

# Ангарский строитель

ОРГАН  
ПАРТКОМА, ГРУППОМЫ  
И РУКОВОДСТВА  
АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Издается  
с 5 августа 1949 года

№ 45 (2284)

СУББОТА, 5 июня 1971 года

Выходит  
два раза в неделю

Цена 2 коп.

## НАШЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЕ

Ангарчане празднуют знаменательное событие. 30 мая 1951 года Ангарск был возведен в ранг города, с этого дня открылась новая яркая страница его истории. За столь короткий отрезок времени наш город как по численности, так и по своему промышленному потенциалу давно опередил ряд крупных областных центров страны. Ныне Ангарск по праву считается одним из благоустроенных городов Сибири и продолжает впечатлять не только наших туристов, но и зарубежных гостей. Понятно, что эту красоту подарили своему городу прежде всего его строители. И праздник 20-летия, в общем-то, — это праздник строителей, чей труд отмечен той же наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Ангарск — город-легенда. О нем пишут стихи и слагают песни, его судьба запечатлена в кинолентах, его слава облетела весь мир.

Но слава создается не только

поэтами. Славу города создают люди. Ангарск — город строителей, химиков, энергетиков, город тысячи специальностей. Он умеет делать все или почти все. Таким он стал по воле Ленинской партии, по велению сердца и умелых рук его создателей. Подвиг города — это их подвиг, и к высокой его награде причастны все 215 тысяч ангарчан. И те, которые пришли сюда первыми, и те, кто трудится сегодня на его фабриках и заводах, на его новостройках.

Двадцать — это еще не зрелость. Двадцать для города — крайне мало. Ангарск не сказал еще своего последнего слова. Он продолжает расти. Причем темпами поистине колоссальными. Подсчитано, например, что выпуск промышленной продукции за 20 лет Ангарск увеличил в 2600 раз. Высокими темпами отличается также жилищное и культурно-бытовое строительство. Через год-два жилой фонд города составит 2 млн. квадратных метров. К

этому числу можно было бы добавить тысячи квартир, построенных ангарчанами за пределами своего города. Дело в том, что у 20-летнего Ангарска есть родные братья — Байкальск, Новая Зима, Ново-Ленино и другие. Ангарчане строили дома под Новосибирском, в Казахстане. На Байкале, в Ташкенте... География промышленных поставок нашего города еще шире — она давно перешагнула рубежи Родины — в денежном выражении превышает продукцию такого крупного города, как Иркутск.

Еще больших успехов наш Ангарск должен достичь в наступившей пятилетке, когда вступят в строй новый электромеханический завод, установки и комплексы нефтехимического комбината, десятки других промышленных цехов и предприятий. Вдоль Ленинградского проспекта встанут очередные микрорайоны жилых домов, и недалеко время, когда город шагнет на левый берег Китоя. Даже у самих ангарчан,

привыкших к высоким темпам и большому размаху, эти планы вызывают законное восхищение.

Радует нас и то, что в наступившей пятилетке в значительной степени будут решены известные проблемы, связанные со столь быстрым развитием города. Выделяются, например, значительные средства на развитие внутригородского транспорта, на культурно-бытовое строительство. Это значит, что мы получим больше возможностей для культурного отдыха, что у нас будет меньше забот, связанных с домашними делами. Столовые, магазины, предприятия бытового обслуживания строятся будут быстрее, лучше, по самым современным проектам.

Вместе с тем, однако, нам надо дорожить и беречь все, что имеем сегодня, что создали за свои 20 лет. Нашей задачей является борьба за сохранность живого фонда, за образцовый общественный порядок, за повышение культуры города — как внешней, так и внутренней. Быть патриотом своего города — значит любить его, заботиться о нем, делать все возможное, чтобы он был еще красивей, еще нарядней, образцовым во всех отношениях. А в том, что ангарчане любят свой город, нет никаких сомнений. Об этом свидетельствуют их самоотверженный труд, их большие дела, так высоко оцененные нашим правительством. Об этом свидетельствует праздничная атмосфера, которая царит сегодня на наших улицах и площадях.

С днем рождения тебя, наш город! Со славным двадцатилетием, дорогие друзья!

Сегодня на центральном стадионе «Ангара» состоится большой праздник, посвященный двадцатилетию нашего города.

Начало в 19 часов. Добро пожаловать, дорогие строители, на свой праздник!



## РЕШЕНИЯ ОДОБРЕНЫ

Недавно коммунисты управления строительства и парткома стройки на своем объединенном собрании обсудили итоги XXIV съезда КПСС.

В прениях выступили начальник ОГТ И. М. Шкапцов, главный бухгалтер Д. В. Богдан-Курило, начальник отдела подготовки

## Поработали дружно

Еще недавно не отличались особой чистотой и порядком территории и подъездные дороги к коттеджу СМУ-7. Нынче за короткое время проделана большая работа по благоустройству. Забетонированы площадки, сделаны дороги, высажены кустарники и деревья, подготовлены клумбы для цветов, установлены скамейки, заканчивается строительство беседки и игровых площадок. Об

кадров П. П. Кибирев, главный инженер Ю. А. Кореневский, начальник финансового отдела Г. П. Попов и секретарь партбюро Л. М. Позан.

Коммунисты целиком и полностью одобрили решения XXIV съезда КПСС и приняли их на вооружение в своей повседневной работе.

В. БЕРЕЗОВ,  
инструктор комитета  
ВЛКСМ строительства.

новляется наглядная агитация, посвященная пропаганде решений XXIV съезда партии.

Основную работу по благоустройству провели бригады Николая Перетолчина, Ивана Пугача и Федора Даниленко. Хорошо потрудились Раиса Котова, Людмила Шабанова, Павел Мордакин, Юрий Войстахович и многие другие.

Можно сказать, что их руками создан настоящий парк. Наш город получил от строителей еще один подарок.

П. ЛЕВЧЕНКО,  
рабкор.

## Навстречу выборам в Советы

### И. В. ИВАНОВ

Иван Васильевич Иванов родился в 1937 году в д. Селищи, Усть-Тарского района, Новосибирской области. Русский, беспартийный, образование неполное среднее.

В городе Ангарске Иван Васильевич живет и трудится с 1963 года — вначале апаратчиком на комбинате, а затем слесарем в СМУ-8 Ангарского управления строительства.

И. В. Иванов — специалист высокой квалификации, имеет 5-й разряд слесаря. К порученному делу относится добросовестно, производственные задания выполняет на 115—125 процентов, постоянно добивается высокого качества.

И. В. Иванов — добросовестный, дисциплинированный и исполнительный работник, пользуется заслуженным авторитетом среди своих това-

### Кандидаты строителей

рицей. За отличные успехи в работе имеет несколько поощрений. Принимает активное участие в общественной жизни СМУ.

На счету Ивана Васильевича ряд рационализаторских предложений, он избран членом цехового комитета, все поручения выполняет честно и добросовестно.

Иван Васильевич Иванов — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся.

### А. А. АБАГАЕВА

Анна Александровна Абагаева родилась в 1930 году в с. Харат, Эхирит-Булагатского района, Иркутской области, в семье колхозника. Русская, беспартийная, образование 8 классов.

Свою трудовую деятельность Анна Александровна

начала в 1950 году продавцом Харатского сельпо, а с 1952 года после окончания курсов бухгалтеров работает старшим бухгалтером и заведующей магазином.

С 1964 года А. А. Абагаева проживает в Ангарске и все это время трудится на ДОКе-2 управления производственных предприятий строительства.

За период работы в совершенстве овладела несколькими профессиями. В настоящее время она бракер, к работе относится добросовестно. Требовательна и исполнительна, пользуется в коллективе цеха заслуженным авторитетом и уважением, является председателем цехового, ударником коммунистического труда. В 1970 году награждена медалью «За доблестный труд».

Анна Александровна Абагаева — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся.

ДИРЕКТИВАМИ ХХIV съезда КПСС главной задачей девятой пятилетки определено обеспечение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа. Частью этой задачи является улучшение жилищных условий трудящихся.

В естественных и искусственных материалах и изделий, ло-кальным улучшением планировочного и культурного характера комната и кухни облицовываются для отдельного ряда домов, не выходящими за рамки действую- щих серий, и т. д.

Освоена и нашла широкое при-

менение шпоном и пластиком. Широ-ким, предусмотренным в предла- гаемых домах, следует отнести: расширение кухонь до 8-10 квадратных метров, расширение коридоров до 1,5 кв. метра и при- хожих до 5-6 кв. метров, отсут-ствие проходных комнат, наличие двух групп спален, раздельные санузлы, встроенные шкафы. В связи с исключением с 1 января 1971 года серии 1-335, указанные дома рекомендованы Госстроем к широкой застройке в переходный период до освоения строительства домов новых серий. Дома улучшенной типовой серии опробованы в строительстве и эксплуатации и в ближайшие годы будут возводиться в вышеуказанных городах.

Таким образом, в настоящее время наша стройка располагает достаточно широкой номенклатурой улучшенных домов, позволяющих добиться в жилой застройке более выразительного архитектурного облика и улучшения условий проживания населения.

В 1971 году будет проделана работа по корректировке имеющихся проектов и блок-секций для строительства в сейсмических районах. Упомянутые дома при всех своих достоинствах не свободны от недостатков, присущих типовой серии 1-335: малая высота помещений, ограниченная этажность, пежесткий каркас, требующий насыщения здания дополнительными элементами жесткости, затрудняющими панелировку и т. д.

Учитывая это, ангарчане выступили с инициативой разработать для Ангарского промышленного района новую серию 5, 9, 12-этажных крупнопанельных жилых домов, отвечающих всем требованиям Госгражданстроя. Разработка этих серий ведут ленинградские проектировщики. У нас уже имеются проекты двух экспериментальных, 9-этажных крупнопанельных жилых домов. Один из них «привязан» в 7 микрорайоне, а другой — по ул. Чайковского. Строительство их будет начато уже в этом году.

В первой половине 1971 года будут закончены работы по разработке технических проектов 5-этажных жилых домов, после утверждения которых Ангарск будет располагать официальной серией для застройки города.

Для освоения новой серии 5, 9, 12-этажных домов в г. Ангарске проектируется новый домостроительный комбинат на 250 тысяч квадратных метров жилой площади в год. Строительство его будет осуществлено в новой пятилетке. Строительство двух экспериментальных крупнопанельных жилых домов будет производиться на базе существующих производственных предприятий с незначительной их реконструкцией. Таким образом, у нас есть полная уверенность, что все задания партии и правительства по строительству жилья будут выполнены.

В. РАДЧЕНКО,  
инженер технического  
отдела стройки.

# НОВЫЕ ДОМА ДЛЯ АНГАРЧАН

За пять лет в стране должны быть построены жилые дома общей площадью 565—575 миллионов квадратных метров. Немалый вклад в это дело внесут и наши строители. В городах Ангарске, Зиме, Иркутске за пятилетие будет сдано в эксплуатацию около 700 тысяч квадратных метров жилой площади.

Наряду с выполнением государственного плана, на нашей стройке непрерывно идет работа над улучшением архитектурных, эстетических и планировочных данных жилых домов. Сейчас, в период перехода к созданию производственной базы по выпуску конструкций жилых домов новых серий, ангарчане идут по пути улучшения качества строящегося жилья в пределах традиционных типовых серий.

Это достигается улучшением качества отделки, применением прогрессивных, стойких, долго-

менные цветная фактура стено-

венных панелей из естественного камня. Их номенклатура чрезвычайно разнообразна и позволяет добиться любого эстетического и цветового оформления фасадов. Кроме того, применение офактуренных панелей позволяет избежать в дальнейшем ремонта фасадов.

Освоены и применяются у нас лестничные марши с мозаичными пропастями и мозаичные полы в лестничных клетках, цокольные блоки с декоративной фактурой из естественного камня. Применение нескольких типов козырьков, входных экранов, балконов с разным вылетом, элементов, образующих пристенные лоджии, позволяет в пределах типовой серии добиться некоторого разнообразия фасадов.

Значительно улучшена и внутренняя отделка квартир. Широкое применение получили полы из линолеума ТЗИ. Освоены входные двери, облицованные древес-

плиты.

К разряду локальных улучшений относится также освоение и широкое внедрение эркеров в кухнях, внедрение приставных лоджий, ликвидация в типовой серии для ряда квартир неудобных проходных комнат. Вышеназванные изменения в сочетании с улучшением наружной и внутренней отделки позволили в пределах типовой серии улучшить архитектурный облик жилых массивов.

Наряду с этим в номенклатуре изделий серии 1-335с разработаны и согласованы с Госстроем РСФСР для строительства в г. Ангарске и Иркутске ряд индивидуальных домов с улучшенной планировкой. К их числу относится: 76 и 80-квартирные дома, 64-квартирный жилой дом со встроенным помещениями торгово-бытового назначения по всему первому этажу, 20-квартирный жилой дом, дом с эркерами в кухнях. Главным улучше-

нием, предусмотренным в предла-

гаемых домах, следует отнести:

расширение кухонь до 8-10 квадратных метров, расширение коридоров до 1,5 кв. метра и при- хожих до 5-6 кв. метров, отсут-ствие проходных комнат, наличие двух групп спален, раздельные санузлы, встроенные шкафы. В связи с исключением с 1 января 1971 года серии 1-335, указанные дома рекомендованы Госстроем к широкой застройке в переходный период до освоения строительства домов новых серий. Дома улучшенной типовой серии опробованы в строительстве и эксплуатации и в ближайшие годы будут возводиться в вышеуказанных городах.

Таким образом, в настоящее время наша стройка располагает достаточно широкой номенклатурой улучшенных домов, позволяющих добиться в жилой застройке более выразительного архитектурного облика и улучшения условий проживания населения.

В 1971 году будет проделана работа по корректировке имеющихся проектов и блок-секций для строительства в сейсмических районах. Упомянутые дома при всех своих достоинствах не свободны от недостатков, присущих типовой серии 1-335: малая высота помещений, ограниченная этажность, пежесткий каркас, требующий насыщения здания дополнительными элементами жесткости, затрудняющими панелировку и т. д.

Учитывая это, ангарчане выступили с инициативой разработать для Ангарского промышленного района новую серию 5, 9, 12-этажных крупнопанельных жилых домов, отвечающих всем требованиям Госгражданстроя. Разработка этих серий ведут ленинградские проектировщики. У нас уже имеются проекты двух экспериментальных, 9-этажных крупнопанельных жилых домов. Один из них «привязан» в 7 микрорайоне, а другой — по ул. Чайковского. Строительство их будет начато уже в этом году.

В первой половине 1971 года будут закончены работы по разработке технических проектов 5-этажных жилых домов, после утверждения которых Ангарск будет располагать официальной серией для застройки города.

Для освоения новой серии 5, 9,

12-этажных домов в г. Ангарске проектируется новый домостроительный комбинат на 250 тысяч квадратных метров жилой пло-

щади в год. Строительство его будет осуществлено в новой пятилетке. Строительство двух экспериментальных крупнопанельных жилых домов будет производиться на базе существующих производственных предприятий с незначительной их реконструкцией. Таким образом, у нас есть полная уверенность, что все задания партии и правительства по строительству жилья будут выполнены.

В. РАДЧЕНКО,  
инженер технического  
отдела стройки.



Лучшие свои сооружения ангарские строители дарят тем, кто готовится принять эстафету от старшего поколения. В одном из самых крас-

ных зданий нашего города размещается филиал Иркутского политехнического института.

Фото В. НЕБОГИНА.

## НАШИ КАНДИДАТЫ

### А. С. ПОЛИН

Анатолий Степанович Полин родился в 1947 году в г. Ангарске, в рабочей семье. В 1954 году поступил в школу и в 1963 году окончил 8 классов.

В МСУ-76 треста Химэлектромонтаж Анатолий Степанович работает после восьми летки сначала учеником, затем — электромонтажником. Рабочую специальность он освоил быстро, и в 1964 году ему было присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Отслужив положенный срок в Советской Армии, А. С. Полин вновь вернулся в родной коллектив, на свою прежнюю работу. За высокие производственные показатели в 1970 году Анатолий Степанович был награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. Ильинина».

А. С. Полин — комсомолец, принимает активное участие в общественной жизни предприятия, является секретарем комсомольской организации участка. У него хорошая, дружная семья.

Анатолий Степанович Полин — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся.

### А. И. БУЯШЕНКО

Александра Иосифовна Буяшенко родилась в 1940 году в с. Н.Боровлянское, Троицкого района, Алтайского края. Русская, беспартийная, образование неполное среднее.

Свою трудовую деятельность Александра Иосифовна начала в 1956 году в Ангарске. Работала куриером на втором деревообрабатывающем комбинате управления производственных предприятий стройки, а затем, после окончания курсов, была направлена на первый завод железобетонных изделий УПП, где с 1958 по 1969 год работала крановщиком.

В настоящее время Александра Иосифовна вновь трудится на ДОКе-2. Опытный крановщик, она систематически выполняет производственные задания, обеспечивает четкую и бесперебойную работу своего цеха. За честный и добросовестный труд имеет 8 благодарностей, принимает активное участие в общественной жизни. Товарищи избрали ее членом цехового комитета.

Александра Иосифовна Буяшенко — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета.

# Стали дети взрослыми...

В системе Ангарского управления строительства насчитывается 34 детских учреждения. Детские сады и ясли посещает 5360 детей. Содержание каждого ребенка обходится: в детском саде — в 2, рубля 37 копеек ежедневно, в детских яслях — 3 рубля 6 копеек.

Черемуха уже цветет, а яблони — в самой поре. Скоро и с тополей скатится белая метель и пойдет гулять по двору. Старые стали тополя, высокие, стволы — бревна. Мария Петровна идет по саду, трогает руками ветки, будто молча здоровается со старыми знакомыми. А знакомы они — ой, как давно.

— Мария Петровна, здравствуйте! — Паренек в солдатской гимнастерке улыбается, а она припоминает.

— Никак, Вовка Капустин! Да ты совсем взрослый! Откуда? Из армии

демобилизовался? Ну, здравствуй, здравствуй, Капустин!

— Кто это? — тихо спросил его спутник. — Это моя бывшая воспитательница, Мария Петровна Мелентьева, я к ней в детский сад ходил.

После окончания педагогического техникума приехала на работу в Ангарск молодая девчушка. Детский сад — нижний этаж деревянного здания, оно стоит против Майской инфекционной больницы. Наверху — молодежное общежитие, так что многие из работников детсада спускались на работу с верхнего этажа на нижний. Это сейчас у воспитателя обязанности строго очерчены, хозяйственными делами ведают специальные люди. А там пришлось самим и бегать, и печки топить, и греть воду для жестяных умывальников.

В сорок девятом в конце венены строи-

тели сдали первый детский сад. Настоящий, кирпичный, двухэтажный, с большим балконом, верандами. И весь состав воспитателей, поваров, няньек перешел туда. Это сейчас тополевые ветви занавесили окна, а тогда вокруг был пустырь. Работали до золотых на ладонях, но весело, споро — все были молоды, все только начинали. Вечером, бухая тяжелыми рабочими сапогами, приходили за дочками и сыновьями молодые отцы, забегали юные мамы. «Бабушки тогда были редкостью», — вспоминает Мария Петровна.

В работе годы проходили незаметно. Смешно, но запомнилась Мария Петровна, когда из воспитателей стала директором детсада. А вот имена друзей, коллег по работе, с которыми и выросла на работе, и старились с которыми вместе, помнят хорошо. Мария Констан-

тиновна Маркина — до сих пор вместе с Марий Петровной, Лидия Ивановна Корниева была няней, сейчас воспитатель в детсаде № 57, Валентина Васильевна Большакова, тоже из няней, теперь воспитатель в детсаде № 50. Давно ли эти женщины в строгих белых халатах, умудренные жизнью и опытом, голенистыми девчонками — агитаторами бегали через лесок к своим избирателям, не вестами хорошили на танцах.

Уже Волodia Капустин водит в тот же садик своего сына, двухлетнего Игоря, коучает авиационный техником Веру Бочинскую, а ее сестра Валя — музыкальное училище, клянется на улице Женя Залманов, сестры Валя и Гали Павровы...

...За отличные трудовые показатели детский сад № 49 (бывший № 1) не раз награждался грамотами, переходящими Красным знаменем, на вечное хранение оставлен юбилейный юбилей. Отличные трудовые показатели... Выросли дети, сотни детей, которые когда-то переступили порог детского сада и поздоровались с его заведующей Марий Петровной Мелентьевой. Б. САВЧЕНКО.

## НОМЕР ОДИН



Монтажник, сварщик, резчик — словом, мастер на все руки в строительном деле — таким знают на пятом участке СМУ-3 Станислава Смирнова. Недавно он заменил ушедшего на пенсию бригадира К. Подоусова.

Фото В. НЕБОГИНА.

За двадцать лет на стройке сделано в эксплуатацию 29 столовых, 3 кафе, работает 38 буфетов. Построено 58 магазинов. Товарооборот вырос в 20 раз. В ближайшие годы жители новых микрорайонов получат 5 магазинов и 3 столовых, в парке строителей будет сооружен пивной бар.

Чуть в стороне от трамвайной остановки «Улица Связи» мрачное, потемневшее от времени здание. Заколоченные окна, падинутая крыша-скворечник. Единственное живое пятно — крохотный на большой стене, желтый прямоугольник вывески, которая сообщает, что прием стеклодары производится...

Но если приподнять завесу лет... Кабинет директора столовой № 10 Григория Сергеевича Петухова. Невысокий, смуглый человек, один из немногих, кто начинал общественное питание на стройке, бывший директор самой первой столовой строителей, проработавший бесменно до самого ее закрытия.

Что такое был Майск в 1949 году? Центр города, бойкое место. Здесь и культура (если представлял клуб «Ангар»), и первые предприятия (АТК-1, Гребневский ДОК, немного дальше — КБО), и рынок, где торговали и сеном, и углем, и дровами, и мясом — кто что привезет. Но это была частная торговля, а первые предприятия общественной торговли — столовая и магазин. Тогда у них мог быть только один номер — № 1, так вот мы и были столовой № 1. Зал огромный — 250 квадратных метров, посадочных мест — 150, а

по бокам зала мы сделали кабинеты и открыли вечерний ресторан. Кадров тогда не было, стало полагать план товарооборота? Забыть, у нас и разносолов на столе не было тоже. Но столовая исправно и честно кормила по тысячи строителей в день.

Меню было самое простое, котлета и биточки пользовались общей популярностью: если их не было в меню, так, по мнению наших посетителей, и есть было нечего. Открыли небольшой кондитерский цех, ассортимент небогатый — булочки для пряники. Испечь красивый торт, сделать пирожное — для этого не было специалистов, но продукция кондитерского цеха тоже пользовалась большим спросом.

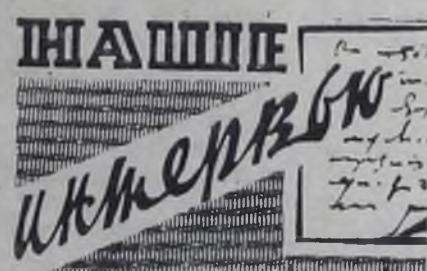
А работать приходилось много. Ни газа, ни электрических печей тогда не было. Девять кирпичных печек, обитых жестью, каждую нужно натопить, да еще дымить начнет то одна, то другая... открывали двери и окна настежь и старались выветрить дым и чад до открытия столовой. Одних только истопников не успевали нанимать.

Были и курьезы. Где нанимать официанток? Только примешь на работу — выйдет замуж, — ребята молодых на стройке было много, — ребенок родится, текучесть кадров была большая. Вот и шел директор, то есть я, на рынок, присматривался. Замечу молодую распоряженную женщину, понимающую: работает ли, и приглашала работать в столовую. Коллектив в столовой был большой, вначале 30—40, потом вырос до 65 человек.

В помещении столовой № 1 проходили все праздничные и торжественные вечера. Сначала танцевали под патефон, потом у нас появилась радиола. Столовая жила долго, пятьдесят лет. Со временем у нас открылся богатый кондитерский магазин, покупателями любили, торговали с 7 утра и, как на уборочной, до темноты.

Но всему приходит свой конец. Столбы, которые держали потолок, ушли в землю, потащили за собой пол, — здание безнадежно постарело и стало непригодным для людей. Грустно было закрывать старую «кормилицу», да и жители привыкли, но прошел час. Вырос город, открылись другие столовые — №№ 5, 10, 12, столовая техникума. Ангарторг сменил свое название, вырос солидный УРС, потом появились ОРСы предприятия. Но нашу деревянную, неказистую, первую рабочую столовую мы будем помнить всегда. Там прошла наша молодость, там осталась частица сердца.

## Первостроители



дешев. Все эти люди с честью выполняют из месяца в месяц производственные задания. На таких держитеся стройка, такие растягиваются.

## ...И ВСТАЛ КРАСАВЕЦ

Владимира Николаевича Фисюка на строительстве школы в 7 микрорайоне не оказалось: мы застали его только в соседнем микрорайоне на объекте соцкультбыта. Прижимая к рабочей спецовке аптечку и сверток с шурупами, Владимир Николаевич спешил в свою бригаду.

— Я только недолго, — предупредил он. — А вообще сейчас уже многое забытое: трудности, они ведь проходили. На стройке я оказался, может быть, так же, как и все — приехал из соседнего района. Было это в марте 1946 года.

Майск тогда представлял собой два коттеджа и шесть-семь землянок. Строили мы из сосни: вырубали просеки в тайге. Землянки делали большими. Каждую — на четыре семьи, со входами с боков и торца.

Я начал работать на ДОКе, нынешнем втором. А ДОК этот — одна рама «Колхозница!» Был начальником отдела кадров, профтехучебы, начальником лесозавода (сушка да пилорама с трактором), а в 1948 году принял столярный цех. Вскоре появились другие цехи. Так образовалась ДОК.

Помню закладку первого камня в здании РМЗ в 1946 году, митинг по поводу утверждения стройки в 1947... А впрочем, и весь-то город вырос на моих глазах. Красавец он теперь!

Если говорить о своей трудовой биографии, то она связана со стройкой. Работал на первом ДОКе инженером по качеству, начальником шпалорезного, лесопильного цехов, по образование у меня маленькое, а жизнь идет вперед, и я написал заявление об освобождении. Остался работать рамщиком, затем бригадиром. С 1963 года тружусь в СМУ-5

и авторемонтного завода. Жилплощади тогда, конечно, не было: кто выкопал землянку, кто встал на квартиры в соседних поселках, а уж потом появился «коттедж-город» (так мы называли земельный городок) на месте «Сибмонтажавтоматики».

Сегодня моему городу — двадцать. Я же здесь с временем его колыхаю. И эта четверть века у меня не прошла бесследно: правительство отметило мой труд орденом.

## А БЫЛИ ЗЕМЛЯНКИ...

Водителя трактора Мирона Васильевича Костина мы застали на втором ДОКе. Оттуда он возит деревянные изделия на строящийся пионерлагерь группом. Невысокий, подвижный, с короткими сединами и молодым лицом, Мирон Васильевич охотно согласился вспомнить прошлое.

— На стройку я приехал в конце июля 1946 года. В это время как раз началась закладка фундаментов ремонтно-механического

и авторемонтного заводов. Жилплощади тогда, конечно, не было: кто выкопал землянку, кто встал на квартиры в соседних поселках, а уж потом появился «коттедж-город» (так мы называли земельный городок) на месте «Сибмонтажавтоматики».

Все эти годы — вот уже 25 лет! — я иду. Правда, лег пять из них работал инструктором по обучению молодых водителей. К коллектику автобазы привык, фотографии висят на Доске почета и на стене «20 лет без аварий», с 1962 года являются ударником коммунистического труда.

А раньше у нас даже магазин, столовая и мастерские были в землянках, хлеб везли из Усолья, а как немножко обжились — появился все более-менее капитальное. Работали, правда, зачастую по две смены: не хватало транспорта. Бывало, что за месяц сдавали по сорок путевок. Я возил тогда со Зверевым камень под фундамент для ТЭЦ-1. Ну, а сейчас города не узнать!

Эти рассказы трех ветеранов схожи между собой. Но схожи ведь и их судьбы, связанные теперь, быть может, на всю жизнь с родной стройкой, с любимым городом.

В. КРЕМНЕВ.



Так начинался Ангарск.  
Фото из личного архива ветерана строительства, заместителя главного инженера стройки Н. И. Плаксина.

— Такая параллель, на мой взгляд, правомерна, — говорит Павел Алексеевич Анисимов. — А если о возникновении Ангарска говорить точнее, то цепочка эта окажется несколько шире. Потому что город начался со стройки, стройка — с нашего ремонтно-механического завода, а завод — с тайги. С тайги потому, что в сороковых годах в районе поселка Кирова мы охотились еще за дикими козами, а там, где теперь раскинулся нефтехимический комбинат, были тогда великолепные сенокосные просторы.

Я приехал сюда из Усолья-Сибирского 15 октября 1945 года. Майска в ту пору не было еще и в помине, а завод наш даже не имел фундамента. Привез в тот день я электростанцию на 60 киловатт. Шел чуть ли не проливной дождь, но ждать «с моря погоды» не стали, а принялись за наладку станции.

С ее пуском начали действовать станки на лесозаводе, стали ковать из колодца воду для питья. Потом энерговооруженность начала расти. Будучи начальником электроремонтного цеха, я имел уже на своем подотчете несколько электростанций общей мощностью 210 киловатт, в 1947 году получил большую по тем временам станицу — 180 киловатт, а через

# Образ нашей эпохи

## Заметки зриеля

Каждый из нас, зрителей, помнит великолепный образ комиссара из кинофильма «Оптическая трагедия», созданный Маргаритой Володиной. Сегодня такая же романтическая судьба сошла к нам с экрана в образе молодой актрисы Ады Роговцевой — исполнительницы главной роли в кинофильме «Салют, Мария!»

Новая кинолента начинается сценой расстрела Марии Ткачевой. Но махновская пуля не останавливает сердце революционерки. Такова логика борьбы. Авторы сознательно выносят эту ударную по смыслу сцену в самое начало фильма. Хотя, если хронологически изложить историю герини, составившую содержание картины, то этот эпизод оказался бы где-то посередине. Высокая нота в самом начале понадобилась авторам, чтобы сразу расставить акценты фильма — без полутона, резко и определенно, как резон и определенность характера герини, ее сложная и необычная судьба, типичная в своей исключительности.

Фильм, сценарий которого опи-

рается на реальную человеческую судьбу, совмещает несколько временных планов, сопоставляя ее с судьбой страны и века. А век выдался не из самых спокойных: маршируют войска оккупантов 1919 года, зверствуют махновцы... И здесь же — карнавальное шествие в Москве 20-х годов: с чучелами Махно, с комсомольской «живой газетой» на дощатом помосте.

Таких сцен, изображающих какой-либо ритуал — марш, похороны, шествия, — в фильме много. Все смешалось в этом мире, а сами ритуалы перепутались. Торжественность на махновских похоронах оборачивается балаганом, а шутливо импровизированная свадьба в компании студенческого общежития очень значительная. Музыка не только по своему характеру близка нашим представлениям об эпохе революции и 20-х годов, но и дает ее обобщенный поэтический образ, развивает тематически основные линии произведения. Музыкальная тема Марии, лирическая и пронзительная, сопровождает основные моменты ее экранной жизни, звучит то

композиционных решений. Здесь все одинаково важно: и пустые бутылки, оставшиеся на берегу после ухода оккупантов, и тишина, возникающая неожиданно после страшного гвалта, в суматохной сцене их бегства, и в другом эпизоде — сидящая на ступе пожилая испанка посреди длинной очереди на улице разрушенного города.

Все это создает ощущение времени, которое прочувствовано, а не просто воссоздано на экране, но бытовую достоверность, а особый, опозиционированный образ эпохи. И этот мир далеких лет живет на экране не только зрительно, но и в звуках: музыке в общем замысле фильма отведена эмоционально-смысловая роль очень значительная. Музыка не только по своему характеру близка нашим представлениям об эпохе революции и 20-х годов, но и дает ее обобщенный поэтический образ, развивает тематически основные линии произведения. Музыкальная тема Марии, лирическая и пронзительная, сопровождает основные моменты ее экранной жизни, звучит то

легче, проникновеннее, то более драматично.

Но фильм — не биография героя. Время здесь существует и само по себе, потому что облик эпохи всегда ярче одной человеческой судьбы, пусть даже самой значительной. Оно присутствует в фильме в виде стилистически очень разных по изобразительному строю пластов: революционные годы, 20-е, 30-е... Но, пожалуй, из всех временных отрезков военные эпизоды 40-х годов получились наиболее бледными, хотя драматургически они скрепляют всю остальную ткань картины, служат ее обрамлением: весь рассказ ведется от лица 40-летней Марии — женщины в форме майора Советской Армии.

Успех фильма, драматургически построенного вокруг одной крупной человеческой фигуры, определялся, естественно, выбором исполнителя. Задача же у актрисы Ады Роговцевой была одна из сложных — преодолеть чисто технические трудности роли, составленной из разных возрастных кусков. А это далеко не просто! Потому что играть в каждом случае нужно было новый кусок жизни, минуя переходы между ними на экране, но прожив их для себя, внутренне... И цельность, подвижническая преданность революции оттеняется у Марии целой гаммой других человеческих чувств — простых и сложных.

Ада Роговцева играет этот характер с полной убедительностью, для которой, помимо профессиональных актерских качеств, необходимо было, очевидно, и просто человеческое соответствие, совпадение личных черт герини и ее исполнительницы.

Испанские эпизоды — лучшие в картине. Даже значительные эпизоды революционных лет. Игровой момент здесь приглушен, фрагментарности придан оттенок документализма. Краски становятся строже, скуче, патетика — сдержанней, проще. Вряд ли можно забыть сценку похорон Павлика, сына Марии — советского летчика, погибшего за Испанию: люди приветствуют гроб сжатым кулаком, молча.

Интересен финал, эпилог фильма. По шумной летней улице современного города люди спешат по своим делам, а пожилая седая женщина с молодыми глазами не торопится. Она вглядывается в лица, улыбается чему-то своему. Роговцева — единственная актриса в этой толпе, потому что документальные кадры сняты скрытой камерой. Все остальные — просто прохожие, случайно попавшие в кадр современники. Те, для кого фильм. Но контакт у актрисы с окружающими полнейший, потому что человек живет в своем времени. А время — это люди.

В. КИРИЧЕНКО.



Белые медведи, величественные и суровые, как сама природа Арктики, выходят на манеж. В их медлительных движениях — неотвратимая сила. Но по знаку дрессировщика они послушно занимают места в живой пирамиде, ходят по бревну.

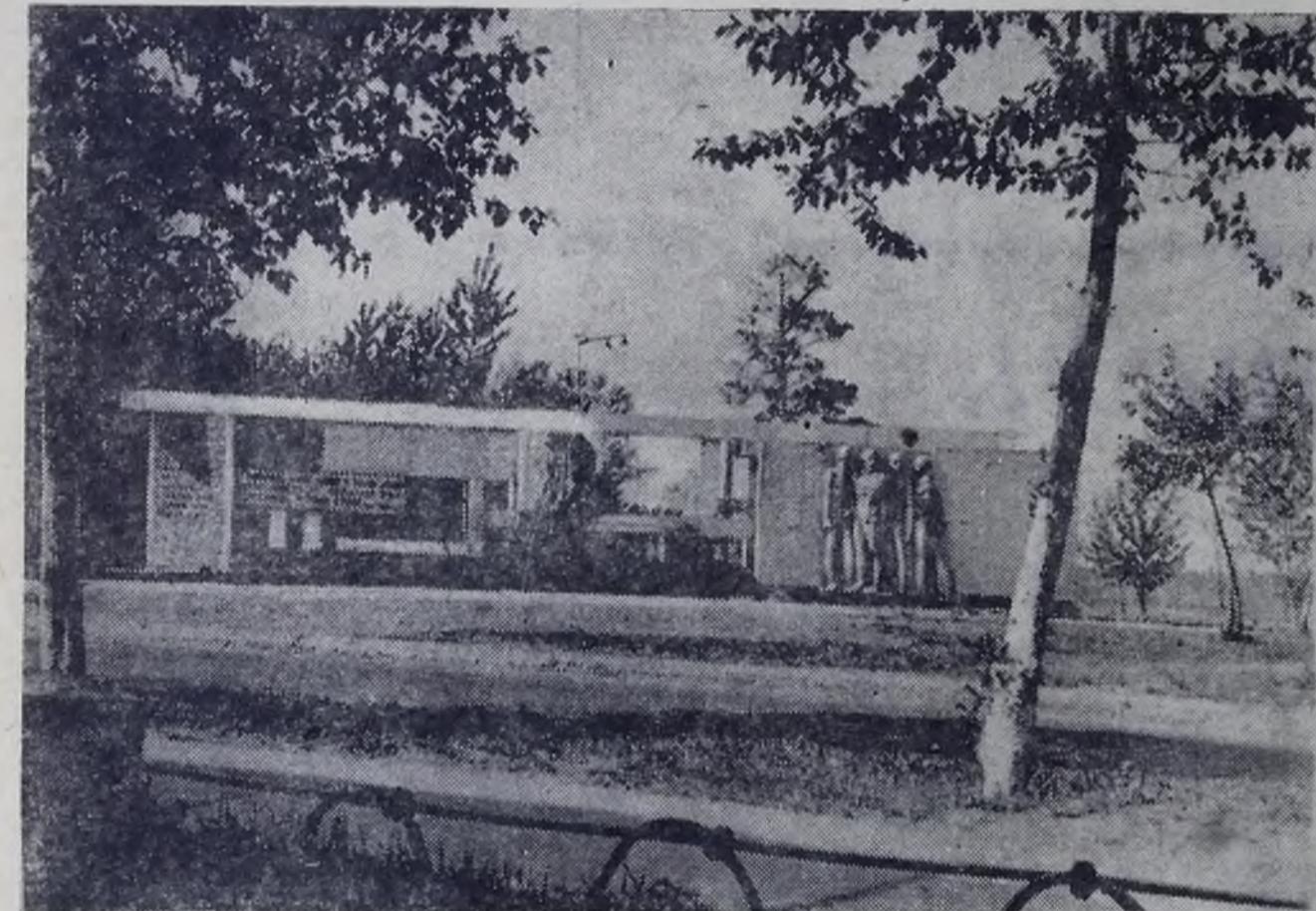
Создал этот оригинальный аттракцион с экзотическими животными Семен Синицкий. Он долгое время выступал с бурными медведями, потом сменил их на белых и сразу почувствовал, насколько эти звери раздражительны, коварны, капризны, как неохотно они подчиняются человеку.

Отец и сын Синицкие — Семен и Виктор — с успехом гастролировали во многих городах Советского Союза, во Франции, Болгарии. Подростком Виктор уже помогал отцу. Во время одной из репетиций свирепый медведь набросился на Виктора. Юношу пришлось увезти в больницу.

Этот случай только укрепил желание Виктора стать дрессировщиком. Ему с отцом из-за Полярного круга прислали десятимесячных медвежат. Синицкие вырастили из них умелых артистов.

Со своими питомцами Виктор Синицкий участвовал в съемках нескольких фильмов, события которых происходят на Севере. Это итalo-советская кинокартина «Красная палатка», норвежско-советский фильм о прославленном покорителе Арктики Ф. Нансене.

Редактор В. А. СТАРИКОВ



Монумент в честь ссыльных революционеров на бывшем Московском тракте в Ангарске.  
Фото В. НЕБОГИНА.

## Телевидение

5, СУББОТА  
3-й канал  
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА.

13.00 — Новости. 13.05 — Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники, «Кибернетика в науке и технике», 13.45 — Факультет культуры. «Искусство режиссера». Ведущий — народный артист СССР кино-режиссер С. А. Герасимов. 14.30 — Для детей. «Чуня». Мульти-плексионный фильм. 14.45 — Для младших школьников. «Светит звездочка». 15.15 — Открытие Всесоюзного фестиваля комсомольской песни. Передача из Ворошиловграда. (В записи). 17.00 — Д. Голусорин. «Первые и последние». Телевизионный спектакль. 18.20 — Новости. С 18.30 до 19.55 — Перерыв.

19.55 — ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА.  
20.00 — «Америка протестует».

Передача 1-я. 20.40 — Концерт научно-популярный фильма. 21.40 — «Проблемы освоения энергии высоких напряжений». 21.55 — Новости. 22.00 — «Самопо». Художественный фильм. 23.35 — «Рубежи пятилетки».

5-й канал

20.00 — ПОКАЗЫВАЕТ  
ИРКУТСК.

20.05 — Новости. 20.10 — «Мухоморотуха». Исп. ребята из детского сада № 63 г. Ангарска. 20.25 — «Здравствуй, лунный камень». Научно-популярный фильм. 20.40 — Альманах кинопутешествий № 48. 21.05 — «Взрыв после полнолуночия». Художественный фильм.

6, ВОСКРЕСЕНЬЕ

3-й канал  
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА.

13.00 — Новости. 13.05 — Концерт. 13.25 — «Пристань на том берегу». Премьера телевизионного художественного фильма. 14.30 — Баскетбол. Италия против команда Европы. Передача из Рима. (В записи). 15.00 «Музыкаль-

ный киоск». 15.30 — Наука и техника и эстрадной музыки. 21.40 — «Проблемы освоения энергии высоких напряжений». 21.55 — Для детей. «Миллион в мешке». Мультфильмы. 16.30 — «Кинопанорама». 18.10 — Новости. С 18.30 до 19.55 — Перерыв.

19.55 — ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА.

20.00 — Концерт. 21.00 — Международные соревнования по художественной гимнастике ГДР — СССР. Передача из Берлина. (В записи). 21.45 — «Рубежи пятилетки». 22.00 — «Клуб кинопутешествий». 23.00 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!»

5-й канал

20.00 — ПОКАЗЫВАЕТ  
ИРКУТСК.

20.05 — Новости. 20.10 — Мультиплексионный фильм «Кентервильское привидение». 20.30 — «Маленький беглец». Художественный фильм. 22.15 — «Герои и подвиги». «16-я воздушная». Документальные киноочерки. 22.55 — Эстрадный концерт.

Правление СК «Сибиряк» приглашает работать на лето в туристический лагерь «Большой Колей» агента по снабжению, шеф-повара, кухонных работниц, баяниста-массовика, уборщиц, рабочих.

С предложениями обращаться по адресу: ул. Героев Краснодона, 17, СК «Сибиряк». Телефоны 52-91, 53-97.

Управлению энергоснабжения стройки требуется электромонтеры 2-4 разрядов, годные по состоянию здоровья к работе на высоте. Зарплата 125-160 рублей.

Обращаться в отдел кадров УЭС (пос. Майск, переулок автоматики, 1).

Клубу «Восход» Юго-Восточного поселка требуется баянист. Зарплата 90 рублей. Звонить по телефону 35-43.

Средняя школа рабочей молодежи № 4 объявляет прием участников с 5 по 11 классы на 1971-72 учебный год.

Школа проводит занятия вечером с 19-30 до 23-40.

Лица, поступающие в школу, представляют следующие документы:

- свидетельство или справку об образовании;
- справку с места работы.

Прием документов с 1 мая по 20 августа.

Адрес школы: ул. Школьная, здание школы № 26. Дни приема: понедельник, вторник, четверг, пятница с 19-00 до 21-00.

Коллектив СМУ-5 глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти ВАСИНОЙ Екатерины Петровны и выражает искреннее соболезнование ее семье и близким.