будни, а потом — наступление. За оборону Сталинграда был награжден, но награда резала бойца лишь через полгода, уже на пути в Берлин.

А вот победу пришлось встретить в госпитале.

Но и в мирное время беспокойное сердце не дает сидеть на месте Григорию Андрияновичу. В трудные послевоенные годы он работает на Севере, а потом — Сибирь. Он всегда там, где нужно, где трудно.

В 1957 году началась трудовая жизнь Григория Урсегова на деревообрабатывающем комбинате № 2. И к боевым наградам военных лет стали прибавляться награды за доблестный труд. За свою работу он неоднократно получал Почетные грамоты, денежные премии, ценные подарки.

Сегодня ветеран отмечаet свое 70-летие. Коллектив ДОКа-2 поздравляет Григория Андрияновича Урсегова с днем рождения.

Т. ШАМСУДИНОВА,
председатель профкома ДОКа-2.

ГАЗЕТЕ ОТВЕЧАЮТ

„ПАЛКА О ДВУХ КОНЦАХ“

И „ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ“

Ответ на критическое замечание в адрес ЭЖВИ-1, высказанное в вышеуказанных статьях, приехал директор завода В. М. Ваулин.

«Руководство завода совместно с общественными орга-

низациями рассмотрело критические замечания, высказанные в адрес завода на производственном совещании и на заседании совета бригадиров с участием мастеров цехов.

Критические замечания по

ТРЕТИЙ год одиннадцатой пятилетки для коллектива отделочников СМУ-5 был сложным. Кроме отделки объектов жилья и соцкультбыта, наш коллектив выполнял работы по отделке объектов комплекса карбамида и санатория «Байкал». Нормальную работу СМУ в 1983 году сдерживали неритмичная поставка на строящиеся объекты (особенно в третьем квартале) попоных щитов, рейки и лаг для устройства деревянных полов и несвоевременная прокладка скрытой электропроводки.

С каждым годом не улучшается, а наоборот, ухудшается качество сборного железобетона и стальных изделий, которые поставляются на строящиеся объекты заводами УПП. Изделия выпускаются с очень низкой заводской готовностью. С большим опозданием ведется прокладка наружных коммуникаций. Все вышеперечисленные недоработки со стороны УПП и смежников не дают коллективу нормально работать, сдерживают рост производительности труда, отрицательно сказываются на технико-экономических показателях СМУ.

Положение не улучшилось и в 1984 году. Так, например, бригады маляров-штукатуров участков №№ 1 и 2 З. Ф. Меньшиковой, Е. Г. Михалева, В. П. Хмель, А. Г. Петровой, Л. М. Коршуновой, Г. М. Черниковой на отделке домов 7а и 7б восемнадцатого микрорайона с 9 по 24 января нынешнего года работали вполсилы из-за отсутствия скрытой электропроводки. На девятиэтажном доме 5г 18 микрорайона монтажники СМУ-1 начали монтаж седьмого этажа, но ни один из них так и не

укомплектован половыми щитами и лагами. Квалифицированным рабочим после монтажа приходится подавать их краем через оконные проемы или чаще вручную.

О вышеперечисленных недоработках со стороны УПП и смежных организаций не раз говорилось на конференциях, собраниях, заседаниях центрального совета бригадиров АУС, печаталось в «Ангарском строителе», но, к сожалению, «воз и ныне там». Не пора ли строго спросить с виновников,

ского соревнования среди бригад по городу Ангарску бригада маляров З. Ф. Меньшиковой и бригада штукатуров В. Р. Колесника, работающие под девизом «Пятилетнее задание — к 115-й годовщине дня рождения В. И. Ленина». Среди рабочих звание лауреата премии имени О. Я. Потоповой присуждено бригадир плотников участка № 4 М. Ф. Вотякову, лучшей по профессии названа маляр участка № 1 Т. С. Глызина.

Среди подразделений СМУ победителями признаны кол-

НУЖНЫ УСЛОВИЯ

с тех, кто порождает такие недоработки.

Но несмотря на трудности, которые имели место в 1983 году, коллектив СМУ-5 со своей главной задачей — вводом объектов жилья и соцкультбыта в эксплуатацию — справился. План по вводу жилья в эксплуатацию выполнен на 155,8 процента. План по объему товарной строительной продукции выполнен на 128,2 процента.

Подведены итоги социалистического соревнования среди коллективов Ангарского управления строительства за четвертый квартал 1983 года. В число призеров вошли и коллективы подразделений СМУ-5: коллектив участка № 1 (начальник В. И. Огнев), прорабский участок В. Г. Сарездиновой, мастерский участок Р. Ф. Козулиной.

Среди бригад ведущих профессий признаны победителями бригада плотников А. П. Матыги и бригада маляров Е. Г. Михалева, среди комсомольско-молодежных коллективов — бригады маляров-штукатуров Е. И. Мордовинной и И. И. Андрейченко. Признаны победителями социалистиче-

лективы участков № 1 и 3, прорабские участки В. Г. Сарездиновой, А. Л. Кузьменкова, В. Г. Потопова, мастерские участки Р. Ф. Козулиной, С. С. Шавырава, Р. А. Натягановой, среди бригад — бригады З. Г. Михалева, З. Ф. Меньшиковой, В. П. Хмель, Е. И. Мордовинной, Е. Е. Нисиченко, Е. В. Невидимовой, А. П. Матыги, В. Р. Колесника.

Большие задачи стоят перед коллективом отделочников и в 1984 году. Предстоит ввести в эксплуатацию 100 тысяч квадратных метров жилья, школу в микрорайоне 18, три детсада, вторую очередь поликлиники в 207 квартале, торговый центр и другие объекты соцкультбыта.

Для решения программы, поставленной перед нашим коллективом в 1984 году, требуется максимум усилий, организованности, сплоченности от всех звеньев строительного производства, высокая инженерная подготовка строящихся объектов, дальнейшее совершенствование сквозного бригадного подряда.

А. КОТОВЩИКОВ,
начальник ООТМЗ СМУ-5.

несвоевременной погрузке автотранспорта в начале смены, по нечеткой организации работ со стороны служб завода с работниками ОЦП УАТа признаны справедливыми.

В настоящее время недостатки в работе устраняются и принимаются меры по недопущению подобного впредь. К виновным приняты меры административного и общест-

венного воздействия, усилен контроль за погрузкой автотранспорта. Выдача бетона в первую смену заводом № 3 заводу № 1 производится до 16 часов 30 минут.

ТВОИ ЛЮДИ, СТРОЙКА!

АЛЕКСЕЙ Максимович Горький писал, что в средние века «основными искусствами были гончары, кузнецы, златокузнецы, ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву». Во многих европейских государствах образовались в те далекие времена товарищества каменщиков, которые имели особый, отличный от прочих артелей характер. Они овладели тайнами высочайшего искусства архитектуры, и их не полагалось открывать посторонним. Ревностно оберегали они свои профессиональные тайны, считая, что искусство каменщика доступно не каждому. Это исключительное отношение к своей профессии вдохновляло их на выполнение огромных строительных работ. О труде мастеров каменного зодчества всех времен, чье редкое мастерство волнует и восхищает нас сегодня, заставляет поклоняться и замыслу, и форме, и архитектуре, написано великое множество книг, ему отведено почетное место в истории.

Время во многом изменило наше отношение к исконно народным ремеслам. Для нас стала естественной быстрота, с которой одно здание сменяется другим, новым строением. Но полет человеческой мысли, равно как и мастерство рук человека, остаются навсегда предметом удивле-

нием-столяром. Мог бы и дальше трудиться плотником, но и сам он теперь, за давностью лет, не может объяснить, что же все-таки заставило его вернуться к первоначальной работе.

В отделе кадров СМУ-1 рассмотрели квалификационное удостоверение, поговорили и посоветовали пойти в бригаду Василия Мефодьевича. Каменщик Алексей Верещагин совсем не похож на ревнивого хранителя профессиональных тайн. Приветлив, разговорчив, подробно рассказывает о своей работе, о тех, кто рядом с ним кладку за кладкой возводит на ангарских улицах дома, школы, больницы, общежития, детские сады и ясли.

В первые годы своей работы он сам учился и перенимал тайны Николая Михайловича Мошнова, Аргая Яковлевича Маркитанова, Виктора Петровича Коношонка. И, думаю, что воспитывал он себя не только как профессионала, учился у них многим хорошим человеческим качествам, которые уже сегодня во многом определили и его внутренний мир, и его жизненные принципы, его гражданскую позицию.

Сегодня ему поручают выполнять сложные элементы работы. Характер их во многом изменился, но сложность профессии всегда остается сложностью. И даже ныне уп-

двинуть главное на второй план. Судя по тому, как Алексей говорит о своей профессии, работа каменщика, ежедневное общение с товарищами в коллективе доставляют ему настоящую радость.

За десять лет работы Алексей вместе с бригадой возвел многие объекты соцкультбыта, но больше всего он любит строить общежития, детские учреждения. До сих пор сохраняет ощущение ответственности, желание быстро и качественно сделать ныне уже действующий радиологический корпус онкологии. Кроме него, бригада В. М. Сливки выполнила здание хозкорпуса, переход. Алексей не случайно предпочитает строить общежития, детские сады, больницы. Он относится к людям, которые умеют понимать и сострадать другим, душа его способна творить добро. Он, возможно, не задумывается, почему именно старается попасть на такие нужные объекты. Радуется, когда начинает закладывать первые кирпичи в основание, когда быстро и легко растет у него под руками ровная красноватая дорожка стен будущего детского сада. На фоне многих нынешних профессий труд каменщика тяжел физически. Здесь требуется истинно мужская сила, круглый год трудятся они на открытых площадках. Желает ли Алексей изменить свое ре-



Именно вернулся, потому что все месяцы производственной практики — в первый и второй год обучения — трудился в этом коллективе. Андрей не мучился над выбором своей профессии. Его путь в рабочие оказался проще. Он окон-

избранное однажды стало делом всей его жизни.

Как только Андрей пришел на площадку, он сразу ощутил ту заметную разницу между теорией, практикой и настоящей работой на строительстве объектов. Будни есть будни,

КАМЕНЩИКИ

ния и восхищения. Без любви к своей профессии, без гордости за нее человек никогда не станет настоящим мастером.

АЛЕКСЕЙ ВЕРЕЩАГИН СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМ управлении № 1, да и вообще у нас на стройке, хорошо знают бригаду Василия Мефодьевича Сливки. Лучшая бригада министерства, постоянный участник социалистического соревнования, коллектив высокой производительности труда. Здесь работают люди, поистине обладающие высоким мастерством каменщика, преданные своей профессии, постигшие легкие тайны своего мастерства.

Десять лет назад пришел в эту бригаду Алеша Верещагин. Всего четыре года назад — в 1970-м — окончил он Ангарское профессионально-техническое училище № 12 по специальности монтажник конструкций-каменщик. Ушел в армию. За эти годы приобрел еще одну специальность — стал квалифицированным плот-

рошенная архитектура требует от каменщика умения выложить армированные углы, штрабы, выполнить фигурную кладку, или кладку с одновременной облицовкой декоративной плиткой, силикатным кирпичом.

Алексей с радостью передает знания свои другим. Пришел в бригаду Юра Захаров, Алексея назначили уже в новом качестве — наставником. Они сдружились. По духу, по увлечениям — во многом нашли общее. Алексей не только передал свое мастерство, но обрел для себя человека близкого, преданного. Я уже говорила о любви к профессии. Немного громкие, традиционно привычные слова, и все-таки по отношению к Алексею очень точные. Он учится в техникуме, занимается спортом, увлечен музыкой, у него двое детей, семья, он культурный организатор на своем третьем участке. Широкий круг увлечений, и они все разные, интересные. За десять лет он не снизил уровень работы, не позволил себе ото-

мелю, жалуется ли на тяготы строительной жизни? Нет, в своих словах, как и в мыслях, он ни на секунду не сомневается в себе. В нем завидная жизненная определенность, верность своей профессии. Он учится в техникуме, но лишь для того, чтобы уметь читать чертежи, повисить, расширить кругозор профессиональных знаний. Наверняка кому-то из деловых современных людей он может показаться наивным чудачком. Но за старомодным желанием не пристраиваться к жизни светит добрый чистый огонек его бескорыстной души, настоящей любви к работе.

Время его заполнено до предела. Сейчас он в составе звена трудится на строительстве детского садика в 18 микрорайоне. Бригада почти в полном составе выехала в командировку, им предстоит закончить объект. С утра распланы для всех членов звена обязанности, каждый знает свой участок работы. Привычно скользит цепкий глаз Алексея вдоль натянутого шнура, но он уже вполне может обходиться и без шнура, так же, как без отвеса геометрически точно может определить вертикальность растущей стены.

Он каменщик четвертого разряда, значит, профессионал высокой квалификации. За четвертый квартал 1983 года Алексей Иннокентьевич Верещагин признан победителем социалистического соревнования среди рабочих ведущих строительных профессий. Он добился высоких производственных показателей, ему присвоено звание «Лучший по профессии».

...В морозном воздухе глухо постукивает мастерок. Иногда перекинутся словами каменщики. Лица их закуржавели от холодного, резкого февральского ветерка. Снизу видны лишь белые ободки на шапках да вокруг глаз, и еще видно, как скоро мелькают руки...

АНДРЕЙ БАЧИН АНДРЕЮ 19 лет. В июне 1983 года он закончил ГПТУ-10 и вернулся в бригаду каменщиков В. М. Сливки.

чил восемь классов, в семье подрастал младший брат, и Андрей решил поскорее приобрести специальность. Попытался поступить в училище № 8, не приняли. Вот так он и оказался учащимся ГПТУ-10. Через два года приобрел специальность каменщика-монтажника.

Во время практики Андрей всегда работал с Николаем Михайловичем Мошновым. Многолетний опыт наставника, доброе отцовское отношение, уравновешенность Николая Михайловича сразу привлекли к себе Андрея. Мошнов не боялся поручать самостоятельную работу, приходил помочь в нужные минуты затруднений, учил сноровке и тем профессиональным тайнам, которые не может передать ни один учебник.

Андрею понравился коллектив. После окончания ГПТУ его приняли как своего. Андрей был уже знаком с жесткими условиями и требованиями в бригаде. Опоздание, прогул, иждивенчество здесь не только пресекались, но и презирались. В бригаде каждый рабочий не отработывал положенное, а трудился. Андрей понял это и принял еще будучи практикантом.

Сам Андрей Бачин немногословен, если только спросишь, то ответит. Видно по всему, что испытывает он и неловкость, и неумение говорить о себе, о работе. Андрей, который уже получил специальность, если уж говорить нечистоту, не наметил свой твердый путь. Думаю, что его отношение к работе, уважение к своей специальности, его позиция во многом зависят от коллектива, от людей, которые его окружают.

Есть в Андрее хорошая детская чистота. Чистота души, искренность слов, передают его мысли о будущей жизни. Андрей думает поступить учиться, этого хочет и его мама. Куда он пойдет — покажет время. И все-таки, глядя на него, желая, чтобы Андрей остался в рядах строителей, чтобы он не изменил себе, и

Исчезла романтическая неподнятость, зато пришла ответственность, обязанность, долг, а они требуют серьезной душевной отдачи.

Все, с кем мне пришлось говорить на участке, дают Андрею неизменную характеристику — дисциплинирован, внимателен, трудится хорошо, не получается, — учится. В Андрее, а это сразу заметно, живет крепкая внутренняя самодисциплина. Условья, которые ставит ему жизнь, он принимает полностью. Он осваивает свою специальность. Как бы между прочим замечает, что Николай Михайлович доверил ему делать облицовку. Получается, но не очень хорошо, а вот углы уже умеет делать. Пройдет еще год-два, и Андрей наверняка постигнет способности кладки сложных стен, даже с одновременной облицовкой. Научится. Рядом с ним такие мастера, как Алексей Верещагин, наставник Андрея — Николай Михайлович Мошнов. Они всегда помогут ему стать настоящим мастером.

Вместе с Андреем пришел в бригаду Саша Бушуев, он чуть постарше. Постарше его и Юра Захаров. С Юрой их объединяет молодость, любовь к музыке. А Андрей мечтает еще иметь мотоцикл. И все-таки так хочется, чтобы мечты Андрея были не только о мотоцикле. В жизни всегда должно быть что-то более значимое, более высокое, должен быть образец, на который непременно хочется походить. А что мотоцикл, накопи денег и купи!

Андрей еще только тореступил порог. Он в начале трудовой жизни, молодой рабочий-специалист. А стать настоящим мастером удастся не каждому. Хочется еще раз повторить для Андрея слова, которые были в начале статьи, — без любви к своей профессии, без гордости за нее человек никогда не станет настоящим мастером.

Т. КОВЕНКОВА.

На снимках: сверху — каменщик СМУ-1 А. Я. Верещагин; внизу — каменщик А. Бачин. Фото А. МАКЕКО.



Пост ГАИ

ТЕХОСМОТР ЭТОГО ГОДА

Проведение мероприятий по повышению безопасности движения стало важной государственной задачей. Ее успешное решение требует четкой правовой регламентации, организации движения и неуклонного соблюдения всеми учреждениями, предприятиями, организациями и гражданами действующих норм и правил. Государственные периодические технические осмотры автомобилей, мотоциклов и прицепов проводятся Государственной автомобильной инспекцией Министерства внутренних дел СССР в целях проверки их исправности, уточнения наличия ведомственной принадлежности и повышения технического состояния.

Администрация предприятий, учреждений и организаций на бланке акта технического осмотра (выданного Госавтоинспекцией) составляет список находящихся на балансе автомобилей, мотоциклов, прицепов и полуприцепов с указанием о них необходимых сведений, кроме заключения о техническом состоянии, заверяет его в установленном порядке и не менее чем за 10 дней до начала осмотра представляет в Государственную автомобильную инспекцию для обязательной сверки в картотеке.

В Ангарске осмотр государственного автотранспорта будет проводиться с 1 апреля по 31 мая 1984 года. Кроме требований, предъявляемых правилами дорожного движения, будет обращено

особое внимание на работу и пломбирование спидометров и состав выхлопных газов.

В целях укрепления дисциплины на транспорте, усиления борьбы с нарушением правил дорожного движения, обеспечения охраны прав граждан Президиум Верховного Совета СССР издал Указ об административной ответственности за нарушение правил дорожного движения, который введен в действие с 1 сентября 1983 года.

Перед техническим осмотром Госавтоинспекцией совместно с руководством УВД и горвоенкомата будет проведено совещание с руководителями автопредприятий и автохозяйств по поводу подготовки и проведения этого важного государственного мероприятия, совещание состоится 28 февраля в 10 часов в ДК «Энергетик».

Осмотр индивидуального автотранспорта проводится с 1 января до 31 июля 1984 года у поста ГАИ 12 микрорайона. Дни осмотра: вторник, среда, четверг, пятница, суббота с 10 до 20 часов. Все неясные вопросы будут решаться в рабочем порядке при проведении техосмотра на посту ГАИ.

Госавтоинспекция напоминает, чтобы водители как государственного, так и индивидуального транспорта не забыли об установке противогололедных средств.

Э. ВАЦЫК,
ст. госавтоинспектор УВД Ангарского горисполкома.

Штаб выходного дня

11 февраля, суббота
ДК НЕФТЕХИМИКОВ
Клуб друзей кино «Ракурс». Кинофильм «Преступный репортаж» (Франция), малый зал — 18.00.

12 февраля, воскресенье
ДК НЕФТЕХИМИКОВ
Факультет музыки. В программе: Рахманинов. Симфония № 2, Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром. Исполнители — симфонический оркестр Иркутской филармонии. Главный дирижер Евгений Цирлин. Солостка заслуженная артистка Татарской АССР Сара Шихмурзаева. Лектор-музыковед заслуженный работник культуры РСФСР В. Сухиненко, театральная зала — 12.00.
Дискотека «Новая программа», малый зал — 19.30.
ДК «СТРОИТЕЛЬ»
Клуб выходного дня «Аленка» — 12.00.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ 10-ЛЕТИЯ АНГАРСКА, ДОМ ПИОНЕРОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
Клуб выходного дня. В программе: 1. Встреча с работниками служебного собаководства. 2. Лекция-концерт Иркутской филармонии «Несокрушимая и легендарная». 3. Спектакль театрального коллектива «Золушка» — 12.00 (школа № 38).

ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ РАБОТЫ
18 февраля, понедельник
ДК НЕФТЕХИМИКОВ
Круглый стол «Свободное время в молодёжи», малый зал — 18.00

14 февраля, вторник
ДК НЕФТЕХИМИКОВ
Клуб друзей кино «Ракурс». «Возвращение Веттерфляй», малый зал — 18.00.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»
Для старшекласников. Ландшафт «Два мтра — две культуры» — 18.00.

Для избирателей. Концерт художественной самодеятельности — 19.00 (клуб «Восход»).

15 февраля, среда
ДК НЕФТЕХИМИКОВ
Университет педагогических знаний для родителей детей дошкольного возраста. «Развитие речи — важное условие воспитания ребенка», малый зал — 18.00.
ДК «СТРОИТЕЛЬ»
Для избирателей. Лекторий «Мир сегодня». Тема «Проблемы Ближнего и Среднего Востока» — 19.00.

18 февраля, четверг
ДК «СТРОИТЕЛЬ»
Киноклуб «Звездочка» для октябрят — 12.00.

В ДК «Строитель» открыта областная выставка работ педагогов детских художественных школ и учащихся искусства.

ВНИМАНИЮ АНГАРЧАН!
25 февраля в городе будет проводиться праздник «Проводы русской зимы».

ДК «СОВРЕМЕНИК»
11 февраля, суббота
Занятие клуба любителей бега — 11.00.

Киновечер «Продовольственная программа — дело всех и каждого» — 16.00.

12 февраля, воскресенье
День отдыха избирателей: заседание клуба «Советский воин», театральная зала — 18.00.

Занятия университета культуры, факультет музыки. Тема «Музыка балата» — 18.00.

Для родителей кинопрограмма «Ряди жинки на земле» — 18.00. Дискотека для молодежи — 19.00.

Кинотеатр «Граната» проводит в школе № 80 клуб выходного дня — 12.00.

ДК «СОВРЕМЕНИК»
14 февраля, вторник
Лекторий «Мир вокруг нас» — 18.00.

СЛАВНЫЕ подвиги Советской Армии — победительницы всегда будут отражать произведения искусства: стихи, романы, живопись, скульптура. Наиболее достоверно, убедительно и наглядно удается это делать искусству кино.

Кинотеатр «Мир» 16 февраля проводит кинопрезидиум «Непобедимая и легендарная» и посвящает его 66-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В этот день зрители смогут познакомиться с новыми кинолентами, раскрывающими страницы Великой Отечественной войны, характеры людей, вставших на защиту Отечества.

Любопытен тот факт, что ныне здравствующему дважды Герою Советского Союза, генералу армии, нашему земляку Афанасию Павлантьевичу Белобородову студия им. Горького посвятила художественный фильм «День командира дивизии». Артист Ташкентского театра В. Цветков воплотил на экране образ Белоборова, под чьим командованием сибирская дивизия в декабре 1941 году умело организовала разгром врага под Москвой. Один день командира дивизии, исследованный создателями фильма, дает нам возможность понять удивительные черты характера комдива Белоборова, дающие ему право распоряжаться жизнями солдат от начала войны до победного конца.

«Ворота в небо» — работа кинематографистов «Мосфильма» рассказывает о последних днях войны на Одере, когда небольшой отряд совет-

КИНОПРАЗДНИК „НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ“

ских бойцов оказывается оторванным от своих. Неравный бой с фашистами в небольшом немецком городе требует храбрости, мужества солдат и офицеров, попавших во вражеское кольцо.

Фильм «Ворота в небо» является продолжением картины «Корпус генерала Шубникова».

Актеры Г. Жженов, В. Хромушкин, Т. Боток, А. Васильев помогают нам пережить последние дни войны в преддверии победы.

Нечеловеческое напряжение, героизм, равносильные героизму фронтовиков, требовались и от тружеников тыла. О подвиге «Уралмаша», о выполнении уральцами правительственного задания по выпуску танков Т-34, их безустанным труде во имя Победы рассказывает картина Свердловской киностудии «Здесь твоей фронты».

В ролях снимались известные актеры: М. Глузский, Н. Гринько, М. Яковлева, Б. Невзоров.

Автор сценария — Г. Бокарев, знакомый нам по фильмам: «Найти и обезвредить», «По собственному желанию», «Самый жаркий месяц».

Киноискусство, рассказыва-

ющее о людях военного времени, почти всегда старается показать чувства человека, ибо на войне человек остается человеком, способным любить, нести добро и высокие нравственные качества. Война многое переменяла в судьбах людей, отняла у них счастье.

«Я тебя никогда не забуду» — так названа кинолента, снятая на «Ленфильме». Сценарий и постановка П. Кадочникова, которого многие знают, как актера. Это его третья режиссерская работа. В основу сценария положен жизненный материал, рассказанный фронтовиком. Медсестре Поле и сержанту Федору война дала дни радости и счастья, но война и принесла им разлуку на долгие годы. Множество испытаний перенесет Поля (артистка И. Малышева), долгим окажется путь до встречи для Федора (артист Е. Карельских), и... долгожданная встреча оказалась запоздалой. Однако героев фильма отличает нравственная чистота и поступков, и мыслей.

Эту же тему послевоенного времени поднимает Одесская киностудия в фильме «Военно-полевой роман». Автор сценария, режиссер и композитор — П. Тодоровский.

В фильме снимались: Н. Андрейченко, И. Чурикова, Н. Бурляев.

Драматично и с большим лиризмом рассказано о судьбах трех человек, которые в послевоенное время помогают друг другу обрести счастье и веру в себя.

В программу кинопрезидиума включена кинолента «Три гильзы от английского карабина», снятая в приключенческом жанре на киностудии им. Довженко.

Мы приглашаем ветеранов войны, ангарчан на кинопрезидиум «Непобедимая и легендарная».

Принимаются коллективные заявки. Открыта предварительная продажа билетов.

Г. САВЕЛЬЕВА,
директор кинотеатра «Мир».



За РЕДАКТОРА
Л. Е. ГОЛУБИЦКАЯ

КИНО

Ангарский промышленный политехникум принимает слушателей на 2-месячные подготовительные курсы на базе 10 классов.

На вечернем отделении готовит специалистов:
— промышленное и гражданское строительство;
— строительные машины и оборудование;
— ремонт автомобильного транспорта;

Начало занятий с 30 марта. Плата за обучение 7 рублей вносится в кассу техникума.

За справками обращаться: г. Ангарск, 47 квартал, 18 дом, телефоны: 9-51-79, 9-42-00.

«МИР»
11—12 февраля — Разиня (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Для детей — Тайна третьей планеты. 8-50, 13—14 февраля — Я тебя никогда не забуду. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 21-50.

«ПИОНЕР»
11—12 февраля — Лиса Патрикеевна. 10, 12. Вечера на хуторе близ Диканьки. 14, 15-40. Москва слезам не верит. (2 серии). 17-40, 20-20. 13—14 февраля — В Тридевятом царстве. 10, 12, 14, 16. Невзучие. (Дети до 16 лет не допускаются). 17-40, 19-20 (удл.), 21-40.

«ГРНАДА»
11—12 февраля — Тайна корабельных часов. 10, 12, 14, 16. Невзучие. 17-40, 19-20 (удл.), 21-30. 13—14 февраля — Точка отчета. 10, 12, 14, 16. Обрыв. (2 серии). 18, 20-30.

«РОДИНА»
11—12 февраля — Я тебя никогда не забуду. 10, 12, 14 (удл.), 16-30, 18-20, 20-10, 22. Для детей — Муза Цоколуца. 8-50. 13—14 февраля — Военно-полевой роман. 10, 12, 14 (удл.), 16-30, 18-20, 20-10, 22.

Дорогие мужчины!
К Дню Советской Армии ателье «Рубин», «Соболь» и «Элегант» 22 и 23 февраля проводят выставку-продажу швейных изделий.

Вашему вниманию будут представлены куртки разнообразных фасонов из плащевой и болоневой ткани, ветровки, костюмы, брюки и полукombineзоны из болоньи, сорочки, фартуки и другой ассортимент.

Часы работы ателье с 11 до 19 часов.
Добро пожаловать!

Руководство, партийный комитет, объединенный профком, комитет ВЛКСМ и весь коллектив управления производственных предприятий скорбят по поводу трагической гибели директора лесоперерабатывающего предприятия, члена КПСС с 1967 года **НАУМЕНКО Виктора Алексеевича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.