

ствии с коммунистическим идеалом: «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех» Советское государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для развития и применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности.

(Из проекта Конституции СССР).

Ангарский Строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Газета издается с 5 августа 1949 года

№ 57 (2910)

Среда, 20 июля 1977 года

Цена 2 коп.



Фоторепортаж с торжественного собрания, посвященного награждению группы строителей



чу Банникову. Первым в шеренге награждаемых значится имя И. И. Андрейченко. Бригадир из СМУ-5 была вручена самая высокая награда страны — орден Ленина. Больше всех наград досталось СМУ-5 — шестерым.

Большая часть коллектива работает в СМУ по 10-15 лет. Владимир Иванович Колесник, отмеченный орденом Трудового Красного Знамени, к примеру, трудится в СМУ почти двадцать лет. Приехал в Ангарск плотником после окончания ФЗО, ушел служить в армию, вернулся. До сих пор плотничает на пятом участке. Эта примерная схема трудовой биографии (ФЗО—СМУ-5 — армия—СМУ-5) относится почти к каждому, за редким исключением, мужскому представителю отделочного СМУ.

Алексей Петрович Матыга, бригадир плотников, тоже не является исключением. Он в СМУ уже более двадцати лет. Ударник коммунистического труда, неоднократный победитель социалистического соревнования, специалист, имеющий почетные золотые руки, — вот каков Алексей Петрович Матыга, награжденный медалью «За трудовое отличие».

С Николаем Дмитриевичем Дресвянским мы сидели рядом. Плотник из СМУ-2 на торжество привел свою маленькую дочь. Они очень волновались. Девчурке, видимо, передалось волнение отца, и сидела она припихшая, розовощекая. И вот среди фамилий прозвучало—Дресвянский. Скорым шагом, чуть сутулясь, Николай Дмитриевич поднялся на сцену. Рукопожатие первого секретаря обкома партии, алая коробочка с орденом «Знак Почета», красные розы...

«Высокая награда—это аванс за будущие достижения»—так восприняла свое награждение орденом Трудового Красного Знамени депутат Верховного Совета РСФСР маляр из СМУ-5 Валентина Серездинова.

...Елена Сакович за штурвалами своего башенного крана выглядит, пожалуй, так же изыщно, как и на сцене. За орденом Трудовой Славы III степени она поднялась стройная, в длинной черной юбке, белой

ДЕНЬ РАДОСТИ

блузке, красивая, как актриса. Уверенно подошла к микрофону. Вот она, Елена Устиновна, машинист башенного крана управления механизации, равная из равных представителей стройки! Ее рукам послушны тяжелые механизмы, ее сердце—верный советчик всем, кто обращается к Сакович, как к председателю цехкома профсоюза. Елена Устиновна поблагодарила Родину за отмеченную работу.

ПОТОМ, после торжественной части, все вышли на улицу. И словно приветствуя их, передовиков производства, Ангарск встретил своих знаменитых горожан широкими улыбками прохожих, ликующей музыкой. Награжденные строители принадлежат к славной плеяде рабочего класса страны Советов. И этот мирный день их счастливой судьбы еще раз доказал, как высоко ценит Родину их труд для блага общества.

С. ВЕРЕЩАГИНА.

НА СНИМКАХ: награды вручает первый секретарь ОК КПСС Н. В. Банников; группа строителей после награждения; орденом Трудового Красного Знамени награжден бригадир формовщиков ЗЖБИ-2 И. А. Долгушев.

Фото В. НЕБОГИНА.



ЗАКРЕПИТ ОСНОВЫ

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ СССР

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ СООБЩАЕТ: ЗАВОД БВК

ГОРЯЧИЙ ИЮЛЬ

На комплексе завода БВК стоит горячее время. На всех объектах заняты большие силы монтажных организаций. К монтажу имеющегося в наличии оборудования и трубопроводов приступили почти по всем цехам и отделениям первой очереди комплекса.

Рабочие бригады МСУ-42 смонтировали около тридцати единиц технологического оборудования в трех главных корпусах. Озонаторная и компрессорная, насосная серной кислоты—в этих помещениях установлено почти все, что требует проект и что смог предоставить заказчик. Строители вслед за монтажниками закончили подливку фундаментов.

Специалисты треста Востокэнергомонтаж вплотную приступили к устройству второго котла. Они, кроме этого, смонтировали четырнадцать единиц оборудования и трубопровод по мазутонасосной.

Организация ВССТМ занялась монтажом воздуховодов по цехам солей, сушилки, озонаторной, сепарации и выпарки. Надо сказать, что в эти дни весь монтаж идет, как говорится, «с колес». Прибывающее оборудование тут же начинают устанавливать.

Неплохо работают и строители. СМУ-4 в усиленном темпе завершает все подземные коммуни-

кации. Главная его цель на ближайшее время — во что бы то ни стало успеть закончить выполнение всех объемов до наступления холодов и тем самым предоставить фронт работ смежникам.

Развернулось и благоустройство. Сейчас участки СМУ-7 заканчивают административную зону. На производственной площадке уже готовы вторая и третья дороги, идет устройство пятой.

Подведенные недавно итоги социалистического соревнования показали, что лучше многих из девятнадцати бригад, занятых на комплексе, работают бригады СМУ-6. Все три призовые первые места достались коллективам генподрядчика. Особенно отличается в последнее время бригада плотников-бетонщиков со второго участка, руководимая А. С. Усковым.

И тем не менее, на важнейшем пусковом объекте года не все обстоит так, как этого хотелось бы. Выполнение тематических заданий за прошлую неделю говорит о том, что вновь отстает МСУ-45, требуется ускорить работы и СМУ-7.

Надо приступать к обвязке оборудования, но на комплексе нет нужной фасонины, металлоконструкций, арматуры. Металла нет ни у заказчика, ни у снабженцев стройки. Такой факт внушает нешуточную тревогу, так как обязательно повлечет за собой замедление темпов строительства, что может сказаться и на сдаче первой очереди комплекса под пусконаладку.

Е. ШЕСТОПАЛОВ, член оперативного штаба.

НЕДАВНО в управлении железнодорожного транспорта закончилось обсуждение проекта Конституции СССР. Рабочие и партийные собрания прошли во всех службах и коллективах, на всех станциях, в локомотивном и вагонном депо. Заключительное открытое партийное собрание состоялось в красном уголке УЖДТ.

Лектор общества «Знание» Г. Л. Ситник рассказал о дополнениях и изменениях в проекте новой Конституции. После этого началось коллективное его обсуждение. Железнодорожники стройки провели обсуждение активно и очень заинтересованно. Выступающих было много. Главный бухгалтер УЖДТ Г. Г. Нодельман повел разговор о вопросах экономики. Конкретно он остановился на статье 13, где идет речь о том, что источником роста общественного богатства, благосостояния народа и каждого советского человека является свободный труд советских людей. Эту статью выступающий увязал с решениями XXV съезда КПСС. Теперь эффективность труда и качество продукции утверждаются в предлагаемом проекте законодательным порядком, это становится первым делом каждого труженика.

Машинист тепловоза локомотивного

депо коммунист С. Истомина рассказал, как провели обсуждение проекта Конституции коммунисты и беспартийные депо. Проект горячо одобрен всеми. Статья сороковая седьмой главы об основных правах и обязанностях граждан СССР хорошо конкретизирует положение об оплате труда в соответствии с его количеством и качеством, то есть теперь во главу угла ставятся не только объемы сделанной работы, но и их качество.

Деловым было и выступление начальника УЖДТ В. К. Антоненко. Он предложил дополнить проект Конституции и утвердить законом положение о том, что нарушители трудовой дисциплины несут ответственность перед обществом. Кроме того, В. К. Антоненко рекомендовал продолжить срок полномочий депутатов местных Советов трудящихся до пяти лет. «Это даст возможность, — сказал он, — более полно реализовать намечаемые депутатами планы».

Интересный разговор, который состоялся недавно в партийной организации УЖДТ, ярко продемонстрировал, насколько близки самым широким массам народа документы, утверждаемые Верховным Советом нашей страны. Всесторонне обсужденная и дополненная новая Конституция закрепляет основы организации общественного социалистического государства.

В. ЛЕВУШКИНА, председатель рабочкома УЖДТ.

★ Повышать эффективность производства

КОЛЛЕКТИВ треста четко представляет задачи, перед ним стоящие, и прилагает все усилия к их выполнению. Но эти задачи значительно лучше бы решались, если бы нам совместно — и строителям, и монтажникам, и заказчикам — удалось добиться решения ряда вопросов.

Прежде всего — это планирование: существующая система уже никого не устраивает, она давно является тормозом в монтажном производстве. Мы считаем, что уже в мае, то есть в период разработки проектов плана на следующий год, необходимо, чтобы генподрядчик выдавал субподрядчикам конкретный перечень заказчиков, комплексов и объектов. Для вновь включаемых в планы объектов — данные о степени обеспечения проектно-сметной документацией, с приложением заявочных ведомостей на оборудование, комплектующие изделия и материалы, а также ведомости на размещение заказов на металлоконструкции. Это даст возможность грамотно оформить все заявки на материалы на следующий год, а также создаст условия для планомерной, конкретной, грамотной инженерной подготовки к производству монтаж-

Первое полугодие прошло, а перспективы на получение недостающего металла и труб совершенно не ясны. Такая же картина и на строительстве жилья и соцкультбыта. Хроническими стали перебои в снабжении арматурой, чугунными трубами и фасонной, газовыми трубами, санфаянсом и т. д. Может ли такое материально-техническое обеспечение способствовать выполнению задачи строить быстрее, дешевле, качественно, с более высокой производительностью труда? Конечно, нет. Более того, мы не можем по-настоящему внедрить такую прогрессивную форму организации труда, как бригадный подряд, и не потому, что мы не знаем, как организовать, а исключительно из-за крайне плохого, некомплектного материально-технического снабжения, причем, таким обеспечением мы подрываем у рабочих веру в бригадный подряд, что безусловно наносит колоссальный моральный урон, а также подрывает выполнение плановых показателей.

В то же время у нас имеются хорошие примеры работы на бригадном подряде. В апреле в Саянске бригада т. Колесникова из Ангарска смонтировала три 22-квартирных дома за десять дней,

ТОРМОЗ С ПЛЕНУМА МОНТАЖНИКОВ ГК КПСС

ных работ в новом году.

Далее, это даст возможность для планомерной загрузки производственной базы монтажников, в наших условиях — это опытный завод. Нам представляется, что крайне необходимо в период с 1 сентября по 1 ноября года, предшествующего планируемому, субподрядчикам должна передаваться вся проектно-сметная документация на объекты, включаемые в их планы субподрядных работ, и уточняться заявочные документы на оборудование, материалы, а также сроки их поставки по кварталам года, крайне необходимые для составления сетевых графиков, для разработки проектов организации работ.

Практика, когда наборы работ, календарные планы работ, графики поставки оборудования и материалов выдаются в апреле-мае уже текущего года, безусловно дезорганизует работу по выполнению годовых задач, как по тематике, так и по объемам усложняет инженерную подготовку производства и снижает технико-экономические показатели работы. Все это не способствует эффективности монтажного производства, так как планомерная инженерная подготовка практически начинается со второго полугодия.

Наконец, нужно вести как систему, чтобы договоры заключались с субподрядными организациями в январе-феврале с приложением к договору календарных планов производства работ, графиков выдачи в монтаж оборудования, материалов, то есть более четко оформлять взаимоотношения посредством официальных юридических документов.

Второй вопрос, который необходимо решать, — это материально-техническое обеспечение плана строймонтажных работ. Существующая практика, когда годовые планы строймонтажных работ не сбалансированы с материально-техническими ресурсами, приводит к тому, что субподрядные организации, имея достаточную производственную базу, парк механизмов и автотранспорта, достаточное количество рабочей силы, не в состоянии выполнять государственный план строительномонтажных работ и даже план на том или ином пусковом комплексе.

Так, например, по этому году трестом на 1 июля из 12 тысяч тонн металла под план согласно титульному списку не выдано около 5 тысяч тонн металла, а это составляет 40 процентов к плану, не выдано 4 тысячи труб, в том числе на пусковые комплексы этого года, такие, как завод БВК и ЭП-300, на которые ничего не выдано, а только два этих комплекса составляют 50 процентов годового плана МСУ-42.

подняв производительность труда на этих домах на 30 процентов, но комплектовали эти дома два месяца.

Такое планирование и материально-техническое обеспечение ставит предприятие в чрезвычайно тяжелое финансовое положение.

Нам совершенно ясно, что вопросы планирования, вопросы материально-технического обеспечения — это очень трудные и сложные вопросы и одним росчерком пера их не решить. И все-таки, как бы ни было трудно, их нужно решать, а иначе о каком повышении эффективности монтажного производства можно говорить? И как одно из мероприятий в части материально-технического обеспечения мы считаем, что субподрядчику должны централизованно передавать металл, газовые трубы полностью под план строительномонтажных работ в установленном порядке.

В тресте с целью дальнейшего повышения эффективности монтажного производства разработан целый комплекс мероприятий, направленных на решение этих задач.

Так, создана производственная база монтажного производства, обеспечивающая полностью все потребности подразделений треста в монтажных заготовках и металлоконструкциях с перспективой увеличения выпуска продукции под намечавшийся рост плана строймонтажных работ треста.

Одним из мероприятий был перевод производственной базы на промбланс и организован завод. На заводе была полностью заменена технология изготовления металлоконструкций и трудных заготовок, дечи оснащены новым оборудованием, только эти мероприятия в прошлом году дали увеличение выпуска продукции на 30 процентов.

В результате этих и других мероприятий, которые были внедрены на заводе, коэффициент индустриализации по тресту достиг в прошлом году 0,85. А это значит, что 15 процентов работ выполняется на монтажных площадках, а 85 процентов работ — в заводских условиях.

Кроме того, нами построено ГПУ, призванное пополнять рабочей силой высококвалифицированных монтажников. Ежегодно училище выпускает определенное число монтажников, сантехников, электросварщиков, крановщиков. Наконец, при тресте создан целый отдел разработчиков проектной документации в количестве 80 человек.

Все это направлено на то, чтобы коллектив треста мог успешно выполнять поставленные перед монтажниками задачи в области капитального строительства.

Л. ГОЛУБКОВ,
начальник треста Восток-Химмонтаж.

ПОЛЕЗНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ

● С СОВЕЩАНИЯ БРИГАДИРОВ

Прошедшее совещание бригадиров явилось итоговым. В выступлениях руководителей и бригадиров прозвучало на этот раз серьезное и обоснованное беспокойство за выполнение государственного плана. Резкое колебание производительности труда, недостаточно уверенное и четкое планирование и многие другие вопросы стали предметом большого разговора.

Из малого складывается великое. И казалось бы незначительные отступления в ритмичности материально-технического снабжения, нарушениях трудовой дисциплины, техники безопасности, сверхнормативные простои, некачественная работа обслуживающих предприятий в конечном счете привели к результатам, далеко не блестящим. Весьма неудовлетворительно справились с выполнением генподряда МСУ-1, 2, 5, 6, 3, 4. Понижение производительности труда привело к тому, что подразделениями МСУ-1, 4, 5, 6, 3 недодана государству значительная сумма. Управление комплектации очень плохо обеспечивает комплектность поставок, особенно это ощутимо на жилье. Недостаточность планирования отзывается, как правило, завышенными нормативными остатками при том, что средняя норма остатка не должна превышать тридцати дней.

По выполнению производственных заданий на сей раз три бригады вошли в число несправившихся с плановым заданием. Не будет разумным, если мы займемся поисками внешних и чисто субъективных причин невыполнения. Тогда как в ряде подразделений наблюдается низкая организация труда, систематические опоздания, ранние уходы с работы. Это они дали возможность невыполнения. Особенно «плодотворным» был в это время отток кадров. Только по УЭСу вместо 127 человек уволившись пришло работать всего 46. Секрет такой арифметики открыл бригадир ремонтников УЭС В. М. Яковлев, работающий в котельной № 3. «Зимой мы работаем на эксплуатации, а в летний период должны заниматься ремонтом котлов. Однако для ремонта нет запасных деталей. Насосы постоянно выходят из строя. Нет вагонок для узкоколейной дороги. Вот уже десять лет мы не можем поправить свою беду. Не соблюдается график подачи угля. Плохие условия труда — одна из причин текучести кадров». Из сказанного т. Яковлевым чувствуется, насколько рабочие по-настоящему озабочены положением дел на производстве. Но разве это забота только бригадир?.. — Бесхозяйственность, равнодушное отношение

бытуют и к сожалению не искореняются, — сказал бригадир каменщиков МСУ-1 Э. А. Гейн. Работая на ВТУЗе, коллектив каменщиков находится в затруднительном положении, так как не обеспечен в нужных объемах ни арматурой, ни облицовочной плиткой. Бюрократизм, проявляемый конторой по приему металлолома, также занимает много времени. Э. А. Гейн отметил, что низкое снабжение наблюдается сейчас на многих строительных площадках. Страдает от недостатка материалов коллектив т. Старикова из этого же МСУ.

Бригадир арматурщиков завода ЖБИ-1 Л. Я. Шумкова общезаводскими бедами назвала плохое снабжение бригад металлом нужного профиля. Частые замены металлом другого профиля приводят к его перерасходу и резко снижают производительность труда рабочих-арматурщиков. «Как работать дальше?» — таким вопросом закончила свое выступление т. Шумкова. В выступлениях бригадира М. А. Руберук из РСУ и бригадира монтажников Ю. А. Тараканова вообще-то тоже был задан с трибуны этот вопрос. Из выступлений бригадиров ясно одно — организация снабжения, комплектная поставка изделий и конструкций должны быть подняты на должную высоту. При вскрытии недостатков необходимо обращать внимание на слабую внутреннюю дисциплину, поскольку она является одной из причин, сопутствующих неукладу.

Образцом и примером должны быть бригады с высокой культурой труда и, как правило, с высокой производительностью. Их стиль и метод должны быть направляющими в работе. Коллектив С. А. Добрынина (МСУ-1), выполнивший план полугодия 19 мая. Их натуральные показатели на человеко-день равняются 3,4 кубометра монолитного бетона при плане 2,7. Бригады трубокладчиков А. В. Карелина (МСУ-4) выполнили обязательства на 130 процентов, отделочников Н. И. Верхолотова (МСУ-3) сделали 16,5 квадратных метров оштукатуренной поверхности вместо 12. Слесари-монтажники В. А. Рябченко из УМа, прославленный коллектив монтеров пути, руководимый Т. И. Сорокиной, кровельщики В. И. Глухова, бригада плотников-бетонщиков Ф. С. Жадяева (МСУ-6) и еще многие другие коллективы, чей труд является гордостью для всей стройки.

Т. КОБЕНКОВА.

О КТЯБРЬ 1955-го. После демобилизации из рядов Советской Армии в Ангарск вместе со своими товарищами приехал 22-летний Виталий Локайчук. В то время молодой город дошагал до главной своей площади. Уже построили здание Дворца культуры нефтехимиков, «Детский мир», телеграф. А впереди зеленела тайга... Предстояло дальнейшее ее покорение.

Шесть месяцев на курсах строительного училища № 1 и удостоверение каменщика-монтажника — в кармане. Строить, строить — этого хотелось тогда многим парням, собравшимся в новый город Сибири со всех концов страны. И дел хватало всем. Виталий Локайчук определился в бригаду В. А. Пирого из МСУ-1.

Все этапы жилищного строительства прошел с товарищами Локайчук. Начинали с кирпичика, затем крупные блоки, панельные дома. От ноля до кровли знает, как строить дом Виталий Матвеевич. Не так это и просто, как покажется кому-то на первый взгляд. Стал специалистом-монтажником каких-то поисках. Хорошо помнит, как рос юго-западный район города: словно после обильного дождя — дом за домом.

Так и прошли 22 года на стройке, монтажником, в одном и том же МСУ. Кроме жилья, Локайчук был занят и на объектах культурно-бытового назначения. Последний такой объект — пионерский лагерь для детей энергетиков.

Хорошо, очень хорошо, когда есть что показать своим друзьям: «Вот этот дом, вот еще и еще один — с первого кирпичика был здесь...». Когда кто-нибудь приезжает к Локайчуку в гости, Виталий Матвеевич не упустит случая показать город. Что ж, его чувства легко понять. Ангарск — дело рук таких, как этот монтажник, а гордиться своим рукотворчеством стоит.

— Не сибиряк, с Украины, — рассказывает Виталий Матвеевич, — а как никакой другой родным и близким чувствую Ангарск. Не за длинным рублем сюда ехали, мы

не жалели себя, отдавали ему все силы, весь жар...

Так оно в действительности и было. Сегодня их, тех, кто был не первыми, а приехал вслед за первыми, отличает от нынешних строителей особая черта. Наш город, вызывающий подлинное удивление всех приезжающих (шутка ли: за 25 лет этакая махина!), стал для них самым дорогим дитем, холимым бережно и нежно. Черта эта редкая и сродни она любви к Родине.

«МЫ НЕ ЖАЛЕЛИ СЕБЯ»

● Их наградила Родина

Вот такого человека, отдавшего Ангарску уже половину жизни, Виталий Матвеевич Локайчука коллектив МСУ-1 избрал депутатом городского Совета.

По записи в трудовой книжке он монтажник четвертого разряда, но по сути владеет всеми строительными профессиями: и стропальщик, и кладку кирпичную вести может, и другие операции выполняет так, что залобуешься. А кроме этого, не уклоняется и от общественных дел. Комсомольский билет ему оставлен на вечное хранение. Заслужил секретарем комсомольской организации был, ездил делегатом на тринадцатый съезд ВЛКСМ.

В 1961 году вступил в партию. С этой поры его общественная жизнь становится



еще более насыщенной, чем прежде. Член постройкома, политинформатор бригады, неоднократно избирался членом партбюро, был председателем постройкома МСУ-1, входил в состав городского комитета народного контроля...

Но самым главным для него всегда оставалась, конечно же, его работа. На разных объектах, больших и малых, он отдавался ей с присущей ему горячностью. В 1968 году Виталию Матвеевичу присвоили звание «лучшего монтажника стройки». За успешное выполнение социалистических обязательств в 1975 году отметили знаком победителя. Ценные подарки, Почетные грамоты — их у Локайчука за добросовестный труд было много.

Когда пришло известие о награждении В. М. Локайчука медалью «За трудовую доблесть», воспринято оно было как должное. Ибо награда по заслугам.

Ф. МОРРИС.

На снимке: В. М. Локайчук.
Фото В. НЕБОГИНА.

ШИНЕЛЬ

РАССКАЗ

Когда занятия закончились, солнце было уже у горизонта. Стало заметно холоднее.

— А не спеть ли нам, ребята, — сказал вдруг сержант Поздеев.

— До песни ли, — отозвался кто-то, — обогреться бы.

Но песни уже набирала силу: «Вьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...». Слова подхватывали все новые и новые голоса.

Я стоял, слушал и думал о том, что парни, надев военную форму, тянутся к фронтowym песням, сложным еще до их рождения. Вот и сейчас они пели «Землянку».

Вспомнилась мне в тот момент другая песня, такая же мягкая и напевная, такая же мужественная и лиричная. Ее привез с фронта отец. В той, отцовской, говорится о шинели. Серой, солдатской, в стихах и прозе воспевай.

Когда я слушаю ее, перехватывает дыхание. Что-то удивительно трогательное есть в словах о молодом бойце-ополченце, о «сером тепле» на войне и о девушке, обронившей при прощании на вокзале слезинку на шинельное сукно. Ни отец, ни я не знаем ее автора, но мне кажется, что написал песню человек в шинели, написавший прямо в окопах.

Отец поет ее только дважды в год — в День Победы и 23 февраля. Так, с 1946 года. С того дня, как

повесил в шкаф свою шинель. Она и сейчас висит там, рядом с модным пальто моего брата. Шинель в запасе.

До сих пор остался в моей памяти такой случай.

— Твоя шинель рядом с этим пальто выглядит не очень-то современно, — сказал я как-то отцу, когда передал он мне одежду нашего очередного гостя, чтобы повесил я ее.

Отец нахмурился. Его рука скользнула в карман, и он, вытащив сигарету, закурил. Так бывает всегда, когда он недоволен или чем-то взволнован. Я начал жалеть о своей шутке. Ведь для отца и других ветеранов эта шинель «до пяти» — священный символ, память о войне. И ее, эту память, нельзя отнять у сердца. Потому что, как сказал поэт, доктор может вытащить осколок, а война останется в груди. И дернуло же меня состричь по этому поводу, да еще в такой день!

На вытертом сукне шинели есть две аккуратно заштопанные дырочки. Когда я был маленьким, то не раз, взобравшись на стул, пытался просунуть в них пальцы. И просил маму сделать на моем пальчике такие же дырочки. И только немного повзрослев, я узнал, что эти круглые, таким же

сукном изнутри заштопанные отверстия в точности соответствуют рубцам от ран на отцовской груди. И еще я думал, что в тяжелые, послевоенные годы, когда мать перешла на нашу детскую одежду чуть ли не все вещи — свои и отцовские, — о шинели она даже ни разу не заговорила.

Взгляд отца по-прежнему строг. Он мерит шагом прихожую и говорит, не глядя в мою сторону:

— А ты, выходит, думаешь, что все можно вогнать в слова «модно»? В такой шинели, между прочим, воевал не только я, но и твои дяди, и твой дед, устанавливая Советскую власть на родной земле. Солдатская шинель не может отстать от моды. Она вне моды. Выше ее.

Отец остановился, чиркает спичкой, глубоко затягивается сигаретным дымом. Потом мы возвращаемся в комнату, к гостям.

— А что, не спеть ли нам? — одернув по-военному пиджак, предлагает он.

Это было не в день Советской Армии и не 9 Мая. Впервые за много лет отец пел свою песню, нарушив традицию. Его поддержала мать, наши гости. Стал подпевать и я.

В тот день меня провожали в армию.

А. ГАРАВСКИЙ.



Военно - патриотическая страница «АС» и комитета ДОСААФ стройки.

ПЫЛАЛО ЗАРЕВО ВОЙНЫ

Из боевой летописи

Советских Вооруженных Сил

Наши консультации

Коммунистическая партия и Советское государство, проявляя постоянную заботу об инвалидах Великой Отечественной войны и семьях погибших воинов, предоставляет им различные льготы и преимущества.

Для приема на работу инвалидов войны предприятиям, учреждениям и организациям, где может быть использован труд инвалидов, устанавливается броня в пределах до 2 процентов общей численности рабочих и служащих.

Инвалиды войны могут приниматься на работу с неполным рабочим днем или на неполную рабочую неделю с оплатой труда по фактической выработке либо по фактически проработанному времени.

Все инвалиды войны, а также семьи военнослужащих, погибших в Великую Отечественную войну, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, должны быть обеспечены жилой площадью в ближайшем будущем.

Инвалиды войны, а также другие инвалиды I и II групп из числа военнослужащих и семьи военнослужащих, погибших или пропавших без вести при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, не могут быть выселены без предоставления жилой площади из домов предприятий и учреждений даже в тех случаях, когда в отношении других лиц допускается такое выселение ввиду прекращения трудовых отношений.

Инвалидам войны предоставлены преимущества в санаторно-курортном лечении. Для них ежегодно должно выделяться не менее 10 процентов всех имеющихся путевок на санаторно-курортное лечение.

Работающие инвалиды войны, нуждающиеся в лечении, направляются в санатории, санатории-профилактории, дома отдыха и на амбулаторно-курортное лечение в первоочередном порядке. Путевками они обеспечиваются по месту работы.



На снимке: ветеран войны, участник парада Победы в Москве в 1945 году, старший инженер ПТО СМУ-4 Владимир Емельянович Матвеев. Фото В. НЕБОГИНА.

КОРОТКО О РАЗНОМ

В первой декаде июля команда водно-моторного спорта стройки принимала участие в областных соревнованиях, которые проходили в городе Свирске.

Наши спортсмены, как и в прошлом году, показали возросшее мастерство, техническую зрелость и волю к победе. Выступая под руководством тренера-общественника мастера спорта СССР Г. В. Чижевского, команда мужчин завоевала первое место и переходящий кубок Иркутской области.

Несколько слабее выступили юноши, их команда

заняла второе место, отдав кубок сборной города Ангарска.

В личном зачете призовые места заняли гончики Б. Бердников, И. Рекунов, Ю. Филимонов и другие.

В эти же дни спортсмены-подводники стройки, возглавляемые кандидатом в мастера спорта СССР В. Щевцовым, принимали участие в зональных соревнованиях по подводному ориентированию, проходивших в городе Челябинске. Защищая честь Иркутской области и Ангарска, наша команда заняла четвертое место. В общем, результаты лучше прошлогодних, однако возможности, которыми располагают наши спортсмены, больше.

МАШИНА была трофейная ярко-желтого цвета. В дивизии она уже примелькалась.

Все знали, что на ней ездит офицер штаба капитан Филимонов. За ее цвет шутники прозвали автомобиль «лимоном». На этом «лимон» ранним утром весной 1944 года и выехал капитан Филимонов из венгерского местечка Киндереш, где стоял штаб дивизии, в полк с заданием проверить состояние обороны второго батальона, его готовность отразить превосходящие силы противника. С Филимоновым были два автоматчика и младший лейтенант.

Асфальтированная дорога привела их к деревне Терексенмяклош, в районе которого находился опорный пункт батальона. Поставили машину между сараем и домом, в котором располагался штаб, и сели с командиром батальона майором Лысенко за схему обороны. Через несколько минут тишину разрезала длинная очередь пулемета, ухнули несколько гранатных взрывов. Офицеры вышли во двор, но все снова стало тихо. Минуту спустя раздался знакомый воющий звук, и три мессера прошли на бреющем полете, едва не задев крыши домов. За околлицей забила наша «сорокопята», и майор Лысенко, махнув рукой: «Я сейчас» — выскочил на улицу.

Затем случилось невероятное. Рухнул глиняный забор возле соседнего дома, и оттуда, тупо поводя ствол хоботом, выполз на главную дорогу «тигр», а за ним три бронетранспортера, битком набитые вражескими автоматчиками. Видимо, они были из отрезанной нашими войсками группировки и прорывались со стороны Тиссы к своим.

Сергей Филимонов, успевший отскокить за высокое крыльцо, охватил всю эту картину разом. Сознание четко зафиксировало начавшийся шум боя там, откуда появлялись гитлеровцы. Значит, за ними шла еще войска. А эти направились прямо по асфальту, в сторону Киндереша, и штаб дивизии оказался под угрозой неожиданного нападения врага.

РЕШЕНИЕ пришло мгновенно. Забежав в дом, он крикнул спутникам:

— В машину! И чтоб — не видно! Сам Филимонов наткнулся на ухабок, сел за руль и направил свой «лимон» следом за гитлеровскими бронетранспортерами. Километров шесть он сидел у них на хвосте, не приближаясь и не отставая. Товарищи, приготовив гранаты, вдавлялись в сиденье. На перекрестке танк и два БТР повернули к видневшимся постройкам, а один бронетранспортер, выбросив автоматчиков и развернувшись в обратную сторону, застыл в ожидающей позе.

Филимонову и его спутникам оставалось только одно. Прибавив газу, капитан поехал прямо на того из автоматчиков, что занял место регулировщика. Приняв машину за свою, тот показал направление, куда ушел танк. Но «лимон» на полном ходу проскочил мимо. Несколько секунд, пока фашисты опомнились, было достаточно, и прозвучавшая в след очередь только распоролла обшивку кузова автомобиля да царапнула Филимонова по руке.

Выслушав доклад капитана, командир дивизии приказал Филимонову забрать боевое знамя, взвод автоматчиков для охраны и двигаться к местечку Кишуйсалаш. Там стоял медсанбат, а невдалеке — ремонтная база. Силами ремонтников и легкораненых капитан Филимонов организовал оборону и возглавил ее до прихода штаба и основных сил дивизии.

ГИТЛЕРОВЦЫ тем временем в пробитую передовым отрядом брешь подтянули новые силы. Как стало известно впоследствии, войск там скопилось до трех дивизий.

Бой начался перед утром. Вместе с бойцами Филимонов лежал в жидкой цепи, укрывшись за бруствером траншеи. Накатилась первая волна вражеской пехоты, но тут же отошла назад, встреченная дружным огнем. Потом пошли танки... День и ночь смешались друг с другом. Смерть шагала по окопам, выплескивалась на засеянное металлом поле. Несколько раз Филимонов чувствовал ее горячее дыхание, слышал ее тонкий посвист у виска. Поднимался вместе с воинами в рукопашную и в короткие перекуры горестно подсчитывал потери.

На исходе вторых суток бой завязался и с западной стороны. Наши оказались зажатыми с трех сторон. И тогда руководивший обороной генерал приказал капитану Филимонову увести боевое знамя в безопасное место.

В дополнение к «лимону» нашлись два трофейных мотоцикла. Выехали ночью, с выключенными фарами. Прикрывшись темнотой, проскочили прямо под носом у гитлеровцев...

Еще двое суток шел кровопролитный бой в районе Кишуйсалаша. Затем подошло наше подкрепление, и немецкая группировка была полностью уничтожена. А еще через несколько дней дивизия вновь пошла на Запад и донесла знамя до самой Праги.

М. РОДИОНОВ.

КРЫЛАТОЙ стала поговорка «Свет не без добрых людей». Не удивительно, что в трудную минуту товарищи по работе, минуя квартиру, просто советские люди приходят на помощь.

Но все-таки об одной такой женщине нельзя не рассказать. Поводом для этого послужило письмо, пришедшее в редакцию.

«...Сейчас я стала очень старенькая, мне 86 лет, часто болею. Спасибо Н. В. Коваль. Часто меня навещает, помогает мне морально, помогает жить. На днях было плохо с сердцем, а не могла даже сходить за хлебом. Мне помогли соседи—Анна Ивановна, Татьяна Васильевна, Паша, Катя, Клавдия Николаевна—врач, она меня часто навещает, подлечивает лекарством и словом.

Как хочется жить! Я дожила до счастливой жизни! Читаю проект новой Конституции, с радостью голосовала за наших депутатов. А как моя жизнь прошла? Видала ужасы семоноуцев, кулаков. Нагайкой я битая, жила в страхе, горе, нищете, сердце захватывает, как вспомнишь.

И вот все наше советское развивается у меня на глазах. А как улучшилась жизнь после партийных съездов — XX, XXIV, XXVI! Прощу вас очень поблагодарить моих соседей за их хорошее отношение ко мне, за все доброе.

А. ВИНОГРАДОВА.

Живет по Октябрьской ули-

то страшно, у меня на глазах односельчан мучили, пытали. Затихло все, уехали мы из Читы в Иркутскую область, здесь вот неподалеку от Ангарска и обосновались».

Спокойно, незаметно шли годы, работала Виноградова в СМУ, в гостинице, бережно хранит грамоты, полученные

и помогаем ей. Ведь нетрудно, да еще все вместе. Она как своя у нас. Да знаете, сама-то ведь Анна Зиновьевна человек очень добрый, за детьми нашими смотрела».

Привычным стало слово — коллектив. Это — союз людей одной профессии, одних целей, людей, выполняющих государственные задачи.

Но вот мы уходим с работы, расходимся по своим индивидуальным, изолированным друг от друга прочными стенами, квартирам. Кажется, что можно услышать из-за них? Где взять время, силы, чтобы день за днем, годами опекать слабого, больного человека?

Но дух коллективизма, взаимовыручки тем и силен, что стал чертой нашего советского характера, советского образа жизни, стал нормой нашего социалистического бытия. Яркое подтверждение тому простая история, рассказанная Анной Зиновьевной Виноградовой.

З. ПЕТРОВА.

СВЕТ ДОБРОТЫ

По следам письма

це пенсионерка Анна Зиновьевна Виноградова. Не заслуженная, не персональная, просто человек с нелегкой судьбой. Еще бы... Когда прозвучал залп «Авроры», ей уже шел 27 год. «Наработалась я в ту пору, семья наша была большая, с 8 лет отдали меня в при-слуги».

Многое повидала Анна Зиновьевна в трудные годы становления Советской власти в Сибири. «Вам и представить-

за добросовестный, честный труд.

Добром и люди ее вспоминают. Часто навещает Нина Васильевна Коваль. «В доме вот 19 лет живу...».

Соседка Клавдия Николаевна Денисова, милостивая, приветливая женщина: «Вы к Виноградовой?», — стучите погромче, болела она недавно, плохо слышит... Да что тут особенного, старый человек, уход за ним нужен, вот мы всем домом



● Фотоинформация ТАСС



СТАТЬЯ 46. Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры.

Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; расширением культурного обмена с зарубежными государствами.

(Из проекта Конституции СССР)

◆ ЭДИТА ПЬЕХА — СОЛИСТКА АНСАМБЛЯ

Ленинград. Народная артистка РСФСР Эдита Пьеха — солистка нового вокального ансамбля. В репертуаре творческого коллектива — песни советских композиторов. Первые

гастроли ансамбль совершил по городам Сибири. Успешными были его выступления в Ленинграде и Ленинградской области.

На снимке: поэт Эдита Пьеха. Фото Ю. Белянского.

● Фотоинформация ТАСС



◆ ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО

Москва. Удивительное и своеобразное искусство мультипликации обладает богатейшими художественными средствами. Оно сочетает комизм, жизнерадостный юмор с острой, меткой бьющей сатирой. Емкость мультипликационного языка, его обобщенность и лаконизм несут колоссальную эмоциональную информацию. Вот почему сегодня мультфильмы пользуются огромной популярностью и любовью наших зрителей самых разных возрастов — детей и взрослых. Они вошли сегодня в жизнь каждой советской семьи.

На фестивале мультипликационных фильмов в центральных кинотеатрах столицы были представлены лучшие фильмы прошлого года, многие из них — кукольные: «38 поугаев», «Соперники», «Золотой мальчик» и другие.

На снимке: художник-постановщик Анатолий Васильев. Сейчас он работает над созданием нового кукольного фильма «Самый маленький гном». Фото Л. Пахомова.

◆ НАДЕЖДА ПАВЛОВА В НОВОЙ РОЛИ

МОСКВА. Солистка Большого театра Надежда Павлова дебютировала в роли Фригиды в балете А. Хачатуряна «Спартак». Этот балет будет показан во время предстоящих гастролей Большого театра Союза ССР во Франции. Новую роль с молодой балериной готовила народная артистка СССР М. Т. Семенова.

На снимке: сцена из спектакля. Фригидя — лауреат премии Ленинского комсомола Надежда Павлова. Спартак — лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный артист РСФСР Вячеслав Гордеев. Фото А. Конькова.

◆ ЦИРКОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Белорусская ССР. Премьера номера «Животные Беловежской пуши» состоялась в Гомельском цирке. Представители фауны знаменитого заповедника — дикие кабаны, олени, лиса и волк — объединены в «ансамбль» укротительницей Татьяной Великой. Лесные «артисты» доставляют немало приятных минут зрителям.

На снимке: олени на арене цирка. Фото Ю. Иванова и И. Юдаша.

«Выполнить долг»

ПОСЛЕ ВСТУПЛЕНИЯ В ГАЗЕТЫ

Критическое выступление газеты — повод для серьезного разговора в коллективе, о котором шла речь. Редакция, а вместе с ней и читатель, узнает о мерах, принятых по критической публикации из ответов, которых ежедневно немало в нашей почте. Иногда они пространны, чаще — коротки. Иногда это отписка, чаще речь идет по существу.

В «Ангарском строителе» 18 июня 1977 года была опубликована корреспонденция за подписью председателя ФЭМК завода ЖБИ-5 Т. Черноволовой, где рассказывая о встрече избирателей с кандидатами в депутаты, автор перечислила и наказы будущим представителям власти.

Избиратели, в частности, высказали претензии к водителям автобазы № 7, которые водят свои КраЗы и МАЗы чуть ли не по крыльцу домов. И вот эта строка была очень внимательно прочитана в коллективе автобазы. Автолюбители создали комиссию в составе председателя рабочкома Г. Туголукова, водителя-наставника В. Кулаженкова, старшего инженера по безопасности движения В. Александрова.

А затем в автоколонне № 1 прошло рабочее собрание с повесткой дня о состоянии трудовой и транспортной дисциплины. Начальник автоколонны И. Пацаускас, в частности, указал, что водители нарушают решение горисполкома, которым запрещается въезд в кварталы и жилые массивы.

Выступившие на собрании В. Исаенко, П. Юдинцев, начальник эксплуатации А. Бурлаков подтвердили, что некоторые водители большегрузных автомобилей заезжают в кварталы, ломают покрытие и зеленые насаждения, создают неудобства жильцам и детям, дали строгую оценку этим фактам и предложили впредь к нарушителям применять меры воздействия.

Об этом (вместе с приложением из протокола собрания) проинформировал редакцию начальник автобазы А. Развозжаев. Он сообщил также, что дополнительно проработан приказ начальника УАТа «О запрещении стоянки автомобилей, тракторов и др. механизмов внутри жилых массивов г. Ангарска».

Сообщает Иркутский ЦНТИ

НОВОЕ В ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТАХ

● ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛИТ МРАМОРНО-МОЗАИЧНЫХ

Мраморно-мозаичные плиты размером 500x500x35 мм используются для облицовки стен и колонн, устройства полов в гражданских зданиях.

В производственном объединении Днепротракториндустрия освоена поточно-технологическая линия по изготовлению плит.

В металлической форме из отходов кускового мрамора, мраморной крошки и белого цемента плиты на вагонетках подаются в туннельную пропарочную камеру. После 12-часовой термовлажной обработки их шлифуют и полируют. Плиты шлифовки оборудованы навесными одношпиндельными машинками, оснащенными карборундовыми и алмазными кругами. Полируют изделия войлочными кругами по мастике из раствора двуокиси олова. Натирают плиты до зеркального блеска мастикой, состоящей из парафина, скипидара и мыла.

Руководство стройки, группком, партийный комитет и комитет комсомола выражают искреннее соболезнование Канарику Илье Харитоновичу по поводу тяжелой утраты — смерти матери.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 20 ИЮЛЯ

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—Новости.
8.10—Цв. тел. Утренняя гимнастика.
8.30—Цв. тел. А. Н. Островский «Не от мира сего». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
10.35—«Клуб кинопутешествий». С 11.35 до 14.30—Перерыв.
14.30—Цв. тел. Творчество А. С. Макаренки.
15.15—«Фильм—детям». «Красно солнышко» Телевизионный художественный фильм.
16.45—Цв. тел. «Отзовитесь, горнисты!».
17.1—Новости.
17.4—Цв. тел. «Веселые нотки».
18.00—Цв. тел. «Наука сегодня».
18.30—Цв. тел. Тираж «Спортлото».
18.40—Цв. тел. Концерт ансамбля песни и пляски Московского ордена Ленина военного округа под управлением народного артиста РСФСР С. Баблосова.
19.05—Цв. тел. «Вдохновляющий пример Октября». Интервью Генерального секретаря Португальской ком-

мунистической партии тов. А. Куньяла.
19.20—«Ночной звонок». Телевизионный художественный фильм.
20.30—«Время».
21.00—Цв. тел. «Наш адрес—Советский Союз».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.10—«Приангарье»
2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.35—Цв. тел. «За безопасность на воде». Кинопрограмма.
14.10—«Мы знакомимся с природой». С 14.30 до 19.00—Перерыв.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.00—«Пионерская орбита».
19.30—«Для школьников». «Здравствуй, ровесник!». Телевизионный документальный фильм.
19.50—«Нина Ургант». Телевизионный фильм.
20.35—«Ошибка Оноре де Бальзака». Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.10—«Последок продолжается» Телевизионный документальный фильм.
ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ
1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.10—Утренняя гимнастика.
8.30—«Ночной звонок». Телевизионный художественный фильм.

9.40—Цв. тел. «Наша биография. Год 1956-й».
14.10—Цв. тел. Программа научно-популярных фильмов. «Химия — сельскому хозяйству».
14.40—Цв. тел. «Пастух Янка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.45—Цв. тел. «Шахматная школа». Летний цикл. Передача 4-я.
16.15—Цв. тел. «Село: дела и проблемы».
16.45—Цв. тел. Программа телевидения Польской Народной Республики, посвященная национальному празднику польского народа — Дню Возрождения Польши.
20.30—«Время».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
21.00—«Музыкальная почта».
21.45—«Приангарье».
22.15—«Дружина Волошина». Телевизионный фильм.
2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00—Цв. тел. Опера И. Дзержинского «Тихий Дон».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.35—Альманах «Человек и природа».
Редактор Г. В. ГОЛТЫПИНА.