

# Ангарский Строитель

...ОТКУДА  
БЫТЬ  
КА ЧЕСТВУ?

— ВОЗВРАЩАЯСЬ  
К ПРОБЛЕМЕ —

Наш участок работает на площадке 19 микрорайона в домах 2а, 2б, 2в. По графику работ и принятым социалистическим обязательствам эти дома должны быть предъявлены в четвертом квартале. До конца года остается месяц. В домах, состоящих из тринадцати подъездов, нет ни тепла, ни газа, ни канализации, ни водопровода. В доме № 2в на сегодня выполнены все штукатурные и шпаклевочные работы. В первых четырех подъездах нет даже электропроводки. И только сейчас параллельно с нами идут рабочие СМУ-1 и пробивают отверстия в стенах. После них пройдут электрики, а нам придется возвращаться и повторять черновую отделку заново.

Отсутствует самое необходимое — тепло. Нам, отделочникам второго участка, приходится кочевать, подчеркиваю, кочевать, из подъезда в подъезд, так как калориферы мы переносим на своих плечах. Отделанные же подъезды остаются без тепла и штукатурка не сохнет, а замораживается. В настоящее время мы делаем дома 2а, 2б. Выполнена часть штукатурки и малярки, хотя официально под отделку СМУ-1 их не сдало. Всего месяц назад на совещании бригадиров начальник СМУ-1 тов. Мирочник уверял нас, что будет тепло по временной схеме. Но прошел месяц и еще один, схемы нет. Нет и тепла. В чем же заключается временная схема? Может быть, он имел в виду теплые ноябрьские дни? Да, спасибо погоде, она нас жалела и баловала. Но недолго. Начались зимние холода, и калориферы не спасут положение. А, главное, работа пропадет.

На эти дома, как и на другие объекты, естественно, существует график работ. Однако он нарушается, начиная с генподрядчика СМУ-1, и всеми остальными организациями, имеющими отношение к строительству и сдаче домов 19 микрорайона. Нарушения остаются безнаказанными. Дело в том, что ни одна бригада участка, какой бы передовой она ни была (т.т. Хмель, Стецено, Чернова), справиться за месяц с таким значительным объемом не в силах. До сих пор на домах нет ни одного рабочего-смежника. Можно только мечтать, что на первое декабря хотя бы один дом был полностью сдан и мы могли бы там трудиться с полной отдачей. В последнее время, правда, участок не страдает от недостатка и плохого качества кистей. Благодаря внимательному и принципиальному решению этого вопроса начальником УПТК тов. Кинякиным бригады взысканы обеспечены рабочим инструментом, кистями.

Такая система существует в нашей работе не только на этих объектах жилья. Победы достаются нелегко. Но когда воздвигаемые барьеры трудностей оказываются искусственными и легко устранимыми, то коллективам бывает горько за напрасно утраченные рабочие часы, штурмовщину. Неурядицы создают и нездоровый психологический климат в коллективе. Приступая к отделке очередного объекта, мы не избавляемся от внутреннего сомнения и страха — «Будут ли здесь нормальные условия?».

Вот еще один свежий пример. Наш участок трудился методом бригадного подряда на 27, 31 и 3б домах 15 микрорайона. Дома были сданы в срок, но при напряженнейших усилиях. На 27-м и 37-м подряд стал перед фактом срыва. И только 3б-В нам с трудом, но удалось закончить. Сейчас настала пора смело вводить комплексные подряды. Время, уровень и культура производства неумолимо требуют более прогрессивной формы труда. Всеобщая заинтересованность помогла и обязала бы строго соблюдать установленные графики снабжения, предоставления фронта работ.

Из сказанного можно сделать вывод о нашей выработке, производительности и качестве, о трудовом настрое людей. Все-таки ответ на поставленные вопросы коллективы бригад должны получить. Знать конкретно: будет ли тепло? Каковы сроки сдачи — остаются прежними или продлятся?  
**Р. КОЗУЛИНА,**  
бригадир СМУ-5.

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУППКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ  
АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Газета издается  
с 5 августа 1949 года

№ 93 (2946)

Суббота, 26 ноября 1977 года

Цена 2 коп.

**ПОВЫШЕНИЕ** качества строительного производства — одна из важнейших задач народного хозяйства, огромный резерв роста эффективности капитальных вложений, важнейший путь подъема производительности всего общественного труда. На XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Ориентация всех отраслей экономики, работы каждого министерства и предприятия на решительное повышение эффективности и качества — это, товарищи, теперь самое важное».

Задача повышения качества строительства может быть решена лишь общими усилиями строителей, проектировщиков, заказчиков, тружеников предприятий, поставляющих технологическое оборудование. Это комплексная проблема. Наглядным доказательством тому служит строительство Усть-Илимской гидроэлектростанции, все 15 агрегатов которой были введены досрочно и получили высокую оценку государственной комиссии. Участники великой стройки заключили между собой договор социалистического соревнования, названный «рабочей эстафетой». Строители, монтажники применили прогрессивные технологические решения, новые методы организации производства, заводы-поставщики досрочно и с высоким качеством изготовили агрегаты, а транспортники быстро доставили их к месту строительства, дирекция ГЭС во время монтажных работ широко применила поузловой контроль и

правление брака, переделки ежегодно затрачиваются большие усилия и средства. В результате затягивается освоение введенных мощностей, новые предприятия не выполняют планы, дают низкокачественную продукцию. В «Восточно-Сибирскую правду» поступали сигналы о том, что на заводе карданных валов приходится ремонтировать крыши новых цехов. О случаях брака, допущенных строителями и монтажниками, в редакцию сообщали эксплуатационники Братского ЛПК и других предприятий. Особенно много нареканий на низкое качество нового жилья.

Дефекты строительного производства допускаются и потому, что система контроля качества действует недостаточно эффективно. Работники этой важной службы обычно стремятся лишь зафиксировать тот или иной брак, а не предупредить его. Делу мешают несвоевременное изготовление проектно-сметной документации, в результате чего проверка ее осуществляется весьма поверхностно, неудовлетворительная подготовка строительных площадок, позднее поступление оборудования, недочеты в его изготовлении. Серьезной помехой на пути к добротности является низкое качество материалов и конструкций. Штукатуры-маляры часто жалуются на плохую краску и известь, плотники — на сырые пиломатериалы, монтажники — на страдающие дефектами железобетонные изделия. Панели, плиты перекрытия и другие конструкции, изготавливаемые заводами домостроительных комбинатов и треста «Железобетон», нередко поступают на объекты с отбитыми краями, трещинами, с кривизной. Брак приходится устранять прямо на площадке. Это отрицательно сказывается на выработке, ведет к срыву графиков, снижению качества работы.

Забота о качестве — первостепенный долг хозяйственных руководителей, партийных и профсоюзных организаций. В борьбе за ликвидацию брака следует самое серьезное внимание уделять работе с людьми, повышению их профессионального уровня, чувства долга и ответственности за порученное дело. На стройке ежегодно приходит много юношей и девушек, которым не хватает опыта, мастерства, сноровки. Помочь новичкам быстрее стать специалистами — долг трудовых коллективов и, прежде всего, коммунистов и комсомольцев. Надо шире развивать наставничество, совершенствовать курсовое обучение, индивидуальную подготовку кадров, обращая при этом особое внимание на овладение людьми средствами механизации, прогрессивными инструментами и методами труда.

В деле повышения качества нельзя переоценить роль бригадного подряда, непрерывного планирования строительства жилищно-гражданских объектов, моральных и материальных стимулов. Нельзя мириться с имеющимися фактами нарушения подрядных договоров, несвоевременным вручением премий, грамот и других поощрений коллективам.

Местные партийные и советские органы призваны постоянно повышать роль авторского надзора заказчика и государственных комиссий, принимающих объекты в эксплуатацию. Надо, чтобы они всегда и везде были непримиримыми борцами за высокое качество, не поступались своими принципами, не шли на поводу у бракоделов.

Быстрый ввод объектов, всемерное улучшение их качества — главное направление социалистического соревнования строителей. В период подготовки к 60-летию Великого Октября трудовое соперничество на стройках получило широкий размах. Соревнование надо всячески совершенствовать, развивать. Это поможет строителям успешно завершить планы и обязательства юбилейного года, заложить основу для плодотворной работы в третьем году пятилетки.

● Передовая «Восточно-Сибирской правды», № 274.

## Награждены

За успешное и досрочное выполнение производственных заданий и социалистических обязательств 1977 года на строительстве объектов комплекса бутылочные спирты решением Министерства и Центрального Комитета профсоюзов знаком «Отличник социалистического соревнования» награждены лучшие работники Ангарского управления строительства:

- ГЕРМАН Александр Петрович — прораб СМУ-7.
  - ГОРБУНОВ Виктор Михайлович — мастер УМа.
  - ЗОНОВ Иван Петрович — инженер лаборатории НОТ.
  - ЗУЕВА Мария Федоровна — маляр СМУ-2.
  - КОЛГАНОВ Владимир Афанасьевич — зам. начальника монтажного отдела СМУ-2.
  - ПЛЕТНЕВ Александр Иванович — плотник СМУ-2.
  - ПЛОТНИКОВ Михаил Михайлович — штукатур СМУ-2.
  - ПОЗДНЯКОВ Борис Николаевич — машинист крана УМа.
  - ТАРБАЕВ Юрий Петрович — машинист бульдозера СМУ-7.
  - ФОМИЧЕВ Евгений Васильевич — прораб СМУ-2.
- Поздравляем с наградой, дорогие товарищи!

● В УЖДТ хорошо известно многим имя Дмитрия Александровича Окуня. Работает он машинистом локомотива. Работает отлично, ежемесячно выполняя нормы выработки на 115—120 процентов, и по заслугам вознаграждается. В прошлом году, например, фотография Дмитрия Александровича была на общестроительной доске Почета. Д. А. Окунь активно участвует в общественной жизни предприятия. Он член партбюро локомотивной службы, отлично справился с обязанностями старшего агитатора во время выборной кампании.

На снимке: Д. А. Окунь.



## СТРОИТЕЛЬСТВУ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

прием агрегатов. Для достижения высокой добротности много сделали проектировщики. В результате было не только достигнуто отличное качество, но и на 12 миллионов рублей снижена сметная стоимость гидроузла. Есть и другие примеры ввода объектов отличного исполнения.

В строительных и монтажных подразделениях области созданы службы качества, которые занимаются важными вопросами на стадиях проектирования объектов, изготовления материалов и конструкций, разработки графиков и т. д. В лабораториях трестов и управлений работают, как правило, высококвалифицированные специалисты, осуществляющие надзор непосредственно на объектах.

В борьбе за высокое качество хорошо зарекомендовал себя бригадный хозрасчет. Последователи Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина выполняют свои работы быстро, доброту, добиваются экономии материалов и средств, сдают объекты на «хорошо» и «отлично». Успеху передовых бригад сопутствуют высокая трудовая дисциплина, творческая активность, сочетание взаимной товарищеской помощи с требовательностью и взрывчатостью.

Известно, что на качество строительства благотворное влияние оказывает четкий производственный ритм. Там, где все работы выполняются строго по графику, с учетом требований технологического процесса, там нет излишней спешки, нет места браку. Однако многие строители еще не добились ритмичности в своей работе. Наибольшая часть объектов вводится в эксплуатацию в четвертом квартале. Не явился, к сожалению, исключением и нынешний год. До конца года остался месяц с небольшим, а в эксплуатацию необходимо сдать еще сотни тысяч квадратных метров жилья, десятки объектов производственного назначения. Отсюда на многих из них неизбежны авралы и штурмовщина. На ис-

## Идет смотр-конкурс стенной печати

В УПРАВЛЕНИИ железнодорожного транспорта ангарских строителей выходит несколько стенок газет, а флагманом местной печати является управленческая газета «На рельсах» — орган партийной, профсоюзной и комсомольской организации предприятия. Газета выходит с 1948 года, один раз в месяц.

— Наша газета, — рассказывает секретарь начальника управления, член редколлегии Л. В. Березникова — имеет широкую популярность не только среди железнодорожников. Она участвует в конкурсах стенок газет на стройке и в городе, где нередко занимает призовые места.

Редактирует газету инженер по технике безопасности, член партийного бюро Ф. Б. Боксер. В составе редколлегии уважаемые люди, имеющие опыт и мастерство в газетном деле. И все-таки я хочу повести разговор в несколько ином плане.

В УЖДТ, как и в других подразделениях управления строительства, с горячим одобрением восприняли новую Конституцию

возможности, приняли повышенные обязательства. К моменту выпуска номера они выполнили их. Но об этом, к сожалению, газета не сообщила.

Не было материалов от службы движения, локомотивной службы, связи. А ведь было что рассказать.

Заканчивался третий квартал. На станцию Трудовая, Тайга и железнодорожные посты Лесная и Продбаза прибывали вагоны со скоропортящимися продуктами питания. Где-где, а на этих станциях стояло высокое напряжение.

Не узнали читатели и о работе таких станций, как Шлакоблочная, Строительная, Бетонная, где добывается успех всего коллектива. Авторы статей, а их в номере не мало, страдают многословием. К примеру, хорошая статья старшего инспектора отдела кадров Т. Томашевой. Коротко ее мысль такова.

В УЖДТ работает около 120 молодых рабочих, в том числе 30 членов ВЛКСМ. Комсомольцы имеют все среднее техническое или среднее образование, двое — с высшим образованием. Многие продолжают учебу. А вот с несоюзной молодежью положение иное. Из 88 человек лишь 24 имеют среднее образование. Почему? Автор в первую очередь обвиняет начальников служб. Вместо того, чтобы убедить молодых рабочих, они стараются отослать их в отдел кадров. Как правило, толку от этого никакого. Статья, конечно же, заслуживает внимания. Но писать-то надо короче. Вряд ли стоит перечислять десятки фамилий. Кстати, о фа-

ПРОВЕСТИ С 25 НОЯБРЯ ПО 25  
ДЕКАБРЯ 1977 ГОДА МЕСЯЧНИК  
ПО ОХРАНЕ ТРУДА. ПРИ ПОД-  
ГОТОВКЕ К ПРОВЕДЕНИЮ МЕСЯЧНИКА РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ  
ПРИКАЗОМ АУС № 23 ОТ 20 ЯН-  
ВАРЯ 1976 ГОДА И ДЕЙСТВУЮ-  
ЩИМ ПОЛОЖЕНИЕМ О ПРОВЕ-  
ДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СМОТ-  
РА ПО ОХРАНЕ ТРУДА.

(Из приказа о проведении месячника по охране труда № 618 от 21 ноября 1977 года).

## В целях улучшения

Во всех подразделениях, предприятиях и организациях управления строительства под руководством центральной комиссии в составе Н. В. Фирсова (председатель), С. Б. Сирина (зам. председателя), В. Н. Меньшикова (зам. председателя) и членов центрального штаба стройки по борьбе с травматизмом с 25 ноября с. г. начал действовать месячник по охране труда. Его подготовка и проведение осуществляется с целью усиления и улучшения профилактической работы по охране труда во всех звеньях трехступенчатого метода контроля по ТБ, а также ликвидации допускаемых нарушений правил и норм по технике безопасности на производстве. Приведения объектов, цехов, рабочих мест в состояние, отвечающее безопасным условиям труда и повышения ответственности рабочих и инженерно-технических работников в вопросах ТБ.

В распоряжении центральной комиссии из фонда материального поощрения выделено три тысячи рублей для премирования общественных инспекторов по ТБ, рабочих, бригадиров и инженерно-технических работников, активно участвующих в деле улучшения состояния охраны труда и снижения уровня производственного травматизма. В период с 9 по 16 декабря центральной комиссией будет проведено промежуточное подведение итогов месячника с материальным поощрением работников, добившихся определенных успехов.

В период с 25 ноября по 25 декабря специальные смотровые комиссии установят четкий и ежедневный контроль за выполнением намеченных мероприятий по образцовому состоянию культуры производства. Руководящему аппарату подразделений и предприятий нужно к 8, 15, 26 декабря представить отчет в отдел охраны труда стройки о состоянии проведения месячника. По итогам месячника на 27 декабря намечено провести совещание с бригадами и инженерно-техническими работниками в области охраны труда.

П. ОРЛОВ,  
старший инженер ОТ и ТБ.

ПРИГЛАШАЕМ  
К УЧАСТИЮ  
В МЕСЯЧНИКЕ  
ПО ОХРАНЕ ТРУДА

## Воспитанию — комплексный подход

# При условии...

ИНТЕРВЬЮ  
С КОММЕНТАРИЕМ

В решениях XXV съезда партии большое место отводится эстетическому и нравственному воспитанию советского человека. В этой связи приобретает особую значимость деятельность учреждений культуры: клубов, домов культуры, библиотек. Как оценивает свои задачи головной клуб стройки, что делается для их выполнения — с этими вопросами редакция обратилась к директору актового зала П. Пересыпкину.

— Главной задачей, программой действий нашего коллектива является углубленная пропаганда решений XXV съезда, октябрьского Пленума, утвердившего новую Конституцию СССР. С этой целью создано 5 лекториев, о начале работы трех из них уже сообщалось в нашей газете. Думаем открыть музыкальный лекторий для работающей молодежи, в этом, как показала жизнь, есть острая необходимость.

Сегодня в актовом зале работает 11 кружков художественной самодеятельности. Скажу о новых коллективах. Начал репетиции молодежный хор под руководством опытного хормейстера Р. Сокала, показал свою первую крупную работу — танцевальную сюиту, посвященную 60-летию Октября, взрослый хореографический коллектив под руководством Б. Николаичука, работает три состава ВИА, взрослый драматический. Репетирует агитбригада, месяц-два — и ее участники смогут выступить с сатирической программой, в студии организации духовой оркестр. Большой популярностью пользуется детская балетная студия, где занимается 45 мальчиков и девочек.

В недалеком прошлом было много разночтений по поводу существования в актовом зале платных студий для детей. Должен сказать, что как только будет проведена реконструкция, незамедлительно расширится состав балетной студии, откроются хорошая, музыкальная и т. п. Это, прежде всего, позволит приобщать детей к искусству и тем самым решать задачи воспитания моло-

дого поколения. Если рассматривать платные студии с точки зрения практической пользы для клуба (и по этому поводу было немало необъективных суждений), то в студиях мы будем растить будущую смену, за их счет пополнять наши кружки подгот-

— Следует отметить, что пока в коллективах самодеятельности актового зала очень низкий процент участников из числа работников стройки. В этом плане работа перестраивается коренным образом. Сейчас каждый творческий работник закреплен за предприятием строительства. Он должен бывать в рабочих коллективах, беседовать с людьми, завязывать контакты с администрацией, комитетами профсоюзов, комсомольскими организациями, агитировать, привлекать работающую молодежь в клуб. До сих пор комплектация кружков проходила в определенном смысле стихийно или по принципу «где ближе». А естественно, что ближе к актовому залу находится швейная фабрика или парикмахерская, чем, скажем, завод или строительный участок.

Клубы по интересам, так называемые клубы в клубе, давно и прочно утвердили себя в практике работы учреждения культуры. Есть настоятельная необходимость в организации таких клубов и у нас. Вот, к примеру, такая ситуация. Пока 45 участников балетной студии занимаются классическим тренажем, их родители полтора часа проводят в ожидании. Вот готовый клуб родителей с постоянным составом! Причем, это люди, интересующиеся воспитанием детей, стало быть, им нужно дать знания.

Однако все, о чем я рассказывал, возможно только при одном условии: скорейшей реконструкции актового зала...

## ОТ РЕДАКЦИИ

Комментарий к тем мыслям и планам, которыми поделился П. Пересыпкин, мы начнем с выступления инженера отдела техники безопасности О. Жильцова на заседании центральной комиссии по борьбе с пьянством. Он, докладывая результаты проверки УМа, указал, что нарушения техники безопасности в большинстве случаев связаны с пьянством, и придал своему выступлению довольно неожиданный в практике заседаний комиссий, но оправданный поворот. А именно: в общежитиях плохо организован досуг молодежи, процветает пьянство. Еще раньше своей тревогой поделилась заместитель председателя женсовета орска А. Мешкевич. В общежитии № 9, где живут девушки — работницы торговых предприятий, та же неутошительная картина: в гости к ним приходят юноши и начинается хмельное застолье...

Много сказано гневных слов и благих пожеланий о связи творческих работников актового зала с общежитиями, ГПТУ, рабочими коллективами. Однако при этом упускалось главное: потребности коллектива строителей давно уже переросли возможности актового зала. Отсюда и крах всех попыток совместить несовместимое — спрос как с Дворца культуры, а условия клуба 4-й категории, фактически — сельского клуба. Но даже при 24-часовом рабочем дне и сверхнормативном результате был бы невелик, ведь актовому залу располагает всего 4 репетиционными комнатами, и на этом «пятячке» может разместиться минимальное количество участников самодеятельности.

Ко всему, постоянно срываются занятия, так как актовому залу — место проведения различных совещаний. Некоторые руководители работают с огромной перегрузкой. Например, культурно-массовый сектор представляет один человек (в соответствии со штатным расписанием клуба 4-й категории), а по объему выполняемой работы необходим заведующий и два инструктора. То же с участниками самодеятельности: по положению самодеятельный артист должен выступать 1—2 раза в месяц, но не... двенадцать, как это бывает в актовом зале. Примеров более чем достаточно. После безуспешных попыток «поселиться» в актовом зале, обосновался в ДК объединения «Лигарконефторсинтез» клуб «Контакт», распался клуб любителей поэзии «Лукоморье». А причина, как ларчик из басни, что открывается так просто: нет условий.

Строители не раз подвергались критике на депутатских комиссиях, на пленуме горкома КПСС за слабую постановку культурно-массовой работы. Давным-давно утвердилось мнение, что стройке необходим Дворец культуры, но мнение реализовать не торопятся. На протяжении двух лет неспешно тянется улита сооружения врезки в дом 7/7а, куда намечается переселение из здания актового зала бухгалтерии горно и других организаций, что даст возможность начать реконструкцию.

Спору нет, сегодня строителям предстоит освоить огромные объемы работ по сооружению объектов промышленного назначения, требующие максимального напряжения сил, концентрации рабочей силы и материалов. Но откладывать «на завтра», как второстепенные, вопросы, связанные с организацией полноценного культурного досуга, с воспитанием — нравственным, эстетическим, значит, забывая о том, что планы выполняет человек. И за то, что упущено сегодня, завтра приходится расплачиваться низкой дисциплиной труда, снижением общественной активности, пьянством, правонарушениями.

Л. БАРАНОВА.

# ХОРОШО, ДА НЕ ОЧЕНЬ

● О некоторых недоработках редколлегии газеты УЖДТ «На рельсах».

СССР. Железнодорожники с чувством кровной причастности обсуждали каждую ее главу, каждую статью. Они выразили полную поддержку каждой строке, от первой до последней, этого величайшего документа нашей эпохи. Ведь Основной Закон пронизан духом глубокого уважения и доверия к человеку. Железнодорожники уверены в завтрашнем дне. Они хорошо знают, что никогда не станут безработными, что они не будут оставлены на произвол судьбы в случае болезни или старости, могут быть спокойными за судьбу своих детей.

В эти же дни в коллективе прошла отчетно-выборная профсоюзная конференция, собрание в комсомольской организации, а недавно — отчетно-выборное партийное собрание.

Воодушевленные новой Конституцией СССР на своих собраниях железнодорожники приняли новые, повышенные социалистические обязательства.

Как же отреагировала на эти важные события стенная газета «На рельсах»?

...В конторе УЖДТ, на самом видном месте, Ф. Б. Боксер и местный художник М. А. Рудковский только что вывесили свежий номер газеты, октябрьский. Шла выдача заработной платы, народу было много. Газету тутчас окружили машинисты тепловозов, составители поездов. Они с интересом читали прежде всего передовицу под названием «Великие завоевания социализма». Часть читателей была разочарована. Один из них сказал:

— Все это хорошо, но почему нет ни слова о социальных изменениях, которые произошли в нашем коллективе? Увязать бы новую Конституцию СССР с успехами нашего коллектива — было бы гораздо лучше.

С этим мнением нельзя не согласиться.

Хорошо сделала редколлегия, поместив в газете заметки о конкретных делах коллектива. Обращает внимание выступление заместителя начальника службы пути Т. Д. Сельченковой. Она пишет коротко, но в каждой строке конкретные дела. Коллектив службы, как никогда раньше, достиг высоких рубежей. С начала года отремонтировано 11,5 километра пути, заменено 14 стрелочных переводов и 2,3 километра рельсов на более мощные Р-50.

Читая эти строки, железнодорожники хорошо представили работу путейцев.

Помещена статья о работе службы подвижного состава. Она первой выполнила план деповского ремонта вагонов за полугодие, а 15 сентября рапортовала о выполнении предъюбилейных социалистических обязательств. Путьцы и вагонники, подсчитав свои

миллиарды. В августовском номере, например, в материалах было приведено более 80 фамилий. Одна скупка их перечислять. Не лучше ли было рассказать подробнее о некоторых из названных товарищей?

В газете опубликована статья секретаря партбюро В. П. Лубия. Он пишет о том, что на отчетно-выборном партийном собрании говорилось не только о достижениях коллектива, но и о недостатках.

О задачах профсоюзной организации, итогах работы отчетно-выборной профконференции рассказала в своей статье председатель рабочкома В. С. Левушкина. Была опубликована статья и начальника управления В. К. Антоненко, инженера по технике безопасности Ф. Б. Боксер.

Просматривая октябрьский номер газеты, еще раз убеждаешься, что авторский актив ее состоит лишь из одних служащих и ИТР. А все статьи и заметки написаны в конторе УЖДТ, как говорят, на ходу, и совершенно мало со станций, околотов, бригад. Как это обедняет газету!

Просмотрел я и другие номера. Они свидетельствуют, что стенгазета проходит мимо многих важных вопросов.

Например, в коллективе УЖДТ низкая трудовая и производственная дисциплина. Почему? Да только потому, что слабо работают наставники, школы коммунистического труда, товарищеские суды, другие общественные организации. К сожалению, газета «На рельсах» проходит мимо нарушителей дисциплины, не дает им бой, об этом почти никто не пишет, редко выпускаются сатирические листки.

Газета не освещает на своих страницах темы советского образа жизни, неохотно пишет о людях своего коллектива. Не нашел я заметок об отдыхе. Нет очерков, бесед, хроники, рецензий, фельетонов.

Вот уже 16 лет никто не собирается отремонтировать дорогу, которая проходит вдоль станции Трудовая. Сплошные ухабы, а не дорога. Почему бы газете не взяться за решение этого вопроса?

Редко газета обнаруживает итоги социалистического соревнования.

Мне кажется, все эти беды оттого, что газета «На рельсах» не планируется. И прежде всего, это упущение партийного бюро.

Печать — острое оружие нашей партии. Пользоваться им надо умело.

Е. ГАВРИЛОВ,  
рабюр.

## ПОД КОНТРОЛЬ

МАСС

СТРАНИЧКА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

## КОМУ ВЫГОДНЫ ИЗЛИШКИ?

В управлении железнодорожного транспорта прошла документальная ревизия производственной и финансово-хозяйственной деятельности предприятия в период с первого июня 1976 года по первое октября 1977 года. Ревизией были выявлены недостатки: слабый контроль за работой автотранспорта, за оформлением первичных документов по начислению заработной платы работающим УЖДТ, несоответствие между допущенными прогулами и отражением их в документах. А также полное отсутствие какого-либо контроля за сохранностью материалов, по своевременному изъятию излишних и ненужных материалов.

Отмечены факты нарушения установленного порядка отпуска материальных ценностей, наличие списанных, но неиспользованных железобетонных изделий в локомотивной службе.

Отсутствие контроля на складах этой службы за движением материалов, несвоевременное списание их вызва-

ло появление излишних, неучтенных материалов на сумму 789 рублей 35 копеек, из них сборного железобетона — на 694 рубля 90 копеек, которые были ранее списаны, но до сих пор находятся на территории депо.

Эти излишки образовались по вине начальника локомотивной службы: В. М. Торженсмеха. По его указанию было списано в 1976—77 годах ПНС-17 — 5 штук, ОП-6Б — 9 штук, ОП-6В — 21 штука, П-2 1/2 — 20 штук, ОФ-2 — 12 штук, фактически имеющихся в наличии.

За нарушение порядка списания неиспользованных в производстве материалов начальнику локомотивной службы В. М. Торженсмеху объявлен выговор. Тов. Демьянкову за ослабление контроля за сохранностью материалов, несоблюдение норм запаса и принятие мер по выявлению и реализации ненужных, излишних материалов также объявлен выговор.

Л. КАРПОВ,  
член комиссии народного контроля.

Руководитель учетно-контрольной группы дирекции № 1 общепита Галина Николаевна Титова из тех людей, о которых можно сказать, что на всех участках работы она трудится только на совесть. Галина Николаевна всегда найдет время помочь народным контролерам, причем, сделает это на высоком профессиональном уровне, со всей непримиримостью к недостаткам и нарушителям права советской торговли.

На снимке: Г. Н. Титова.

Фото В. НЕБОГИНА.



## РАБОТА ПО ПЛАНУ

Закончился организационный период в группах и постах народного контроля всех подразделений УПП. Было проведено собрание головной группы народного контроля в составе 28 человек, работу которой возглавил А. М. Пика. Избрано бюро в составе семи человек. На каждом из подразделений головными группами осуществляется контроль по созданию групп и постов народного контроля.

В плане работы группы на ноябрь-декабрь такие ме-

роприятия, как проведение совещания с председателями групп и две проверки: о сохранности железобетонных изделий при транспортировке железнодорожным и автотранспортом на объекты ЗЖБИ-2 и проверка схемы разгрузки инертных материалов на ПНМ.

В настоящее время идет обучение председателей и заместителей председателей групп НК при университете технического прогресса и экономических знаний стройки. НАШ КОРР.

ПОЗВОЛЬТЕ-КА, дорогие товарищи, задать вам один вопрос: знаете ли вы вторую сказку о золотой рыбке? Плечами пожимаете? Дескать, одна сказка-то, и сочинил ее Александр Сергеевич, а кто, мол, другой великий создатель?

Кооператив «Привокзальный» по строительству гаражей СМУ-1. Не знаете такого? Да там еще председателем заместителем начальника ПТО по охране труда СМУ-1 Н. Р. Ремарчук и другие его товарищи. Всего тридцать пять человек.

Перечислять их фамилии не стоит, все равно всех не запомните. Скажу одно — народ подобрался образованный, куда ни взгляни — то прораб, то бригадир, то механик, то инженер, то главный...

Первой слушательницей этой удивительной истории была Анастасия Филипповна Полечук, народный контролер. Да уж больно неподходящая она оказалась аудиторией. Так сказать, человеком безо всякой фантазии, без художественного воображения.

Чем-то не понравились Анастасии Филипповне методы строительства золотой рыбки. Пригласила она двух старших инженеров ОГТ — А. Е. Трояна и С. М. Карнаухова и давай они втроем колдовать, да эти методы проверять.

А те, что из кооператива, ходят мимо, да посмеиваются. Ничего, мол, у вас не выйдет, потому как не то вы делаете. Чего по крыше-то лезть с метром, в кирпичи пальцем тыкать, железобетонные перекрытия разглядывать? Мы-то ведь ничего не считали, не разглядывали, сколько, чего и почему. Что подкинет золотая

рыбка, тому и рады, благодарствуем.

Анастасия Филипповна со своими инженерами знай делают свое дело да молчат. Пригорюнились тут кооперативщики, давай крепко думать, да справки с золотой рыбки просить: не верят, мол, нам — выручай. А ей что! Ее рыбка дело маленькое. Вильнула два раза хвостиком, блеснула на солнце чудной чешуей и была такова.

Что тут делать, как тут быть, чем беде-горю помочь? Пойскали, поискали, сепешные, нашли 17 приходных ордеров да квитанций

**Фельетон**  
**Вторая сказка о золотой рыбке**

на сумму 4490 рублей 37 копеек. Но когда разделили на 34 бокса — получилось по 132 рубля на одного человека. Маловато...

Снова стали думать, как отдуваться за все остальные волшебства золотой рыбки: за 10 печемечек сборных железобетонных — 89 рублей, за 21 штуку сборных железобетонных плит марки ПТК, за перевозку кирпича от Лисихинского кирпичного завода — 388 рублей, за кирпич от Усолжья и до родного строительства — 327 рублей. И еще то, да это...

Тем временем А. Ф. Полечук с инженерами закончили свою работу и бумагу написали, которую назвали «акт проверки по строительству гаражей кооператива СМУ-1». И в акте том о золотой рыбке умолчали на всех двенадцати страницах, по каким соображениям, не знаю, говорят разное...

Молчание же это для всех членов кооператива обернулось

1604 рублями. А поскольку очень уж они репутацией своей дорожат, то сумму эту «в мгновение ока» возместили. Лишь горько вздохнули тайком, да недобрый словом рыбку, на произвол судьбы их бросившую, помянули, но вслух и слова не молвили.

Эх, товарищ Полечук! Если б вы не ссорились с золотой рыбкой да поверили в удивительную историю, произошедшую в кооперативе «Привокзальный», то никто б не обязал председателя правления кооператива СМУ-1 М. Р. Ремарчука по окончании строительства гаражей представить в народный контроль АУС оправдательные документы на израсходованные стройматериалы и полученные автоуслуги, не возник бы вопрос о дисциплинарном взыскании на него же, на казначея В. М. Тарасова. Им же не было бы объявленного строгого выговора с занесением в учетную карточку за допущенное нарушение в строительстве гаражей, да на бригадира В. М. Сливко — за самовольную погрузку и вывозку кирпича и плит с объектов.

Говорят, и другим что-то за связь с золотой рыбкой причитается, потому как все дела уж в парткоме стройки побывали, а теперь переданы в комитет народного контроля, но пока тсс... Это по секрету.

А Анастасия Филипповну мы ни в чем не виним. Ведь не каждый же человек обладает таким богатым воображением, как 35 человек из кооператива СМУ-1, чтобы поверить во вторую сказку о золотой рыбке.

О. КОЗЛИНСКАЯ.

## „НЕВИДИМКИ“ В ТАБЕЛЯХ

С 10 по 15 апреля проводилась проверка закрытия нарядов механизаторов третьего участка СМУ-4. В ходе проверки было установлено, что экипажи экскаваторщиков работали неполную рабочую смену или полностью отсутствовали, а в табелях и сменных рапортах представлялись полные рабочие смены. В частности, экипаж экскаватора № 7835 (Прудник — Чеботарев) 2 марта 1977 года не работал. 29 марта экипаж экскаватора 7837 (Ильин — Макаров) также не работал. Фактически им были представлены в табелях полные смены и оплачены. Комиссия отметила недостатки, и администрацией приняты соответствующие меры.

За неправильный учет и оформление по табелям и сменным рапортам работы экипажей экскаваторщиков во вторые смены прорабу Б. А. Полагутину, мастеру В. Н. Холкину объявлено замечание, а прорабу Б. А. Сергиенко — выговор.

А. КОРОТЧЕНКОВ,  
председатель группы НК СМУ-4.

ВНЕШНЕЙ весной был проведен рейд по проверке обеспечения сохранности социалистической собственности по автобазе № 8. По окончании — составлен акт. В нем говорилось о существенных недостатках на складских помещениях по хранению инструментов и материалов.

Так, например, по складу горюче-смазочных материалов было отмечено, что на протяжении летнего периода, при ливневых дождях подъездная площадка, емкость с бензином подвергается затоплению. Имеющаяся линейка для замера горючего в емкостях, не отвечает требованиям — деления на линейке стерлись, она подвергалась перелому и в одном месте сварена, нижняя торцовая часть частично сносилась. Специальной охраны на складе не было в связи с тем, что здесь круглые сутки дежурят заправщики.

На другом складе, запасных частей и материалов, кровля к пристройке не была закончена и вся протекала, нанося ущерб материальным ценностям. Материальный склад никому не сдавался под охрану и не пломбировался. А в инструментальной кладовой было отмечено следующее: под-

## Где охрана?

вальное помещение совсем не оборудовано запорами и решетками, входная дверь частично обита железом. В другом помещении — для хранения спецодежды — дверь не обита железом. Оба помещения инструментальной кладовой никому не сдаются под охрану.

В автобазе уже давно нет никакой охраны: ни сторожевой, ни введомственной, и практически все ценности на территории автобазы никем не охраняются. Имеют место неоднократные случаи мелких краж, отдельных деталей с автомобилей.

Комиссия, отметив эти и другие недостатки, потребовала решительных мер от администрации по устранению их, а также разрешения вопроса охраны автобазы № 8...

Недавно мы вновь вернулись к материалу проверки и поинтересовались, что же сделано?

Отрадно отметить, что меры по устранению недостатков были приняты: проведен капитальный ремонт на складе горюче-смазочных материалов увеличено число колонок, переоборудованы емкости, заменена измерительная линейка; двери во всех складских помещениях обиты железом, на окнах появились решетки, крыша в пристройке отремонтирована.

Но вот вопрос охраны по-прежнему остается открытым. Хотя и установлена сигнализация, на вахте установлен пульт, но следить за ним и принять, если понадобится, соответствующие меры никому.

В. КАБАКОВ,  
председатель группы НК автобазы № 8.

## Ущерб должен быть возмещен

В комитет народного контроля стройки поступило письмо из группы народного контроля СМУ-42 треста ВХМ. В письме сообщалось, что при обследовании объекта 1078 ПВД было установлено: в ходе строительного-монтажных работ работниками СМУ-2 систематически сбрасывается строительный мусор с отметки плюс 12, плюс 13 и 24 метра. В результате были погнуты алюминиевые трубы в количестве 58 погонных метров, на что был составлен акт, подписанный представителем УКСа тов. Чистовым, начальником цеха 122 тов. Рольником, старшим механиком цеха тов. Виноградовым и начальником участка № 1 СМУ-42 тов. Чиркиным. Однако администрация СМУ-2 этот вопрос не решила.

Специальной комиссией техинспекции проведен визуальный осмотр алюминиевых труб, смонтированных на эстакаде около объекта 1078. При осмотре было установлено, что по эстакаде 07-08 алюминиевая труба диаметром 120х5 длиной 15 метров погнута автомашиной ИРС 06-85 (водитель Копелюк) при перевозке транспортной подстанции. По длине трубы диаметром 110х5 участок в 50 метров плавно погнут в горизонтальной и вертикальной плоскостях и подлежит замене. Комиссией установлено, что погнутость произошла по вине СМУ-2, факты сброса мусора также подтвердились. Ущерб должен быть возмещен.

Т. ТЕРНОВЫХ,  
ст. инженер техинспекции, член головной группы НК.



**СУББОТНИЙ  
КАЛЕЙДОСКОП**

**Культура**

**На пути к радости**

Станковая живопись — это живопись на станке, т. е. на мольберте по холсту, натянутому на подрамник. Такой вид изобразительного искусства — древний и славный — однако уступает место другим изобразительным видам по массовости воздействия, по количеству зрителей.

Произведения имеют своих зрителей лишь на художественных выставках да в музеях и требуют, следовательно, особо уделенного им времени, в отличие, предположим, от мозаики на городской стене, которую рассматривают, проходя мимо.

А со стен квартир, вокзалов и столовых эта скромная героиня сейчас уходит, повиная таинственным силам современной моды. А ведь лишь в ней, станковой живописи, художник наиболее глубоко, откровенно, взволнован. Холст впитывает особую интимность, ему отдано обычно много времени, мук и труда.

И вот ценность произведения затрудняет путь к зрителю, а нынешняя занятость зрителя затрудняет путь к картине.

Этими мыслями я решил поделиться в связи с тем, что уже около месяца в нашем музее экспонируется выставка работ ангарских художников. Большинство выставленных

станковых картин — пейзаж, портрет, жанровые сцены. Против прошлых подобных выставок заметно возросла, на мой взгляд, художественная ценность работ ангарчан — выставка немало радует присутствием в городе глубоких, основательных творческих сил. Снова, как и раньше, преобладает пейзаж. Но по-моему, напрасно многие художники увлекаются видами Байкала. Как бы ни были они великолепными, холст творца — не клуб кинопутешествий. Как говорил художник Чуйков «Лишь тот пейзаж следует писать, среди которого автор вырос или живет долго, так, чтобы он стал ему родным, прочувствованным много-много раз». В этом смысле хороши работы А. К. Кусса. Природное дарование колориста, ясная и

чистая лирическая мелодия его пейзажей восхищает меня. «Задумчивые дни осени», «Родные края», «Зеленеющий май» — эти работы художника несомненно найдут путь к сердцу зрителя.

Основательны некоторые портреты, где проглядывает глубина психологических состояний героев — портреты В. Н. Дружинина. Хороши натюрморты (Н. Горохов «Рыжики»). Кстати, натюрмортов немного, наверное, это и хорошо. Часто в таких работах мы видим просто мастера, умеющего писать красками вещи, а не художника, не поэта. Заканчивая, хочу позвать в музей всех, кто еще не был. Посмотрите эту выставку! Магомет, иди к горе, там ждет тебя радость.

**В. ЧЕПИГА,**  
член внештатного совета «АС» по культуре.  
На снимке: в выставочном зале.

Фото И. ЛЫСЕНКО.



**ПРИЗНАНИЕ**

В адрес руководства актового зала поступило письмо за подписью секретаря горкома ВЛКСМ Е. Соловьянова. В нем выражается благодарность вокально-инструментальному ансамблю девушек, которым руководит А. Сизон, за хорошую музыкальную программу, показанную на XVIII отчетно-выборной комсомольской конференции.

Ансамбль был создан весной этого года. За прошедший срок его коллектив успел заслужить признание у слушателей на молодежных вечерах, на агитплощадках, успешно выступил в творческих конкурсах.

**З. ЗРЕБНАЯ,**  
наш внештатный корреспондент.

**ОТКВИТАЛИ**

В воскресенье в спортпавильоне треста ВХМ не было недостатка в болельщиках. С ответным визитом сюда прибыли спортсмены треста Зимахимстрой. Гости привезли сильную волейбольную команду в составе трех братьев Бочковых — Владимира, Бориса и Леонида, В. Черепанова, В. По-

пова, В. Вундера, А. Дукачева, капитана Б. Коломацкого. Было сыграно четыре партии, в итоге со счетом 3:1 победили зимины.

А вот на футбольном поле хозяева сумели отквитать поражение.

**Г. САЗОНОВА,**  
наш внешт. корр.

**„КОСМОС“ ПРИГЛАШАЕТ**

Как только выпал первый снег, гостеприимно распахнулись двери двухдневного дома отдыха «Космос». Популярность его среди работников стройки возрастает из года в год. Условия в «Космосе» дают возможность отдохнуть и провести всей семьей время в занятиях спортом, на лыжных прогулках. К услугам отдыхающих трехразовое горячее питание, прокат спортивного инвентаря. В этом году здесь работает массовик. А в зимнем клубе демонстрируются кинофильмы для детей и взрослых, имеются также читальня и биллиардная комнаты.

В первые три заезда здесь отдохнуло более 700 работников предприятий стройки.

Наш корр.

**ПОЧЕКУ**

В целях создания дополнительных удобств населению и сокращения в обороте наличных денег в 1973 году были введены расчетные чеки. Они выдаются центральными сберегательными кассами и кассами 1-го разряда любому лицу.

Чтобы получить расчетный чек, необходимо внести в сберегательную кассу наличные деньги. Если получателем чека является вкладчик, который желает приобрести чек за счет вклада, то сберегательная касса оформляет вначале операцию по списанию суммы вклада, а затем операцию по вы-

даче чека. Расчетный чек применяется на всей территории страны независимо от места его выдачи. Чек для уплаты за товар действителен в течение двух месяцев (не считая дня выдачи). Для покупки товара по чеку его владелец предъявляет магазину паспорт или документ, его заменяющий. Если чек не использован, то он должен быть возвращен владельцем в центральную сберегательную кассу района (города).

**В. РАБИНА,**  
зам. заведующего ЦСК.

**ЗИМА ИДЕТ.**

Фотоэтиюд И. ЛЫСЕНКО.

**СУББОТА, 26 НОЯБРЯ**

1-я программа

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

- 8.00—Новости.
- 8.10—Цв. тел. Утренняя гимнастика.
- 8.30—Цв. тел. «В московском зоопарке».
- 9.00—Цв. тел. «Для вас, родители». «Такие простые сложные истины». Ответы на письма телезрителей.
- 9.30—Цв. тел. Музыкальная программа «Утренняя почта».



**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 НОЯБРЯ**

1-я программа

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

- 8.00—Новости.
- 8.10—Цв. тел. «На зарядку становись!».
- 8.30—Цв. тел. «Будильник».
- 9.00—Цв. тел. «Служу Советскому Союзу».
- 10.00—Цв. тел. «ВПЕРВЫЕ НА ТЕЛЕВИЗИОННОМ ЭКРАНЕ». Фильм-спектакль Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. «Петрушка-иностранец» и «Мистер-Танстер» («Экран»).
- 11.00—Цв. тел. «Музыкальный кюск».
- 11.30—Цв. тел. «Сельский час».
- 12.30—Цв. тел. «Лица друзей».
- 13.25—Цв. тел. Премьера телевизионного музыкального фильма из цикла «Искусство Святослава Рихтера». Фильм 2-й.
- 14.30—Цв. тел. «Международная панорама».
- 15.00—Цв. тел. «Песня-77».
- 15.40—Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
- 16.40—Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. «Сказка о царевне и трех лекарях», «Легенда озера Парвана».
- 17.05—Премьера телевизионного документального фильма «Чабанская династия».
- 17.30—Новости.
- 17.40—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Рожденная революцией». Фильм 9-й. «Последняя встреча».
- 19.00—Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й и 2-й периоды. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.
- 20.30—«Время».
- 21.00—Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (М) — ЦСКА 3-й период.
- 21.35—Цв. тел. «О балете». (До 22.50).

**2-я программа**

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

- 11.50—Цв. тел. «Музыкальный абонемент».
- С 12.15 до 16.00—Перерыв.
- ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
- 16.00—Цв. тел. Для младших школьников. Г. Шыферов. «Хочу быть большим». Спектакль студентов кукольного отделения Иркутского театрального училища.
- 17.00—Киноальманах «Звездочка».
- 17.50—«Субботняя почта».
- 19.05—«Музыкальный атлас Родины». Армянская ССР. Азербайджанская ССР.
- 19.50—«Мелодии над селом». Кинорассказ о вокальном ансамбле Хомутовского сельского Дома культуры.
- 20.20—«Сибирь советская». Программа Томской студии телевидения. (До 22.50).

**КИНО**

«МИР» — 26, 27, 28 ноября — Седьмое путешествие Синдбада (цветной, без права показа по телевидению). 10, 11-45, 13-30 (удл.). 16, 18, 20, 21-50 (удл.) Для детей — 27 ноября — Козлик и ослик, 9.

«ПОБЕДА» — 26, 27, 28 ноября — Чингачук — Большой Змей. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удл.) Для детей — 27 ноября — Как ослик счастье искал 10, 15, 12, 11-40, 15-10.

«ПIONEР» — 26, 27 ноября — Все дело в брате. 10, 12, 13-10, 15-30. Лихорадка на белой полосе. 17-20, 19-10 (удл.). 21-40 28 ноября — Васек Трубачев и его товарищи. 10, 12, 13-40, 15-30. Реквием по тяжеловесу. 17-20, 19-10, 21. Малый зал — 26, 27 ноября — Кошачьи следы. 17, 19, 21, 27 ноября — Петя и волк. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. Третья сторона медали. 12, 21. Зорро (2 серии) 13-30, 16, 18-30. Армия Трясогузки снова в бою 10, 28 ноября — Грибной человек (Мексика. Дети до 16 лет не допускаются) 12, 16, 18, 19-40 (удл.). 21-50 в ожидании чуда 10.

«КОМСОМОЛЦ» — 26, 27 ноября — По волчьему следу. 15, 17, 19, 21 (удл.) 27 ноября в верхнем фойе — Мы с Джеком. 10, 13-10 28 ноября — Аты-баты, шли солдаты 15, 17, 19, 21 (удл.).

Редактор Г. В. ГОЛТЫПИНА.

**ВНИМАНИЕ!**

29 ноября в 15-00 в актовом зале строителей состоится собрание пенсионеров стройки.

Ангарский промышленный политехникум продолжает набор слушателей на подготовительные курсы на базе 8 и 10 классов.

Начало занятий с 1 декабря 1977 года.

За справками обращаться: квартал 47, дом, 23, тел. 9-80-00.

**Товарищ!**

Ты подписался на газету

„АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ“?

До конца подписки осталось лишь пять дней

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД 2 РУБ. 08 КОП.

НАШ АДРЕС  
И ТЕЛЕФОНЫ:

ул. Октябрьская, 7. Редактор — 84-87, отдел строительства и общественных организаций — 82-36, пусковых комплексов — 82-25, культуры и быта, объявлений—80-20.