

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 26 (3290)

Газета выходит
с 5 августа 1949 года



АПРЕЛЯ 1981 года

СУББОТА

Цена 2 коп.

18 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ЗАСЕДАЛ ШТАБ

Состоялось заседание штаба стройки по проведению Ленинского коммунистического субботника. Начальник штаба С. Б. Силин ознакомил его членов с мероприятиями и задачами, которые стоят перед ними в дни подготовки к субботнику.

Начальники — СМУ-4 А. А. Деревянко и управления автомобильного транспорта В. П. Быков информировали присутствующих о том, как на руководимых ими предприятиях идет подготовка к «Красной субботе». В частности, в УАТе в день субботника будет работать 2630 человек и предполагается перечислить в фонд пятилетки в этот день около семи тысяч рублей.

РАБОТАЛИ ПО-УДАРНОМУ

Выступив с поддержкой почина московских предприятий о проведении 18 апреля Ленинского коммунистического субботника, труженики второго завода железобетонных изделий, дали слово сделать этот день работы днем наивысшей производительности труда.

В минувшую субботу две наших бригады из второго цеха, руководят которыми Лелуашвили Гурам Моисеевич и Сальников Вахтунг Леонидович уже отработали в счет предстоящего субботника. Работая по-ударному в этот день на изготовлении плит перекрытий жилья, обе бригады значительно перевыполнили свои сменные задания, выдав сверх плана десятки кубометров сверхплановой продукции. Достаточно сказать, что бригада Лелуашвили выполнила сменное задание на 136,2, а бригада Санникова — на 124,2 процента.

Как всегда, пример в работе подавали сами бригадиры и такие рабочие, как Владимир Александрович Лепиков, Светлана Ивановна Собенникова, Мария Михайловна Смагина и Юрий Борисович Сергеев.

Т. ДАНИЛОВА,
начальник ОТЗЗ ЖБИ-2.



Почти двадцать лет назад Николай Степанович Бялик приехал в Ангарск с Украины. Поступил на работу в АУС сначала подсобным рабочим, а уже через три месяца овладел специальностью машиниста экскаватора. Николай Степанович продолжает трудиться в СМУ-7. Он владеет также специальностями тракториста, машиниста катка. Ударник коммунистического труда, Н. С. Бялик имеет немало поощрений. Он награжден юбилейной медалью в честь 25-летия стройки, знаком «Ударник девятой пятилетки».

На снимке: Н. С. Бялик.
Фото С. ЧЕРНЫША.

ПУЛЬС СТРОЙКИ

Награда

за труд

Областной совет профессиональных союзов подвел итоги социалистического соревнования среди коллективов, работающих по методу бригадного подряда. Первое место присуждено бригаде отделочников из пятого строительного-монтажного управления, руководит которой Екатерина Гавриловна Михалева. Решением облсовпрофа эта бригада награждена переходящим Красным знаменем.

Успех

рационализаторов

Неплохо поставлена работа по внедрению рационализаторских предложений в управлении автотранспорта стройки. Только за первый квартал нынешнего года здесь подано 53 рацпредложения, экономический эффект от внедрения которых составил 13,7 тысячи рублей. Активными рационализаторами являются электромеханик автобазы № 5 Степан Иннокентьевич Самороков, сварщик автобазы № 7 Анатолий Ефимович Денисенко и инженер экспериментальной мастерской Степан Павлович Литовченко.

Заботясь

о рабочих

По путевкам профсоюза в минувшем году отдохнул и поправил свое здоровье каждый шестой трудящийся управления производственных предприятий строительства. Только в профилактории и санаториях из общего количества работающих здесь отдохнуло около шестистот человек.

Заслушивает постройком

26 марта состоялось очередное заседание построенного комитета седьмого строительного-монтажного управления, которое было посвящено вопросам состояния условий труда и техники безопасности и культуры производства на объектах и рабочих местах. Заслушав и обсудив доклад начальника участка № 3 А. Г. Ситникова, постановкой принял решение, направленное на улучшение условий работы этого коллектива.

КОЛЛЕКТИВУ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ЧЕТВЕРТОГО ЗАВОДА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ — 25

ПРАЗДНИЧНАЯ ФОРМОВКА

Тридцатого марта на заводе железобетонных изделий № 4 состоялся митинг, посвященный 25-летию со дня открытия предприятия.

В центральном пролете главного, формовочного цеха собрались рабочие, мастера, инженеры завода, гости, пришедшие поздравить с юбилеем. Митинг открыла секретарь партганизации Т. Р. Купцова.

— Сегодня у нас праздничный день, — сказала она, — мы отмечаем серебряный юбилей завода. Заслугу коллектива трудно переоценить, его продукция — это не только дома, школы, предприятия нашего города, но и других городов Сибири. Сейчас здесь будет заформована «юбилейная» панель. Это 5 млн. 752 тысячи квадратных метров в начала работы завода.

Главный инженер Леонид Дмитриевич Барахов рассказал участникам митинга об истории завода и представил тех, кому доверено вести праздничную формовку. Это молодые бригады Владимир Герасимов и Евге-

ний Кирилков, ветераны Б. В. Полягалов, Т. М. Попова, Г. Д. Руденко, арматуру для панелей готовили бригады В. З. Псжемская — лауреат премии имени Ольги Потаповой и Е. М. Прокудина — победитель соцсоревнования 1980 года.

Первую команду: «Подать арматуру!» дал начальник формовочного цеха Алексей Дмитриевич Галкин, заслуженный рационализатор РСФСР.

Председатель объединенного завкома УПП Г. М. Цветков сообщил, что первое место среди подразделений УПП в смотре-конкурсе на лучшее качество выпускаемой продукции присуждено коллективу ЖБИ-4 и вручил Почетную грамоту.

А. МОСИН.

На снимке: «юбилейную» панель формирует ветеран завода Г. Д. Руденко.

Фото С. ЧЕРНЫША.

Материалы о работе коллектива завода ЖБИ-4 читайте на 3-й странице.



ВНИМАНИЕ!

Группам и постам народного контроля подразделений Ангарского управления строительства провести в коллективах отчеты о проделанной работе за год в апреле и мае 1981 года.

НАМ, ТОВАРИЩИ, СЕЙЧАС ПО СИЛАМ РЕШЕНИЕ САМЫХ БОЛЬШИХ И СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ. НО СТЕРЖНЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ СТАНОВИТСЯ ДЕЛО, КАЗАЛОСЬ БЫ, ПРОСТОЕ И ОЧЕНЬ БУДУЩЕЕ — ХОЗЯЙСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЩЕСТВЕННОМУ ДОБРУ, УМЕНИЕ ПОЛНОСТЬЮ, ЦЕЛЕСООБРАЗНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВСЕ, ЧТО У НАС ЕСТЬ. НА ЭТО ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАЦЕЛЕННЫ ИНИЦИАТИВА ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ПАРТИЙНО-МАССОВАЯ РАБОТА. НА ЭТО ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАЦЕЛЕННЫ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА, И ПОЛИТИКА КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЙ, И СИСТЕМА ПЛАНОВЫХ, ОТЧЕТНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.

(Из отчетного доклада Центрального Комитета КПСС XXVI съезду партии).

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ я работаю с 1953 года. Ангарск стал для меня городом дорогим. Улицы его и заводы выросли на глазах, и в становлении города есть частица моего труда. Больно и горько смотреть порой на здания, которые не служат украшением наших улиц, а наоборот, создают впечатление бесхозяйственности. Таких примеров еще достаточно много. Беда наша в том, что выполнение плана сосредоточено в основе своей на выполнении денежных объемов. Так и получается, что придут на объект, заберут деньги на доходных работах и уходят в другое «теплое» место. Застойное строительство приводит к моральному и техническому старению продукции. Порой ее еще не получали, а на момент сдачи объекта бывает, что по этим самым причинам необходима уже его реконструкция.

Достаточно проехать по территории производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», где расположено производство ЭП-60, объект на кольце маршрута трамвая № 5, именуемый «посадочным павильоном», объекты на обочине Ленинградского шоссе и вдоль трамвайного пути по маршруту № 5. Нет учета полных затрат на каждый возводимый объект ни по материалам, ни по заработной плате, по механизации, транспорту и другим затратам. Отсутствие полного учета не дает нужной оценки финансово-экономической и производственной деятельности на данном объекте конкретно. Отсюда получается, что объекты замедленного строительства дают сказочно-действительные убытки по материалам, механизмам, малой механизации, транспорту. Кроме названных потерь, они наносят большой моральный — психологический ущерб. Снижается энтузиазм, инициатива, стремление к действенному соревнованию, когда на фоне подобной бесхозяйности объектов берутся социалистические обязательства с пунктами об экономии. А одновременно с этим деньги летят на ветер, холостую тратится рабочая сила.

Если говорить конкретно, то дальнейший разговор пойдет о строительстве пожарного

депо с административным и жилым помещениями. Это здание простояло зиму, лето и еще одну зиму без тепла, вентиляции, развитой электросистемы. Нужно заметить, что не летом, а зимой вошли в него отделочники бригады А. А. Радченко из СМУ-2. Смонтировали, а лучше всего сказать наживулили оконные блоки и большую часть

тые по первой заявке отверстия под трубы отопления, газ, вентиляцию, электропроводку.

На первых порах появились рабочие МСУ-76, выполнили часть электропроводки, и их опять забрали на другие объекты. Сантехмонтажники и газовики с МСУ-45 не появлялись; нет промвентиляции, нет тепловиков и рабочих, вы-

ИСКАТЬ РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПУТИ

дверных. Для плана это деньги легкие, ибо стоимость работ высокая, а трудозатраты на монтаж малые. Деньги забрали, и перебросили бригаду на объекты аммиака.

Начиная с января 1980 года по октябрь, то есть в течение десяти месяцев здание опять пустовало. За это время дверные блоки и окна частично растащили, переломали, пожгли здесь же на месте. На задворках строительной площадки «просидела» теплые месяцы бригада сантехников без фронта работ, без материалов, в то время, когда ниши под радиаторы отопления были еще не оштукатурены. Вскоре бригаду сантехмонтажников также перевели.

ЗИМОЙ, в холодное здание пожарного депо ввели работать бригаду отделочников Р. А. Баньковского. И вот в мороз, в зиму пошли отделочные работы на электрокалориферах. Температура, при минимальных требованиях 12—15 градусов тепла, достигала с трудом до пяти. Один угол оттаивают, обогревают и... штукатурят, а за спиной стенка замерзает. Мерзнет не только стена, и штукатурка, мерзнут рабочие, в основном, женщины. Но люди выполняют работу; где трудом, где заботой греют раствор, стены, потолки, полы и трудятся. А в стенах и полах зияют готовые, проби-

полняющих наружную канализацию, не ведут общестроительные работы СМУ-1. Отделочники трудятся...

И вот уже бригада закончила штукатурные работы, оштукатурили и окрасили на один раз окна, двери, потолки, стены, выполнили чистовую цементную стяжку под полы из линолеума, постелила дощатые, установила подоконные доски. В это время на объект пришли электро-монтажники МСУ-76 и начали, — обратите внимание, начали бить другие штрабы и отверстия в оштукатуренных стенах, потолках, крашеных полах. Не закончив работы, исчезли вновь.

За ними появляются сантехмонтажники по внутреннему отоплению и водопроводу. Рабочие СМУ-1 начинают и для них спешно пробивать новые отверстия. Готовится пуск тепла в одной половине здания. Однако на поверку оказалось, что по наружным сетям ни МСУ-45, ни СМУ-4 свои работы полностью не закончили, не готова и канализация. Пуск тепла приостановился. Тут же появились и промвентиляционники. Для вноса и монтажа их оборудования пришлось разбивать целые стены. Вообще по природе своей человек более склонен к аккуратности, но это если дело касается личных строений, а вот при вносе в помещение длинномер-

ных труб, изделий вентиляции, батарей, оборудования стало закономерным отбивать углы, царапать, а порой и пробивать стены.

После испытания и пуска тепла по системе отопления, можно заранее предугадать что все окружающее: стены, полы, потолки будут залиты грязной водой. В водопроводе, канализации и отоплении, трубы которых в зимнее время укладывались в мерзлый грунт и не проходили контрольной опрессовки — такая картина неизбежна, но то, что заливается водой отделанное помещение — это разговор иного характера. Я не зря остановился так подробно на деталях строительства одного объекта — пожарного депо. Оно возводится около четырех лет. Возможно, сей метод нельзя назвать типичным для общего стиля работы, однако, участ-

таким образом возведение небольших зданий перспектива вполне реальная. В этом случае «братство» смежников, практикуемое ныне, было бы более действенным, так как все занятые в строительстве имели бы одну общую цель — сдать объект, а не получить деньги к плану. Отсюда исчезла бы потребность во многих случаях идти на компромиссы при подписании формы два. Появилась бы продуманность в работе, стремление максимально уплотнить рабочий день, повысить качество работ. Подключение к подряду инженерно-технических работников резко улучшило бы инженерную подготовку.

На партийном собрании, которое проходило в СМУ-2, рассматривался вопрос о работе методом низового хозяйства. И в выступлениях

многих возводимых объектов похожа на эту.

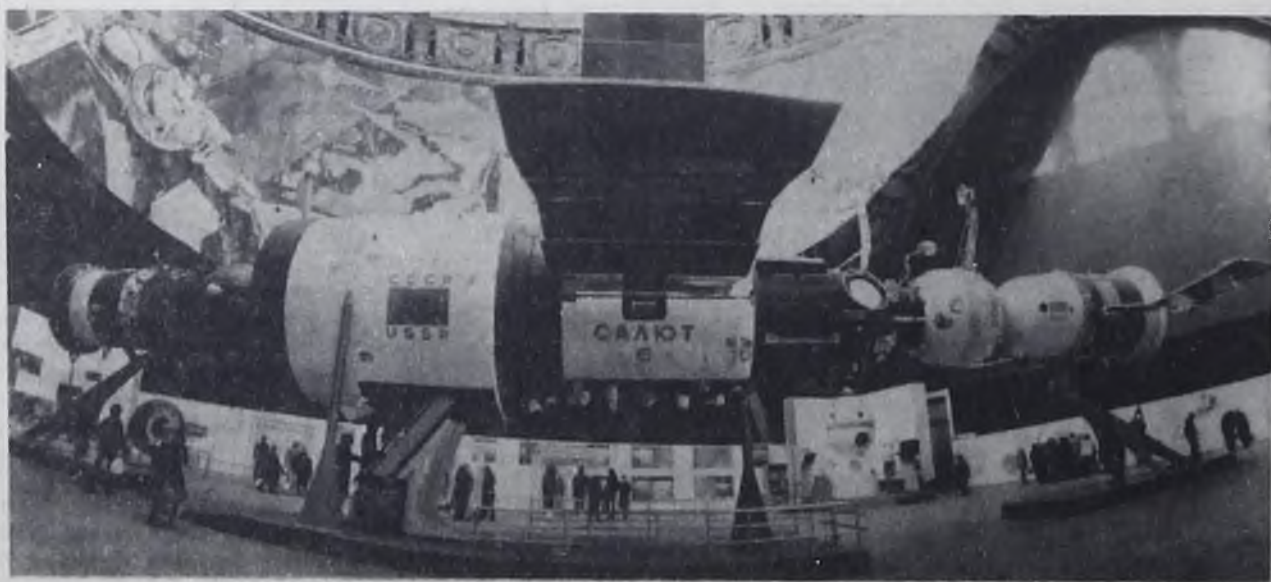
СЕГОДНЯ по всей стране идет разговор о планомерном, поточном ведении работ. Эта задача находит прямое отражение в Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, и в решениях XXVI съезда партии. План — это закон, но нельзя понимать план только как выполнение денежных объемов. План — это работа без потерь, лишних трудозатрат, сдача в срок строящегося объекта и еще много факторов, из которых составляется план. План — это прежде всего ответственность, бережливость. К сожалению, в поисках плана берутся деньги с наиболее выгодных работ, перебрасываются люди с объекта на объект. Наша цель — добиваться качественной работы, выполнения сроков строительства, экономичности, сдавать объекты с высокой оценкой, с гарантией на годы эксплуатации. При таком положении может быть было целесообразно, пусть в порядке эксперимента, создать комплексную хозрасчетную бригаду, которая была бы способна вести комплексно-строительно-монтажные работы со сдачей объектов под ключ. На масштабных объектах провести подобный эксперимент трудно, но ускорить

бригадиров тт. Демешука, Антипина, Черкашина и других как раз были подмечены те серьезные недостатки, которые и по сей день являются тормозом в работе, и о которых говорил я выше. Бесспорно, что бригада должна быть материально-ответственным коллективом и за свою деятельность нести ответственность.

Я думаю, что создание мощных комплексных бригад с привлечением в них молодых рабочих, окончивших ГПТУ, даст свой положительный эффект в духе коммунистического воспитания и отношения к труду, увеличит рост самосознания и самоуверждения молодых рабочих. Безусловно, что создание такой бригады на первых порах ее жизни потребует активного участия отдела научной организации труда и других служб. Однако, несмотря на многие трудности, мы должны искать рациональные и эффективные пути в деле строительного производства. Задача эта поставлена партией и правительством на всю одиннадцатую и последующие пятилетки.

А. ЗАРУБИН,
прораб СМУ-2.

12 апреля — День космонавтики



Москва. В эти дни в павильоне ВДНХ СССР «Космос» особенно многолюдно. Советские и зарубежные гости знакомятся с макетом корабля «Восток», скафандром первого космонавта и другими экспонатами. Здесь же, в экспозиции, можно увидеть и первый советский «луноход», возвращаемый аппарат станции «Луна-24», доставивший на землю лунный грунт, сооткованные «Салют», «Союз», «Прогресс».

На снимках: космический «поезд» — «Прогресс» — «Салют» — «Союз».

Фото В. Созинова.
Памятник К. Э. Циолковскому на площади Мира в Калуге.

Фото С. БЕЛЯВОВО.
Фотохроника ТАСС.



ЧЕТВЕРТОМУ ЗАВОДУ — 25!



На завод Мария Петровна Шпартко пришла электромонтером. Трудолюбивых и отзывчивых людей везде ценят, а у Марии Петровны к этому еще и общительный, добрый характер.

Сейчас М. П. Шпартко — контролер ОТК. Не простая у нее работа. Нужна техническая грамотность, внимательность, умение хорошо читать чертежи, ведь каждый день в формовочном цехе изготавливаются самые различные заказы для промышленных объектов и строительства жилья. Кроме этого, контролер должен быть строгим и требовательным: он стоит на страже качества продукции.

Фото С. ЧЕРНЫША.

ВСПОМИНАЮТ ВЕТЕРАНЫ

«ШЕЛ ТУДА, ГДЕ ТРУДНО»

А. Б. ШОДОНОВА, контролер ОТК.

Хочу рассказать немного о наших прославленных бригадах. Борис Васильевич Полягалов бессменно вот уже 25 лет руководит бригадой. Внешне это чуть суровый, многословный человек. Но отдача делу — колоссальная. Сколько помню, ни одной суботы и даже воскресенья не мог Борис Васильевич удержаться, чтобы не приехать на завод и не поинтересоваться, как идут дела в бригаде. Сам он работает все эти годы, как любой другой формовщик, но всегда наиболее трудные участки остаются за ним. Дисциплина в бригаде отличная.

Другой бригадир — Григорий Данилович Руденко всю свою сознательную жизнь шел туда, где трудно. За годы работы на заводе он несколько раз брал отстающие бригады и выводил их в передовые, не жалея ни сил, ни здоровья.

«ЛЕГКО И КРАСИВО»

Р. П. ДРАЧЕВА, начальник ОТК.

Вместе с Зинаидой Архиповой Савяной мы пришли на завод в 1965 году. Это была пора трехсменной непрерывной работы, освоения стеновых панелей с декоративным фактурным слоем. Работа была тяжелой, но Зинаида Архиповна быстро освоила приемы труда, сдала на третий разряд, затем — на четвертый и ее поставили во главе звена формовщиков. Эта деликатная и душевная женщина работает легко и красиво, без лишних движений.

Зинаида Архиповна никогда не повышает голос. Сколько нужно такта, сколько справедливой строгости, чтобы добиться в звене слаженности, полной отдачи!

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ — срок значительный, серебряный юбилей. Вместе с заводом росли, мужали, набирались опыта его люди — коллектив, который с честью носит звание коллектива коммунистического отношения к труду.

В 1956 году собрался на новое, только что открытое предприятие народ — сборный, приехавший с разных концов страны, как и все жители начинавшегося города.

Перед только что созданным коллективом завода стояла задача освоить крупномерные шлакоблоки для строительства жилья и промышленных объектов.

На первых порах приходилось испытывать большие трудности, учиться все — инженерно-технические работники, рабочие.

В 1958 году завод приступил к выпуску крупных стеновых панелей. А в 1976 году освоил серию для строительства жилья улучшенной

ками для Байкальского целлюлозно-бумажного комбината.

На протяжении всего существования завода совершенствовалась технология изготовления панелей. Сейчас электропрогрев переводится на тены заводского изготовления с целью полной автоматизации. Ведутся экспериментальные работы по подбору новых составов газозолобетона для улучшения тепловых характеристик стено-

СЕРЕБРЯНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Молодые, задорные парни и девчата. Сказано это не ради красного словца, готовность на большие трудовые свершения они подтвердили делом. Многие из наших ветеранов, начинавшие работать, как говорится с первого колышка — с первого квадратного метра панелей — имеют за труд правительственные награды. Кто на стройке не знает прославленных бригадиров, ровесников завода: Григория Даниловича Руденко, Бориса Васильевича Полягалова.

Коммунист Г. Д. Руденко награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью «За доблестный труд». Это ему было доверено подписывать рапорт Ангарска XXVI съезду КПСС.

Б. В. Полягалов подписывал рапорт Ангарска XXV съезда кавалера ордена Трудового Красного Знамени, награжден медалью «За доблестный труд», знаками «Победитель соцсоревнования». Орденоносцами являются также Г. М. Миллин, бригадир формовщиков, звеньевой А. П. Беспалов и другие.

планировки и девятиэтажных домов. Необходимо было наладить четкую, слаженную работу всех подсобных цехов, и о этой задаче коллектив справился.

Нам есть чем гордиться, продукция завода — это наш город, дома, в которых мы живем, школы, магазины, предприятия, Дворцы культуры и кинотеатры.

За двадцать лет существования коллектив завода неоднократно выходил победителем социалистического соревнования среди коллективов УПП. В течение 1963—1964 годов звание коллективов коммунистического отношения к труду было присвоено всем бригадам завода, а в августе 1974 года решением президиума группкома и руководства строительства это высокое звание было присвоено всему коллективу завода.

В десятой пятилетке завод изготовил 12-метровые панели из керамзитобетона для второй очереди Ангарского электромеханического завода, заказ по изготовлению греслоидных панелей с улучшенными химическими и физико-механическими характери-

стик, позволившие улучшить физико-механические свойства панелей и позволившие сэкономить большое количество цемента и электроэнергии.

Эстафету из рук ветеранов принимает достойная молодая смена. Более половины работающих на заводе — молодежь. Она вносит большой вклад в развитие нашего производства. Комсомольско-молодежная бригада Владимира Герасимова заняла первое место по стройке среди молодежных коллективов, маяками для молодежи являются бригады Жени Кирилкова, Екатерины Прокудиной.

Свой юбилей коллектив завода встречает успешным выполнением принятых социалистических обязательств. Государственный план по всем технико-экономическим показателям был выполнен к 30 марта. Отвечая на решения XXVI съезда партии, коллектив завода полон решимости досрочно выполнить задание первого года одиннадцатой пятилетки и пятилетки в целом.

Л. НЕВИДИМОВА, председатель завкома.

ВСПОМИНАЮТ ВЕТЕРАНЫ

«НЕ БУДЬ ТАКОГО МАТЕРИАЛА...»

Р. В. ПОЗДНЯКОВ, электрик, ныне — старший инженер отдела УПП.

Вместе со мной окончили учебный комбинат управления строительства, начинали свою трудовую биографию на заводе № 4 десять демобилизованных солдат, сержантов, офицеров.

Сырьем для изготовления шлакоблоков первые два года были шлаки от сжигания угля в паровозных топках, которые собирались вдоль магистрали Восточно-Сибирской железной дороги. Но уже в 1958 году все шлаки от Ангарска до Урала и до Владивостока были собраны, переработаны, и встал вопрос — чем их заменить.

В центральной лаборатории строительства под руководством тов. Бенинсона был найден и испытан новый материал для изготовления стеновых панелей — газозолобетон. На него использовалась зола, которая шла в отходы на ТЭЦ-1. Это была настоящая «революция» в строительстве жилья. Не будь такого материала, вряд ли был бы построен Ангарск быстро.

«СРАЗУ — ЦЕЛАЯ СТЕНА»

К. В. АНИСИМОВА, бетонщица.

Вспоминаю, каким был наш завод в те далекие годы. В цеховых проходах — земляной пол, в стендах — нсудобная деревянная опалубка. Когда в 1958 году изготовили первые серийные панели, было очень много радости: надо же — сразу целая стена.

Самые первые опалубки для новой серии поставили нашей бригаде. Смазывали их соляркой вручную кистью, ходили с большими ведрами, вручную же клали электродные сетки.

«ДУХОМ МЫ НЕ ПАДАЛИ»

О. А. АСТАФЬЕВА, моторист.

Я пришла на завод в 1956 году в качестве моториста. Работать в нашем бетоносмесительном цехе было много сложнее, чем сейчас. Часто инертные материалы не шли из бункера и приходилось «добывать» их кувалдой. Сейчас мы имеем прекрасные склады, подземные галереи, где по транспортерным лентам подаются инертные материалы.

Не было раньше ни бытовок, ни душевых, плач был хоть и небольшой, выполнять его было трудно. Но духом мы не падали, и еще пели песни.

И ОПЫТ, И АВТОРИТЕТ

ЖИЗНЬ Виталия Мельникова неразрывно связана с заводом, здесь прошла его молодость, здесь он вырос в хорошего специалиста, здесь вступил в партию.

В то время, когда выпускник Красноярского машиностроительного техникума В. Мельников приехал в Ангарск, предприятие называлось заводом крупных шлакоблоков. Сначала его назначили механиком кранового хозяйства. Работал с максимальной отдачей, механизмы содержал в исправности, затем был назначен начальником арматурного цеха, а сегодня он — главный механик завода. Давно уже к имени прибавляют отчество, и опыт за плечами, и авторитет есть, а Виталий Федорович все также старательно вникает во все новое, ценит опыт старых кадровых рабочих.

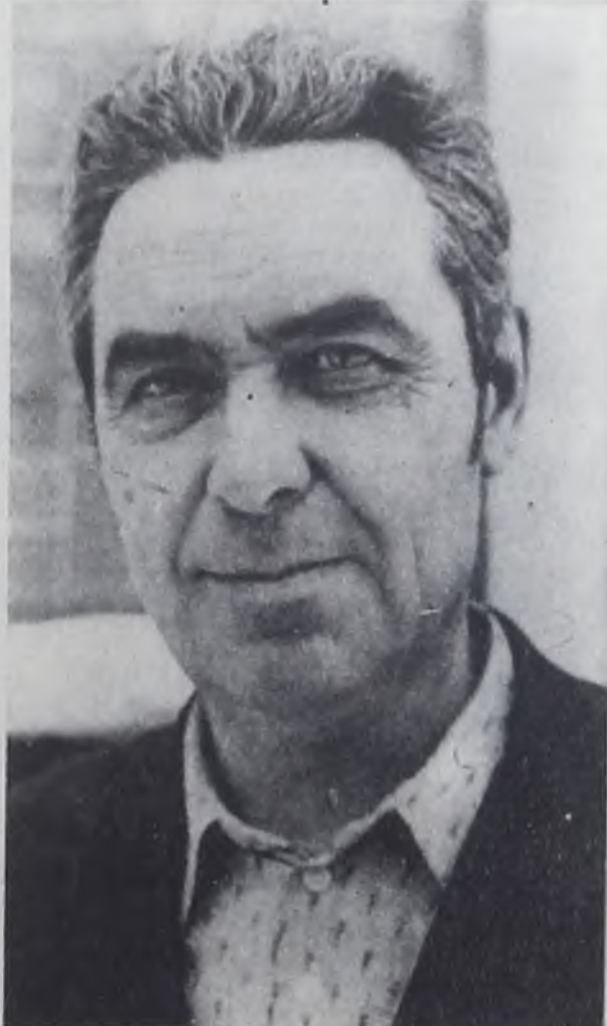
В определенных ситуациях он умеет проявить и твердость слова, и требовательность, но право на это у него есть — прежде всего он требователен к самому себе. За безупречный труд коммунист В. Ф. Мельников награжден медалью «За доблестный труд», в его послужном списке благодарности, почетные грамоты.

Много лет он является неизменным председателем агитколлектива в период выборов, с большим уважением Виталия Федоровича называют бригадным наставником арматурщиков.

А. ТЕЛЕБА, наш внешт. корр.

На снимке: В. Ф. Мельников.

Фото С. ЧЕРНЫША.



51

Москва. В Государственном академическом Малом театре Союза ССР состоялась премьера спектакля «Целина» (сценическая композиция по книге Л. И. Брежнева «Целина»).

Поставщики спектакля — заслуженный артист РСФСР Б. Львов-Апокин и В. Бейлис, режиссер — М. Турбина, оформление народного художника РСФСР Е. Куманькова.

На снимке: финальная сцена спектакля.

Фото М. СТРОКОВА.
Фотохроника ТАСС.



В клубе книголюбов

26 марта книголюб строителя встретились с ангарским поэтом, членом Союза писателей Анатолием Кобенковым. Он поделился с собравшимися своими творческими планами, прочитал стихи из книжки «Я лежал на зеленой траве», вышедшей недавно в Восточно-Сибирском издательстве, а также новые, еще не опубликованные стихи, и был тепло принят присутствующими.

Здесь же правление БОК строики провело выборы нового состава ВОК, книжную лотерею.

А. ВАСИЛЬЕВ.

В профилактории строительства

Заметно сказывается на здоровье отдых в профилактории. Отдыхающие получают здесь не только квалифицированную медицинскую помощь, разнообразные физиопроцедуры, но и хорошее калорийное питание. Очень благодарны лечащимся в профилактории медсестрам физиокабинета Ларисе Ярошенко и Софье Ларинной, умелой, опытной медсестре процедурного кабинета Ирине Кривецкой. Хорошо знает свое дело массажист Юлия Литвинцева. Их внимание и забота помогли многим больным поправить свое здоровье, излечить недуги.

М. ЗИМИНА,
наш. внешт. корр.

Редактор
Т. И. ВИНОГРАДОВА.

Ангарский У КП Иркутского института народного хозяйства проводит «День открытых дверей» в воскресенье, 12 апреля 1981 года в 11 часов утра.

Поступающие будут ознакомлены с условиями приема, специальностями, встретятся с ведущими преподавателями и выпускниками института. С 5 апреля 1981 года в У КП для поступающих работает воскресный лекторий по математике, физике, географии, истории и литературе. Начало лектория в 9 часов.

Наш адрес: Ангарск, ул. Октябрьская, 54-А (59 квартал). У КП ИИHX, телефоны: 2-28-94, 2-33-08.

ПЕСНИ НАШЕГО СЕРДЦА

ТАК НАЗЫВАЛСЯ конкурс, организованный отделом культуры горисполкома и ГК ВЛКСМ, он проходил в ДК «Энергетик». Посвященный XXVI съезду КПСС и 30-летию ангарской комсомолки, конкурс стал серьезным испытанием для вокальных, вокально-инструментальных ансамблей и солистов. Не первый раз в Ангарске проводятся подобные конкурсы, но отличительной чертой последнего было активное участие в нем наряду с коллективами Дворцов и Домов культуры низовых самостоятельных коллективов. Это обстоятельство, конечно же, радует, поскольку питательной средой клубной самостоятельности по существу является самостоятельность заводская. Только вот не всегда мы держим ее в поле зрения, хорошо знаем.

Не беда, что кто-то выступил не совсем удачно, а кто-то, прямо скажем, плохо — некоторые конкурсанты оказались на «большой» сцене города впервые. Главное, что они стали участниками важного мероприятия в городском масштабе — а это уже почетно, — и наверняка ощутили атмосферу приподнятости, торжественности и творчества. Успех приходит не вдруг и находит не тех, кто на сцене для того, чтобы «сорвать» аплодисменты зала и стать кумиром на час, а тех, кто порой, жертвуя многим, целенаправленно, терпеливо и настойчиво работает над собой. Не хочу, чтобы эти строки звучали как нраво-

учение. Однако приходится констатировать, что зачастую участие в художественной самодеятельности воспринимается как легкая, увеселительная прогулка в свое удовольствие. На самом деле это далеко не так.

Нужно отметить и тот факт, что не все участники конкурса уделяли должное внимание культуре поведения на сцене, а это немаловажный фактор и в определенной степени влияющий на общее восприятие выступления. Не ставя перед собой задачи освещения итогов конкурса, читателям газеты они уже, наверное, известны, остановлюсь на некоторых его моментах.

Победителем в жанре вокально-инструментальных ансамблей стал дружный коллектив «Россиян» из ДК «Современник» — руководитель В. Головачев. Исполненная ими песня «Каждый четвертый» Т. Хренникова и М. Матусовского была настоящим откровением для членов жюри. Не секрет, что именно вокал является ахиллесовой пятой большинства ВИА, и не только у нас в городе. Прозвучавшая а-капелла (без сопровождения) на шесть голосов песня подтвердила высокий класс этого коллектива и решила исход борьбы между «Россиянами» и «Искрами» из того же «Современника». «Искры» заняли второе место — руководитель А. Лобанов. Кстати, «Искры» заметно прибавили в своем мастерстве. Большое впечатление произвела в их исполне-

нии своеобразная композиция на тему «Песни о тревожной молодости» А. Пахмутовой.

Следующую, третью ступеньку в этом жанре, занял ВИА актового зала строителей — второй состав, руководитель А. Сизон. Думается, этому, в общем-то неплохому прозвучавшему коллективу, еще предстоит поработать над вокалом, чувством ансамбля, динамикой и формой произведения. Композиция, а именно так они назвали свое выступление, не должна сводиться к исполнению двух песен, связанных между собой немудреным «мостиком». Она по своей сути предусматривает более глубокую и сложную форму.

А вот у первого состава ВИА актового зала «Вдохновение» композиция по своей форме была на уровне и жал, что хорошую стратегию подвела, если можно так выразиться, тактика. Участники ВИА не смогли в полной мере осуществить задуманное, и, главным образом, в этом их подвел опять же вокал. Ребята от природы обладают неплохими голосами, но над такими понятиями, как вокальная позиция — залог хорошего унисона, не говоря уже о двух- и трехголосии — пение «на опоре», дикция им необходимо поработать. Тем не менее ВИА «Вдохновение», как мне кажется, сделал шаг вперед, и при достаточной требовательности к своему творчеству перспектива роста ансамбля

выглядит довольно оптимистично.

На этом конкурсе ангарские строители зарекомендовали себя с хорошей стороны, о чем говорят три призовых места. Долго не смогли аплодисменты после выступления Юры Туголукова из клуба «Восход» Юго-Восточного поселка. У него красивый, звонкий голос. Исполненная им с настроением песня Ю. Чичкова «Вот какой шенок!», покорила слушателей. Так ученику III класса школы № 22 достался один из главных призов конкурса — приз зрительского жюри.

Среди исполнителей-мужчин вторым был Ю. В. Кривошеев из УПТК строики. Он спел песню В. Левашова «Бери шинель, пошли домой». Правда, эта песня, с точки зрения режиссуры, нуждалась в некоторой «доводке», но тем не менее прозвучала хорошо. А появление на сцене уже немолодого человека с орденскими планками на груди, безусловно, украсило программу концерта.

Итак, конкурс завершен. И можно не сомневаться — он стал еще одной вехой на пути повышения творческого уровня самостоятельных артистов. Тем более, что не за горами старт II Всесоюзного фестиваля самодеятельного народного творчества трудящихся, и хочется верить, что ангарские строители на этот раз заявят о себе в полный голос.

Б. ЯМПОЛЬСКИЙ,
член жюри конкурса.

5 апреля — День геолога

Казахская ССР. Вермикулит — это еще один минерал, открытый геологами Кайрактинской поисково-разведочной партии на востоке Актыбинской области. Новые месторождения названы «Алтынтас» и «Шалак-Кайрактинское». Слюда вермикулита залегает сплошным пластом, достигающим 30—35 метров толщины. Актыбинские месторождения по своим запасам займут одно из первых мест в стране.

Слюда вермикулита, прежде всего, ценный строительный материал, обладающий хорошими тепло- и звукоизоляционными качествами. Широкое применение он находит в металлургии, нефтепереработке и химической промышленности.

На снимке: инженер центральной аналитической лаборатории А. М. Мухамбетов и лаборант Л. Д. Першина за отбором проб минерала.

Фото Д. КАРАЧУНА.
Фотохроника ТАСС.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«МИР»

4—5 апреля — Невинный (2 серии, США). 10, 16, 21-40. Козерог-един. 13, 19. Для детей. 5 апреля — Бабушкин внук. 8-45. 6—7 апреля — Невинный (2 серии). 10, 13, 18, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ»

4—5 апреля — Ответ знает только ветер. 14, 16-20, 18-10, 20. Для детей — Желтый слон. 14-30. 6—7 апреля — Черный капитан. 14, 16, 18, 20. Для детей — Кашей Бессмертный. 14-30.

«ГРЕНАДА»

4—5 апреля — Ледяная внучка. 10, 12, 14. Невероятные приключения итальянцев в России. 16, 18, 19-50 (удл.). 6—7 апреля — Тайнственный старик. 10, 12, 14, 16. Выстрел в спину. 18, 19-40 (удл.), 21-50.

«ПОБЕДА»

4—5 апреля — Однажды, 29 лет спустя. 10, 11-45, 13-30

(удл.), 16, 18, 19-45, 21-30. 6—7 апреля — За спичками. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл.). Для детей. 4—5 апреля — Зайка-знайка. 10-15, 12, 14, 16-15.

«ПИОНЕР»

4—5 апреля — Шарик-фонарик. 10, 12. Пираты Тихого океана. 14, 17, 20, 6—7 апреля — Медвежонок в космосе. 10, 12, 14, 15-30. Однажды, 20 лет спустя. 17-30, 19-20, 21-10.

«ОКТЯБРЬ»

4—7 апреля — Приключения Одиссея (Италия). 12, 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ»

Зал «Луч». 4—5 апреля — Выстрел в спину. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 6—7 апреля — Председатель (2 серии). 10, 13, 16, 19.

Зал «Восход». 4—5 апреля — Поздние свидания. 11-30, 17-30, 19-30, 21-30 (удл.).

Редактор — 84-87; отдел промышленного строительства — 82-25; отделы: жилищного строительства, быта, культуры и спорта — 82-36; отдел общественных организаций, секретарь-машинистка — 80-20.

Формат
1/2 п. л.
Тираж 2800
Зак. 446с
НЕ 11696

• Пишите:

665806, г. Ангарск,
Октябрьская, 7

• Звоните:

Ангарская городская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Иркутского облисполкома