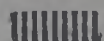


Ангарский Строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Газета издается с 5 августа 1949 года

№ 63 (2709)



Выходит 2 раза в неделю



СУББОТА

2

АВГУСТА 1975 года



Цена 2 коп.



Коммунист Дмитрий Александрович Окунь является одним из лучших машинистов локомотивов, его труд отмечен правительственной наградой. Активный общественник, Д. А. Окунь встретил праздник железнодорожника высокими производственными успехами.

На снимке: Д. А. Окунь.
Фото В. НЕБОГИНА.

ЗАВТРА—ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА!
КОЛЛЕКТИВ УЖДТ СТРОИТЕЛЬСТВА
ВСТРЕТИЛ ЕГО ВЫПОЛНЕНИЕМ ПЯТИ-
ЛЕТНЕГО ПЛАНА. ТАК ДЕРЖАТЬ И ДАЛЬШЕ!

Праздник тружеников стальных магистралей

Сейчас в нашей стране движение поездов не замирает ни на минуту. Сменяя друг друга, непрерывную вахту несут неутомимые труженики стальных магистралей. Самоотвержен и вдохновен их труд. Свой праздник работники железнодорожного транспорта отмечают ударным трудом. Недавно, всего полмесяца назад, коллектив УЖДТ рапортовал Родине о досрочном завершении девятой пятилетки. И сегодняшний праздник — это своеобразный смотр сил, подведение итогов работы одного из многочисленных отрядов работников движения.

С какими же результатами подошли железнодорожники страны к своему празднику?

Пятилетний план по грузоперевозкам выполнен досрочно. Успешно справился коллектив и с заданием первого по-

лугодня завершающего года пятилетки. План перевозок в тонна-километрах выполнен на 104,5 процента, план реализации — на 100 процентов, выработка на одного работающего составила 100,6 процента, снижена себестоимость одного тонна-километра на 0,10 копеек.

Коллектив УЖДТ по праву гордится своими успехами. Железнодорожники внесли немалый вклад в строительство Ангарска. Возведение промышленных объектов, жилья и соцкультбыта — все это требовало непосредственного участия железнодорожников. За 27 лет существования УЖДТ перевезено сверх плана 6 миллионов 351 тысяча тонн строительных-монтажных и других грузов. Дано государству сверхплановой прибыли более 2 миллионов 966 тысяч рублей.

Таких весомых успехов в значительной степени способствовало улучшение по сравнению с предыдущими годами условий труда железнодорожников за счет внедрения новейшей техники. Паровозы были заменены на тепловозы. В эксплуатацию введены многочисленные служебные и бытовые помещения, трудоемкие процессы на ремонте локомотивов, вагонов, пути механизированы.

Добросовестный труд железнодорожников строительства неоднократно поощрялся правительством нашей страны. Среди передовиков производства много людей, награжденных орденами и медалями. Орден Трудового Красного Знамени — на груди у машинистов В. С. Лукошина и Д. А. Окунь. Орденом Октябрьской Революции награжден машинист А. Н. Федоров, орденом «Знак Почета» — осмотровщик вагонов П. А. Белов, бригадир пути З. И. Назаренко. Медалями «За трудо-

вую доблесть» отмечены машинисты И. С. Метелкин, А. А. Алтмайер, старший инженер отдела труда и заработной платы В. И. Лубий, начальник службы пути Б. Г. Чечулин, электромеханик Н. Д. Алексюк. 86 человек награждены юбилейными медалями в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина...

Коммунисты предприятия играют большую роль в достижении успехов. Можно привести много примеров, когда коммунист служит образцом не только в труде, но и в общественной жизни. Давно работает старшим приемосдатчиком грузов на станции Трудовая М. Е. Шикотко. Ныне она вторично избирается председателем цехового комитета станции. Ударник коммунистического труда, Д. А. Окунь работает машинистом тепловоза,

ведя о том, что наши соперники досрочно, к празднику железнодорожника, выполнили пятилетний план и сейчас работают в счет новой пятилетки. Коллектив автомобилистов тоже не подведет: справится с государственным планом пятилетки досрочно.

Поздравляя своих соперников по соревнованию с праздником, мы желаем им и в дальнейшем работать успешно. Ну а кто победит по итогам работы в 1975 году, покажет время.

Г. МИЛЯВСКИЙ,
начальник УАТа.

В. ОКСИМЕЦ,
председатель рабочкома.

РАБОТАТЬ ЕЩЕ СЛАЖЕННЕЕ

Трудно представить работу управления производственных предприятий без помощи железнодорожников. Доставка инертных на заводы, цемента, отгрузка продукции для пери-

ферийных трестов. Да разве перечислишь все услуги, которые оказывает нашему предприятию УЖДТ. Поэтому в их праздник, который отмечается накануне Дня строителя, хочется пожелать им еще более четкого обеспечения заводов УПП железнодорожными вагонами, чтобы наша продукция доставлялась на строительные площадки без промедления.

Очень хочется верить, что в оставшиеся до конца года месяцы наши коллективы будут работать еще слаженнее, еще производительнее.

М. БЕЛИКОВ,
начальник УПП.

А. ПЕРШИН,
секретарь парткома.

Г. ЦВЕТКОВ,
председатель объединенного завкома.

является членом партийного бюро УЖДТ. Производственные задания выполняет не ниже чем на 120—130 процентов. Добрую славу и уважение в коллективе завоевал и старший машинист локомотива И. К. Димиров. Он отлично содержит вверенную ему технику. Всегда выполняет производственные задания. Многие молодых парней обучил профессии машиниста. За свой труд он награжден орденом «Знак Почета».

Сейчас перед коллективом УЖДТ строится очень ответственная задача — подготовить свое обширное хозяйство к работе в зимних условиях. Необходимо также обеспечить своевременную и бесперебойную перевозку грузов для нужд строительства, развить соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС.



ПЕРЕМЕНЫ НА СТРОИТЕЛЬНОЙ

ТРУДНО СКАЗАТЬ, почему коллектив станции Строительная долгое время находился в тени. Похвала чаще всего обходила станцию стороной. Но за последнее время многое переменилось. План погрузки и выгрузки сейчас постоянно выполняется не ниже чем на 120 процентов. Неуклонно снижается простой вагонов под техническими операциями. Коллектив станции в прошлом году перешел на тепловозную тягу. Значительно улучшилась и организация труда.

Большая заслуга в переменных дел на Строительной принадлежит нашему цеховому комитету профсоюза, возглавляемому председателем Г. Н. Черняевой. Цеховой комитет организовал индивидуальное и бригадное соревнование и строго следит за подведением его итогов. Недавно на станции состоялось подведение итогов социалистического соревнования за полугодие и обслуживание коллективного договора. Первое место заняла смена дежурной Н. А. Двиняниной, перерабатывающая за смену 278 вагонов. Определены и лучшие по профессии. Ими стали составители поездов И. Сенчлов и С. Зуев.

Неизменно растет мастерство наших рабочих. Недавно на заседании объединенного рабочкома УЖДТ семерым железнодорожникам со Строительной присвоено звание ударников коммунистического труда. Среди них стрелочница О. Шелинберг, весовщица В. Кузякина, составители поездов Н. Бабурина, Ю. Кузнецов.

Встречая свой праздник, коллектив станции полностью справился со всеми обязательствами. Пятилетку по основным показателям выполнил в середине июля и сейчас работает в счет 1976 года. Лучших показателей в труде добились Петр Рожин, Алексей Сигов, Носиф Файдельгаймер, Мария Диденко.

О старшей стрелочнице Марии Диденко хочется сказать подробнее. Эта женщина-ветеран нашего предприятия. Тринадцать лет она работает в УЖДТ. С железной дорогой связала свою жизнь еще молодой и до сих пор не изменила своему призванию. За долгие годы труд стрелочника очень изменился. Прежде всего повысились требования к профессиональным знаниям, много расширился круг непосредственных обязанностей. Сегодня стрелочник — фигура на станции видная. Мария Ди-

денко служит образцом для многих своих товарищей. Свою работу знает прекрасно. Проверка содержания стрелочных переводов, свободности пути, правильности составления маршрутов, определение четкого регламента переговоров дежурной по станции — все находится под ее контролем. И не случайно поэтому награждалась Диденко два года подряд — в 1973 и 1974 — знаками «Победитель социалистического соревнования». Мария Петровна входит в состав цехового комитета, где так же добросовестно и с полной отдачей сил выполняет обязанности страхового делегата.

...РАНО УТРОМ начинается рабочая смена. Забот, как всегда, много. В последнее время заводы УПП ЖБИ-1, 2, 3, 4, предприятие нерудных материалов, завод химреактивов и другие подразделения стройки резко увеличили выпуск своей продукции. Все вагоны для них формируются как раз на Строительной. Здесь же формируются поезда на запад и на восток. Кроме того, идет немало транзитных грузов. Надо везде успеть. И тем не менее со своими обязанностями коллектив станции справляется отлично. Работа организована в три смены. Трудовая и производственная дисциплина неизменно высокая. И по-прежнему коллектив шагает в ногу со временем. По-прежнему он впереди.

А. МАЦНЕВ,
начальник станции
Строительная.

На снимке старшая стрелочница Мария Диденко.
Фото В. НЕБОГИНА.

В ПОБЕДЕ УВЕРЕНЫ

Небольшой, но очень дружный коллектив работает на станции Шлакоблочная. Он состоит главным образом из женщин. Наверное, поэтому здесь никогда не бывает никаких «ЧП»: трудовая дисциплина высокая, нет случаев травматизма, качество работы только отличное.

Тринадцатый год коллектив станции носит звание коммунистического. За этим званием не только напряженный труд по выполнению производственных заданий, но и многое другое. И прежде всего — отношения между людьми. Они отличаются особой теплотой и внимательностью друг к другу. Дежурные по станции, приемосдатчики груза, стрелочницы давно уже привыкли к тому, что они несут ответственность не только за свой участок работы. Каждый стремится помочь товарищу, а чтобы помощь была квалифицированной, многие овладели смежными профессиями. Все учатся на курсах повышения профессиональной квалификации, регулярно посещают технические занятия. Тон в работе задает профгруппа, народные контролеры, общественные инспекторы по безопасности движения, санитарные инспекторы. Девяносто процентов коллектива имеют звание ударников коммунистического труда. И вполне закономерным становится результат, ощутимыми — успехи.

Основной показатель — план погрузки и выгрузки — выполнен за полугодие на 104 процента. Простой вагонов по техническим причинам снижен на полтора часа. Цифры эти для непосвященного могут показаться незначительными, а в действительности это означает многое: десятки вагонов дополнительно служат народному хозяйству.

Станция Шлакоблочная обслуживает завод ЖБИ-1, предприятие нерудных материалов, базы УПТК стройки. Как и везде, рабочий день очень напряженный. Дежурной по станции надо успеть многое. Но посмотрите, как наши женщины справляются со своими многочисленными обязанностями! Заступила в смену, например, Мария Беленко. Тщательно просмотрела график движения поездов. А в графике — лабиринт цифр. Порожние платформы, вагоны, ожидающие разгрузки, уборка сборного железобетона — у новичка от обилия дел с непривычки закружится голова. А М. Беленко справляется отлично. Как опытный регулировщик хлопочет она по станции. Успеет отправить на предприятие грузы, обеспечит выполнение самых разнообразных заявок. Одним словом, работа — не из легких.

Особенно трудно приходится на посту «Главный». За смену надо обеспечить думпками или платформами все цехи, сформировать и отправить на станцию Строительная составы «вертушки». Но как бы много не было дел, дежурные по станции А. Мигачева, А. Герасимова, приемосдатчики грузов М. Жукова и Т. Михайлова со своими обязанностями справляются виртуозно.

Недавно мы подводили итоги социалистического соревнования с нашими соперниками — коллективом станции Бетонная. Победителем стал наш коллектив. Сейчас мы взяли новые обязательства в честь XXV съезда КПСС. Обязательства не

легкие: нужно обеспечить максимальное ускорение оборота вагонов. Понимаем, что справиться с этим будет не просто. А в победе все-таки уверены. Как всегда, способствовать ей будет наше упорство и коммунистическое отношение к труду.

А. ПОСКОННАЯ,
начальник станции Шлакоблочная.

Анисимов Петр Нестерович работает в УЖДТ с 1958 года дорожным мастером на станции Тайга. Его участок неоднократно являлся победителем в социалистическом соревновании, а сам Анисимов награжден знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года». Петр Нестерович — общественный инспектор по безопасности движения, активный член народной дружины.

Фото В. НЕБОГИНА.



ДЛЯ ДАЛЬНИХ ДОРОГ

ДЕВЯТОЕ МАЯ НЫНЕШНЕГО ГОДА в локомотивном депо УЖДТ оказалось действительно необычным днем. В праздник Победы советского народа над фашистской Германией был потушен последний паровоз. На смену пришли новые машины — тепловозы. Сегодня в нашем парке только современные тепловозы. В скором времени поступят еще несколько. Процесс перехода на тепловозную тягу стал для нас знаменательной вехой. До сих пор в депо продолжается перестройка системы ремонта, обслуживания и снабжения парка. Дело это кропотливое, требующее не только упорства, но и больших знаний.

Основная трудность понача-

лу состояла в ремонте тепловозов. Первое время все виды ремонта наши тепловозы проходили в локомотивном депо города Зима. Но это оказалось связано с большой потерей локомотиво-часов, что нам очень невыгодно. И вот с четвертого апреля все тепловозы ремонтируем сами. Для этого мы организовали обучение слесарей не только в Ангарске, но и в других городах области. Теперь слесари УЖДТ стройки, знакомые ранее лишь с паровозами, производят отличный ремонт и тепловозов. Устройство и эксплуатацию тепловоза в депо изучали долго и настойчиво. Даже в социали-

стические обязательства слесари записали не один пункт на эту тему. Совершенствование старых знаний, приобретение новых, улучшение качества ремонта — все это стало для локомотивного депо настоящей школой возмужания.

Итог не замедлил сказаться. Сегодня такие слесари, как А. Г. Карбуков, А. П. Крашанский, Г. В. Соколов, А. В. Касимов стали истинными знатоками своего дела. Теперь уже в нашем депо нет вынужденных, преждевременных заходов тепловозов на ремонт. Тепловозы работают с полной отдачей. В этом сказывается добросовестное отношение к

своим обязанностям всего коллектива депо.

Улучшению качества ремонта и тщательному соблюдению технологии способствовала также и творческая работа наших рационализаторов, которые сделали много различных приспособлений инструментов и специального оборудования. Большую роль при качественном ремонте сыграло и усовершенствование рабочего места слесаря. В течение последних двух лет своими силами мы построили и оборудовали шесть вспомогательных цехов для ремонта оборудования тепловозов. Сейчас закан-

чивается постройка бытовой комнаты, инструментального и аккумуляторного цехов.

Но основная работа еще не закончена. Перед депо стоят задачи большой важности. Нам предстоит выполнить переход на большой периодический ремонт тепловозов уже в этом году. И вновь для этого понадобится много различного оборудования, специальных приспособлений. С трудными проблемами надеемся справиться, ибо понимаем, что от нормальной работы локомотивного депо зависит выполнение государственного плана всеми предприятиями нашей стройки.

А. КЛИМЕНКО,
инженер локомотивного депо.

С СОВЕЩАНИЯ МАСТЕРОВ СТРОЙКИ

ОРГАНИЗАТОР ПРОИЗВОДСТВА, ВОСПИТАТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА

В последнее время фигура мастера становится объектом все более пристального внимания не только хозяйственных, но и советских, и партийных органов на местах. Это вызвано последовавшим в феврале нынешнего года Постановлением ЦК КПСС «О работе Министерства химического и нефтяного машиностроения по повышению роли мастеров на производстве». Оно развивает положения о мастере как непосредственном руководителе первичного трудового коллектива в прежних документах партии — по Череповецкому металлургическому в 1971 и Минскому тракторному заводам в 1972 годах.

Имея в виду, что на нашей стройке отряд мастеров не мал — несколько сот человек — недавно и было проведено общестроительное их совещание, повестка дня которого была четкой и вполне определенной — «Роль мастера в организации производства и воспитании коллектива».

Пожалуй, каждый, кому доводится бывать на ежемесячных совещаниях бригадиров стройки, покидает их с чувством глубочайшего удовлетворения: насколько по-государственному, по-партийному ставятся и решаются там вопросы, насколько принципиально и со знанием дела выступают бригадиры! К сожалению, ничего подобного не довелось встретить на совещании мастеров. Оно лишь показало, как слабо еще это важное на промышленных и строительных площадках нашего управления производственное звено. И дело не только в безграмотности речи, идущей от незнания дела или неумения дать им оценку, философски осмыслить их; дело не только в собственной безынициативности некоторых, а в том, что до сих пор мастер не был той самой «центральной фигурой на производстве», как определяет его назначение последнее постановление ЦК КПСС по этому вопросу, и не чувствовал в полную меру поддержку своего авторитета со стороны некоторых руководителей. Отсюда — и сегодняшний результат.

Уже в беседах после совещания мастеров выяснилось, что некоторые из них... боятся бригадиров, другие затаили обиду на них, третьи... Словом, проблем много. Ведь «боятся» бригадиров порой именно те, кто чувствует себя ниже на голову и по знанию практической стороны дела (а иногда и теоретической), и по уменью быть руководителем и воспитателем коллектива, уметь организатором производства. Те же, кто носит в себе обиду, недоумевают, почему в случае успеха бригады, в четкую организацию работы которой мастер вложил всю душу, премии и награды достаются бригадиру, а мастеру — лишь напоминания о том, что он обязан или что проглядел.

Каким же в основном должен быть мастер на стройке? Однозначного рецепта здесь не дашь, но на совещании прозвучало немало дельных мыслей в докладе второго секретаря горкома партии И. В. Федосеева и выступлении начальника управления строительства И. В. Фирсова.

Трудно очертить круг обязанностей мастера, но сегодня он должен знать технологию и экономи-

ку строительства, планирование и НОТ, технику безопасности и основы психологии, педагогики, социологии, права. Он должен иметь хороший политический кругозор, обладать необходимым тактом, уменьем оптимального руководства. Ведь все решения партии по хозяйственному строительству проводятся в конечном счете в жизнь именно через мастера. Поэтому в том, что порой не соблюдаются плановые сроки строительства объектов, что растет незавершенное производство, простаивают вагоны, не уменьшается число прогулов и т. д., есть и вина мастера.

А это не голословность. Например, пусковой комплекс топлива вместо 30 месяцев строился 54, пластификаторов вместо 23-х — в два раза дольше, масел вместо 18—40 месяцев. А если говорить о «незавершенке», то за четыре с лишним года пятилетки на стройке «заморожено» 40 млн. рублей. Простой же вагонов на заводах ЖБИ при норме три часа выросли от 18 до 39, а прогулы особенно велики в СМУ-3 — 38 на 100 работающих. Вот где поле деятельности мастеру.

В чем состоит первейшая обязанность мастера? В сплочении коллектива, создании оптимальной психологической атмосферы в нем. В этом отношении многое сделал мастер З. С. Свириченко из СМУ-7, Г. М. Цыганков из треста Востокхиммонтаж, А. И. Анциферов из СМУ-5 и другие. На работе должно быть хорошее настроение, и это во многом зависит от мастера. Он должен дело поставить так, чтобы вопросы приема в коллектив, очередность отпусков и трудовая дисциплина стали заботой и бригады. Челове-

ческое отношение к людям окупится у них удовлетворенностью в работе.

Словом, успех всего дела — в руках мастера. Прежде всего он должен показывать личный пример во всем. Отсюда вытекают четыре направления в работе мастера. Совещание назвало оперативную деятельность, аналитическую и профилактическую его работу, организацию социальную и выполнение воспитательных функций. Из недостатков отметило туманное представление об обязанности и ответственности мастера, отсутствие нужных взаимоотношений мастера и служб предприятия, слабую учебу мастеров, неумение ими организовать свой рабочий день и рабочее место.

На одном из партийных собраний бригадир СМУ-3 А. И. Борняк говорила: «Надо мастерам говорить с народом. Сделал мастер анализ выполнения плана СМР, использования рабочего времени, материальных затрат, качества — доложи рабочим на собрании. Чтобы не только у мастера «болела» голова от забот государственных, но и у рабочих тоже». Это полностью можно отнести и к принципам соревнования: где нет еженедельного подведения его итогов, там нет соревнования, а есть лишь разговоры о нем.

Мастер на стройке не только организатор производства и воспитатель коллектива, но и носитель нового. Поэтому он должен учиться прежде всего сам, чтобы учить других не только теоретически, но и практически. А этого как раз иногда и боятся некоторые мастера или просто не хотят делать. В таких коллективах авторитет мастера не прочен.

В. КИРИЧЕНКО.



Главацкий Порфирий Ефимович работает в УЖДТ со дня основания — более 25 лет. Все эти годы он трудился слесарем по ремонту в вагонном депо. Порфирий Ефимович — специалист высокого класса. Ему обычно доверяют ремонт наиболее трудных узлов, автосцепки, ходовой части вагонов. Ударник коммунистического труда, он ежедневно выполняет план на 107-110 процентов. К Главацкому часто прикрепляют учеников, которым он передает и знания, и опыт. За свой труд Порфирий Ефимович имеет много поощрений, в прошлом году он был отмечен знаком «Победитель социалистического соревнования».

Фото В. НЕБОГИНА.

Заданиям — напряженность

Совершенствовать соревнование на пусковых

шего совершенства.

Как известно, наше соревнование заключается в выполнении бригадами, звеньями и экипажами недельных тематических заданий. Поэтому одной из главных задач является правильный подход к их выдаче с учетом оптимальной напряженности, исходя из реальной возможности каждой бригады — загруженности, обеспеченности и условий. В этом и состоит вся сложность подведения итогов соревнования. Степень же участия бригад в соревновании целиком зависит от руководства данного подразделения, их профсоюзной, комсомольской и партийной организаций.

Насколько глубоко и четко продуман объем заданий для бригады мастером и прорабом, настолько выше эффективность соревнования среди бригад. Разумеется, чем выше задание, тем труднее его выполнить, но в наших условиях задания бригадам чаще выдаются заниженными по отношению к их возможностям. Так, высокопроизводительные

бригады на участке тов. Труфанова из МСУ-42 имеют задание лишь на 101-102 процента. Подобная «напряженность» задания теряет смысл в соревновании, и при подведении итогов общественному штабу приходится рассматривать данные не по выполнению бригадами своих заданий, а по уровню фактической реализации норм выработки.

На заседания штаба обсуждаются, как правило, наиболее сильные бригады, имеющие выполнение свыше 150-160 процентов, им и присуждаются призовые места. А бригады среднего звена, систематически выполняющие норму на 120—140 процентов и с хорошим качеством работ, не имеющие нарушений трудовой дисциплины и охраны труда, призовых мест не занимают. Таким образом, сильная бригада продолжительное время удерживает призовое место, а у слабой пропадает интерес к соревнованию.

Где же критерий степени напряженности заданий? Действительно: если «задачи-

вать» бригады по уровню их средней производительности, взятой за период квартала или года (к примеру, для одной бригады он составит 180 процентов, для другой — 120), то в таком случае призовое место может занять бригада отстающего звена, поскольку имеет низкое задание, а высокопроизводительная бригада, выполнившая объем работ намного больше, может оказаться в числе отстающих.

Такой эксперимент был проведен на комплексе жилья и соцкультбыта, где на первом подведении итогов из 24-х рассмотренных бригад только три достигли своего прошлогоднего уровня. Спрашивается, могут ли поощряться бригады, которые работают с производительностью ниже прошлогодней?

Очевидно, могут, если они за этот период претерпели некоторые изменения в организационной структуре (молодое пополнение, изменение условий труда и т. п.). Но ведь массовое систематическое недовыполнение продолжается и

по сей день. Это касается, в основном, коллективов СМУ-5 на жилье и соцкультбыте, в то время как на этилене невыполнение задания — редкое явление. Следовательно, система выдачи недельных заданий по уровню среднегодовой производительности не приемлема.

В итоге остается единственный вариант: коллективы различных подразделений, работающие на комплексе, должны быть сгруппированы по степени их работоспособности. Таких групп должно быть три. Первая — с производительностью от 100 до 125 процентов, вторая — от 125 до 160 и третья — от 160 и выше. Только при такой градации возможно трудовое соперничество среди равносильных бригад. Причем необходимо обусловить, что по мере изменения показателей работы в течение определенного срока в ту или другую сторону бригада должна переводиться в соответствующую группу, и степень напряженности задания бригады должна выходить за пределы показателей данной группы.

Социалистическое соревнование — дело всенародное, и в процессе его развития встречается еще много проблем, для решения которых требуется постоянное творческое участие всех нас.

И. ЗОНОВ,
инженер ЛНОТ стройки.

Наша форма соревнования на пусковом комплексе этилена существует год. За этот период она практически показала свою положительную сторону в мобилизующей и воспитательной роли соревнования трудовых коллективов за повышение производительности труда и эффективность производства, за снижение материальных и трудовых затрат, повышение качества строительно-монтажных работ, укрепление трудовой и общественной дисциплины и сокращение травматизма.

Рациональная группировка родственными подразделениями для организации соревнования между бригадами, правильная методика оформления заданий и подведение итогов работы бригад за неделю, их сравнимость и гласность, а также различные формы морального и материального поощрений, предусмотренные условиями соцсоревнования, дали определенные результаты в подтягивании отстающих бригад до уровня передовых.

Так, в данный момент из 15 бригад ведущей на этилене монтажной организации МСУ-42 трудно назвать хотя бы одну отстающую. Так же — и из четырех бригад МСУ-76. Однако эта форма, как и все другие виды соревнования, требует, на мой взгляд, дальней-

Международный год женщины КАК В ЮНОСТИ...

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПРОШЛО с тех пор, как прогремел последний сраженный зал Великой Отечественной. Тридцать лет — половина жизни тех, кто прошел по ее дорогам. Уже их детям минуло тридцать, уже разменяло четвертый десяток новое поколение. А трудимся рядом: солдаты минувшей войны и мы, которые знаем только мирное небо...

Военная биография Галины Георгиевны Косоплечевой уместилась в пять строк машинного писи. Рядовой. Участвовала в боях с 1942 по 1944 годы в артиллерии ПВО, в составе 254 и 1423 зенитных артиллерийских полков западного фронта. Награждена медалью «За Победу над Германией».

Пять строк — это сегодня. А тогда... Жила в Воронеже веселая, живая, черноглазая девушка Галя. Училась на втором курсе медицинского института. Любимая читать стихи, пела, знакомые, смеясь, говорили: «С таким врачом не соскучишься...». Но однажды черная «тарелка» репродуктора принесла страшную весть: война! Иногда время течет медленно, а здесь, кажется, дни отсчитывали неутомимо быстрый счетчик, враг приближался к Воронежу.

Плакала и просила мать, как плакали и просили тысячи матерей таких же нежных и хрупких дочерей. И как тысячи дочерей, Галя ушла добровольцем на фронт. Короткая учеба — и вот она уже боец — дальномерщик 3-й батареи 254 зенитно-артиллерийского полка.

Первая боевая вахта — на охране авиационного завода. Был июнь сорок второго, пахло полынью и мятой, неспешно, перекачивая камушки в песчаном горле, журчала речушка. Как хорошо, словно нет никакой войны! Но вдруг на горизонте вспыхнули металлические точки. Все ближе, ближе, зловещее гудение все громче...

По тревоге бойцы 3-й батареи заняли свои позиции. Четко заработал оружейный расчет старшего сержанта Косоплечева. Пытаясь сломить сопротивление, разъяренные «юнкеры» сыпали и сыпали бомбы. Поднялся в воздух и развалился, словно игрушечный домик, консервный завод. На месте дома образовалась глубокая воронка. Галине не было страшно, да и бояться просто было некогда. Ломило спину, пот застилал глаза, горло забивало гарью, но все ее существо устремилось в одну цель: быстро, четко, спокойно передать показания дальнометра.

ЭТО БЫЛА ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА — лицом к лицу — с войной. А сколько их было потом, в тяжелых фронтовых буднях, где шли рядом поты и радости. Морозным вечером сорок третьего полк прибыл на станцию Елец. Бойцы расположились на отдых, а Галя заступила на вахту. А через несколько минут немцы начали бомбить станцию. Весь личный состав спрятались в укрытие. Горел элеватор, станционные постройки, огонь уже подобрался к вагонам... Когда, наконец, все стихло, изумленные бойцы не было предела — Галя оставалась на месте. Командир батареи в суматохе забыл снять ее с поста, и она мужественно выдержала приказ. За смелость и стойкость, проявленные при налете, командование объявило Галине благодарность.

Как ни тяжела была война, а молодость брала свое. В короткие передышки между боями без устали трудился старенький патефон. И однажды, когда тихо зазвучал вальс «Амурские волны», Галя пригласил Володя Косоплечев. Тогда они еще не знали, что этот старинный вальс соединит их на всю жизнь. А пока идет война, и у

стен Москвы рядом с товарищами защищает столицу другая девушка — Сима Скотинкина. Первая военная зима выдалась особенно суровой. Тяжелые бои проходили в районе станции Крюково. «У деревни Крюково погибает взвод...» — такие слова есть в прекрасной песне. Из рук в руки переходила деревня. Решительный бой состоялся утром 6 декабря 1941 года, первый бой Симы.

А накануне ночью ей не спалось. Вспоминала родных и близких, подруг из Рузского педучилища. Мысленно воскрешая в памяти их лица, она как бы запасалясь силами на завтрашний день. Позже Московская газета «Ленинское знамя» писала: «...47 раненых вместе с оружием вынесла с поля боя медсестра Сима Скотинкина». Родина оценила подвиг 16-летней защитницы Москвы медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Москвы».

СОТНИ ЖИЗНЕЙ СПАСЛА ОНА в той войне. С боями прошла Великие Луки, Невель, Псков, Старую Руссу, большие города и маленькие деревни, за которые немцы цеплялись так же отчаянно. У деревень Рамышево и Кобылкино полк понес большие потери. Поле боя буквально прошивалось пулями и снарядами, добираться до раненых было невозможно. Но Сима все-таки сумела изловчиться и с врачом и военфельдшером кубарем скатилась в воронку, где лежали в снегу одиннадцать раненых. У некоторых уже началась гангрена. Прямо в воронке обработали им раны, и по одному вытащили в укрытие. В этом бою Сима получила ранение в руку.

...Каждое утро по улицам нашего города идут на работу две женщины — Серафима Григорьевна Станкевич и Галина Георгиевна Косоплечева. Обе они трудятся в коллективе проектировщиков, Серафима Григорьевна — машинисткой, Галина Георгиевна — архивариусом. Стройные и строгие, нежные и справедливые. Как тогда, как в юности...

Л. АНТОНЕНКО,
инженер-проектировщик.

ИНФОРМАЦИЯ

ЮБИЛЕЮ ЕСЕНИНА

У народного ансамбля «Ангара» есть такой пункт в обязательствах: «Подготовить программу к торжествам по случаю юбилея выдающегося русского поэта Сергея Есенина».

Песен на слова Есенина написано много, но вокалисты отобрали наиболее удачные, ярче других передающие самобытность и музыкальность его стиха. «Не жалею, не зову, не плачу», «Клен», «Отговорила роща золотая» — эти песни разучиваются в ансамбле в исполнении. В есенинской программе «Ангара» и песня «Под окошком месяц», причем, оба ее варианта, написанные разными композиторами. Первую, в стиле русской народной песни, будут петь дуэтом, вторую — городской романс — исполняет солистка «Ангара» Галина Елистратова.

Первыми услышат новую программу любители поэзии на вечере в книжном ма-

ИНФОРМАЦИЯ

газине «Аэлита», а затем она будет показана совместно с чтецами драматического коллектива в актовом зале.

Б. САВЧЕНКО.

В НОВУЮ ЖИЗНЬ

Строительно-монтажное управление № 5 приняло молодую смену — выпускников ГПТУ. А значит, в общежитии № 9 появились новые жильцы. Это событие отпраздновали на вечере «Будем знакомы». Перед выпускниками выступил ветеран СМУ-5 А. Федорук. Он поведал о традициях и истории предприятия, о первом Герое Социалистического Труда Ольге Потаповой.

Инженер П. Наумов на примере своей биографии (он пришел на стройку рабочим, окончил вечернюю школу, затем техникум и институт) показал, какие перспективы открываются перед молодыми рабочими.

Р. ПОБЕДИНСКАЯ,
воспитатель.

ИНФОРМАЦИЯ



Лето в нашем краю.

Фото В. НЕБОГИНА.



ВЫСТАВКИ

В городском музее вторую неделю экспонируется выставка самодельных художников и умельцев. Это уже четвертый по счету любительский вернисаж. Авторы произведений — люди разных поколений, энтузиасты, занимающиеся тем или иным видом искусства в свободное время.

Главное, что объединяет их работы, — светлая, звонкая, мажорная нота. Мир, насыщенный солнечным светом, яркой зеленью берез, голубизной неба... Сибирь,

К высотам большого искусства

Ангарск, в котором они живут не как наблюдатели, а как художники, смотрящие вокруг себя пристально и пытливо. Смотрят и затем выносят на суд горожан и гостей нашего города мысли и чувства, запечатленные кистью, пером, резцом.

Вернее всего определяет выставку слово «впечатления». Но, в сущности, это не беглые наброски, не робкие шаги. Художники-любители В. Аносов, П. Орлов, В. Бурзымак, В. Васильев, В. Давыдов, Ю. Литвиненко — на пороге мастерства и зрелости, они владеют техникой рисунка, тонко «выстраивают» сюжет.

И если перечисленные выше авторы представили, в основном, пейзажи, то работы художников-строителей А. Соршера и В. Чепиги, выделенные в отдельную экспозицию, обращают на себя внимание разнообразием используемого материала: корней, коры, латуни, меди. Смелость в сочетаниях разных фактур, фантазия, наблюдательность и жизнерадостность — вот, пожалуй, наиболее характерные признаки их творчества.

«Сова» А. Соршера сделана, казалось бы, из очень простых материалов: кусок белого меха, прибитый на березовый срез, латунные колечки-глаза, залитые лаком. Таинственно и жутковато сверкают они на белом мехе. Кусочек леса, кусочек тайны... Очень интересна работа В. Чепиги — линогравюра «Старые пни». Художник увидел их в природе, в одном из своих странствий по лесу. Старые пни настолько переплелись корнями, что художник увидел в этой, рожденной причудами природы, композиции намек на человеческую судьбу.

«Дуэтом» А. Соршера и В. Чепиги представляются уже не первый раз, и, нужно сказать, что их работы — композиции, корни, этюды — одновременно контрастируют и дополняют друг друга.

Выставка свидетельствует о многогранности увлечений любителей. Здесь и чеканка В. Бюцуна и В. Зайцева, резьба по дереву В. Головацких и Р. Биктимирова, вышивка, изделия из пенопласта. Но, что пастораживает, — на выставке нет рисунка, который, по мнению великого Микеланджело, является «источником и душой всех видов живописи и корнем всякой науки».

Число самодельных художников растет из года в год. Это отрадное явление, потому что человек, в той или иной мере владеющий секретами художественного мастерства, получает ценное преимущество. А именно — становится квалифицированным зрителем, которому доступны высоты большого искусства.

А. ЗОЛОТАРЕВ,
художник актового зала.

Редактор
В. Г. КУРЬЯНИНОВ.

КИНО

«МИР» — 2-3 августа — Иван да Марья. 10, 12, 16, 18, 21-50. Премия. 4, 20, 4 августа — Иван да Марья. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.
«ЭНЕРГЕТИК» — 2-3 августа — Хотим скандала (дети до 16 лет не допускаются). 17, 19, 21, 3 августа — Если случится с тобой. 10.
«ГРЕНАДА» — 2-3 августа — Дикие цветы (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 19-40, 21-20. Это было в разведке. 10, 14, 4 августа — Большой аттракцион. 10, 12, 14, 16, 19-30 (удл.) — Сергей Михалков. 21-40.
«НЕФТЕХИМИКОВ» — 2-3 августа — Анжелика — маркиза ангелов. 15, 17, 19.
«ЛЕНИН» — 2-3 августа — Ил, погоди! (8 выпусков). 15, 17, 19, 21.
«ПIONEР» — 2-3 августа — Большой аттракцион. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10. Незабываемая песня. 17, 19 (удл.). 21-10, 4 августа — Акванат на дне. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10. Они сражались за Родину (2 серии). 17, 20. Кинозал «Хрошика» — 2-3 августа — ГДР — 25 лет. 16, 18-30. Кровавый камень. 17, 19, 30, 21.
«ОКТЯБРЬ» — 2-3 августа — Такой большой мальчик. 10, 15-30. Генералы песчаных карьеров (дети до 16 лет не допускаются). 11-50, 13-40, 17-20, 19-10, 21, 4 августа — Зеленые щечки. 10. Сайха (2 серии). 11-10, 14-30, 17-20, 20-10.
«ПОБЕДА» — 2-3 августа — Игрек-17. 9-40, 11-25, 13-10, 15, 16-50, 18-30, 20-25, 22-10, 3 августа — верхнее фойе — Девочка и слон. 10, 11-40, 13-25, 15-15, 4 августа — Из жизни одного бездельника. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 19-50, 21-40.
«КОМСОМОЛЕТ» — 2-3 августа — Веселые Жабкиричи (кинокомедия). 10, 11-35, 13-10, 14-45, 16-20, 17-35, 19-50, 21, 3 августа — верхнее фойе — Шаполяк (кинокомедия). 10-10, 12-10, 14-10, 4 августа — Незабываемая песня. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-40.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 2-3 августа — Они сражались за Родину (2 серии). 10, 12-50, 15-30, 18-10, 20-50, 4 августа — Премия. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — 2-3 августа — Погоня (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 15-10, 17-50, 21. Мраморный дом. 9-40, 11-30, 13-20, 4 августа — Оклахома, как она есть. 15, 17-10, 19-10, 21-10. Как один мужик двух генералов прокормил. 9-40, 11-30, 13-20.

Ангарский промышленный политехникум продолжает прием учащихся на вечернее и заочное обучение по специальностям:

1. Промышленное и гражданское строительство; квалификация — техник-строитель.
2. Строительные машины и оборудование; квалификация — техник-механик.
3. Производство строительных деталей и железобетонных конструкций; квалификация — техник-технолог.

На базе 7-8 классов — на вечернее отделение.

На базе 10-11 классов — на вечернее и заочное отделение соответственно на 2-й и 3-й курс.

Прем заявлений до 7 августа 1975 года

К заявлению прилагаются следующие документы:

1. Документ о 8-летнем и среднем образовании (в подлиннике).
2. Медицинская справка № 286.
3. Выписка из трудовой книжки.
4. 5 фотокарточек 3х4.
5. Паспорт и военный билет предъявляются лично.

Вступительные экзамены проводятся:

На вечернее отделение: на базе 8 классов — с 7 по 14 августа; на базе 10 классов — с 7 по 14 августа и с 10 по 20 ноября.

На заочное отделение: на базе 10 классов — с 7 по 14 августа.

За справками обращаться: 47 квартал, дом 23, тел. 80-00.

В военизированную охрану стройки требуются стрелки. Оплата 78 рублей плюс районный коэффициент 20 процентов.

Обращаться: ул. Октябрьская, 10, отдел кадров.

Коллектив больницы № 2 строительства выражает искреннее соболезнование врачу Виктору Григорьевичу Далецкому по поводу преждевременной смерти отца.