

Ангарский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН
ПАРТКОМА, ГРУППКОМА
И РУКОВОДСТВА
АНГАРСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА

ИЗДАЕТСЯ
6 В АВГУСТА 1949 ГОДА

№ 42 (2588)

СУББОТА, 1 июня 1974 года

ВЫХОДИТ ДВА РАЗА
В НЕДЕЛЮ

Цена 2 коп.

„БАМОВЦЫ“

Последний вторник мая — теплый и солнечный — останется памятным не только для этих ребят, но и для тех, кто пришел сегодня проводить их в дальний путь. Сфотографировавшись на память о любимом городе и друзьях, 52 молодых ангарчанина, среди которых 28 юношей и девушек с нашей стройки, от площади Ленина к железнодорожному вокзалу решили пройтись пешком: минуты расставания всегда ведь хочется растянуть хоть немного.

Орестра и песен не было: ребята по-деловому обсуждали то, что предстоит впереди, обменялись адресами с остающимися в городе, приглашали на БАМ — строительство магистрали века. В этой преддорожной суете и родилось несколько интервью.

Бетонщик четвертого завода ЖБИ Евгений Храпков — комиссар отряда. На строительство Байкало-Амурской магистрали его провожает Николай Богданов. Он и говорит за Евгения:

— Отличный рабочий, у сверстников пользуется авторитетом, был заместителем председателя совета общежития, командиром оперативного комсомольского отряда.

Руководящие «должности» достались в отряде и двум другим нашим строителям — машинисту тяжелого крана управления механизации Василию Сердюку и плотнику-бетонщику СМУ-2 Ивану Киселеву. Первого из них горком комсомола назначил командиром отряда, другого — вторым комиссаром.

На шаг позади ребят идет стройный, спортивного склада парень — Вячеслав Вахрушкин — один из лучших каменщиков не только в СМУ-2, но и на стройке. Многие знают его как победителя общестроительных, областного и отраслевого конкурсов каменщиков, как опытного кадрового рабочего, хотя ему нет еще и тридцати.

— Почему едешь на БАМ?

— Порыв! — отвечает парень.

Коротко и ясно. Добавить что-либо трудно, потому что именно это чувство движет и теми, кто идет рядом с Вячеславом.



— Давно мечтал о чем-то большом, чтобы в биографии осталась особая строка, — говорит линейный механик управления механизации Борис Красовский. Он едет на БАМ с солидным багажом: в 27 лет за плечами — техникум, служба в армии, строительство Братска.

— Собственно, не так уж и мало, но хочется повторить Братск, — добавляет Борис.

Что ж, Братск повторится. И у Бориса — слесаря, бригадира, механика землеройных механизмов и тяжелых кранов, комсомольского активиста, и у газэлектросварщика ЖБИ-1 Юрия Ремпеля, и у Людмилы Авхименко — штукатура-маляра СМУ-2.

Всех их влечет в неизведанные края романтика, комсомольский порыв.

— Пусть же слово «бамовец» войдет в историю, как в свое время слово «целинник», — сказала ребятам на прощанье на привокзальном перроне секретарь Ангарского горкома партии З. И. Яковлева. — В добрый путь, ребята! Пишите нам о своих делах.

...Электропоезд увозит ударный отряд к романтике, трудностям и славе, а те, кто машет им вслед с перрона, мысленно уезжают вместе с ними. Сегодня — только в мечтах, а завтра, может, и наяву. Такая уж она, молодость, таков наш двадцатый век!

В. КИРИЧЕНКО.

На снимках: 1. Настроение бодрое... 2. Присядем, друзья, перед дальней дорогой...

Фото В. НЕБОГИНА.

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР

Секретарей парторганизаций строительных и монтажных подразделений состоялся в Ангарске. В среду и четверг его работа проходила в актовом зале строительства, а вчера, в заключение семинара, состоялись встречи и беседы секретарей парторганизаций с руководителями Ангарского управления строительства, Главвостоксбстроя, Иркутского областного управления сельского строительства и других строительных объединений.

Работу семинара кратким выступительным словом открыл секретарь областного комитета КПСС В. Г. Масалов. Он же выступил и с первым докладом на тему «Повышение эффективности работы строительных организаций в свете решений XXIV съезда КПСС». Владимир Григорьевич сказал, в частности, что за 1971—1975 годы строители Приангарья должны освоить на 45 процентов больше капиталовложений, чем за предыдущее пятилетие.

Серьезный упрек сделал В. Г. Масалов ангарским строителям. В свое время, сказал он, именно Ангарское управление строитель-

ства комплексной поставки железобетонных изделий на возводимые объекты. И когда уровень комплектных поставок достиг 60—70 процентов, Ангарское управление ставили в этом отношении в пример другим строительным организациям области.

Однако в настоящее время постановка этого дела в Ангарске на точке замерзания, в то время как тресты «Железобетон» (г. Иркутск) и «Братскжелезобетон» значительно превысили достигнутый ангарчанами показатель. В Иркутске, например, он достиг сейчас 90 процентов.

С большим вниманием, и интересом прослушали участники семинара содержательный доклад секретаря обкома КПСС Е. Н. Антипина о некоторых вопросах идеологической работы партии на современном этапе. Опыт работы по совершенствованию организации строительного производства поделился главный инженер Ангарского управления строительства Ю. А. Корневский. Был заслушан также ряд других докладов.

Вчера семинар закончил свою работу.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Работаем вполсилы

Наша бригада работает сейчас на строительстве 10-го цеха завода химреактивов. Работы здесь начались сравнительно недавно, но кто из стро-

ителей не знает, что именно от правильной организации начальной стадии работ зависит их своевременное и успешное окончание.

Бригада работает вполсилы. Поставлено под угрозу срыва выполнение социалистических обязательств. Нарушается технология монтажа здания. И все из-за того, что УПП срывает поставку необходимых для монтажа колонн 1-го и 2-го этажей.

Темпы поставок изделий из

сборного железобетона крайне низки. Это и правдою в перелом в нашей работе. Для того, чтобы ускорить строительство цеха, нужно резко повысить темпы поставок, дать бригаде возможность работать с полной отдачей сил.

Пока же повторяется та же картина, что и на строитель-

стве цеха хлорпроизводных этого же завода. С той лишь разницей, что строящийся ныне сейчас пех значительно больше. А сроки его возведения почти такие же.

В. ДАРЧЕВ,
бригадир монтажников
СМУ-3, Герой Социалистического Труда.

Ч ЕСТЬЕ ОБЩЖИТИЯ, ЧЕТЫ

ре, на первый взгляд, одина-

ковых домов. Когда мы поздно

вечером вышли из общжития

№ 13 в 91 квартале — оно было

последним в нашем районе — об-

меренно возмужали: «Наконец-то

выбрался на улицу, на воздух».

А еще подумаю, что все, действия

попытки не для «галочки» в от-

таком, познание в сражении.

Но мы не будем здесь зани-

маться подлогом достояния и

недостатков каждого общжи-

тия в отдельности, этой цели мы

не преследовали, заходя в обще-

жития № 2-88, 6-88, 30-89 и

13-91. Правда, мы хорошо знали

то, что подводит их все под об-

щий знаменатель: общжитие —

твой дом. Вот об этом общем

знаменателе и пойдет речь.

Не в первый раз на страницах

газеты затронуется проблема

устройства быта и досуга моно-

литных и городских организаций.

Проживая здесь работники

СМУ-1 и проекторщики. Чем

же живут, как проводят свое

свободное время в этом обще-

житии? «А никак, — Людмила

Жития, озорного, выхаживает

— так же уютно почувствовали

мы себя в общжитии № 13-91.

где воспитателем Е. Л. Замыто-

ва. По утрам и вечерам корп-

яется, перебарываясь, в обще-

житии, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

тылки в комнаты, выпивают, а

потом «играют в шахматы или

модельные люди — «под микроскоп».

В комнатах — грязь, смрад, вещи

разбросаны как попало, навалены

на спинках кроватей и стульев.

матюго или книжечко азарта. Но

где паранья, что, выходя однажды

где у вас председатели и члены

совета общжития? Оказывается,

что председатели здесь еще нуж-

но выбирать, потому что бывший

председатель ушел из общжития,

преступившая?

Так же уютно почувствовали

жители скучно, неинтересно.

М. Л. Лимонов, и акция — что-

не заставил. Вот и получается,

участников в мероприятиях

после рабочего дня.

Есть еще претензии к торговле

в буфетах: недостаточно товаров

самых «легких» делом — пьют

Правда, прощественный, говорит

вообще, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

Общий ли знаменатель?

своих подопечных воспитатели

этих общжитий Р. А. Лободина

и Т. Н. Якубова?

— Знаете, раньше было у нас в

общжитии лучше, интереснее, а

хотя бы одно мероприятие, если

фактически отсутствуют в обще-

житии — тишина. Каждый жи-

вет в своей комнате, как в скор-

лупе, оторвавшись от всего, что в

13-м — одна парня. В основ-

ном, это работники УАТ. Чем за-

Нанпример, в 30-м буфет работает

чером, если и бывает что-нибудь

горячее, надо заплатить 80 копеек,

а то и рубль, чтобы лично поехать

после рабочего дня.

Есть еще претензии к торговле

в буфетах: недостаточно товаров

самых «легких» делом — пьют

Правда, прощественный, говорит

вообще, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

тылки в комнаты, выпивают, а

потом «играют в шахматы или

модельные люди — «под микроскоп».

В комнатах — грязь, смрад, вещи

разбросаны как попало, навалены

на спинках кроватей и стульев.

матюго или книжечко азарта. Но

где паранья, что, выходя однажды

где у вас председатели и члены

совета общжития? Оказывается,

что председатели здесь еще нуж-

но выбирать, потому что бывший

председатель ушел из общжития,

преступившая?

Так же уютно почувствовали

жители скучно, неинтересно.

М. Л. Лимонов, и акция — что-

не заставил. Вот и получается,

участников в мероприятиях

после рабочего дня.

Есть еще претензии к торговле

в буфетах: недостаточно товаров

самых «легких» делом — пьют

Правда, прощественный, говорит

вообще, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

тылки в комнаты, выпивают, а

потом «играют в шахматы или

модельные люди — «под микроскоп».

В комнатах — грязь, смрад, вещи

разбросаны как попало, навалены

на спинках кроватей и стульев.

матюго или книжечко азарта. Но

где паранья, что, выходя однажды

где у вас председатели и члены

совета общжития? Оказывается,

что председатели здесь еще нуж-

но выбирать, потому что бывший

председатель ушел из общжития,

преступившая?

Так же уютно почувствовали

жители скучно, неинтересно.

ОБЩЖИТИЕ -- ТВОЙ ДОМ

и Т. Н. Якубова?

— Знаете, раньше было у нас в

общжитии лучше, интереснее, а

хотя бы одно мероприятие, если

фактически отсутствуют в обще-

житии — тишина. Каждый жи-

вет в своей комнате, как в скор-

лупе, оторвавшись от всего, что в

13-м — одна парня. В основ-

ном, это работники УАТ. Чем за-

Нанпример, в 30-м буфет работает

чером, если и бывает что-нибудь

горячее, надо заплатить 80 копеек,

а то и рубль, чтобы лично поехать

после рабочего дня.

Есть еще претензии к торговле

в буфетах: недостаточно товаров

самых «легких» делом — пьют

Правда, прощественный, говорит

вообще, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

тылки в комнаты, выпивают, а

потом «играют в шахматы или

модельные люди — «под микроскоп».

В комнатах — грязь, смрад, вещи

разбросаны как попало, навалены

на спинках кроватей и стульев.

матюго или книжечко азарта. Но

где паранья, что, выходя однажды

где у вас председатели и члены

совета общжития? Оказывается,

что председатели здесь еще нуж-

но выбирать, потому что бывший

председатель ушел из общжития,

преступившая?

Так же уютно почувствовали

жители скучно, неинтересно.

М. Л. Лимонов, и акция — что-

не заставил. Вот и получается,

участников в мероприятиях

после рабочего дня.

Есть еще претензии к торговле

в буфетах: недостаточно товаров

самых «легких» делом — пьют

Правда, прощественный, говорит

вообще, в общжитии не бы-

вает. Пьют тихо. Проносит бу-

тылки в комнаты, выпивают, а

потом «играют в шахматы или

модельные люди — «под микроскоп».

В комнатах — грязь, смрад, вещи

разбросаны как попало, навалены

на спинках кроватей и стульев.

матюго или книжечко азарта. Но

где паранья, что, выходя однажды

где у вас председатели и члены

совета общжития? Оказывается,

что председатели здесь еще нуж-

но выбирать, потому что бывший

председатель ушел из общжития,

преступившая?

Так же уютно почувствовали

жители скучно, неинтересно.

М. Л. Лимонов, и акция — что-

не заставил. Вот и получается,

МАСТЕРА

конкурс на звание «мастер-золотые руки» в этом конкурсе

профессионального мастера приняли участие представители

ли всех бригад швейно-машиностроения СМУ-8: 4 участника из

бригады Л. В. Ловыш, четверо — из бригады В. М. Нисако-

вой, по 2 человека из бригад Т. Л. Сапожниковой, Н. Ш. Ан-

пиферовой, Н. А. Паниной.

Жюри ознакомилось с условиями конкурса и прове-

ло жеребьевку команд, в которых им предстояло работать.

И вот конкурс начался. Два дня шла напряженная борьба

— всем хотелось занять призовое место.

22 мая после 13 часов участники стали предавать свою

работу жюри, которое очень строго подошло к оценке ка-

чества работ и, соответственно, выставило оценки по пяти-

балльной системе.

Некоторые члены жюри принимали экзамены по теории

швейно-машиностроения и знаниям права техники

безопасности. Остальные — подсчитывали проценты выполнения

заданий каждой участницы.

Когда все данные были готовы, начая подсчет баллов. В

результате этого подсчета были выявлены три призовых па-

ры.

Первое место заняли Г. Кузнецова и А. Рытова из бригады

Н. Ш. Анпиферовой. Второе место было присуждено Н. Анд-

ревой и Л. Николаевой из бригады Н. А. Паниной. Третье

место у Т. Меньшиковой и М. Аман из бригады В. М. Нисако-

вой.

В этот же день, после работы, в красном уголке СМУ-8

состоялось награждение победительниц конкурса. За призо-

вые места были вручены почетные грамоты и ценные подар-

ки. Всем участницам конкурса были вручены букеты цветов

и памятные призы.

Г. ТЮРИН

секретарь комсомольской организации СМУ-8.

МОСКВА. В разное «Прогрессивное» открыла тематиче-

ская выставка «Прогрессивные методы строительства, ремонта и содержания

автомобильных дорог Украинской ССР».

На снимке: универсальный швейно-машиностроительный откос (макет), пред-

ставленный для механизированной планировки и укрепления откосов зем-

ляного подоткоса. Эта машина позволяет механизировать работы по укрепле-

нию откосов до 95 процентов.

МОСКВА. В разное «Прогрессивное» открыла тематиче-

ская выставка «Прогрессивные методы строительства, ремонта и содержания

автомобильных дорог Украинской ССР».

На снимке: универсальный швейно-машиностроительный откос (макет), пред-

ставленный для механизированной планировки и укрепления откосов зем-

ляного подоткоса. Эта машина позволяет механизировать работы по укрепле-

нию откосов до 95 процентов.

МОСКВА. В разное «Прогрессивное» открыла тематиче-

ская выставка «Прогрессивные методы строительства, ремонта и содержания

автомобильных дорог Украинской ССР».

На снимке: универсальный швейно-машиностроительный откос (макет), пред-

ставленный для механизированной планировки и укрепления откосов зем-

ляного подоткоса. Эта машина позволяет механизировать работы по укрепле-

нию откосов до 95 процентов.

МОСКВА. В разное «Прогрессивное» открыла тематиче-

ская выставка «Прогрессивные методы строительства, ремонта и содержания

автомобильных дорог Украинской ССР».

На снимке: универсальный швейно-машиностроительный откос (макет), пред-

ставленный для механизированной планировки и укрепления откосов зем-

ляного подоткоса. Эта машина позволяет механизировать работы по укрепле-

нию откосов до 95 процентов.

МОСКВА. В разное «Прогрессивное» открыла тематиче-

ская выставка «Прогрессивные методы строительства, ремонта и содержания

автомобильных дорог Украинской ССР».

На снимке: универсальный швейно-машиностроительный откос (макет), пред-

ИЗУЧИВ МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА

на составившемся недавно комсомольском

собрании в ЛТТУ-10 шел разговор о зада-

чах, которые стоят перед комсомольскими

организациями, в частности перед комсо-

мольской организацией ЛТТУ, в свете реше-

ний XVII съезда ВЛКСМ.

Одна из важнейших задач комитета ком-

сомола учащихся — всемерное повышение

качества учащихся в совершенствовании

работы. Именно комсомольская организация при-

явана оказывать помощь педагогическому

коллективу учащихся в совершенствовании

трудолюбия и идеологического воспитания комсомо-

Б Ю Л Л Е Т Е Н Ь Н О Т

Выпуск отдела НОТиУ и лаборатории НОТ

КУЛЬТУРА ТРУДА — ЗАЛОГ УСПЕХА

Культура производства — одно из главных условий повышения производительности труда. В нашем прорабстве этому вопросу уделяется первостепенное внимание. Мы возводим объекты в кирпичном исполнении. Это жилье дома и объекты соцкультбыта (в настоящее время вторая очередь 9-этажного дома «пластины»). Почти каждый возводимый нами объект строится по индивидуальным проектам. Поэтому особое внимание мы уделяем подготовке к началу работ. В этот период мы заказываем чертежи прорабатываем их, смотрим, как разместить материалы на будущей строительной площадке. Словом, основательно прорабатываем проект производства работ.

В период строительства объекта коллектив Э. А. Гейна постоянно заботится о чистоте и порядке на рабочих местах. Это стало законом для всех членов бригады. Готовясь к началу работ, мы прежде всего заказываем щиты опалубки, инвентарь, ограждения, различные приспособления, продумываем все, чтобы как можно меньше изготавливать различного рода поделок на строительной площадке. Это позволяет нам не только сократить расход материалов, но и повысить культуру труда на площадке, поднять его производительность.

При производстве работ мы применяем шарнирно-панельные подмости, при бетонировании сейсмопояса — струбцины для закрепления опалубки. Отлично зарекомендовала себя и бадья-калоша для подачи раствора.

Внедрение ее позволило сократить время производства работ, повысить культуру труда, чистоту на рабочих местах. При помощи бадьи-калоши мы, используя кран, обеспечиваем всех каменщиков сразу, заполняя их ящики раствором с точной дозировкой его подачи.

Важное место в повышении культуры труда мы видим в создании максимально удобных условий для отдыха рабочих во время обеденного перерыва. Недаром говорят, что от того, как отдыхает человек, во многом зависит его работоспособность. У нас на площадке есть специальный вагончик, где находится красный уголок. Там в свободное время рабочие могут поиграть в бильярд, в шахматы и шашки, почитать газеты и журналы. Есть на площадке сушилка для белья и спецодежды, раздевалки. А такие условия способствуют закреплению кадров, возникновению в коллективе обстановки дружелюбия, внимания друг к другу, более близкому пониманию между членами бригады.

Коллектив бригады Э. Гейна в этом году взял высокие обязательства. С каждым годом здесь растет мастерство, повышается выработка на одного человека в натуральных показателях. В выполнении высоких обязательств немаловажную роль играет дальнейшее повышение культуры производства. Сейчас мы внутри бригады развернули соревнование на лучшее рабочее место, на лучшее рационализаторское предложение по культуре труда. И уже сегодня видны плоды этого.

Например, плотник Иван Васильевич Климов подал предложение по устройству отбойной доски на защитных козырьках от раствора. Это не только повышает культуру производства, но и технику безопасности на рабочем месте.

Ежедневно перед окончанием рабочего дня все члены бригады убирают свои рабочие места. У нас немало тех, кто показывает пример добросовестного отношения к этому делу. Это Иван Климов, монтажник Георгий Пироговский, каменщик Анатолий Леончик и другие. Они не только сами убирают свое рабочее место, но и проконтролируют других.

Большое внимание мы уделяем наглядной агитации. Ведь не зря давно отмечено, что хорошая наглядная агитация — значительное подспорье в работе. Например, на днях у нас проходил конкурс каменщиков на звание «мастер — золотые руки». Перед началом конкурса мы вывесили на фронтоне здания большой плакат с приветствием его участникам. Казалось бы, что особенного — по приветствовали своих же молодых ребят. Но настроение у них сразу поднялось, значит, — и производительность труда тоже.

Так борьба за повышение культуры труда предопределяет и улучшение техники безопасности на месте производства работ, организации труда во всех звеньях и сознательное отношение к нему рабочих.

Н. САВИЧЕНКО,
прораб СМУ-1.



Так выглядит строительная площадка на доме № 7а 11 микрорайона.

Одним из самых эффективных средств повышения производительности труда является обучение рабочих смежной профессии, забота о росте их квалификации. При внимательном и вдумчивом подходе к этому резервы можно всегда найти.

Например, в звеньях по забивке свай на копре работало по четыре человека да плюс тракторист подвозил им свай. После изучения карт трудовых процессов и технологических карт мы установили, что копровщики теряют значительное время при перерыве, не-

Встроим за четверых

обходимом для остывания молота. Раньше на копровой установке работали машинист, два копровщика и тракторист. Но предельная нагрузка на копр — 20 свай в смену — для тракториста явно недостаточна, и потому трактор работает непроизводительно. Вот мы и решили обучить тракториста профессии копровщика: в то время, когда молот останавливается, он подвозит свая, а когда молот остывает, работает за копровщика.

Мы передали всех людей, занятых на установке, в подчинение одного участка. Если раньше механизаторы относились к четвертому участку, а копровщики — к третьему, то теперь все люди — только четвертого участка. После обучения одного тракториста работе копровщика сделали анализ и только после этого решили провести школу передового опыта. Инструктором назначили лучшего копровщика СМУ Алексея Дмитриевича Масьяна.

В течение трех месяцев были обучены все трактористы, обслуживающие копровые установки. За совмещение профессии экипаж, теперь уже состоящий из трех человек, стал получать 30 процентов доплат от суммы заработной платы. По предварительным подсчетам, после внедрения нового метода работы на копровых установках производительность труда возросла на 20—25 процентов при снижении затрат примерно на 8—10 тысяч рублей в год.

Вот некоторые цифры, характеризующие эффективность проведенной реорганизации. Во время проведения школы передового опыта в течение квартала забито 4395 свай при плане 3200. Всего в течение прошлого года плановое задание было перекрыто на 5000 свай.

Сейчас мы уже подготовили полностью документацию на создание в СМУ комплексного механизированного звена по забивке и срубке свай. Это звено будет работать на хозрасчете. В этом коллективе уже проведено собрание где обсуждены возможности дальнейшего совершенствования организации труда и применения самых прогрессивных его методов. Это — еще один из путей повышения производительности труда.

В. ДРАГИЛЕВ,
инженер НОТ СМУ-4.

Выгоды малой механизации

Механизация всех трудоемких процессов в строительстве — основа повышения производительности труда. И об этом не приходится спорить: сама жизнь доказывает, что без внедрения механизмов нам не обойтись. Давно ли маляры и штукатуры нашего участка обходились без штукатурных и малярных станций? А теперь их просто не заставишь работать вручную! Потому что ручной труд снижает производительность, делает производимую работу дороже.

Возьмем, к примеру, штукатуров. Сейчас машина с раствором приезжает на объект, выгружает в штукатурную станцию раствор, который затем по шлангам подается на стену. Вслед идет штукатур с электрической затирочной машинкой и делает стяжку. Вручную остается только выполнить тонкую доводку.

Казалось бы, все процессы механизированы. Но нет, сейчас подготовлена к испытаниям затирочная машинка с диском, что уменьшит жесткость при работе. Наши инженеры также разработали удлиненное сопло, которое позволяет в помещении до трех метров высотой набрасывать раствор на стены без подмачивания.

Сейчас мы применяем в работе два сопла от одной штукатурной станции, на днях получили вторую, на колесах (а всего на участке их три). Что это нам дает? Прежде всего повышается производительность труда, сокращается время перехода бригады с одного объекта на другой. Если раньше со станцией на полозьях переход с одного объекта на другой занимал весь рабочий день, то теперь на это уходит не более двух часов.

Для того, чтобы зримо себе представить выгоду от внедрения малой механизации, приведу пример. Стоимость одного квадратного метра при затирке электрической зати-

рочной машинкой на 5 копеек дешевле, чем вручную. А в год только на нашем участке такой машинкой оштукатуривается 40—50 тысяч квадратных метров, что дает 2,5 тысячи рублей экономии.

Малярные работы мы также стараемся по возможности полностью механизировать. На участок по мере необходимости подъезжает малярная станция (для известковой или масляной окраски), и работа сразу же ведется пятью-шестью удочками, а окраска батарей производится из пистолетов.

В паре с малярной станцией на объект приходит и плотничная. Здесь рабочие могут получить машинки для зачистки деревянных полов с пылеотсосом, паркетострогальные машинки, машинки с пылеотсосом для затирки прошпаклеванных полов, электродолбежки для подготовки отверстий под замки, приспособление для заточки инструментов. Прежде чем начать пользоваться этими инструментами, рабочий проходит инструктаж и получает защитные средства.

На нашем участке применяются ручные циркульные пилы, электрорубанки, электродрели. На всех объектах есть вертикальный транспорт — подъемники. У нас сейчас создан и участок по устройству мозаичных полов. Почти все работы здесь механизированы: трактор с обратной лопатой, растворомешалки, машинки для шлифовки мозаичных полов, машинки с гибким валом для доводки мест примыкания полов к стенам.

Механизация отделочных работ — дело еще новое, и здесь по-прежнему большие возможности для применения творческой мысли наших изобретателей и рационализаторов, для повышения производительности труда.

Д. ГЕРДТ,
главный инженер 4-го участка СМУ-5.

Здравствуй, племя младое...

— Сегодня — Международный день защиты детей —

И СТАЛА ПЕСЕНКА МОЕЙ...

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА... Она расположена на «музыкальной» улице, имени Глинки. Подходишь к этому дому, открываешь двери и сразу же попадаешь в другую страну. Там опора баяны с фортепьяно, скрипки с виолончелями, аккордеоны с домрами, и победно возвещают о себе трубы.

В школе учатся более пяти-сот детей. Они приходят к нам очень робкими, держась за руку мамы или папы, все чего-то боясь. Но глаза у них уже открыты широко, так как все для них в этой школе необычно.

И вот сданы вступительные экзамены. Дети приходят к педагогу на первый урок, руки —

«крюки». Волнение, удивление перед бегущей, до бесконечности длинной, клавиатурой. Начинается трудный путь в мир прекрасного. Постановка пальцев, счет. И даже маленькие пьесы для детей уже музыка.

Ребенок меняется с каждым уроком, ему хочется играть все больше и больше. Педагог становится для него очень близким человеком, с ним делится он своими удачами и огорчениями. И если когда-то он не обращал внимания на звучащую музыку, то теперь никогда не пройдет мимо нее...

СЕГОДНЯ музыкальной школе исполняется двадцать лет. Случайно это или нет, но нам представляется символическим, что ее открытие

совпало с международным днем защиты детей. За двадцать лет школа выпустила 664 человека. Среди них с отличием окончили Вера Лабушкина, Людмила Пужаева, Людмила Артемьева. Надежда Баранова, Ольга Тарабанько — всего шестьдесят три человека. Отличники Лариса Лавренова, Татьяна Мельникова, Виталий Рыжаков, Людмила Цапленкова, Альбина Бритых работают преподавателями в школе, которая помнит их еще малышами. Многие после окончания училищ поступили в консерватории и педагогические институты.

Не все наши выпускники становятся музыкантами. Но каждый покидает ее духовно

богатым, чистым, дисциплинированным. Родник, к которому они приникли в детстве, не иссякает всю их жизнь. Глинки, Чайковский, Мусоргский, Бах, Гайдн, Моцарт... наших воспитанников уже взрослыми можно видеть на концертах, у прилавков книжных магазинов, где продаются ноты и литература по музыке, дома у них — фонотеки.

ФАКЕЛ прекрасного они передают своим детям. Так в жизнь каждого поколения, облагораживая, возвышая его, входит музыка. С первой ноты, с первого нажатия на клавишу...

Пропел на зорьке соловей
Мне песенку свою,
И стала песенка моей,
И я ее пою.

Н. АНДРЕЕВА,
преподаватель музыкальной школы.

ХОЧУ БЫТЬ, КАК ЛЕНИН

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Игорь Ефремченко: Ленин говорил, чтобы у детей было много пищи, одежды, много игрушек. Ленин нас учил, чтобы мы были послушными. Я хочу быть хорошим, не баловаться. Я знаю, что Ленин учил нас читать и беречь книги.

Лена Павлова: Мне нравятся стихотворения «Наш любимый Ленин», «Портрет Ленина». Когда их читают, я даже задумываюсь, мне хочется, чтобы Ленин пришел и с нами играл. Если бы он был живой, я бы с ним играла и посидела у него на коленях. Летом я бы ему сшила подушечку. Если бы он болел, я бы ему гостинцев прислала и подарила заводного зайца.

Вера Скипина: Мы хотим, как Ленин, Родину любить, дружной дорожить и труд любить.

Лена Гришина: Хочу быть честной, как Ленин.

Вова Барников: Хочу быть хорошим и умным.

Записала

Н. СЕВОСТЬЯНОВА.

ДОБРЫЕ РУКИ СТРАНЫ

Всем приходится видеть, как серьезно и увлеченно трудится малыш, возводя из снега или песка «город». Этот строитель будущего пока еще играет. Но не только играет — он уже и создает.

Вам кажется, что он просто сложил кубики, составил в ряд стулья, соединил металлические части детского «конструктора». Нет, он строит электростанцию, управляет космическим кораблем, сооружает космодром на Луне!

По роду своей работы и как мать, я постоянно имею дело с детьми. На занятиях в клубе и школе, в детском саду. И всегда с радостью и удивлением думаешь, сколько труда, энергии и средств вкладывается государством в воспитание подрастающего поколения.

Громкий крик ребенка сообщает о рождении новой жизни, и ее, эту жизнь, бережно принимают добрые руки врачей и медсестер. А потом эстафета передается яслям и саду, где малыши приучают к коллективу.

...Обилие света, чистота, уют. Это — детское учреждение № 37. Зайдем в него. Девять утра, а на кухне уже готовится обед. Маленькая царапина — наготове врач Алина Ивановна Вернер, медсестры Нина Ильинична Бандуркина и Мария Александровна Федорук.

Сосредоточенные малыши сдвигают стулья —

начинаются занятия. Ведь каждый со временем переступит порог школы. И здесь — во всеоружии педагогических тонкостей воспитатели Валентина Николаевна Ноженко, Валентина Георгиевна Ахмодеева, Зоя Кузьминична Бутакова.

И вот уже воспитатели и весь педагогический коллектив настроен на грустную минутку: птенцы, окрепнув, улетают из-под их крыла. А через два-три дня свидание со школой. Еще немного, и дети — полноправные члены школьного коллектива.

Школа № 30... Классы, похожие один на другой. Но сколько здесь мыслей, страстей, споров — ведь здесь рождается личность. Звездочка октябренька, галстук пионера, значок комсомольца... Мир знаний открывают перед школьниками Нина Иосифовна Юрченко, Наталья Максимовна Листвина, Мария Романовна Киричная, весь большой педагогический коллектив.

Я вхожу в раскрытые школьные двери. Навстречу лавиной, ликуя и шумя, обрушивается большая перемена. Раскрасневшиеся лица, блестящие глаза. Прислушаемся, как стучат их юные сердца. Ведь это — огромное сердце страны.

З. ЗРЕБНАЯ,
наш нештатный корреспондент.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В системе управления строительства действует 32 детских учреждения, которые посещают 5000 детей работников строительных подразделений.

В летнем оздоровительном сезоне будут функционировать три пионерских лагеря стройки: «Космос», «Строитель», «Черемушки», где за лето отдохнут и поправят свое здоровье 4350 детей. А при клубах «Восход», «Октябрь» и актовом зале — летние площадки.

За прошедший, 1973 год на содержание детских садов было истратчено 2 миллиона 211 тысяч рублей, на содержание ясель — 518350 рублей. На приобретение игрушек и учебных пособий — 31,5 тысячи.

В 1973 году на деньги, выделенные сверх сметы, капитально отремонтированы 4 детских уч-

реждения. Стоимость ремонта — 140 тысяч рублей. В 1974 году на ремонт будет истратчена такая же сумма.

За пять месяцев 1974 года управлением строительства выделено дополнительно 12 тысяч рублей для покупки медицинской аппаратуры, баянов, телевизоров, мебели в детские учреждения.

При жилищно-эксплуатационных конторах ЖКУ работает семь детских клубов в которых воспитательной и культмассовой работой охвачено 1200 детей.

Редактор
Б. Я. ВОЛЬФОВСКИЙ.

Руководство, партийный комитет и группом профсоюза выражают глубокое соболезнование заместителю главного инженера стройки Владимиру Александровичу Шегало по случаю тяжелой утраты — смерти

ОТЦА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1, СУББОТА

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.15 — Программа передач.
13.20 — Новости. 13.25 — Цветное телевидение. Для школьников. «Здравствуй, племя младое, незнакомое». Конкурс московских школьников-чтецов на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина. 14.25 — «Здоровье». 14.55 — Цветное телевидение. Поэт Г. Великанова. 15.25 — «Начало большой стройки». О строительстве Байкало-Амурской магистрали. 15.55 — Цветное телевидение. «В мире животных». 16.25 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного документального фильма «Иду искать». Из цикла «Дети Страны Советов». 17.50 — Ф. Лист. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 18.10 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного спектакля. А. С. Пушкин. «Домик в Коломенском». 19.00 — «Время». 19.40 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 20.05 — Цветное телевидение. Поэт заслуженная артистка РСФСР И. Богачева. 20.55 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 21.10 — Цветное телевидение. «Поднятая целина». 3-я серия. 22.50 — Цветное телевидение. «О балете».

2, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.15 — Программа передач.
13.20 — Новости. 13.25 — «Служу Советскому Союзу!». 14.25 — Цветное телевидение. Для детей. Театр «Колокольчик». 14.40 — Музыкальная программа по письмам зрителей. «В вашем доме». 15.10 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 16.10 — Цветное телевидение. «Наши соседи». А. Трушкин. «Редкий случай с интересным человеком». 16.55 — Международная встреча по футболу. Сборная Болгарии — сборная Англии. 17.40 — Международная панорама. 18.10 — Сборная Болгарии — сборная Англии. Продолжение трансляции международной встречи по футболу. 19.00 — «Время». 19.40 — Цветное телевидение. «Новые большие неприятности». Мультипликационный фильм для взрослых. 19.50 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 20.35 — На вопросы зрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 21.05 — Цветное телевидение. «Голубой огонек». (Повторение передачи, посвященной 1 Мая).

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.45 — «Здравствуйте, малыши!». 20.05 — «Танцует Надя Павлова». Документальный фильм. 20.20 — «12 музыкальных загадок». Телевизионная викторина. Загадка шестая. 21.05 — «Сказка дилжанского леса». Документальный фильм. 21.25 — У нас в гостях артисты Государственного театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского.

6 июня в 18 часов в актовом зале УПП состоится собрание пенсионеров строительства.

Коллектив машинносетной станции выражает глубокое соболезнование Тамаре Михайловне Бойцовой по поводу тяжелой утраты — преждевременной смерти сына ИГОРЯ.



ДРВ. Забота о воспитании подрастающего поколения — будущего нового Вьетнама — одна из основных задач, которые ставят перед собой на новом этапе развития страны партия трудящихся Вьетнама и правительство республики. Война на несколько лет лишила детей мирной, радостной жизни.

После прекращения войны во Вьетнаме возобновили работу детские учреждения. Сейчас только в Ханое действуют 1239 детских садов и яслей, в которых воспитывается более 25 тысяч детей.

На снимке: показывают что-то очень интересное.

Фото ВИА — ТАСС.

НАШ АДРЕС: Ангарск-6, ул. Октябрьская, 4, комнаты 8 и 12. Наши телефоны: редактора — 84-87, общий — 80-20.