

Ангарский Строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Газета издается с 5 августа 1949 года

№ 86 (2836) Выходит 2 раза в неделю СРЕДА 27 октября 1976 года Цена 2 коп.

Великому
Октябрю —
ударный труд

НЕ СБАВЛЯЯ ТЕМПА

В коллективе управления производственных предприятий на протяжении многих лет впереди идут формовочные бригады Юрия Николаевича Корниенко (завод ЖБИ-1), Григория Даниловича Руденко (завод ЖБИ-2), Николая Андреевича Селина (ДОК-2). В сентябре, готовя достойную встречу 59-й годовщине Октября, эти коллективы не сбавили ударного темпа и досрочно выполнили задания.

Бригада Корниенко заформовала 707 кубических метров изделий при плане 650 кубических метров; бригада Руденко — 12478 квадратных метров панелей, что составило 100,8 процента к плану; бригада Селина при хорошем качестве выдала продукции на 105,8 тысячи рублей, что составило 105,8 процента.

В эти октябрьские дни коллективы заканчивают выполнение плана десятого месяца, что даст им возможность досрочно рапортовать о завершении программы первого года десятой пятилетки.

Александр Алексеевич Бахтин (на снимке) — сборщик на ДОК-1. Ударник коммунистического труда, он всегда перевыполняет сменные задания.

Фото В. НЕБОГИНА.

Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов—ведущая сила в строительстве коммунизма!
(Из Призывов ЦК КПСС).



БЛИЗКА К ЗАВЕРШЕНИЮ ГODOVOGO

На ремонтно-механическом заводе своими делами славится коллектив коммунистического отношения к труду Василия Александровича Ражина, который поставляет на строительные площадки металлоконструкции. Свое задание бригада за девять месяцев не только выполнила, но и значительно перевыполнила. Изготовлено и реализовано 832 тонны металлоконструкций, что составило 130 процентов к плану.

В бригаде нет нарушений трудовой и производственной дисциплины, техники безопасности. Бригада близка к завершению годового плана.

ВМЕСТЕ С МОЛОДЫМИ

В этом году в бригаду кавалера орденов Ленина и Октябрьской Революции коммуниста Екатерины Гавриловны Михайловой вошло 5 выпускниц ГПТУ. Это однако не помешало коллективу мастеров отдела значительно перекрыть установленные нормы выработки в натуральных измерениях.

Так, на сдаточных домах в микрорайоне 15 в сентябре отделочники достигли по 38,3 квадратных метра обработанной поверхности на человека в день при норме 24 квадратных метра. Вместе с опытными мастерами весомый вклад в победу внесла и новоприбывшая молодежь.

Соревнование: Ангарск—Братск

БРАТСКИЙ ЛИСТОПАД



На снимке: Железногорск строится.

Кажется, давно ли мы покинули Братск, щедро одаривший впечатлениями, радушием, желанием, которое посещает нечасто: вернуться сюда еще раз...

Мы — это делегация Ангарского управления строительства, прибывшая для подведения итогов социалистического соревнования между строителями Ангарска и Братска: председатель стройкома СМУ-3 член группкома И. Лелюк, секретарь парткома УАТА В. Андреев, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ В. Тютрин и автор этих строк. Багряными кострами осин полыхало бабье лето, на небе, сгущенном до немыслимой синевы, — ни облачка, теплый, приморской свежести ветер — таким встретил нас Братск. Заместитель редактора газеты «Огни Ангары» Валентина Васильевна Хохлунова авторитетно заявила: «Сегодня — это официально! — последний день бабьего лета. Завтра обещали снег...». Но прогноз вездесущих газетчиков не оправдался, на завтра термометр показывал

22 градуса тепла, и многие братчане загорали на пляже.

К подведению итогов социалистического соревнования представители Братскгэстроя подготовились основательно, с высоким сознанием важности, значимости трудового соперничества, отдавая дань успехам и достижениям ангарчан, не сглаживая своих недоработок. Заседание, где были уполномочены подписать протокол от имени братчан заместитель начальника Братскгэстроя И. Куля, председатель объединенного стройкома П. Бархатов, заместитель начальника отдела труда и заработной платы Ф. Душкин, сотрудник газеты «Огни Ангары» В. Мурыгина, вылилось в разговор, одновременно деловой и дружеский. Он увенчался следующим резюме, оформленным официальным протоколом.

Рассмотрев итоги социалистического соревнования между Ангарским управлением строительства и Братскгэстроем, комиссия постановляет:

1. В основном оба строительных коллектива за первое

ОПЕРАЦИЯ «ПОДПИСКА»

Предварительные итоги подписки на газеты и журналы говорят о том, что ко многим изданиям интерес строителей namного возрос. Особенно хорошо подписная кампания развернулась в ЖКУ, управлении строительства, в орсе, тресте Востокхиммонтаж. К примеру, журнал «Политическое самообразование» в большинстве предприятий при сравнении цифр нынешнего и будущего годов, выписан в значительно большем количестве.

Организовано прошла подписка на орган Центрального Комитета КПСС газету «Правда». В ЖКУ, СМУ-1, управлении строительства, на заводах УПП выписано гораздо больше экземпляров, чем в 1975 году. Многие беспартийные также подписались на эту газету. А вот коммунисты СМУ-7, УЭС, УМа «отличились»: у них самые плохие результаты. «Строительную газету» и «Экономическую газету» ангарские строители в будущем году будут получать меньше. А зря. «Экономическая газета», к примеру, дает хорошие разработки для экономистов и пропагандистов школ коммунистического труда. Особенно плохо на эти издания подписались в СМУ-2. Неудовлетворительно идет подписка на газету «Ангарский строитель». Ни одного экземпляра газеты не выписано в ГПТУ стройки. А кому, как не будущим строителям, начинать знакомство с базовым предприятием по странам газету. Трест Востокхиммонтаж, его автохозяйство, некоторые СМУ, по-видимому, также мало интересуют дела на стройке. На машиностроительной станции, штат которой составляет 75 человек, выписан всего один экземпляр газеты. Секретарь партийной организации П. Г. Попов отмежевался от подписки на «Ангарский строитель».

Коллектив управления строительства, как всегда, активно подписался на большинство изданий. Особенно хорошо прошла подписка на молодежные издания. В. П. Мельникова, инспектор отдела кадров, провела подписку на молодежные издания оперативно и с высоким эффектом. Работники управления строительства подписались на 10364 рубля.

полугодие 1976 года справились с тематическими задачами и социалистическими обязательствами. Однако по таким разделам, как ввод промышленных объектов, соцкультбыта, жилья в эксплуатацию, соотношению между ростом производительности труда и средней зарплатой, выполнению плана по новой технике, расходу фонда заработной платы, состоянию рационализаторской работы строители Ангарска имеют лучшие показатели, чем Братскгэстрой.

2. Присудить по итогам социалистического соревнования за первое полугодие первое место коллективу Ангарского управления строительства.

3. Обратит внимание руководства и общественных организаций Братскгэстроя и Ангарского управления строительства на неблагоприятное состояние охраны труда и техники безопасности и на невыполнение плана по росту производительности труда.

● Окончание на 2 стр.

ДАЛЕКО ЗА ПОЛНОЧЬ ГОЛОС ДИКТОРА по «Маяку» сообщил эту новость первой среди других: «Гидростроители Братска одержали новую трудовую победу. Сдан в эксплуатацию очаровательной, де-

вятый, гидроагрегат Усть-Илимской гидроэлектростанции...».

Как быстро идет время, как стремительно наступают нас события, которые еще вчера были в планах, о которых говорились в будущем времени!

БЮЛЛЕТЕНЬ НОТ

Выпуск отдела НОТиУ и лаборатории НОТ

КОГДА

ОПЫТ РАБОТЫ БРИГАД НА ЗАВОДЕ ЖБИ-4 УПП ПО КОМПЛЕКСНЫМ ПЛАНАМ
ПОВЫШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

ВИДНА ПЕРСПЕКТИВА

Почин свердловских строителей по разработке и внедрению годовых и пятилетних комплексных планов повышения производительности труда нашел свое отражение и у рабочих промышленных предприятий стройки. Такие планы способствуют снижению непроизводительных затрат, рабочего времени, ускорению сроков изготовления изделий для строителей, а значит, и сокращению сроков ввода объектов, дают возможность объективно сравнивать результаты выработки в натуральных измерениях у рабочих основных профессий и на этой основе организовать действенное социалистическое соревнование.

Комплексный план повышения производительности труда является основным документом бригады, по которому она

трудится.

Большинство бригад в коллективе УПП уже сейчас могут с уверенностью сказать, что комплексные планы повышения производительности труда помогли им достичь определенных результатов. Это можно проследить на примере пяти бригад завода ЖБИ-4.

Так, коллектив коммунистического отношения к труду, которым руководит Григорий Данилович Руденко, выполнил задание девятой пятилетки в октябре 1975 года. За последний год девятой пятилетки объем заформованной продукции составил 167300 квадратных метров с хорошим качеством. Достигнута выработка в натуральных показателях на одного рабочего 3420 кв. метров в год. Продумав свои возможности, бригада составила

новый план по росту производительности труда на десятую пятилетку в целом и на 1976 год. Решено достигнуть роста производительности труда за пятилетку на 25 процентов, ежегодно бригаде нужно наращивать производительность труда на 5 процентов. Выработка в натуральных показателях на одного рабочего согласно плану должна составить в этом году 3560 квадратных метров при условии, что численность бригады сократится на одного человека.

Посмотрим, как же коллектив бригады выполняет намеченное?

Формовщики в первом месяце этого года дали 350 квадратных метров стеновых панелей на человека, при численности бригады 38 человек, в феврале, соответственно, 423 и 31, в марте — 432 и 31, в апреле — 512 и 29, в мае — 489 и 26, в июне — 524 и 29, в июле — 460 и 30, в августе — 413 и 29 и в сентябре — 416 квадратных метров при численности в 30 человек.

За счет чего же коллектив достигает таких результатов? Прежде всего за счет сокращения численности рабочих бригады. Здесь выполняется девиз «Меньшим количеством — больше продукции высокого качества». Нужно отметить, что сам бригадир — человек опытный, проработал на заводе более 20 лет. Он кавалер орденов «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, коммунист. Пользуется большим авторитетом. В бригаде высокая трудовая и производственная дисциплина, многие рабочие владеют смежными профессиями, проработали на заводе по 5—10 лет. По примеру старших образцово трудятся в бригаде и молодые строители.

Бригада Г. Д. Руденко — фланган в социалистическом

соревновании среди прочих бригад завода. Как же обстоят дела с выполнением комплексного плана повышения производительности труда в других бригадах?

Коллектив коммунистического отношения к труду формовщиков стеновых панелей Бориса Васильевича Поляглова невелик. Всего 20 человек. Однако объем производимых работ достаточно большой. Только за 1975 год объем выпущенной продукции составил 126318 квадратных метров. К концу пятилетки бригада решила повысить производительность труда на пятнадцать процентов за счет строгого соблюдения технологии изготовления изделий согласно технологическим картам, внедрения передовых методов и приемов труда, повышения культуры рабочих мест. В комплексном плане повышения производительности труда у бригады записано обязательное участие в конкурсах профессионального мастерства, овладение всеми членами бригады двумя-тремя смежными профессиями.

Особое внимание на заводе уделяется повышению качества выпускаемой продукции. Бригада Григория Васильевича Милдина в своем комплексном плане повышения производительности труда обязалась проводить конкурсы по сменам на лучшее приготовление компонентов и компонентов на приготовлении газозолобетона, соблюдать и обеспечивать качество работ с выдачей гарантийного обязательства по качеству выпускаемой продукции. Это особенно важно для такой бригады. Ведь в ней трудится 45 человек. И в год они выпускают около ста тысяч кубометров газозолобетона.

Анализ работы этой бригады в первом году десятой пятилетки показывает, что пла-

новые задания бригадой из месяца в месяц перевыполняются.

На два месяца раньше срока закончила выполнение плана девятой пятилетки бригада формовщиков стеновых панелей Николая Федоровича Круткова. Этот небольшой коллектив на формовке промышленных стеновых панелей достиг неплохих результатов. В бригаде в настоящее время насчитывается пятнадцать человек. Надо отметить, что большинство в коллективе — молодежь. Сам бригадир трудится на формовке более двадцати лет. Каждый, кроме основной профессии формовщика, владеет также профессиональной специальностью. Знаменательно, что в первом году десятой пятилетки этот коллектив решил резко повысить производительность труда. 10,7 процента по отношению к минувшему году — такая цифра записана в комплексном плане повышения производительности труда, а всего за пятилетку производительность должна возрасти на 24 процента.

План по выпуску продукции в этом году бригадой выполняется в среднем на 108,8 процента. Это данные за девять месяцев.

Составление комплексных планов повышения производительности труда требует серьезного отношения, расчета и учета всех факторов, улучшения технологии производства и т. д. Проработка плана в бригаде позволяет коллективу полнее использовать внутренние резервы для повышения производительности труда, творчески подходить к вопросам загрузки рабочей звеньев и отдельных рабочих.

Можно подвести некоторые итоги. Составление комплексных планов повышения производительности труда, как показал анализ деятельности бригад формовщиков, дело хитрое и новое, но уже заслужившее признание. Планы позволяют четко видеть перспективу развития коллектива и пути дальнейшего движения вперед.

А. ПУСТОВАЛОВ,
начальник ОТЗ завода
ЖБИ-4.



Зоя Татарникова является передовой отделочницей в бригаде В. А. Жигальцевой, возглавляет комсомольскую организацию СМУ-3. За успехи в труде и внедрение нового инструмента была удостоена премии имени О. Я. Потаповой. На снимке: З. Татарникова.

Фото Э. КУРИГАНОВА.

НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ —
В КАЖДУЮ БРИГАДУ

НАЗРЕВШАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Большинство бригад на стройке приняли в начале года комплексные планы повышения производительности труда. Нужно и своевременное, на наш взгляд, мероприятие. Однако каждому отделочнику известно, насколько усложнился сам процесс повышения производительности. И потому в этом деле не может быть мелочей. Возможность повысить производительность труда дает даже малейшее облегчение труда работников за счет улучшения эстетики труда, совершенствования технологии отделки, ручного инструмента и приспособлений.

В течение двадцати дней на базе прорабства Анисимова инструктор лаборатории НОТ М. В. Шавель проводила построительную школу по внедрению нового ручного инструмента. Ничего сверхобычного в этом инструменте не было. Однако применение его дало свои положительные результаты. И мы думаем, что внедрение этого инструмента во всех отделочных бригадах дело нужное и полезное.

Например, универсальный поролоновый валик ранее мы не могли использовать при окраске оконных переплетов и балконных дверей. В ходе построительной школы был использован валик с поролоновым покрытием, рабочая ширина которого 100 мм, длина ручки — 400 мм. Он прост в изготовлении и надежен в работе. С применением такого валика производительность труда на окраске столярных изделий увеличивается на 10—15 процентов по сравнению с работой кистью. При этом обеспечивается хорошее качество работ.

Приспособление для окраски тыльной стороны труб в изготовлении еще проще. Когда-то нечто похожее применялось у маляров. На рабочую часть такого приспособления наклеивается искусственная цигейка или овчина. При работе оно удобно, обеспечивает высокое качество работ. Производительность труда с использованием этого приспособления на данной операции увеличивается на 20—25 процентов.

Для очистки стен от раство-

ра, наливов, зачистки полов и других работах лаборатория научной организации труда предложила отделочникам скребок на удлиненной ручке. Рабочая ширина скребка 250 мм, длина ручки—1200 мм. За счет того, что при работе захватывается большая площадь и за счет удлинения ручки на 20



процентов увеличивается производительность труда по сравнению с ручным шпателем.

Был предложен и новый шпатель со съемным резиновым полотном, с удлиненной ручкой. Он применяется для разравнивания наносимого состава при окраске полов. По-

лотно изготавливается из резины толщиной 6 мм. Примененное уширенное полотно (400 мм) способствует повышению производительности труда маляров на 10—15 процентов. Удлиненная ручка снижает трудоемкость по сравнению со шпателем без ручки.

Для набора и отжима краски при окрашивании поверхности поролоновым валиком была предложена новая ванночка с сеткой. На ней имеются две ручки, складывающиеся в одно положение. При переносе ванночки с колером с одного рабочего места на другое маляр имеет возможность одновременно переносить и валик. Сетка для отжатия краски изготовлена из перфорированного стального листа. При отжатии на валике не остается излишнего колера, валик пропитывается равномерно.

Для повышения срока хранения кистей предложена ванночка длиной 500—600 мм и шириной 200 мм. Кисти зажимаются плоскими пружинами, укрепленными на деревянной рейке. При этом их рабочая

часть оказывается погруженной в воду.

В ходе построительной школы, в которой обучилось сразу 84 человека, весь перечисленный инструмент был опробован в бригадах и получил одобрение. Кроме того, и результат работы был налицо. Так, выработка в натуральных показателях в среднем по всем нашим бригадам в прорабстве составляла до проведения школы 27,8 квадратных метра отделочной поверхности на человека в день. По окончании школы выработка на человека в день выросла до 30 квадратных метров.

Мы, участники построительной школы, думаем, что руководство СМУ-5 и строительства сделают так, чтобы бригады отделочников были обеспечены данным инструментом централизованно, через УПТК.

Е. МИХАЛЕВА,
И. АНДРЕЙЧЕНКО,
бригадиры СМУ-5.

На снимке: новый инструмент.



А. СТАВИНОВ. Бригадир Г. Г. Файзуллин из СМУ-2.
(Фото).

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА

Два дня проходила в Ангарске конференция «Молодость, творчество, современность». Это была первая в истории города по своим масштабам конференция молодых поэтов, прозаиков, фотографов, журналистов. В связи с постановлением ЦК КПСС о работе с творческой молодежью она приобрела особенный интерес.

Работа конференции велась по четырем секциям. От ангарских строителей в ней приняли участие три человека — Георгий Коробейников, сотрудник лаборатории НОТ, Эдуард Куриганов, фотограф, и монтажник из треста Востокхиммонтаж Александр Ставинов. На обсуждении секции прозаиков Георгий Коробейников представил несколько рассказов и повесть «Пороги». Писать Коробейников начал давно и поэтому среди других обсуждавшихся литературных работ его рассказы и повесть оказались наиболее интересными и зрелыми. Повесть «Пороги», ее сюжет захватывают читателя. Это история о плотонах, которые заготавливают

в верховьях Енисея лес и по старинке сплавляют его вниз по реке, в Германе Еромолине, о его последнем перегоне. Собранные тепло приняли повесть. Руководители семинара рекомендовали «Пороги» для обсуждения на областную конференцию.

Цветные фотографии Эдуарда Куриганова заняли на выставке отдельный стенд. На них запечатлен наш город. Интересное композиционное и цветовое решение отличают многие работы молодого фотографа. Одна из работ «Городская площадь» особенно удалась Эдуарду. Лужицы после дождя, особая прозрачность после грозового воздуха, свежесть — все это прекрасно подчеркивает характер нашего города.

«Добро» на конференции получили также и стихи Геннадия Боткина, члена поэтического клуба «Лукоморье», действующего при актовом зале строителей. Стихи этого молодого поэта всегда неожиданные своей образностью («...И туча мамою меж грядох прошла с наполненным ведром»), также рекомендованы на областную конференцию. Сегодня мы помещаем один из последних рассказов Г. Коробейникова «Геометрия падающего шара» стихи Г. Боткина и фотографию А. Ставинова.

С. ВЕРЕЩАГИНА.

Геннадий БОТКИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Брошены в схватку надежды и страсти,
битую карту безвыходность ждет.
Козырь поменьше —

Было недавно светло
от тревог,
верилось легче,
привольней дышалось.
Даль оставалась
вершиной дорог,
зеленый веток
с грядущим сливалась.
Был для надежд
долгожданный простор.
Новое утро сомненья
сметало.

у старших во власти,
а для шестерки — печален исход.
Ей, необласканной в жизни свободой,
лишь для себя с безывестной судьбой,
страшное место — в остывшей колоде
ждать, когда бросят в проигранный бой.

И в цстремленность и в юный задор
каждая тропка с пригорка сбегала.
Что-то всегда волновало меня,
не было сердцу минуты затишья —
были рассветы, загадочность дня
и вдохновляющим пенне птичьей!

МОЛОДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, СОВРЕМЕННОСТЬ

ХОРОШО БЫ ЖИТЬ по регламенту погоды. Сменялось тепло на холод, и ты тронулся с места, как перелетная птица. Но мы повязаны путевкой — курортный сезон продолжается.

В неярком, теплом мареве прошедших дней жилось легче и меньше замечались чудачки, болящие, картежники, любители приложиться перед обедом. Шумно и людно стало в комнатах отдыха, за шахматными столиками отчаянно сражались несостоявшиеся гроссмейстеры, тянуло к книгам, журналам. Но особенно ожесточенные баталии разворачивались в бильярдной. Грохот киев, нутряной, костяной звук сталки-

Взгляд бесстрастен, в небрежно отставленной руке покачивается кий и лишь чуть кривящаяся улыбка выдает, что он не совсем трезв.

Мы онемели. Играл на полтинник, случалось на рубль, когда азарт возьмет, но на пятерку, даже при такой фор... Виктор картинно выбросил голубенькую пятерку на зеленую сукна.

— А-а, была не была, — загорячился краснолицый дальневосточник, неприменный участник всех мероприятий, — три шара забить...

Вот он случай, зарубка. Есть возможность оставить день в памяти. А Виктор меж тем разбил шары. Краснолицему повез-

ла к зрителям. Те тотчас зароптали. А Гелена Алексеевна уже складывала шары в деревянный треугольник. Лишь блеск светло-серых глаз, да беглая улыбка выдавали ее волнение.

Партию она выиграла с преимуществом в один шар. На Виктора мы и не смотрели. В оскорбленных наших душах пылала благодарность. Гелена Алексеевна отомстила за наше унижение. Она деловито положила выигранные деньги в карман и предложила еще партию.

— Давай, — яростно выдохнул Виктор. Он выгреб из карманов пятерки, тройки, рубли, быстро сосчитал, положил на стол и прихлопнул ладонью.

Странно было видеть женщину с кием, но в еще большее смущение приводило наше собственное состояние. Мы желали победы Гелене Алексеевне и в то же время жалость теснила наши сердца, жалость к Виктору, такому взъерошенному и злому.

Нет, рисковать и мажорничать Виктор не стал. Легонько, краешком коснувшись шар пирамиды и «вожком» покотился в лузу. Вроде нехотя вошел в нее и упал в сетку. Вряд ли что видел Виктор в эту минуту, кроме зеленого поля и матовых шаров. Ведь на карту теперь было поставлено нечто большее, нежели деньги. Второй удар не достиг цели.

Гелена Алексеевна оглядела стол.

— Все, Виктор, ваших больше нет, — и мягким, несильным ударом точно положила труднейший шар. — Вы, Виктор, обижаете игру, — продолжала она. — А ведь ее привез в Россию Петр Первый. — Вновь трепыхнулась сетка. — Великие люди... Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Чехов. Буденный любил играть. Не на деньги. А на деньги — так с равными. — влетел еще шар.

— Что вы мне лекцию читаете? Бейте! — не выдержали нервы у Виктора.

— Не сердитесь. Бильярд — игра спортивная. Ну, вот еще один. Минуточку, минуточку... О чем я говорила? Да, это спорт. А деньги я у вас отберу. — Она резко ударила по центру шара. — Есть. Этот удар называется «квашот».

Никто уже не сидел. Мы толпились вокруг стола, следили за Геленой Алексеевной, как завороченные.

Она играла легко, не спеша, что-то шептала про себя, потом объясняла: «Есть восемь ударов «эффе». Ударим-ка с левой закруткой, и шестой номер пойдет от борта в среднюю лузу. Точно. Вот и все, Виктор. — Она подняла голову, ища соперника. Но его уже не было в бильярдной. Гелена Алексеевна потерянно улыбулась.

— Обидела я его...

Мы хором убедили ее, что она молодец, умница, а о Викторе нечего беспокоиться.

...Гелена Алексеевна отложила кий, подержала на ладони выигранные деньги и строго спросила:

— Ну, кто? Без форы? — И, насладившись эффектом, продолжала, — кто пойдет за шампанским? На весь куш.

Редактор В. Г. КУРЬЯНИНОВ.

31 октября в честь Дня работников автомобильного транспорта проводятся соревнования по авторалли и фигурному вождению автомобилей.

Начало в 10 часов в пойме реки Китоя.

Судейская коллегия.

Руководство и отдел детских учреждений ЖКУ выражают глубокое соболезнование заведующей детским учреждением № 52 Рудых Надежде Васильевне по поводу смерти отца.

● РАССКАЗ Георгия КОРОБЕЙНИКОВА

ГЕОМЕТРИЯ ПАДАЮЩЕГО ШАРА

вающихся шаров, возгласы бодельщиков. Стулья вдоль стен заняты. Все мы были дилетантами, в кои-то веки берущие кий, но апломба хватало, чтобы судить об игре товарищей строго, конечно же, советовать — «бей своего», «чужого», «спрай «абриколем». Были и свои чемпионы. Сыграй партию-другую и готовь ты уже завязать, а без проигрыша, так и герой, но через час лавры у другого.

Так оно быть может и шло бы до конца сезона, не появившись на отдых сын нашего шеф-повара. От чего отпыхать, каких еще сил набираться при его фигуре — крепкой, высокой — нам оставалось только гадать. Но на другой день мы уже знали — появился настоящий игрок, не чета нам. Первые дни он, сыграв партию-другую, с шиком выставив противника, уходил из бильярдной, храня в карих глазах усмешку. Летучая курортная молва вознесла его на пик — о Викторе говорили везде: в столовой, на прогулках, в курилках. И, как это часто бывает, забылась Гелена Алексеевна, молодая красивая женщина, имя которой до того не сходило с языка отдыхающих.

Была она вроде загадки. Тонкие волосы, цвет которых чаще всего называли пепельным, свободно лежат на плечах, всегда одна, в любую погоду гуляет по самым дальним тропкам. И даже в эти сырые, со стильным ветром дни ее серый плащ, с потемневшими от дождя плечами, мелькал мимо окон. Иногда она останавливалась подле окна бильярдной и невозмутимо разглядывала, как мы пытаемся загнать шар в лузу.

Мы успевали заметить ее узкое смуглое лицо, спокойные светлые глаза и несколько большеватый рот. Видела она, конечно, и как играет Виктор. И он, приметив ее, не ударил лицом в грязь. Играл, нет он не играл, он исполнял победный марш: четко, точно, красиво.

Медленно уходили дни. Виктор не появлялся в бильярдной, да и нам уже надоело там торчать. Раз или два мы видели Гелену Алексеевну и его в аллее. Молва готова была повязать их, и никто тому бы не удивился — хорошо они подходили друг к другу, да, видно, поторопилась молва. Он вновь появился в бильярдной.

— Форя пять шаров, ставлю на кон пятерку, — провозгласил он.

ло. С первого же удара с треском забил шар и торжествующе потер тыльную сторону ладони мелком. Второй удар — снова шар. Еще удача — и победитель. Ему чихать на пятерку — деньги у него есть. Ему нужна победа. На лбу дальневосточника выступили капельки пота. Удар! По нашим понятиям он должен быть решающим, но шар стукнулся о край лузы и словно замороженный стал.

— Геометрию надо знать, плохо вас в школе учили, — беззлбно говорил Виктор, легко закатывая шары в лузы...

— Три шара... за пятерку. Желющие? — Виктор ждал.

Учитывая конец сезона, пятерки не так уж мало. Но неясное глухое раздражение почему-то вселилось в душу. Стало еще скучнее, тоскливее, чем в самые ненастные дни. Мы были подавлены собственным ничтожеством. А тут еще Гелена Алексеевна, нехотая появляющаяся у окна.

— Всего три шара. Сумму ставки не ограничиваю. Отпусти кий, фискуйте! Есть возможность сорвать банк, — куражился Виктор. — На банке двадцать пять, тридцать, сорок...

Гролом среди тишины прозвучал робкий голос Гелены Алексеевны:

— Можно, Виктор, я сыграю с вами. На интерес.

Он радушно улыбнулся и склонил голову.

— Для женщины форя шесть шаров.

— Пожалуйста, как и всем, пять, — Гелена Алексеевна скинула плащ, оставшись в тонком коричневом свитере.

Признаться, мелькали у нас разные мысли. Не зря же молва пыталась повязать их. Странен был для нас этот шаг Гелены Алексеевны. Куда уж было ей тягаться с Виктором. И, верно, он выиграл.

— С женщиной денег не беру. Спасибо за внимание.

— Нет, вы возьмете, — гневно возразила Гелена Алексеевна. — Вы тут по крупной предлагали. Пятьдесят рублей устроит? Без форы?

— Миллионерша что ли, — озилился Виктор. — Денег не жалко?

Мы, конечно, понимали: неспроста идет эта игра. Далеко не просто эпизод в бильярдной разворачивался перед нами.

— Бойтесь? — и она поверну-