

Ангарский Строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Газета издается с 5 августа 1949 года

№ 53 (2699) Выходит 2 раза в неделю СУББОТА 28 ИЮНЯ 1975 года Цена 2 коп.

ПИТАНИЕ РАБОЧИХ

Обращаясь в начале завершающего года пятилетки к ведущей силе советского общества — рабочему классу — Центральный Комитет КПСС нацелил работников промышленности, строительства, транспорта и связи на досрочное выполнение заданий пятилетки, продуктивное использование рабочего времени, досрочный ввод в действие новых объектов.

Немаловажная роль в высокопроизводительной работе на объектах отводится питанию рабочих. Не секрет, что сегодня некоторые коллективы строителей тратят на обед до 2 часов. Причина этого — отсутствие ответственности некоторых руководителей подразделений за обеспечение рабочих горячим питанием. Не так давно было принято постановление партийного комитета строительства, в котором записано лично т.г. Авдееву и Муравьеву организовать горячее питание на строящемся цехе завода химреактивов. Был указан окончательный срок — 15 июня. Но сегодня июнь на исходе, а строители, возводящие этот цех, по-прежнему не имеют горячего питания или идут в столовую ДОКа-1, которая и так переполнена.

Строящийся цех завода химреактивов после завершения работ на комплексе пластификаторов и предъявления подпускной ведомости объектов этилена становится главнейшим среди пусковых. Здесь будет увеличено количество рабочих, придут бригады субподрядных организаций. Генподрядному СМУ-3 давно надо было принять меры для организации на объекте горячего питания, но дело пока не движется.

Цех завода химреактивов — не единственный объект, где вопросы питания решаются неоправданно медленно. Еще в 1974 году началось интесивное строительство домов в микрорайоне 15, однако и сегодня здесь нет столовой, не завозится квас, так как начальник СМУ-1 Н. С. Басурманов самоустранился от заботы о рабочих.

Такая позиция начальников подразделений ничего положительного не дает. И нередко можно видеть, как, оставив рабочее место в самый напряженный момент, рабочие идут за километр к бочке с квасом.

Немного лучше обстоят дела на заводах ЖБИ управления производственных предприятий. Однако и здесь не обходится без «ложки дегтя». Завод ЖБИ-3 не имеет своей столовой. Принято решение привозить пищу в термосах, выдавать обеды в буфете. Решение оправданное, но вся беда в том, что специализированного транспорта завод не имеет, под обеды выделяется любой транспорт, что категорически запрещено санитарными нормами.

Со стороны общепита орас принимаются все меры, чтобы продукты в столовые завозились своевременно, высококачественные. В столовых ДОКа-2, заводов ЖБИ-2, ЖБИ-1 и ЖБИ-4, столовой, где питаются работники СМУ-2, АТК-1 организовано диетическое питание. В районе расположения управлений УПП, СМУ-3, СМУ-7, СМУ-4 также функционирует диетическая столовая. В субботние и воскресные дни организовано обслуживание в местах массового отдыха строителей, в конце смены у проходных заводов, ДОКов продаются мелкоштучные кондитерские изделия.

Однако более продуктивной деятельности орас мешает то, что до сих пор не выполнено указание начальника стройки о сооружении павильонов у проходных заводов и ДОКов для торговли напитками, мороженым, кондитерскими изделиями. Отсутствует спецавтотранспорт при столовых заводов ЖБИ-1 и ЖБИ-3 и обоих ДОКов. Коллективы столовых до настоящего времени не перешли на обслуживание комплексными обедами, хотя такое питание рабочих значительно ускоряет обслуживание, повышает пропускную способность столовых, позволяет поварами готовить пищу более качественно. В этом вопросе общепит орас никак не может найти поддержку со стороны профсоюзных организаций и руководителей предприятий.

Давно настало время вопросы питания рабочих на объектах решать еще до начала их строительства. Однако пока действует укоренившаяся практика «видеть» план, а потом — тех, кто его выполняет.

В настоящее время ведется строительство столовых в п. Майске, в районе управления УЖДТ и СМУ-1, в 10-м микрорайоне. План по строительству этих объектов за пять месяцев выполнен. Однако для досрочного завершения по столовым работ их надо взять под особый контроль.

Решить вопросы обеспечения рабочих горячим питанием, значит сэкономить теряемые сотни часов рабочего времени, поднять настроение рабочих, их стремление к повышению производительности труда.



НАГРАЖДЕННЫ ВЕТЕРАНЫ

За долголетний и добросовестный труд в народном хозяйстве в знак признания трудовых заслуг от имени Президиума Верховного Совета СССР приказом министра награждены медалью «Ветеран труда».

СМУ-1
Адамович Николай Дмитриевич — старший инженер.
Вайншенкер Анна Васильевна — пенсионер.

Емельяненко Федор Ефимович — инженер монтажного отдела.

Пастернак Василий Иванович — начальник сметного отдела.

Гупкиня Василий Михайлович — пенсионер.

СМУ-5
Большакова Лидия Спиридоновна — старший инженер-экономист.

Глызина Анисья Павловна — пенсионер.

Линдеман Федор Эдуардович — старший инженер производственно-технического отдела.

СМУ-3
Московская Мария Адамовна — старший инспектор отдела кадров.

СМУ-6
Куприенко Василий Георгиевич — старший инженер по технике безопасности.

СМУ-8
Гончаров Иван Иванович — мастер.

Грачев Василий Георгиевич — инженер.

УПТК
Беломестнов Иннокентий

Яковлевич — инженер.
Большаков Андрей Андреевич — старший инженер.

Бычков Иван Дмитриевич — инженер.

Егоров Сергей Селиверстович — мастер.

Захарова Надежда Ильинична — старший бухгалтер.

Каневский Давид Михайлович — старший техник.

Рольник Давид Михайлович — начальник отдела.
Усынин Александр Иванович — сменный мастер.

УАТ
Епишева Нина Григорьевна — кладовщик.

Комов Петр Никитович — водитель автомобиля.

Костин Мирон Васильевич — водитель автомобиля.

Лебедев Степан Тимофеевич — пенсионер.

Меркулов Виктор Петрович — пенсионер.

Сорокочиков Василий Семенович — пенсионер.

Егоров Федор Прокопьевич — старший инспектор отдела кадров.

АРЗ
Алексеев Леонид Михайлович — пенсионер.

Иванов Иван Матвеевич — слесарь-инструментальщик.

Иванова Лидия Ивановна — кладовщик.

Крпец Александра Ефимовна — пенсионер.

Кравченко Иннокентий Романович — пенсионер.

Мошкин Павел Павлович — шлифовщик-заготовщик.

Ясько Александр Александрович — пенсионер.
Болокитин Георгий Андреевич — пенсионер.

**УПРАВЛЕНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВА**

Акимов Александр Андреевич — пенсионер.

Бородкина Александра Леонидовна — инженер-сметчик.

Бялынович Фаина Васильевна — старший инженер-экономист.

Демидова Клавдия Васильевна — пенсионер.

Калекина Нина Матвеевна — старший бухгалтер.

Осинова Елизавета Андреевна — техник по учету.

Черников Василий Иванович — старший инспектор отдела кадров.

Эйдельман Леонтий Матвеевич — пенсионер.

Мостов Григорий Степанович — пенсионер.

СМУ-11
Яшин Георгий Иванович — старший инженер-геодезист.



На монтаже наружной установки узловой подстанции комплекса этилена работает бригада В. Ф. Дрипана из СМУ-76. Леопольд Янович Лавринович, которого вы видите на снимке, один из опытейших монтажников бригады.

Фото В. НЕБОГИНА.

Полугодовой выполнен досрочно

Цех металлоконструкций Восточной Сибири отправлено УПТК греста Востокхиммонтаж 25 июня закончил выполнение полугодового плана. На монтажные площадки комплексов Ангарска, Зимы, Байкальска и других городов 4200 тонн металлоконструкций. До конца месяца будет изготовлено продукции на 50 тысяч рублей.

С. МАСЛОВ,
начальник цеха.

В СЧЕТ 10-й ПЯТИЛЕТКИ

На заводе ЖБИ-1 три бригады уже завершили выполнение плана этой пятилетки и работают в счет новой. Бригада Николая Георгиевича Шевелева, которая занята на изготовлении закладных деталей, при плане пятилетки 2650 тонн выдала 3040 тонн.

Бригада арматурщиков Исаака Будяевича Пиханова план пятилетки по выпуску арматуры 1780 тонн перекрыла на 155 тонн. Также досрочно справилась с планом пятилетки и бригада плотников Геннадия Михайловича Решетникова. При пятилетнем плане 109 000 кв. метров опалубки бригада изготовила 128 500 кв. метров.

А. ГРИБКОВА,
начальник ОТЗ ЖБИ-1.

◆ В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

СОБЛЮДАТЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДИСЦИПЛИНУ

Партийный комитет на последнем заседании рассмотрел вопрос о фактах искажения государственной отчетности по выполнению плана строительно-монтажных работ собственными силами в СМУ-7. Как показала ревизия хозяйственной деятельности СМУ-7 за 1973—1974 гг., здесь систематически искажалась отчетность по выполнению плана собственными силами за счет выполняемого

субподрядным способом сторонними организациями. Так, в 1973 году в течение всех кварталов включены в отчеты СМУ-7 выполненные работы силами РСХ зеленого хозяйства Ангарского горисполкома. Подобное допущено также и в 1974 году.

Как отмечено на заседании партийного комитета, в результате этого искажалась отчетность по выработке, скрывался перерас-

ход заработной платы, незаконно выплачивалась премия аппарату СМУ, отдельным участкам, чем нанесен прямой ущерб в сумме 9,9 тысячи рублей.

Допускались и приписки при перевозке грузов автотранспортом, в результате чего переплачивались услуги УАТу.

Нарушение государственной отчетности, отметили члены парткома, явилось результатом того, что руко-

водители СМУ-7 гг. Сальников, Успенский, Кочаровский, бывший главный бухгалтер т. Бодакчин смирились с укоренившейся порочной практикой, а партийное бюро (бывший секретарь партбюро т. Середкин) не дало своевременно партийной оценки фактам нарушения государственной дисциплины.

Хотя партийный комитет и принял к сведению то обстоятельство, что руководством стройки и СМУ-7 изданы приказы по пресечению нарушений государственной дисциплины, а должностные лица привлечены к дисциплинарной ответственности с полным взыска-

нием незаконно выплаченной премии, партийные заседания получили гг. Сальников, Шрагер, Середкин, Бодакчин.

Партийный комитет принял решение по укреплению руководящих кадров СМУ-7, исходя из ленинских принципов неразрывного единства деловых и политических качеств работников. Предупреждены коммунисты главный бухгалтер стройки И. И. Мутовин и заместитель главного бухгалтера по ревизионной работе Л. М. Карлов о их личной партийной ответственности за подобные искажения в отчетности.



Бригада монтажников коммуниста И. Ф. Ларькина из СМУ-42 ведет работы на комплексе этилена на объекте 1845. На снимке нашего внештатного фотокорреспондента В. Небогина — передовое звено бригады в составе В. И. Ларькина, М. И. Власова и Е. Ю. Семенюка.

КОНКУРСЫ ПРОФМАСТЕРСТВА

ПРИЗ — НА ЗАРУ РЫСПАЕВУ

• РЕПОРТАЖ •

Конкурсы каменщиков на стройке всегда интереснее других. И, может быть, потому на школе № 9 в шестом микрорайоне побывало много «болельщиков». Даже на второй день, так сказать, в предфинале, к председателю жюри З. Г. Лебедевой было не подступиться.

— Мне, — говорит Зинаида Георгиевна, — принимать участие в работе жюри приходится не впервые, и каждый раз конкурсы чем-то отличаются один от другого. Например, этот СМУ-1 организовало хорошо. Я имею в виду сосредоточение прогрессивных механизмов и приспособлений. Тем, кто прибыл из СМУ-11, очень понравились шарнирно-панельные подмости, калоши с вибраторами и другое, а ведь в СМУ-11 раствор из бадьи, как говорит каменщик Николай Щербаков, все еще выбивают... топором.

— Безусловно, все это зависит от самих руководителей, — вступил в разговор заместитель главного инженера стройки М. К. Мамаев. — На базе нашего УПТК есть все приспособления и механизмы (те же траверсы с предохранительными сетками для подъема кирпича), есть чертежи, но руководители некоторых подразделений просто не хотят заниматься обеспечением.

На нынешнем конкурсе участвует семь звеньев — «двоек». Из них только три — из СМУ-1, как и предусмотрено условиями конкурса, СМУ-2, СМУ-3, СМУ-6, СМУ-11 и СМУ-12 треста «Зимахимстрой» прислали по одной паре. Другие подразделения, выполняющие каменные работы, даже не посчитали нужным принять участие в конкурсе, а те, кто принял участие, не все подготовились хорошо. Например, из СМУ-6 направили случайных людей, и в результате они в первый же день еще в середине конкурса покинули строительную площадку. Ни на один конкурс не послало своих людей СМУ-8, которым руководит Ф. А. Басалай. От этого конкурса, конечно, не стал хуже, он прошел интересно и в темпе, но такое отношение не делает чести коллективам.

— Нам даже трудно будет подвести итоги, — говорит Зинаида Георгиевна. — Ведь почти у всех высокая производительность

труда, а тут такие «казусы».

И все-таки об этом — не сейчас. Вот, например, кладку ведут Анатолий Уланов — участник конкурса 1972 года, и его подручный Владимир Тиунов. Они работают именно звеном, а не индивидуально, как Геннадий Глазков и Анатолий Быстров. У Уланова и Тиунова явное распределение обязанностей в кладке. Звеньевой ведет наружную и внутреннюю версты, а подручный подает раствор, кирпич, делает забутку. Словом, все как в учебнике. Глазков же и Быстров, оба имея четвертый разряд, операции выполняют каждый себе. В результате при подведении итогов конкурса оказалось, что при отличном качестве выработка у тех, кто работал звеном, оказалась 226 процентов, а те, кто трудился «каждый себе», имеют 219 процентов и притом — хорошее качество.

Обе пары каменщиков, о которых сказано выше, из СМУ-1. Первые — из бригады Сафонова (они и заняли первое место), вторые — из бригады Гейна (им досталось второе место). Третье место завоевали Анатолий Лунев и Назар Рыспаев — оба также из бригады Гейна. Еще задолго до конца конкурса я наблюдал за работой самого молодого его участника Назара Рыспаева и откровенно восхищался. Назар быстро и аккуратно раскладывал кирпич, стелил раствор под следующий ряд — и все это без суеты, без лишних движений. Может быть, потому именно ему и достался приз горкома комсомола — транзисторный приемник — как самому опытному из молодых.

В пять часов дня состоялось заседание жюри, на котором председатель З. Г. Лебедева объявила итоги, а секретарь комитета ВЛКСМ стройки Геннадий Сидоренко вручил победителям почетные грамоты, денежные премии, а каждому участнику — по букету гладиолусов. Эта же символическая премия оказалась и в руках краповищи и стропальщиков, один из которых — призер прошлых общестроительных конкурсов каменщиков Гирькин — передал его мастеру Николаю Гордейко как признание хорошей организации им конкурса.

В. КИРИЧЕНКО.

ИЮНЬ какой-то необычный месяц. То вдруг среди ясного дня налетит на город ветер и начнет дождь, то, когда надо дождя, левит пух с тополей. Еще страннее он для коллектива автобазы № 1, одной из старейших и ведущих в коллективе автомобильных.

Странности начались 16 июня, когда в понедельник в 10-00 утра не оказалось на месте начальника автоколонны В. Ф. Назарова и второго начальника автоколонны А. И. Перфильева. Но если пер-

— РЕПЛИКА —

В порядке ль левая нога?

вый все же удосужился позвонить в диспетчерскую, что заболел и не может выйти на работу, то второй совсем исчез. Правда, уже позже в автобазу принесли заявление, в котором Перфильев просил разрешения на отпуск, так как у него болел отец.

Назаров же оказался человеком слова: во вторник он вышел на работу, но... до обеда. А потом тот же звонок диспетчеру: заболел, похоже на аппендицит.

Всякое можно предположить, но слишком странной оказалась болезнь у коммуниста В. Ф. Назарова, который, являясь заведующим агитколлективом, не был в воскресенье на агитпункте. Съездили к нему домой, не обнаружили. Не обнаружили дома и его товарища А. И. Перфильева. Тот, по сообщениям жены, находился у родителей в Куйтуне.

Когда Назаров вышел на работу, то первым делом представил бюллетень, в котором записано, что у В. Ф. Назарова фурункулы на левой ноге и он не мог быть на работе. Вот только кто поверит? Не поверили Назарову, вместе с представителем поликлиники осмотрели левую ногу и никаких фурункулов не обнаружили.

Левая нога оказалась в порядке. А совесть коммуниста? Совесть тех, кто так легко выдал бюллетень?

О том, что у начальников автоколонн В. Ф. Назарова и А. И. Перфильева не всегда в порядке с совестью, знали в УАТе давно. Назаров груб, ведет себя с рабочими предвзято. Перфильев, когда его отправил в командировку в трест «Зимахимстрой», потерялся. Как и в этот раз, он оказался у родителей в Куйтуне.

За те дни, пока отсутствовали Назаров и Перфильев, сказали в автобазе корреспонденту, ничего не изменилось в трудовом ритме. Более того, шоферы работали даже лучше, так как некому было портить их настроение.

Вот ведь как бывает: есть человек или нет, работа идет своим чередом и даже лучше. Так не подумать ли о том, чтобы выдать обоим бессрочный бюллетень.

В. БЫВАЛЫЙ.

◆ КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРБИТА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАМЕЧАНИЯ

ИДЕТ ОБМЕН ДОКУМЕНТОВ в самой крупной комсомольской организации строительства — орсе. Обмен документов этой организации продлится до 5 сентября. Срок длительный, но это не дает основания ни комитету комсомола стройки, ни комсомольцам орса расслабляться ни на один день. Собеседования, которые проводятся в комитете комсомола, позволили увидеть заинтересованность молодых рабочих в дальнейшем совершенствовании комсомольской работы, высказаны критические замечания в адрес администрации некоторых магазинов, секретарей бюро ВЛКСМ первичных комсомольских организаций. Эти замечания и критические высказывания берутся на заметку, бюро ВЛКСМ орса составляет мероприятия по их реализации.

На сегодня комсомольские документы обменяли более 100 молодых рабочих орса. Как стало правилом, первыми пришли на обмен лучшие активисты, секретари первичных комсомольских организаций, члены бюро ВЛКСМ орса. Организовано обменяли документы комсомольские организации магазинов №№ 11 и 27.

Не остается в стороне от обмена комсомольских документов молодежь партийной организации орса. За каждой первичной комсомольской организацией закреплены коммунисты, которые оказывают практическую помощь. Помогает им в этом тот накопленный опыт, который приобретен коммунистами в период обмена партийных документов. Наиболее активно работают с комсомольцами З. Е. Миронова, Г. Н. Фень, К. В. Рудых.

Практически все комсомольцы орса, получая новые комсомольские билеты, просили комитет комсомола стройки вновь и вновь заострять внимание на выделении такому большому коллективу, как орс, актовому залу. Не имея помещения, комсомольцам трудно создать художественную самостоятельность, проводить вечера отдыха, встречи с интересными людьми.

В ходе собеседования в комитете комсомола еще раз убедились, что в тех комсомольских организациях, где созданы комсомольско-молодежные коллективы, как правило, выше требовательность к себе и товарищам по работе, больше проводится культурно-массовых мероприятий, более организованно и на высоком уровне комсомольцы участвуют в Ленинском зачете.

Комсомольцами магазинов №№ 5, 10, 27, 87, 88 было высказано желание создать свои комсомольско-молодежные коллективы и включиться в социалистическое соревнование среди коллективов стройки и города. Хочется надеяться, что администрация этих магазинов, руководство орса помогут комсомольскому бюро орса сформировать в своих подразделениях такие молодежные коллективы. Ведь от этого выигрывают все.

С первых чисел августа начинается обмен документов в комсомольской организации общепита орса. Однако надо сказать, что комсомольцы этой организации пока не очень взволнованы этим событием. Не везде проведены собеседования, многие комсомольцы еще не имеют фотографий. А времени остается мало.

О. БЕСПАЛЬЧУК,
заместитель секретаря комитета
ВЛКСМ стройки.

Б Ю Л Л Е Т Е Н Ь Н О Т

Выпуск отдела НОТиУ и лаборатории НОТ

ЦК КПСС принял Постановление «О работе Министерства химического и нефтяного машиностроения по повышению роли мастера на производстве». В нем со всей полнотой выражены и определены значение и место в производственном процессе руководителей первичных коллективов, поставлены конкретные задачи перед хозяйственными и общественными организациями.

Работа мастера относится к той категории инженерно-управленческого труда, которая призвана поддерживать гармонию между отдельными исполнителями при выполнении определенных производственных задач. В общей системе руководства мастер является первичным звеном управления, он руководит деятельностью низового производственного подразделения и, по образному выражению, является «сержантом индустрии». Производство предъявляет мастеру многочисленные требования, идентичные требованиям ко всему аппарату уп-

равления.

В основе работы мастера должны быть: установка объема работы, скорость выполнения, контроль качества, инструктаж работающих, обеспечение ремонта оборудования, надзор за ходом работы, определение времени и целей работы, обеспечение общего порядка на участке.

Для того, чтобы реализовать решения вышестоящих ступеней аппарата управления, мастер должен быть организатором производственного и трудового процесса. Он ближе всех специалистов стоит к рабочим. Мастер не только наблюдает, но и активно участвует в налаживании производственных отношений своих подчиненных, знает характер, уровень развития, склонности, духовные запросы. Отношения между мастером и рабочими должны строиться на производственной дисциплине и товарищеской спайке. Все распоряжения

мастера, его указания должны быть подчинены главной цели — достижению наилучших технико-экономических показателей в руководимом им коллективе.

В новых условиях хозяйствования роль мастера еще больше возрастает. Он оказывает непосредственное влияние на повышение эффективности общественного производства, на достижение наивысших результатов при наименьших затратах, на ведение экономики на основе хозяйственного расчета и выпуске продукции в соответствии с лучшими образцами. Это накладывает дополнительную ответственность на мастера. Он должен еще в большей мере организаторскую работу сочетать с экономической.

Сегодня мы предлагаем вниманию опыт работы лучших мастеров некоторых строительных подразделений Ангарской площадки. Думается, что он поможет другим правильно организовать свой труд.

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА

Организация труда мастера во многом определяется особенностями производственного участка, типом производства, средствами труда, при помощи которых выполняется каждая операция, а также профессионально-квалификационным составом рабочих. Цех оцинкования на ремонтно-механическом заводе стройки специфичен. Здесь роль мастера высока, может быть, потому, что Раиса Федоровна Огнева и Виктория Александровна Горелина постоянно находятся среди рабочих.

Главное в работе мастера, — считают они, — добиться высокой производственной и трудовой дисциплины. Специфика производства требует ритмичности, полной отдачи себя работе. И Огнева и Горелина стремятся к тому, чтобы на участке все трудилось дружно и слаженно. Для осуществления этого они стараются оснастить рабочее место всеми техническими средствами, вспомогательными и подъемно-транспортными устройствами, облегчающими труд. Мастера следят, чтобы постоянно был исправен тельфер, тележка, на которых подвозятся из металлзавода и очистку пескоструйной установкой закладные детали.

Немаловажное значение придается нашей мастером правильной расстановке рабочих по своим местам на основе рациональных форм разделения и кооперации труда, исходя из условий максимального расширения и совмещения профессий. Кстати, почти весь коллектив цеха имеет смежные специальности. В этом, конечно же, заслуга в первую очередь мастеров, которые заботятся о квалификации постоянно. Возьмем, к примеру, бригадира Веру Леонтьевну Ефименко. Отличная работница, она может стать на металлзаводе, может пескоструить или быть стропалем, а при случае ее можно оставить за мастера. И за дело, которое ей поручено, не надо волноваться.

Наиболее хлопотным и трудным для мастеров является бесперебойное обслуживание рабочих всем необходимым в течение смены. Согласно недельно-суточному заданию мастер определяет порядок срочности заказа и в соответствии с этим заводит в цех.

Поддержание порядка на

рабочем месте — первейшая необходимость в успешной работе всего коллектива цеха. Раиса Федоровна Огнева и Виктория Александровна Горелина следят за этим строго. Ибо от этого зависит не только производительность труда, но и соблюдение техники безопасности. Кстати, у нас с последним очень строго. Все случаи нарушения техники безопасности на стройке прорабатываются в цехе и принимаются меры, чтобы избежать их у себя.

Для того, чтобы представить конкретно работу мастера в цехе оцинкования, проследим один рабочий день мастера Огневой. Он начинается со знакомства с содержанием работы. Вместе с общественным инспектором Марией Гавриловной Род мастер обходит цех, проверяет рабочее место, наличие тех деталей, которое запланировано подвергнуть обработке в эту смену, и затем принимается за документацию.

Нужно отметить, что наши мастера давно уже отказались не только от наладчиков, но и от технических контролеров. Они сами, когда это необходимо, регулируют станки, настраивают металлзаторы. Борьба за качество — один из основных пунктов, который записан в творческом плане мастера. И надо сказать, наши мастера борются за качество по-настоящему.

Недаром уже давно не поступает жалоб от монтажников стройки на плохое качество закладных деталей. Дело в том, что если металлаторщик нанесет лишний слой на закладную деталь, то сварщик при сварке конструктивных затратит больше времени, больше электродов. С другой стороны, и металлаторщику это невыгодно. Добиться точности наложения слоя металла можно только за счет опыта.

Мастера учат рабочих работать экономно, точно, с высоким качеством. Давно ли в цехе Зоя Зимина трудится, а уже считается одной из передовых работниц. Сейчас она готовится поступать в институт на вечернее отделение. Отлично работает также и звеньевая Екатерина Павловна Горбунова. Передовые рабочие — первые помощники мастера, его опора.

Г. КОШОВЕР,
начальник участка
оцинкования РМЗ.

НЕДАВНЕЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ партии и правительства о повышении роли мастера на производстве не прошло незамеченным у нас. Действительно: кто, как не мы, большая армия мастеров, ближе всех к рабочим — непосредственным исполнителям? Естественно, что при правильной организации труда, умелой расстановке, хорошем знании всех возможностей, индивидуальных особенностей рабочих мы можем добиться большей отдачи в ходе производственного процесса.

Около шести лет я тружусь мастером в СМУ-5. В основном, веду работы на промышленных объектах. За это время у меня накопился некоторый опыт, позволяющий сказать, что со своими обязанностями я справляюсь. Главное, правильно организовать свой рабочий день.

Обычно приходится делать поправки на особенности того или иного объекта, потому что в промышленном строительстве каждый объект

ПЛАНИРОВАТЬ РАБОЧИЙ ДЕНЬ

отличается в корне от другого, требует всякий раз много внимания. Не секрет, что в ходе строительства мастеру приходится решать много вопросов по проектным неувязкам.

Расстановку рабочих я обычно делаю с вечера. Согласно журналу производства работ даю задания бригадам, определяемся, куда и когда нужно завезти материалы, инструменты, механизмы. Соответственно делаю заказ на материалы, даю заявки диспетчеру, сообщаю мастеру и начальнику участка о ходе работ на данном объекте.

Мы вели работы на станции Суховская. Нужно было срочно подготовить к сдаче пост электроцентрализации и пункт технического обслуживания вагонов. Работы самые разнообразные — от штукатурно-малярных до плотничных и мозаичных. Поэтому на объекте трудилась люди различных специальностей. В данном случае мастеру еще прибавляется забот. И все же я считаю, что при хороших коллективах бригад, которые производят работы под началом мастера, рабочий день можно планировать заранее, на всю неделю.

Сейчас у меня на участке бригады Михаила Федоровича Вотякова и Николая Антоновича Пруса. Оба коллектива очень хорошие. Прежде всего у них высокая трудовая и производственная дисциплина. А это залог того, что все порученное будет выполнено в срок и с высоким качеством. От этого, на мой взгляд, зависят и наши результаты. Плановое задание первого квартала мы перевыполнили: нужно было освоить 40 тысяч рублей, мы освоили 47 тысяч.

Выходит, что правильная организация труда мастера — основа успеха. При разделение рабочего дня, есть возможность не только заняться чисто производственными проблемами, но и решить разные вопросы, взглянуть в пазухи отдельных рабочих, разобраться детально в проекте, чтобы потом не было переделок, которые нам, отделочникам, устранять труднее всего.

Кроме того, нужно учесть, что мы работаем только по аккордно-премиальным нарядам. Это, в свою очередь, накладывает на мастера дополнительные обязанности. Забота о малой механизации тоже лежит на мастере. Точнее, чтобы средства малой механизации применялись везде, где это целесообразно. А это всегда выгодно на больших объемах.

А. АНЦИФЕРОВ,
мастер 4 участка СМУ-5.

ЗНАТЬ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ

МАСТЕРА ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА ШЕГОЛЕВА назвали одним из лучших в СМУ-2. Мы с ним встретились на строительстве второй очереди биологических очистных сооружений. Виктор Михайлович в этот день со своими рабочими вел освоение новой на стройке арматурно-наливной машины. Вокруг громадного отстойника по верхней кромке движется странная двухколесная машина, за ней по боку на бетон ложится толстая проволока: идет навивка предварительно напряженной арматуры.

Что главное в работе мастера? — спрашивает Виктор Михайлович. — Главное, знать коллектив, с которым трудиться, знать характер каждого его члена, способности и склонности. Правда, согласно существующему положению мы должны сами подбирать рабочих, но так не всегда получается. Поэтому приходится узнавать людей уже в процессе труда. Каждого вновь поступающего приходится не только проинструктировать, но и познакомиться с производственной обстановкой, рабочим местом, с задачей, которую он будет выполнять, с тем, сколько он будет зарабатывать. Новичков мастер знакомит с правилами внутреннего распорядка. Обходя участок, он прежде всего обращает внимание на работу вновь прибывшего, подбадривает или указывает на допустимые ошибки.

Виктор Михайлович Шеголев сам прошел путь рабочего. После техникума он сначала работал плотником-бетонщиком в этом же СМУ, а после был назначен мастером. Так что ему известны все «секреты» работы. Он может не только рассказать теоретически, но и показать на деле, как нужно выполнять те или

ные работы. На протяжении долгого времени участок, которым руководит мастер Шеголев, является передовым, здесь постоянно выполняются и перевыполняются плановые задания.

Все решают люди, — продолжает В. М. Шеголев. — Нужно только уметь «подойти» к ним, найти контакт. Вот, например, сейчас мы ведем подготовку под торкретирование отстойников. Специально обученных операторов на машину АНМ-5 не было. Пришлось переучивать торкретчиков. Сейчас на ней работают Герман Соловьев и Николай Поколюк. Оба владеют многими строительными специальностями: могут работать плотниками, бетонщиками, торкретчиками, стропалами, монтажниками. Присмотревшись к ним и тяга к технике. Именно поэтому им доверено освоить новинки. Как только произойдет навивка предварительно напряженной арматуры, звено торкретчиков под руководством Шамсудина Кабылова приступит к работе. Им предстоит обработать около пяти тысяч квадратных метров.

Во всем помогают мастеру люди. Вот, например, бригада Анатолия Николаевича Асташова. Она комплексная. Почти все члены ее владеют смежными специальностями, что помогает работать производителю, качественно. Есть в этой бригаде специалист высокого класса Григорий Иванович Бочинин. Он отлично разбирается в чертежах.

Бригада Василия Степановича Колганова. С ней тоже работает Виктор Михайлович Шеголев. Он называет членов этой бригады поименно и каждому дает не только производственную, но и общую характеристику.

В. ТЕСЛЕНКО,
старший инженер
ЛНОТ стройки.



принадлежит человеку. Люди у художника — не участники кратковременных драм и комедий, а выразители наиболее устойчивых представлений о правде жизни, вековой борьбе добра и зла.

Рерих трактует большие жизненные проблемы и радостные, и потрясающие. Причем, и те, и другие решаются в едином ключе веры в преобразующую силу прекрасного. В 1939—1942 годах художник работал над триптихом «Распятое человечество», тема которого была подсказана второй мировой войной. Триптих решен символически, но зритель подолгу не отходит от картин, разбуженный тревогой, скорбью художника о судьбах мира. Величайший гуманист, философ, Рерих и в этих трагических полотнах несет утверждение: только само человечество, своей волей и силой может вырваться из безумия войны, стать крылатым.

В 60-е годы в его творчество закономерно входит новая, актуальная для нашего времени тема. Она решается Рерихом в его излюбленной манере триптиха: «Я двигаюсь среди теней», «Мы сами строим себе тюрьмы», «Ты не должен видеть этого пламени». Художник как бы предостерегает человечество от бездуховности, от нравственной гибели, которое превратит живое мыслящее и чувствующее существо в бездушную машину среди машин, тень среди теней.

На выставке представлено много портретов: отец художника Н. Рерих, его учителя и наставники, портреты покойного ныне премьер-министра Индии Джавахарлала Неру. Но особая прелесть, нежность, сияние красок, текучесть линий — в жен-

ЭТИ КРАСКИ НЕ ДОЛЖНЫ ПОМЕРКНУТЬ С ВЫСТАВКИ

Слухом земля полнится: по пути из Москвы в Индию делают остановку в Улан-Удэ картины одного из выдающихся художников современности Светослава Рериха, сына прославленного русского ученого, исследователя Николая Константиновича Рериха.

...Сто девяносто картин разместились в прохладных, наполненных тишиной, залах нового республиканского музея. Бессильно слово и перо, чтобы пересказать и описать торжество и сияние небывалых, экзотических красок, вдохновенную красоту лиц и пейзажей. Рука непроизвольно тянется к холсту не из праздного любопытства, а из потрясенного удивления, — чтобы убедиться: неужели это нарисованное, а не живое, теплое, настоящее?..

Светослав Рерих родился в 1904 году, учился в Петербурге, архитектурное образование получил в США. Он успешно развил и продолжил колористические и эстетические принципы творчества своего отца: активные цветовые контрасты, локальный открытый цвет, композиционная декоративность, «организация» пространства при помощи плоскостей. Все это создает небывалый цветовой эффект его картин, где краски горят в небывалых сочетаниях. Праздником красоты назвал Джавахарлал Неру искусство Светослава Рериха. Но на этом празднике главное место всегда

ских портретах. Первая танцовщица Индии Рохан Ваджифкар, госпожа Асгари М. Кадир, Джая, Лакмамма, Рая Богданова — спутник семьи Рерихов в трансгималайской экспедиции.

И среди них — гимном женственности и красоте портреты Девика Рани Рерих, жены художника, внучки Рабиндраната Тагора, первой леди индийского кино 40-х годов. Светослав Рерих написал три ее портрета. Юная, нежная, смуглый цвет в желтом сари (желтый цвет в Индии — символ молодости) — на первом; во всем блеске и победительности расцветшей красоты, подчеркнутый победно алой одеждой, — на втором. И последний: Девика Рани Рерих в коричневом сари, задумавшись сидит у стола. Но желтый, мерцающий свет мягко обтекает ее фигуру, как бы утверждая, что любимая женщина всегда молода, всегда прекрасна...

«Эти краски не должны померкнуть» — называется одна из картин Светослава Рериха. Эти слова как нельзя лучше определяют впечатление от работ художника, от его таланта — могучего, прекрасного, жизнеутверждающего.

Л. БАРАНОВА,
Ангарск — Улан-Удэ.

НА СНИМКЕ: Девика Рани Рерих, жена художника. 1946 год.

Фото (с репродукции) В. МАКСУЛЯ.

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО...

При большой разбросанности строительных подразделений возрастает роль библиотеки группкома прежде всего как методического центра. Довести книгу до каждого рабочего, сократить между ними время и расстояние — в этом мы видим нашу основную задачу. А решается она довольно просто: организацией пунктов выдачи литературы на

предприятиях. Есть такой пункт в тресте Востокхиммонтаж от библиотеки поселка Новый, от нашей — двух общежитиях и на строительстве комплекса этилена-пропилена.

А недавно открылся новый — в СМУ-7. В его организации большую помощь оказал председатель стройкома А. Середкин. Выделено место в техническом

кабинете, машина для перевозки книг. В подборку мы включили самую разнообразную литературу: по технике безопасности, экономике, различные справочники в помощь слесарю, бульдозеристу, художественные произведения. Книжки будут выдаваться читателям два раза в неделю по вторникам и пятницам.

...И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Но не везде книга оказалась желанной гостьей. Взять, например, такое подразделение как СМУ-1. Не так давно его управление переехало в новое комфортабельное здание. Договорились с председателем стройкома и секретарем комсомольской организации, привезли книги. Но уже у входа нас встретила вахтер и передала распоряжение Н. Басурманова: «Не пускать». То же самое повторил руководитель СМУ и в устной беседе, смысл которой сводился к следующему: нам, мол,

книги ни к чему, обойдемся без них. Против такой категоричности вряд ли устоят призывы великих умов любить книгу — источник знаний.

Обращались мы и в СМУ-3, СМУ-4, в УПП. Обошлись с нами не столь бесцеремонно, как в СМУ-1, обещали поразмыслить, подумать. На том и дело кончилось.

Г. ЧЕРНЫХ,
зав. библиотекой группкома.

◆ ИНФОРМАЦИЯ ◆ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

Лето — время агитплощадок, время развернутой агитационно-массовой пропаганды. Большая роль здесь принадлежит учреждениям культуры. Клуб «Октябрь» имеет небольшой, но работоспособный коллектив художественной самодеятельности, на основе которого скомплектована концертная бригада.

Она обслужила четыре пло-

щадки — кварталов 95, 102, 86, поселка Новый. Программа построена с учетом тематики 30-летия Победы. Солист Б. Степанов исполняет песню Туликова «Сын России», дуэт П. Иванов и Р. Аширов — песню «Почетно быть солдатом». Тепло встречают жители выступление детской хореографической группы (солистка Оля Потапова). В бригаде большая группа чтецов: В. Дикин, Ю. Попов, Н. Егорова, А. Шуликов.

Самодеятельные артисты обслужили концертами четыре избирательных участка в день выборов.

Концерт дружбы

В гости к воспитанникам детского сада № 50 строительства пришли ребята с детской площадки «Энтузиаст» ЖЭКа-3 нефтехимического комбината. Свой концерт они назвали «Здравствуй, пионерское лето!». Особенно понравилась малышам песня о 28 героях-панфиловцах в исполнении хора и песенка «Золотая звездочка Москвы», которую спела Галя Батракова.

Но и хозяйка тоже не осталась в долгу: Ася Надточная и Стасик Алексюк подарили им песню «Голубой вагон», а Вася Завадский — песню «Веселый счетовод». На прощанье, в память о встрече, дети преподнесли пионерам цветы и книги.

ДЕВИЧЬЯ КРАСА

Еще древние греки утверждали, что женщины некрасивых не бывает, а есть плохо причесанные. В правоте этого утверждения можно было убедиться, побывав на конкурсе парикмахеров. Пока мастера причесывали манекенщицу, ведущая Л. Викторова рассказала об основных направлениях моды. Нынче она предлагает короткую стрижку, полудлинные волосы с пышными воз-

душными челками, закрывающими часть лба, крупные или мелкие волны, переходящие в локаны. В окраске волос особое значение придается осветлению отдельной пряди, чтобы создать игру света в волосах.

Все эти новинки продемонстрировали в актовом зале мастера городских парикмахерских. Самые красивые женские прически получились у О. Хамутишиной, З. Лагутенко, Г. Филимоновой, Л. Савчук. Лучшие мужские продемонстрировали мастера Л. Черникова, Т. Канфилова, Р. Амерджанова.

Процент недобросовестности

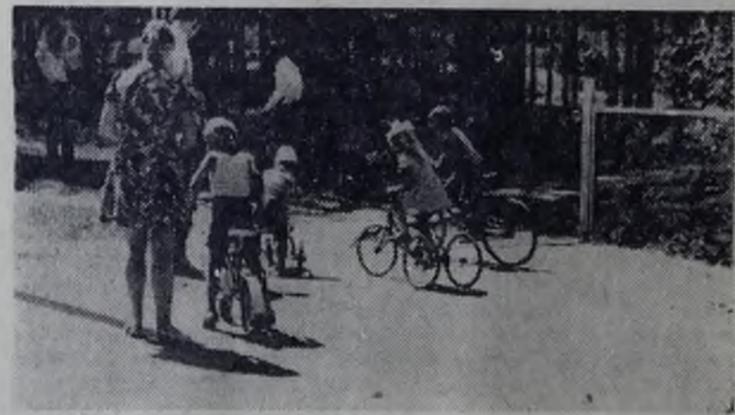
Состоялось первенство города по многоборью ГТО. Активно сражалась за призовые места сборная команда подразделений строительства. Соревнования строители закончили третьими.

Результат мог быть более успешным, если бы... Если бы команда была укомплектована на 100 процентов. Выступая неполным составом, строители проиграли «Ермаку» всего 300

очков. Подвели свою команду инструкторы физкультуры заводов ЖБИ-1, ЖБИ-2, орс, ЖКУ, от которых приняли участие по 1-2 человека.

В личном зачете хорошо выступил И. Силкин (СМУ-5), занявший второе место по городу в своей возрастной группе, Т. Шадаров, В. Чугунов, С. Неток, Г. Бутаков, Р. Ани-симова.

О новостях культуры и спорта в газету сообщили нештатные корреспонденты К. ХАМАГАНОВА, О. ЕРОХИН, В. ВЕСНИЦ, З. ЗРЕБНАЯ.



В выходной в парке.

Фото В. НЕБОГИНА.

Редактор В. Г. КУРЬЯНИНОВ.