

Ангарский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН
ПАРТКОМА, ГРУПКОМ
И РУКОВОДСТВА
АНГАРСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА

ИЗДАЕТСЯ
С 5 АВГУСТА 1949 ГОДА

№ 20 (2566)

ПЯТНИЦА, 8 марта 1974 года

ВЫХОДИТ ДВА РАЗА
В НЕДЕЛЮ

Цена 2 коп.

ПУСТЬ всегда будет СОЛНЦЕ

В 1910 году на II Международной конференции социалистов был установлен день Международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за равноправие и независимость. С тех пор миллионы женщин в день 8 Марта подводят итоги борьбы за равноправие, мир, социальный прогресс, национальную независимость, за счастливую долю своих детей.

Женщины страны победившего социализма своими патристическими делами и самоотверженностью снискали глубокое уважение всего нашего народа. Вместе с мужчинами они беззаветно боролись за власть Советов, героически отстаивали завоевания пролетарской революции в годы Великой Отечественной войны, внесли огромный вклад в социалистическое преобразование Родины.

Впервые в истории человечества Страна Советов обеспечила женщине равные права с мужчиной, предоставила ей широкие возможности для раскрытия своих талантов и способностей. Советские женщины занимают видное место в народном хозяйстве страны, в управлении государством, они успешно руководят школами, фабриками, заводами, колхозами, совхозами, институтами, медицинскими и бытовыми учреждениями. Тысячи женщин избраны в высшие органы государственной власти — Верховный Совет СССР, Верховный Совет союзных республик и автономных, а также в местные Советы депутатов трудящихся.

Коммунистическая партия и Советское правительство неустанно заботятся об улучшении труда и быта женщин, предоставляют им все необходимые возможности для повышения знаний, культурного отдыха, укрепления семьи, воспитания детей.

Сегодня мы поздравляем наших дорогих женщин-матерей, сестер, подруг с праздником 8 Марта. Пусть ваша жизнь будет наполнена успехами во всех делах и начинаниях, хорошим здоровьем, радостью и счастьем!

Честь и слава советским женщинам!

Да здравствует Международный женский день 8 Марта!



Бригада коммуниста Екатерины Гавриловны Михалевой, делегата XXIV съезда КПСС, уже многие годы является в СМУ-5 передовым коллективом. Именно эта бригада первой на стройке выступила с лозунгом: «Дать больше продукции меньшим количеством рабочих», который подхвачен многими. И сама бригада, работая

по этому почину, смогла намного увеличить производительность труда.

В этом году бригада обязалась выполнять задания пяти дней за четыре, добиться 35 квадратных метров отделанной поверхности на человека в смену.

На снимке: бригада Е. Г. Михалевой.

ЦЕНОЙ УТРОЕННЫХ УСИЛИЙ

В БЫТОВКЕ каменщиков бригады Климова из СМУ-1 было обычное утреннее возбуждение. Начался новый день. Ребята уточняли задание, пристегивали монтажные пояса, осматривали инструмент. У окна, прислонившись к небольшому столику, сидела женщина. С этой бригадой она работает уже много дней, но вряд ли кто из ребят мог догадаться, что их Вера, Вера Васильевна Блашкевич, имеет две медали «За отвагу». На вид она совсем не героического склада, обыкновенная русская женщина, детство которой началось с началом войны с фашистами и продолжалось все трудные годы разрухи и восставлений.

О том, что на втором участке управления механизации работает женщина, совершившая два подвига, услышать пришлось случайно.

И вот — встреча. Вера Васильевна, когда каменщики оставили бытовку, пошла к компрессору. Протерла его чистой тряпкой, осмотрела крепление шлангов. Включила на прогрев.

Глядя на нее, чувствуешь, что любит женщина свою работу, любит механизм. А когда был подключен молоток и компрессор нагнал необходимое давление, у женщины появилась возможность расска-

зать о тех памятных на всю жизнь днях.

Тогда Вера ходила в школу. Жили они в Ангарске, на окраине. Однажды под утро, когда сон особенно крепок, услышала Вера слово: «Пожар». Кто-то крикнул на улице. Накинув платье, девушка, очутившись на улице, увидела, как в соседском доме через ставни пробиваются всполохи огня. Раздумывать было некогда.

Ценой каких усилий оказалась на земле ставня, Вера Васильевна и сейчас не может понять. Разбито окно. В лицо пахнуло дымом и огнем. «Надо разбить второе окно, — работала лихорадочно мысль, — и заскочить в дом». И вот уже хрупкая школьница через окно выносит на свежий воздух обгоревшую женщину.

О подвиге девушки передавали по центральному телевидению. И посыпались письма. Даже видный поэт из Ленинграда прислал целую оду в стихах. Вере было неловко. Слава пришла как-то сразу, и девушка не была к ней готова. Даже за медалью и именными часами в горисполком пошла мама. Она же читала все письма, давала ответы.

Зато Вера снова была готова к подвигу, хотя на руке еще не зажила рана.

И случай снова представил-

ся. Зимой. Когда на Ките, этой своенравной реке, лежал снег. Не всегда под ним видишь полынь. Да ребята, съезжая с крутого берега на лед, и не думали о возможной опасности оказаться подо льдом.

Вера запомнила только имя: Витя. На их глазах, а школьные подруги вышли прогуляться на лыжах, он очутился в полынье. Надо льдом остались только лыжи. Все решали секунды. И их хватало Вере. Она быстрее других очутилась у полыньи, схватила за лыжи, а потом и за одежду парня. На руках унесла в ближайший дом, там Витю отходили.

Так появилась вторая медаль и вторые именные часы. ВЕРЕ чуть больше тридцати. Приветливая, простая женщина. У нее всегда хорошее настроение, она постоянно улыбается. Рабочие никогда не слышали от нее грубого слова, уборщица давно поняла, что если она задержится, в бытовке все равно будет чисто: Вера подметет.

А забот у этой женщины много. Трое детей, двое из которых родились близнецами, — настоящие сорванцы. Прочитано много книг по воспитанию, весь год Вера Васильевна ве-

черами бывала в школе. И только отец шутил: «Все в тебя, тоже готовятся к подвигу».

Женщина. Много у нее забот. Но Вера Васильевна не оставляет мечты учиться.

«Сейчас, — говорит она, — ребята подрастают, становятся серьезнее. Хочу закончить техникум».

И слово Блашкевич твердое. Ей учеба дается легко. В школе оценки были хорошие, всего за неделю освоила специальность токаря на РМЗ. Правда, попался хороший учитель, за которого и вышла замуж.

Уже несколько лет Вера Васильевна — компрессорщица. Работа не тяжелая, всегда на свежем воздухе. Но и здесь, как и везде, нужны умение и любовь к технике. А это у женщины есть.

Прощаясь, не удержался, чтобы не спросить:

— Вера Васильевна, если бы представился случай совершить подвиг...

Договорить женщина не дала.

— Лучше без случаев, — сказала она.

В окружении берез ровно работал компрессор. Рядом с ним стояла эта женщина, героиня, наш современник.

В. КУРЬЯНИНОВ.



Лариса Николаевна Копай-Гора — передовая рабочая арматурного цеха завода ЖБИ-4. За успешное завершение решающего года Л. Н. Копай-Гора награждена знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

И СТАЛА ДЕВЧОНКА МАСТЕРОМ

КОГДА ВСТАЛ ВОПРОС, кого из бригадиров направить к среднеуральцам — зачинателям почин «За наивысшую выработку в натуральных показателях каждым рабочим», — были названы три прославленных бригадира СМУ-5: Екатерина Михалева, Михаил Вотяков и Валентина Григорьева. Они первыми подхватили этот почин, им и обменяться опытом.

После их возвращения мне пришлось разговаривать об этой поездке с Катей Михалевой. Она много рассказала о бригаде Тамары Бокаревой, соревнование с которой идет уже 2 года. Рассказала, что за время этой поездки она многое почерпнула не только от свердловчан, но и от Вали Григорьевой.

«За неделю, проведенную вместе с ней в поездке, я научилась лучше понимать науку руководства бригадой, за что очень благодарна Вале», — сказала мне Е. Михалева.

В СМУ-5 бригада, руководимая Григорьевой, достигла самой высокой выработки в натуральных показателях. А сама Валя является как бы образцом бригадира.

ТРУДОВАЯ деятельность Вали началась в СМУ-5, куда она пришла в 1955 году учеником маляра, только приехав из родного чувашского села Пыдобы. Трудно было матеря, оставшейся в 1942 году после гибели отца с четырьмя детьми на руках. Как только Вале исполнилось 16

лет, решила поехать к брату, в далекую Сибирь, в Ангарск. Хотелось быстрее устроиться работать и помогать маме и младшим братишкам.

Оказалось, что это не так просто. Ведь внешне Валя выглядела еще совсем подростком. Но, привыкшая дома выполнять любую работу, не хотела показывать свою слабость. На первых порах было трудно. Приходилось из-за своего маленького роста отделять самые недоступные места — в антресолях, в шкафах, в узких коридорчиках. Иногда настолько уставала от работы в неудобных позах, что еле добиралась домой. Но отступать — не в ее характере.

Настойчиво и терпеливо, день за днем постигала она строительное мастерство, училась всему у своего прославленного бригадира Ольги Яковлевны Потаповой. Хотелось во всем быть похожей на нее. Кажется, что в большом коллективе (в то время в бригаде было 50 человек) трудно быстро узнать человека и понять его. Но Валя своим трудолюбием и исполнительностью быстро обратила на себя внимание. А через 3 года, когда бригадир пошла в отпуск, вместо себя оставила Валу Григорьеву. Даже бывшие руководители и те засомневались, все-таки — 50 человек!

Но Валя оправдала доверие бригадира. И потом стала как бы негласным ее заместителем. А когда на участке было принято решение — из трех бригад сде-

лать четыре, то бригадиром вновь организованной бригады назначили В. Григорьеву.

Не все сразу шло хорошо. В бригаде собрались разные люди, из разных, уже сложившихся коллективов, по разным причинам перешедшие во вновь организованный коллектив. Но не прошло и года, как бригада стала претендовать на первые места в социалистическом соревновании на участке.

А по итогам восьмой пятилетки ее бригада признана одной из лучших в СМУ, а сама Валентина награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Производительность труда в бригаде достигла 155 процентов. За три года пятилетки выработка на человеко-день возросла на 38 процентов.

С 15 февраля 1974 года бригада Вали Григорьевой вместе с бригадами маляров Нины Кобзарь, Нины Колесник, Раи Козулиной и плотников Владимира Плачиды перешла работать по новой форме бригадного хозяйствования. В договоре они записали: «Сдать объект без недоделок, с первого предъявления». Можно с уверенностью сказать, что свои обязательства по договору они выполнят. А Валя будет снова думать, как научить людей не только быстро, но и экономно работать.

Л. КОВАЛЕНКО,
наш внештатный корреспондент.

ВСТРЕЧА ВСЕГДА РАДУЕТ

ЕСТЬ ЛЮДИ, встреча с которыми всегда радует. И не от разговора, не от чувства, что решен вопрос, а от самой встречи. Такие люди поднимают настроение, вселяют уверенность, делают тебя лучше.

К таким людям относится Татьяна Степановна Живова, нормировщик нашего участка. Женщина очень большой человеческой души. 23 года работает на строительстве Татьяна Степановна, и за эти годы ее отношение к людям стало еще лучше, еще приветливее звучат слова. За те 10 лет, которые Татьяна Степановна работает в СМУ-7, она стала одним из самых уважаемых людей. К ней идут поговорить не только по работе, но и по семейным делам. Идут потому, что знают, Татьяна Степановна всегда

внимательно выслушает, почувствует, постарается помочь словом или делом.

Все годы женщина трудится с полной отдачей сил и знаний. Об этом красноречиво говорят различные поощрения в ее трудовой книжке. А поощрений этих очень много, больше тридцати. В этих поощрениях — оценка трудовой деятельности Татьяны Степановны. Но никакими оценками не смерить другое — уважение, которым она пользуется в коллективе. Ее отличают обаятельность, простота в обращении с людьми.

Уважают на участке и в СМУ Татьяну Степановну за то, что ей всегда близко чужое горе, и она всегда стремится прийти на помощь человеку, если ему такая помощь необходима.

Человек в нашей стране ценен трудом. Но вдвойне он ценен, когда принимает активное участие в общественной жизни. Именно такова Татьяна Степановна. Такие годы она является бессменным заместителем председателя цехового комитета профсоюза нашего участка. И большая заслуга в том, что цеховой комитет участка является лучшим не только в СМУ, но и в целом по стройке, принадлежит этой женщине.

Поздравляя Татьяну Степановну в день 8 Марта, хочется пожелать ей еще многих лет такого же плодотворного труда.

С. УВАРОВ,
секретарь партийной организации участка № 1 СМУ-7.

Настойчивость — черта ее характера

КОГДА МНЕ ПРЕДЛОЖИЛИ написать заметку о каком-нибудь секретаре комсомольской организации — девушке, то я сразу подумала о Людмиле Шапоренко, секретаре комитета ВЛКСМ ГПТУ-35. Почему именно о ней? Да потому, что о ней нельзя не написать.

Откровенно говоря, это училище раньше у нас всегда вызывало беспокойство. Не потому, что там была плохая комсомольская организация, а потому, что очень часто менялись в ней секретари.

Людмила закончила режиссерский факультет Московского университета культуры. В марте 1969 года приехала в Ангарск. Работала воспитателем в общежитии на нефтехимиче-

ском комбинате. Летом 1973 года перешла работать в ГПТУ-35, а в сентябре ее избирают секретарем комсомольской организации училища.

За это дело она взялась с большим желанием. Правда, опыта комсомольской работы было маловато, но Людмила советовалась, расспрашивала, интересовалась всем, что было необходимо знать в ее новой работе. Во многом ей помогли знания, приобретенные в университете. Ведь культурно-массовая работа — одна из важных сторон в работе комсомольских организаций. Вечерами Людмила проводит в училище занятия драматического кружка.

Комсомольская работа с приходом Людмилы в училище

оживилась. А среди комсомольских организаций города за четвертый квартал 1973 года ГПТУ-35 заняло первое место. Это говорит о большой любви к работе секретаря комсомольской организации Людмилы Шапоренко, о ее целеустремленности, настойчивости.

На XX комсомольской конференции строительства Людмилу избрали в состав комитета ВЛКСМ стройки. Она возглавила культмассовый сектор.

Иногда хочется у нее спросить, когда она все успеет сделать? Общественная работа, семья. А в ее комсомольской организации — около пятисот комсомольцев. Каждого надо знать в лицо, почти к каждому надо найти особый подход, знать его привычки, наклонности, стремления. Ведь от умения правильно дать комсомольское поручение очень многое зависит в работе комсомольской организации.

В. ХАМАГАНОВА.

В МАЕ ЭТОГО ГОДА исполняется 10 лет со дня организации бригады отделочников, которую сегодня возглавляет Анна Иосифовна Бортияк. Бригада эта молодежная, но самые трудные, самые срочные работы доверяются ей, и никогда не бывает сомнений, что бригада подведет. Уверенность эта базируется на том, что руководит этим коллективом отличный бригадир, женщина с большим трудовым ста-

А недавно за высокие показатели бригады в решающем году пятилетки Анна Иосифовна награждена знаком «Победитель соцсоревнования 1973 года». Получая знак, женщина заверила коллектив СМУ-3, что и в 1974 году приложит все силы и знания, чтобы в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу вместе со своей бригадой сделает все возможное, что-

Бригадир молодой

жем и умением подойти к человеку.

Почти всегда бригада Анны Иосифовны Бортияк ведет отделку на объектах нефтехимического комбината. А это нелегко, особенно когда в бригаде молодежь. Но так уж поставлено дело в коллективе, что молодые отделочники осваиваются очень быстро, быстро познают все тонкости отделочных работ. А то, что девчата с первых дней становятся равноправными членами этого коллектива, еще больше укрепляет в них веру в свои силы.

Именно этой бригаде пришлось вынести основную тяжесть отделки цеха по производству синтетических моющих средств, она начинала приводить в порядок пропановую насосную на пусковой установке 36-2М.

БОЛЬШИМ уважением в коллективе да и в СМУ пользуется бригадир. Труд Анны Иосифовны Бортияк отмечен многими поощрениями. А за выполнение ответственных заданий по отделке объектов нефтехимического комбината она награждена медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие», юбилейной в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. На ее груди — значок «Отличник социалистического соревнования». Портрет передового бригадира занесен на Доску почета лучших людей СМУ-3.

бы завершить год с еще более высокими показателями.

Мне часто приходится встречаться с бригадиром. Такая встреча состоялась недавно, перед самым праздником 8 Марта. — Кого бы вы назвали из лучших рабочих бригады? — спрашиваю Анну Иосифовну.

— Это сделать очень трудно, — говорит бригадир. — Девчата в коллективе все очень хорошие. Одно несомненно, что костяком коллектива, теми, кто всегда берет на себя основную тяжесть и в работе, и в обучении молодых отделочников, являются Галина Мудрова, Галина Гусева и Валентина Гайко. Среди молодого поколения следует отметить старательных, добросовестных девчат Валу Казюнину, Валу Редько, Женю Пензину, Людю Фокину.

В конце хочется отметить, что Галине Мудровой из этой бригады в прошлом году было присвоено звание лучшего штукатура СМУ-3.

Достоинно встретила свой праздник бригада Анны Иосифовны Бортияк, и большая заслуга в этом самого бригадира, этой беспокойной, трудолюбивой женщины. Одной из многочисленной гвардии передовых женщин-строителей.

И. ЛЕЛЮК,
председатель стройкома СМУ-3.

ИНЖЕНЕР

НАШИ СТРОИТЕЛИ работают на многих пусковых объектах нефтехимии. Среди этих людей — немало женщин, но всегда в первую очередь бросаются в глаза инженеры группы сетевого планирования и управления: умные, знающие свое дело люди. Такова и Валентина Сергеевна Суслова — инженер отдела главного технолога стройки. Сегодня она снова на передовой — строит пусковой комплекс года: этилен-пропилен. Бьющая ключом инициатива и энергия, искренние и каждодневные переживания за дела на комплексе, вдумчивое составление тематических заданий, непреклонная требовательность к исполнителям — это ее неотъемлемые черты.

Мало того, Валентина Сергеевна идет на строительную площадку даже тогда, когда это явно не ее обязанность. Не дожидаясь начальника комплекса, она досконально разберется в вопро-

се, оценит ситуацию и примет соответствующие меры. А выводы ее всегда трезвые и квалифицированные. И если какой-нибудь строитивый смежник откажется вдруг делать так, как это нужно для пользы, вышестоящие руководители непременно поддержат Валентину Сергеевну.

Слово «надо» для Валентины Сергеевны — неписанный закон. Несмотря на то, что она воспитывает школьника младшего класса, а муж, монтажник, тоже нередко задерживается по производственным делам, В. С. Суслова не уйдет с работы, пока не закончит дела. Например, тот же сетевой график: переделать его непросто, но Валентина Сергеевна выполнила трудоемкую и

требующую инженерной мысли работу в срок.

Когда-то, окончив Ростовский-на-Дону инженерно-строительный институт, приехала она в Ангарск, можно сказать, девчонкой и стала мастером на четвертом заводе железобетонных изделий УПП. Здесь встретила с трудолюбивым и дружным коллективом, о котором остались самые хорошие впечатления, а с 1967 года и по сей день в ее трудовую биографию вошла частичка души группа СПУ, где человек нашел для себя по-настоящему любимое дело.

— Сетевое планирование еще молодое, — говорит В. С. Суслова, — но популярность его велика буквально во всех отраслях

хозяйства, особенно в строительстве. Здесь познаешь и сталкиваешься со всеми видами строительно-монтажных работ, которые нужно увязать в графике таким образом, чтобы срок строительства был как можно меньше. А сетевое планирование как раз и позволяет заранее предвидеть сокращение продолжительности работ критического пути.

Но Валентина Сергеевна не только составляет сетевые графики, а и управляет по ним строительством объекта. Это особенно важно потому, что на площадке, еще в процессе управления, видишь все недоработки, которые, к сожалению, вкрадываются в графики. Но на ошибках учатся.

ОСОБЕННО в памяти Валентины Сергеевны живет установка ЭЛОУ+АВТ. Ее строительство потребовало от всех, кому довелось возводить объект, огромной самоотдачи сил, знаний и времени. И люди работали так, как требовала обстановка. И победили: установка была сдана в срок. А в этом — немалая доля труда самой Сусловой.

В нынешнем году строители должны сдать не менее важный комплекс — первую очередь этилена-пропилена. В штабе стройки своего рода дирижером стала Валентина Сергеевна. Можно смело сказать, что из ее поля зрения не ускользает ничто: ни техника безопасности, ни культура производства, ни выполнение тематических заданий. И все, видно, потому, что это по-настоящему грамотный и требовательный инженер.

В. КИРИЧЕНКО.

ОПОРА
КОЛЛЕКТИВА

В КОЛЛЕКТИВЕ первого завода железобетонных изделий УПП половина работающих из числа женщин — мастера, бригадиры, бетонщики, электросварщики, арматурщики, крановщики. Это те, кто делает у станков и формовочных стендов производственный план, те, кто в большинстве своем еще молодыми пришли на завод, обзавелись семьями, стали матерями.

Четыреста женщин работают у нас на разных производственных участках, и своим скромным трудом они вносят вклад в выполнение пятилетнего плана. А каждая новая фамилия на заводе — это новая рабочая. Да и производственные мастера у нас в основном женщины: 12 из них возглавляют передовые участки.

...Еще девушкой пришла на завод Клава Бараикова. Работала 15 лет в цехе минваты, стала семейным человеком, но все-таки решила учиться и успешно окончила техникум, стала производственным мастером.

16 лет работает в коллективе Валентина Модебадзе. От рядовой рабочей она выросла до мастера арматурного цеха, успешно окончив техникум. Вот уже два года рабочие избирают ее председателем цехового комитета. Это доверие она оправдывает с честью: в коллективе не стало прогульщиков, так как цехком не дает им покоя.

В ПЕРВОМ и втором цехах, а также в опалубочном — председатели цехкомов — тоже женщины. Но они не только активисты. Лилия Фещенко и Нина Николаева — передовики производства. А кому на заводе не известны фамилии лучших мастеров Клавы Власенко, Анны Шаповой, Фанны Васюхиной, бригадиров Юмавики Юнусовой, Людмилы Шумковой и других?

Скоро коллектив завода будет отмечать свое 25-летие. В честь этой даты одним из первых на заводе встали на трудовую вахту арматурщики Берта Рудакова, Мария Волкова, Мария Орловская, бетонщики Валентина Ремизова, Елена Савельева, рабочие цеха минваты Надежда Решетникова, Александра Савченко, Пелагея Чалая, Анастасия Тихомирова и другие. Многие из них будут отмечены за добросовестный труд.

Л. БЕЛЕНОВА,
внештатный корреспондент.



15 лет работает на отделке домов Любовь Николаевна Полянская, которую вы видите на снимке В. Небогина. Она одна из лучших отделочниц в бригаде Н. Т. Резчик.

УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

Профессия врача — одна из самых гуманных профессий. Мы знаем, как зорко стоит на страже здоровья советских людей наше здравоохранение. В подтверждение этому можно было бы привести десятки, сотни примеров из жизни только нашего города, когда врач совершает подвиг, спасая жизнь человека.

Сегодня, в день Международного праздника 8 Марта я хочу рассказать о буднях врача-стоматолога Евдокии Ивановны Суденко. Ее жизнь идет, как у многих врачей, но любовь к профессии, чуткое внимание к больным и понимание трудящегося человека выделяют Суденко из числа других.

Евдокия Ивановна работает в поликлинике строительства более полутора десятков лет. За это время популярность ее, как вра-

ча, переросла рамки обслуживаемого ею участка и теперь ее знают почти все ангарские строители.

Припоминается мне один случай. Однажды, придя в поликлинику на прием к врачу-стоматологу, я, как обычно, занял очередь и ждал своего часа. Очередь сидела молча, люди пришли с работы, уставшие. Неожиданно для всех одна из ожидавших женщин завопила: «Что с вами, вы больные?» — спрашивала ее. Женщина не могла успокоиться и, видя, как она вся дрожит, другая женщина стала больную успокаивать. «Я в одно время была «трусичкой» не хуже вас, а как побывала у Евдокии Ивановны, все прошло. Захожу, помню, в кабинет, повернулась к столу, увидела женщину-врача, такую строгую, сосредоточенную. Думаю про себя: от такой пощадно не жди. За столом сидела Евдокия Ивановна, что-то записывала. Увидев меня, подняла глаза и так просто сказала: «Пройдите и садитесь в кресло. И так обратила мне больший зуб, что я не почувствовала той боли, которую сама себе выдумала».

К концу этого разговора подошла

очередь больной женщины, и она решительно вошла в кабинет врача.

Не профессия врача породила доброту Евдокии Ивановны, а чувство постоянного уважения к человеку-труженику. И можно только удивляться ее терпению и тому, с каким вниманием она выслушивает своих клиентов, с какой аккуратностью выполняет лечение. Каждому даст добрый совет, а если заслужил, Евдокия Ивановна со всей прямоотой, без лицемерия может так культурно отчитать, что надолго останется в памяти. Прямота ее не унижающая, а воспитывающая, и больные всегда благодарны ей.

Мне лично тоже хочется сказать: спасибо Вам, Евдокия Ивановна, за все доброе, хорошее, что вы сделали и делаете.

И. РОНЖИН,
старший инженер.

Моя бригада

Моей комплексной бригаде — пять лет. Правда, из ветеранов остались только Зюкина, Тройна, Казарезова и Матвеева, а остальные, так сказать, новички. Но коллектив с делами своими справляется успешно: среднемесячная норма выработки — не ниже 128 процентов.

Работать у нас не просто: постоянно на высоте, неудобства, материалы приходится поднимать иногда с помощью блока и веревки. А тут еще разбросанность: только в январе бригада собиралась всем составом на ТЭЦ-9. Сейчас снова половина ее коллектива уходит на новый объект — 209 установку.

Хорошо трудятся в коллективе многие, но прежде всего — Любовь Александровна Матвеева. Она еще молодая, но поручив ей буквально любое дело, проверять не надо: выполнит качественно.

Моя же «правая рука» — Тамара Георгиевна Тройна: ухажу работать на другой объект — оставляю ее за себя. Уверенность, что все будет хорошо, полная. Ее обычный аргумент: «Мать сказала — делать надо!». И девочки делают. Притом на совесть.

Большинство членов моей бригады — влюбленные в свою профессию люди. Ведь, кажется, не жаль отдаваться, а промышленные объекты, но зайдешь

в только что построенное здание — кладка кривая, кругом пусто и голо, а покидаешь объект — оставяешь после себя красоту. Делаем же мы на совесть, потому что рабочие и ИТР проводят здесь дни, а не забегают «на минутку». Ведь это их второй дом.

Конечно, живем мы не одной работой. Например, Коблова и Тамара Загвоздина ходят на подготовительные курсы, Зюкина — на курсы кройки и шитья, а в обеденный перерыв девочки читают вслух журналы, выпускают к праздникам стенгазеты, учат друг друга вязать. В производственном же смысле наша ближайшая задача — качественно и в срок выполнить отделочные работы на 209 установке.

В. НИКИТИНА,
бригадир 2-го участка СМУ-6.

Человек
долга

Трудится человек рядом, и за то время, что мы проводим вместе, узнаешь его, казалось бы, до мелочей. Узнаешь и не перестаешь удивляться его энергии, работоспособности и неиссякаемой заботе о людях.

Вера Ивановна Юшко работает в техническом отделе управления строительства с 1959 года. И это не только ветеран производства, но и активный общественник. Грамотные, четкие проекты, большая работа по прямой связи с производством, освоение всего нового, что появляется в санитарной технике, оперативные решения изменений в проектах — это и есть ее производственная деятельность.

Уменьшились, например, поставки чугунных радиаторов на новые объекты — пришлось осваивать новый отопительный прибор — конвектор «Аккорд», изменять существующие проекты. И вот только за прошлый год В. И. Юшко выдано 44 проекта! Это очень большая работа.

Вызывает глубокое уважение и способность Веры Ивановны сочетать свою работу с постоянной, и необходимой общественной деятельностью. Ответственная за подписку по управлению строительством, она была отмечена редакцией газеты «Правда» и парткомом стройки, а сейчас избрана в местный комитет. И потому, видя ее ежедневную работу, можно судить, сколько Вера Ивановна вкладывает в общественную деятельность душевных и физических сил.

Люди идут к ней с заботами и просьбами. И каждому надо уделить время, куда-то позвонить, где-то побывать, что-то устроить. Но, пожалуй, нет просьб, которые бы она не выполнила, если это в ее силах. Может быть, потому, что смолу горит в Вере Ивановне искра человека общественного, неравнодушного, по-настоящему заботливого о людях.

Мы привыкаем к коллегам, перестаем удивляться, почему один из нас всегда нужен другим и может помочь без скидки на производственную загруженность, принимаем его двойную ношу как должное. А ведь от того, как относится человек к делу, зависит нравственная оценка его личности. И мы вправе сказать о Вере Ивановне: для нее меральный кодекс строителя коммунизма — не просто слова.

И. МОКЕЕВА,
старший инженер техотдела
стройки.

СТРАНИЧКА ПОЭЗИИ

Виктория ЯРМИЦКАЯ

Ю. ГУСЕВ

ЛИРИКА

КОЛДОВСТВО

Я стала дерганой и скверной,
все слезы: радость или грусть.
Ударит что-нибудь по нервам —
и обязательно взорвусь.

Хрустальный звон тайги
морозной,
и птичьей пенье на лугу,
и даже музыку — бесслезно
я нынче слушать не могу.

Хожу не в оперу, а в драму,
в чужих бывая городах.
Я стала невозможной самой
в твоих глазах, в своих глазах.
...Да, жизнь пройди, не то, что
ниву.

Также, знаешь ли, дела.
Я только и была счастливой,
когда несчастной я была.
Когда до счастья или дела
так много дней и верст пути.
Душа любила, и горела,
и жизнь виднелась впереди...

А мне судьбою,
как подарок это,
как звонкий луч
в полночной тишине:
прочла я у известного поэта
те строки, что рождались
в нем при мне.
И знаю — много в жизни
не напрасно было,
дела мои не так уж и плохи.
Когда я на хорошие стихи
хоть одного поэта вдохновлял.

Колдовство, если даже касанием рук
ты вздымаешь во мне круговорот листопада.
Как потерянный я — ничего мне не надо —
все в объятиях твоих замыкается круг.

Я тобой задыхаюсь в бреду любованья,
я — то нежен и кроток, то — бешен и груб...
И куда-то несет и кружит целованье,
и так больно терять осязание губ...

Мне не дорог твой подарок...

...Дорога твоя любовь. Мудрые, верные слова. Действительно, подарок — это символ, обозначение чувства, молчаливое признание в любви ли, дружбе, уважении. Так у неодушевленного предмета появляется душа. И если бы он смог заговорить...

Кто знает, какие тайники души обнажили бы те слова, которые оставил про себя дарящий. Но не будем гадать, прочитаем лучше надписи, которые предлагает сделать на подарках женщинам художник Владимир Чепига.

Итак, надписи на подарках женщинам.

К АКВАРЕЛЯМ

Впятай холодный блеск потока
в сединах утренней шуги,
прощальной грустью без упрека
внимаю и в сердце береги.

В АЛЬБОМ

Моя любовь — дитя печального
досуга.

Когда в объятиях заботливого
друга,
ты обретешь покой и в мыслях,
и во сне,
теплинкой сердца помни обо мне!

НА КНИГЕ

Вдали от легкомысленных
подруг
ты внемли откровению страницы.
И пусть твоя душа

воспламенится,
и пусть мечтой украсит твой
досу!

К ЮБИЛЕЮ СОТРУДНИЦЫ

Полвека жизнью звалены
на плечи,
но, время, про покой не говори.
Ты отдали от сердца душный
вечер
еще десятилетия на три!

НА ВАЗЕ

Твоею радостью мы тоже,
без сомненья,
как эта ваза к празднику, —
полны,
будь счастлива и в этот день
рождения,
и в прочие, что жизнью даны!



Ольга Родионова, которую вы видите на снимке, работает воспитателем в детских яслях № 20. В прошлом году она завоевала звание «Лучший по профессии». Группкомсорг, Ольга воспитывает подрастающее поколение.

ВЕСНА - КРАСНА

РЕПОРТАЖ

Весна. Снег ослеплен радостными лучами солнца, с ним горделиво спорит белизна просыпающихся берез. Синее небо смотрит в талые лужицы. Для сибиряков весна — целое событие. Кажется, те же дела, та же работа, та же усталость... Но приходит весна, и с ее первыми, еще робкими приметками что-то неуловимо меняется и в людях.

И, конечно, всем хочется быть красивыми, особенно к празднику 8 Марта. И женщинам, и мужчинам. Поэтому каждая весенняя покупка превращается в праздник, в служение красоте и молодости.

Стеклянные, тяжелые, в металлических рамках двери «Сибирячки» не успевали закрываться. Народу — видимо-невидимо. Кто не успел позавтракать дома, угощался в кафетерии горячим, дымящимся кофе и разной сдобой. После чего спокойно облюбовывал покупку.

Каждая новая волна заполняла все уголки магазина «Сибирячка». По-весеннему загорались глаза женщин около платяев из льна, шелковых небесно-луговых расцветок. И, что особенно приятно, сшитых не импортерами, а нашей Усольской швейной фабрикой! Здесь, в отделе готовой одежды, — женщины для женщин. Советом, подказкой, опытной рукой направляла поток покупательниц продавец Татьяна Юзенгул. Буквально не поднимая головы, строчила она чеки...

А за буфетной стойкой священнодействовала продавец Татьяна Хомякова в окружении тортов с грачами и мишками, с грибами и шишками, белыми зайцами и лилиями. Сладкий товар, над которым колдуют «мамки-

няньки» столовой № 28, шел на расхват. А Татьяна еще поделилась секретом: к празднику кондитеры столовой столько всего настряпали и напекли!

А в это время в магазине «Товары для мужчин»... Позволю себе прерваться и вспомнить лукавую и мудрую строку из неувыдаемой оперетты «Спльва»: «Без женщин жить нельзя на свете, нет!». И здесь, в сугубо мужском магазине, не обойтись без женшин-продавцов. Мужчины подолгу задерживались у зеркал, придирчиво примеряя головные уборы. Их вкусам охотно старалась угодить только что вышедшая из отпуска продавец Галина Оваденко.

Много радости приносят королевы сферы обслуживания — женщины. Ведь красивая одежда все равно, что весна-красна.

З. ШАЛАГИНА.



«Мода-74».

Фото В. НЕБОГИНА.

И. о. редактора
В. Г. КУРЬЯНИНОВ.

● ЮМОР

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ЖЕНЩИНАМ

ВЕРНО ЛИ, ЧТО МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА РАВНОПРАВНЫ?

— Конечно. В нашем учреждении нет ни одной женщины на руководящей должности — назло соседнему учреждению, где таковых тоже не имеется. Ни одно предприятие не желает быть под башмаком.

— Если речь идет о руководящей должности в семье, то мужчине предстоит еще очень долгая борьба за равноправие.

КАКАЯ МОДА УДОБНЕЕ: МИНИ, МИДИ ИЛИ МАКСИ И ПОЧЕМУ?

— Макси. Она значительно облегчит работу дворникам и уборщицам.

— После того, как три мои дочери сшили себе пальто «макси», я перешла на максимальное «мини».

КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНОЙ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ?

— Мы непрерывно расширяем внутрисемейную демократию. Каждый критикует, но никто никого не слушает.

— Она явно окрепла. Сын регулярно возвращается домой в полночь, муж около полуночи, а я заканчиваю домашнюю работу за полночь.

ЕСЛИ ВАМ ПРЕДСТАВИТСЯ ВЕЧЕР, СВОБОДНЫЙ ОТ СЕМЕЙНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ, КАК ВЫ ЕГО ПРОВЕДЕТЕ?

— Я бы весь вечер думала о том, как это так случилось, что я и свободна.

— Я бы выспалась, как мужчина.

— Я бы провела его так, как проводят свой вечер мужчины.

КАК ВЫ СМОТРИТЕ НА БРАК В ЖИЗНИ И НА ПРОИЗВОДСТВЕ?

— И то, и другое является следствием непредусмотрительности, невнимательности и недомыслия.

— У брака на производстве есть хоть какие-то перспективы — переплавка, переделка, уценка...



8, ПЯТНИЦА

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00 — Программа передач. 13.05 — Новости. 13.10 — Цветное телевидение. Театр «Колокольчик». «Поздравляем наших мам». 13.25 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из ФРГ. 14.25 — За рубежом гости Москвы.

14.50 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного спектакля «Музыкальный ребенок». 16.15 — Концерт по заявкам женщин. 17.05 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 18.45 — Поэзия. «Вам эти строки скромные дарю». Поэтическая композиция. 19.00 — «Время». 19.30 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 20.40 — Цветное телевидение. «Добро пожаловать». Праздничный вечер в Останкине. 22.35 — Вручение Государственных премий СССР в области науки и техники 1973 года. 22.45 — На экране — кинокомедия. «Свадьба». Художественный фильм.

9, СУББОТА

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00 — Программа передач. 13.05 — Новости. 13.10 — Цветное телевидение. «В мире животных». 14.10 — «Здоровье». 14.40 — «Приключения Ивашки». Мультпликационный фильм. 15.05 — Премьера телевизионного спектакля. «Всего несколько слов в честь господина де Мольера». 17.00 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. 18.30 — «Время». 19.00 — Цветное телевидение. «Открытие III зимней спартакиады народов СССР». 20.50 — Экранизация литературных произведений. «Петр I». Художественный фильм. 1-я серия. 22.30 — Авторский вечер композитора В. Левашова.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.30 — Для детей. Наш ко'яцерт. 20.00 — Программа для работников промышленности. 21.15 — «Беги и другие». Художественный фильм Венгерского телевидения. В главной роли Ева Руткаи. 22.20 — Песни о любви.
10, ВОСКРЕСЕНЬЕ
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00 — Программа передач. 13.05 — Новости. 13.10 — Для школьников. «Будильник». 13.40 — «Служу Советскому Союзу». 14.40 — Международная панорама. 15.20 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 16.20 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 17.40 — Премьера теле-

визионного спектакля. В. Левашов. «Ваш корреспондент». История 3-я. «Транзит на Север». 19.00 — «Время». 19.30 — На III зимней спартакиаде народов СССР. 19.45 — «Старожилы Востока». Телевизионный документальный фильм. 20.20 — «Петр I». Художественный фильм. 2-я серия. 22.00 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 24.00 — «Время». 00.40 — Продолжение показательных выступлений.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.

19.45 — Наш почтовый ящик. 20.15 — «Добровольцы» Художественный фильм. 21.45 — «Вокальные дуэты». Поют Р. Кушкова и Л. Ефимова.

НАШ АДРЕС: Ангарск-8, ул. Октябрьская, 4, комнаты 8 и 12 Наши телефоны: редактора — 84-87, общий — 80-20.