

# АНГАРСКИЕ СТРОИТЕЛИ

ОРГАН  
ПАРТКОМА, ГРУПКОМА  
И РУКОВОДСТВА  
АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Издается  
с 5 августа 1949 года

№44 (2283)

Среда, 2 июня 1971 года

Выходит  
два раза в неделю

Цена 2 коп.

## АНГАРСК-БРАТСК

Недавно на нашу стройку пришло письмо. Руководители специального ордена Ленина управления Братскгэсстрой сообщили, что состоявшееся в Братске собрание партийно-хозяйственного актива приняло решение продолжить соревнование с коллективом Ангарского управления строительства. К своему письму братчане приложили текст социалистических обязательств на 1971 год и предложили итоги соревнования подводить по истечении каждого полугодия.

Партийный комитет и группком нашей стройки одобрили предложение коллектива Братскгэсстрой и выслали свои обязательства. Давняя традиция, таким образом, получила свое продолжение. Ангарских и братских строителей связывает давняя дружба. Обоим коллективам выпала высокая честь — идти в авангарде преобразования Восточной Сибири в край высоко развитой индустрии. Выполняя Директивы партии, строители из года в год добиваются высоких производ-

ственных показателей. Их успехи отмечены правительственными наградами, а на карте области в последние годы появились новые предприятия. В Ангарске — это установки по переработке нефти и производству минеральных удобрений, в Братске — объекты лесохимии и цветной металлургии, не говоря уже о таких гигантах, как знаменитая на весь мир Братская ГЭС и Ангарский нефтехимический комбинат.

Директивы партии по пятилетнему плану открывают перед нашими коллективами новые перспективы. Они определены государственными планами и принятыми обязательствами. Досрочное их выполнение является ответом строителей на решение XXIV съезда партии, которые проникнуты большой заботой о дальнейшем развитии экономического

потенциала нашего Приангарья.

Своеобразным трамплином к достижению новых высот служат успехи, одержанные братскими и ангарскими строителями в прошлом году и в целом за пятилетку. С какими показателями вступили в 1971 год ангарчане, наши читатели хорошо знают. Свою пятилетку мы завершили досрочно, а годовой план — к 15 декабря. Строители Братска ввели в действие пусковые объекты на алюминиевом заводе, уложили в основные сооружения Усть-Илимской ГЭС свыше 200 тысяч кубометров бетона и железобетона, сдали около 150 тысяч квадратных метров жилой площади, выполнили все задания в области сельского строительства.

Пройдет месяц, и труженики наших коллективов подведут очередные итоги своей работы по кий обмен

претворению в жизнь предначертаний XXIV съезда КПСС. Надо сказать, что это будет ответственный этап для нас. Братскгэсстрой — соперник серьезный, победить его будет нелегко. Братчане так же, как и наш коллектив, успешно справились с планом первого квартала и опережают запланированные темпы во втором.

Наша задача заключается сейчас в том, чтобы еще выше поднять знамя соревнования, бороться за максимальное использование рабочего времени, за дальнейшее развитие технического прогресса и экономической эффективности производства.

Партийные, профсоюзные и комсомольские организации должны повысить действенность соревнования, организовать широ-

улучшить воспитательную и массово-политическую работу в своих коллективах. Следует помнить, что участие в соревновании — это наиболее эффективный метод борьбы за выполнение принятых обязательств и планов новой пятилетки.

Нет сомнения, что трудовое соперничество двух больших коллективов строителей принесет свои положительные плоды. Может быть, кто-то окажется побежденным, но выигрывает общий — победит дело, ради которого мы живем и работаем. Поднимутся в тайге новые кварталы жилых домов, вырастут мощные, с сибирским размахом предприятия, столь необходимые народному хозяйству. Так что у нашего соревнования высокая цель. Высока и ответственность, которую мы принимаем. Но строители не ищут легких путей. Они всегда в поиске, всегда в наступлении.

Успехов вам, создатели новой Сибири!

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА БРАТСКГЭССТРОЯ

Вступая в первый год новой пятилетки, рабочие, инженерно-технические работники и служащие Братскгэсстрой принимают следующие обязательства:

Выполнить годовой план строительно-монтажных работ к 28 декабря 1971 года.

На строительстве Братского алюминиевого завода ввести в эксплуатацию один пусковой объект в третьем квартале и второй пусковой объект и первый пусковой комплекс центральной котельной в четвертом квартале.

Усилить строительно-монтажные работы на Усть-Илимской ГЭС, для чего:

— выполнить по основным сооружениям земельно-скальных работ в объеме 400 тысяч кубометров;

— в тело правобережной части плотины и в резерв насыпать 700 тысяч кубометров песка;

— уложить гидротехнического бетона 250 тысяч кубометров;

— смонтировать 10 пролетов главной и пять пролетов вспомогательной бетоновозных эстакад;

— обеспечить пуск первой секции большого бетонного завода в третьем квартале 1971 года.

По Братскому лесопромышленному комплексу обеспечить ввод канифольно-экстракционного и лесопильного заводов, а также парового котла № 5 и турбины № 3 на ТЭЦ-6 в четвертом квартале 1971 года.

Ввести в эксплуатацию в четвертом квартале 1971 года дополнительно производственные мощности Коршуновского горнообогатительного комбината по переработке 3 миллионов тонн сырой руды.

Построить и сдать в эксплуатацию в 1971 году новые линии электропередачи.

Ввести в эксплуатацию во втором квартале 1971 года в городе Братске автобазу внешних перевозок на 350 автомашин.

Выполнить годовой план реализации промышленной продукции в объеме 87 миллионов рублей в ценах 1970 года к 25 декабря 1971 года и выпустить продукцию в строго заданной номенклатуре.

Полностью обеспечить в 1971 году теплоснабжение строительства Усть-Илимской ГЭС от электродных котлов.

Годовой план жилищного строительства выполнить к 22 декабря 1971 года и ввести в эксплуатацию 81600 квадратных метров полезной жилой площади.

Построить и ввести в эксплуатацию к началу учебного года три школы на 1792 учащихся.

В пос. Усть-Илимске сдать в эксплуатацию инфекционный корпус больницы на 60 коек в четвертом квартале 1971 года.

Построить и ввести в эксплуатацию к 22 декабря 1971 года пять детских садов на 1400 мест.

Освоить выпуск изделий и смонтировать в пос. Энергетик первый односекционный дом серии 1-464-Д-Э-47. Продолжить строительство девятиэтажных домов серии 1-467 в г. Братске, пос. Энергетик, пос. Усть-Илимске.

Продолжить строительство по проектам серии ИИ-04 полноборных каркасно-панельных зданий школ, детских садов, пристроек культурно-бытового назначения. При этом ввести в эксплуатацию по этой серии 3 детских сада на 280 мест каждый, школу на 1280 учащихся, 3 встроено-пристроенных объекта культурно-бытового назначения.

На основе научной организации производства и труда, внедрения сетевого планирования повысить в 1971 году производительность труда в строительстве и в промышленности — на 0,2 процента против установленной планом, а также снизить себестоимость строительно-монтажных работ и промышленной продукции на 0,2 процента по сравнению с плановой.

Обучить передовым методам труда 1600 рабочих основных профессий и провести четыре межпостроечных школы по внедрению передового опыта организации труда.

Шире развернуть соревнование за коммунистический труд, а также за звание лучшего рабочего по профессии и лучшей бригады Братскгэсстрой.

Продолжить социалистическое соревнование с коллективом управления строительства города Ангарска.



Строители и монтажники пускового комплекса по производству синтетических моющих средств делают в эти дни все, чтобы завершить строительство в нынешнем году. Отличных производственных показателей добивается, например, бригада коммунистического труда А. Воложанина из СМУ-3.

На снимке: один из лучших членов этой бригады В. Е. Калямин.

Фото В. НЕБОГИНА.

## РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА ЗОВУТ НА УДАРНУЮ РАБОТУ

Материалы и решения XXIV съезда партии продолжают интересовать коллектив механизаторов СМУ-7. Эти важные документы изучают в системе партийного просвещения, о них говорят на политинформациях и в беседах агитаторов.

А на днях коммунисты СМУ обсудили свои задачи в свете решений съезда. С докладом на собрании, посвященном этому вопросу, выступил секретарь партбюро А. А. Середкин.

Коммунисты с удовлетворением отметили, что решения съезда проникнуты глубокой заботой партии о

дальнейшем подъеме экономики страны и благосостояния советских людей. Вместе с тем, отметили собравшиеся, решения съезда обязывают нас ко многому, обязывают трудиться лучше, чем мы работали в прошлую пятилетку.

Собрание в принятом постановлении призвало всех коммунистов СМУ быть активными бойцами за дело партии.

П. ЛЕВЧЕНКО,  
рабкор.



Стенная газета «Монтажник», которая выходит в управлении треста Востокхиммонтаж, неоднократно завоевывала призовые места в общестроительных смотрах-конкурсах.

Наш штатный фотокорреспондент В. Небогин сфотографировал возле очередного номера

членов редколлегии этой газеты Л. И. Власова, В. П. Бочарова, П. М. Дунаевскую и редактора А. В. Рудакова (на снимке слева направо).

Номер вышел, а стенкоры уже думают о следующем...

## В ПОИСКАХ ФАКТА

Недавно в ЖКУ проходил смотр стених газет, которые выпускаются в молодежных общежитиях. Пять редколлегии представили на суд свою продукцию. Газет было много, рассказ о каждой из них занял бы слишком много места, поэтому приходится ограничиться лишь общими выводами, которые, на наш взгляд, бесполезны для работников других редколлегии.

Прежде всего хочется напомнить, что основная задача стених печатей—это, как мы говорим, отражать жизнь коллектива во всем ее многообразии. Выходят газеты, как правило, раз в месяц. Думается, что за такой отрезок времени редколлегии вполне может отобрать для публикации наиболее важные, значительные факты, которые представляют общественный интерес и имеют большое воспитательное значение. В умении находить и отбирать такие факты и заключается главный смысл работы редколлегии.

К сожалению, во многих общежитиях этого не понимают. Газеты чаще всего готовятся к выпуску по упрощенной схеме. За несколько дней до праздника редактор (или воспитатель) пишет пространную передовицу, затем подбирается соответствующее празднику стихотворение из какого-нибудь периодического издания и, как выражаются газетчики, на подверстку ставят поздравление от имени совета общежития (или того же воспитателя). Художник доводит газету до нужной кондиции, и номер готов.

Приятным исключением из этого, к сожалению, общего правила является стенгазета общежития № 17. Редколлегия здесь совершенно правильно понимает свою задачу и в каждом номере старается рассказать о жизни молодых рабочих, о их радостях, о их нуждах и заботах. Даже передовые статьи здесь пишут на местном материале.

Судя по номерам, представленным на смотр, у редколлегии есть много хороших помощников. Они пишут в свою газету, предлагают свои идеи, подсказывают, советуют. Каждый номер по-своему интересен и несет известную познавательную, и воспитательную нагрузку.

Наиболее удачным номером (а просто удачных здесь много) получился выпуск, посвященный Всесоюзному субботнику. Открывает номер небольшая редакционная статья, в которой рассказывается, как участвовали в субботнике молодые люди, проживающие в общежитии.

Многие из них провели этот день на производстве (газета конкретно указывает, кто, где и как работал). Свободные от смены ребята и девушки занимались благоустройством вокруг дома, в котором они живут. Газета, называя фамилии, говорит, кто что сделал в этот день.

Подготовили этот интересный материал В. Гирских и З. Гуц. Художник нарисовал хлесткую карикатуру «И мы пахали». Это о тех, кто коммунистическому субботнику предпочел праздничный отдых.

Говорят, номер вызвал оживленные разговоры. Равнодушных не было. И неудивительно: ведь героями номера стали сами читатели.

### ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Довольно часто от членов редколлегии приходится слышать сетования: не знаем, о чем писать. Для редколлегии 17-го общежития такого вопроса не существует. Они знают, о чем надо писать, и умеют находить нужные факты и нужные слова.

В ПОРЯДКЕ продолжения разговора на эту тему хочется сослаться на опыт редколлегии стених газет первого завода железобетонных изделий УПП. Здесь тоже умеют «делать» новости, умеют вызвать у читателей интерес, заставить его задуматься, почувствовать величие своих дел и нашего времени.

Вот, к примеру, о чем рассказывала стенная газета в номере за 8 марта с. г. Главная героиня номера, конечно, — женщина. Кто она? Это Г. М. Астрада. Она пришла на завод 10 лет назад, начинала пропарщицей-маркировщицей, теперь — старший инженер. Т. Беляева была фактуровщицей, стала мастером. Такой героиней вполне может быть и К. Власенко, которая поступила на завод учеником арматурщика, а недавно назначена мастером. Или М. Новичкова, ныне заместитель главного технолога завода. Работа в цехе, она закончила вечернюю школу, а потом и политехнический институт...

Скупые строчки, на первый взгляд, обидные факты. Но

редколлегия помогла читателям осмыслить их, увидеть за ними нечто большее, что характеризует нашу советскую действительность.

Теперь о месте критики в газете. Как-то так повелось, что в праздники говорят только о хорошем, говорят об успехах. Ну, а если газета выходит только по праздникам?

В некоторых общежитиях нашлись выход из такой ситуации: стали выпускать сатирические приложения (чаще всего это «крокодилы»). Выходят они по горячим следам и срываются безотказно. Так бывает, например, в общежитиях 2—88, 17—95, 9—85 и других. Выходит сатирическое приложение и в уже упомянутой нами стених газете ЗЖБИ-1. Правда, здесь даже в праздничных номерах считают возможным находить место для критики. Выпускают здесь и так называемые «целевые» номера, посвященные какой-то одной теме.

Возьмем, к примеру, номер за октябрь. Его тема: «XXIV съезду КПСС — ударный труд!».

Получилось так, что в сентябре завод не справился с планом. Подвели три основных цеха. В передовой статье, говоря об этом, газета напоминает заводчанам принятые обязательства и призывает по-хозяйски, на каждом рабочем месте во всем разобраться.

Газета, однако, не ограничивается общими призывами. Л. Фещенко и Г. Долженкова в своей заметке анализируют причины отставания первого цеха. Прочитав ее, читатель приходит к мысли, что на заводе, где все завязано в единую технологическую цепочку, успех зависит от каждого — от его ответственности и отношения к работе.

Критика — критикой, но нельзя сбрасывать со счетов и опыт передовиков. Публикуя итоги соревнования за сентябрь, газета в заметке В. Днепровского рассказывает о цехе минваты, который вышел в этом соревновании победителем. Семь материалов опубликовала газета в одном номере, и каждый из них бьет в цель.

Хочется пожелать, чтобы таких номеров было больше. Причем не только на этом заводе, но и в других коллективах стройки, где кипит жизнь и вершатся такие дела, которые так и просятся в газету.

В. КОНОВАЛОВ.

## Навстречу выборам в Советы

# КАНДИДАТЫ СТРОИТЕЛЕЙ

## В. П. КУЗЬМИНА

Кузьмина Вера Петровна родилась в 1944 году в д. Вангесевская, Боханского района, Иркутской области, в семье колхозника. Русская, беспартийная, образование неполное среднее.

После окончания восьмилетки Вера Петровна в 1960 году поступила в ФЗО при Иркутском мясокомбинате, а затем работала скотобойцем до 1962 года, когда она переехала в Ангарск.

Здесь Вера Петровна стала работать в отделе рабочего снабжения управления строительства. Закончила курсы по-

варов и трудится сейчас по своей специальности в столовой № 27. Сейчас она повар 4 разряда.

Вера Петровна Кузьмина — честный и добросовестный работник, пользуется заслуженным уважением в коллективе столовой, принимает активное участие в общественной жизни. Самоотверженный труд В. П. Кузьминой отмечен рядом почетных грамот и ценных подарков.

Вера Петровна Кузьмина — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся.

## Т. С. ВОРОБЬЁВА

Татьяна Сергеевна Воробьева родилась в 1944 году в п. Туманный, Средне-Канского района, Магаданской области, в семье служащего, комсомолка.

Свою трудовую деятельность Татьяна Сергеевна начала в г. Ангарске с 1961 года арматурщиком четвертого завода железобетонных изделий управления производственных предприятий стройки. После окончания курсов она здесь же, с 1962 года и по настоящее время, работает крановщицей.

В течение всех десяти лет Татьяна Сергеевна Воробьева систематически перевыполняет задания, является передовиком соревнования, пользуется заслуженным уважением в коллективе завода. Кран, на

котором трудится Татьяна Сергеевна, всегда в отличном состоянии.

За высокие производственные показатели Т. С. Воробьева неоднократно награждалась почетными грамотами, у нее 7 благодарностей, а в прошлом году ей была вручена медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

В 1970 году Т. С. Воробьева без отрыва от производства закончила Ангарский промышленный техникум по специальности техник-строитель.

Татьяна Сергеевна Воробьева — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся.

## Л. А. МАКСИМОВА

Любовь Антоновна Максимова родилась в 1949 году в с. Ершово, Боханского района, Иркутской области, в семье колхозника. Русская, член ВЛКСМ, образование среднее.

Свою трудовую деятельность Любовь Антоновна начала в г. Ангарске, куда она приехала в 1967 году. Все это время работает на втором деревообрабатывающем комбинате управления производственных предприятий стройки, в настоящее время — сортировщица в лесосеке. Владеет рядом смежных профессий — стропальщица, бракера, тельфериста.

Производственные задания

Любовь Антоновна систематически перевыполняет, добивается высокого качества продукции, активно участвует в общественной жизни коллектива, является членом цехового комитета. Ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

За высокие производственные показатели Л. А. Максимова награждена юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Любовь Антоновна Максимова — достойный кандидат в депутаты Ангарского городского Совета.

## Л. Э. ДРОНОВА

Людмила Эдмундовна Дронова родилась в Ангарске в 1950 году. Она украинка, член ВЛКСМ, имеет среднее образование.

После окончания средней школы Людмила Эдмундовна поступила на курсы продавцов промышленных товаров в отдел рабочего снабжения Ангарского управления строительства. Закончив учебу, стала работать младшим продавцом в магазине «Сибирячка». В настоящее время она трудится там же, успешную работу совмещает с учебной в институте советской торговли.

Людмила Эдмундовна чутко и внимательно относится к запросам покупателей, пользуется в своем коллективе большим уважением. Л. Э. Дронова — активный участник обще-

ственной жизни, комсомольцы избрали ее членом комитета ВЛКСМ ОРСа.

За честный и добросовестный труд Людмила Эдмундовна неоднократно награждалась Почетными грамотами и ценными подарками, в 1970 году ей была вручена правительственная награда — медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Людмила Эдмундовна Дронова — достойный кандидат в депутаты городского Совета депутатов трудящихся.



ЗА СТРОКОЙ ДИРЕКТИВ

# Резервы экономики

«...обеспечить необходимую концентрацию капитальных вложений, сокращение числа одновременно строящихся предприятий и объектов, с тем чтобы быстрее вводить их в действие и создать необходимые задельные мощности. Не допускать образования сверхнормативных объемов незавершенного строительства».

(Директивы XXIV съезда КПСС).

ОДНОЙ из основных особенностей нашей экономики являются огромные масштабы и быстрый рост капитальных вложений в народное хозяйство, обеспечивающие высокие темпы развития социалистического производства. В отчетном докладе ЦК КПСС товарищ Брежнев указывал, что «выполнение заданий пятилетнего плана по росту промышленного и сельскохозяйственного производства, а также решение важных социальных проблем в большой мере зависят от успешного выполнения планов капитального строительства». Поэтому строительству, как отрасли материального производства, активно участвующей в создании новых и восстановлении действующих основных фондов народного хозяйства, принадлежит важное место в развитии социалистической экономики.

Быстрейшее освоение капитальных вложений, своевременный ввод в действие производственных мощностей, жилых домов, общественных зданий и других объектов играет важную роль в решении таких крупных хозяйственно-политических и со-

циальных задач, как дальнейшая индустриализация страны, обеспечение ее обороноспособности и экономической независимости.

В девятой пятилетке объем капитального строительства в стране предусмотрен в сумме около 500 миллиардов рублей, тогда как в предшествующей пятилетке было лишь 352 миллиарда. Это колоссальный рост объемов! Будут построены также жилые дома общей площадью 565—575 миллионов квадратных метров и возведено за счет государственных капитальных вложений общеобразовательных школ не менее чем на 6 миллионов мест.

Перед работниками же нашего строительства стоит ответственная задача — выполнить задания пятилетки практически без увеличения численности работников, то есть за счет роста производительности труда. Главное сейчас для всех строительных организаций, заказчиков и поставщиков оборудования — добиться решительного сокращения сроков строительства, обеспечить ввод в действие мощностей и объектов в нормативные сроки. А для этого необходимо повысить уровень механизации строительных работ, увеличить сменность, сократить до минимума

простой машин, значительно увеличить мощности ремонтно-эксплуатационных баз.

При возведении зданий и сооружений нами шире должны использоваться сборные конструкции высокой заводской готовности. Одним из заданий новой пятилетки предусмотрено снизить сметную стоимость строительства не менее чем на 3—5 процентов за счет более рациональных проектных решений. Для выполнения поставленной задачи необходимо коренным образом улучшить проектные решения как технологической, так и строительной части зданий и сооружений. Из проектов нужно исключать все излишества, следует избегать завышения резерва на непредвиденные расходы, тщательно осуществлять проверку правильности определения транспортной схемы перевозки местных строительных материалов и сборного железобетона.

В Директивах XXIV съезда КПСС предусмотрено повышение уровня экономической работы по анализу выполнения планов материально-технического снабжения, контроля за использованием материальных ресурсов. А это значит, что важным внутрехозяйственным резервом производства является снижение сверхнормативных запасов товарно-

материальных ценностей, вовлечение их в полезный хозяйственный оборот. К нашему несчастью, стройка имеет на 1 мая 1971 года сверхнормативных материальных запасов в сумме 6815 тысяч рублей (в том числе в подрядной деятельности — 6667 тысяч рублей, в промышленной — 148 тысяч рублей).

Кроме того, мы имеем неустановленного оборудования, требующего монтажа, на 1458 тысяч рублей. На наших складах и базах хранятся ненужные для производства работ материальные ценности на 700 тысяч рублей. Все это следствие недостатков в организации материально-технического снабжения, частого изменения производственных планов, отсутствия своевременной увязки планов производства и планов его материально-технического обеспечения.

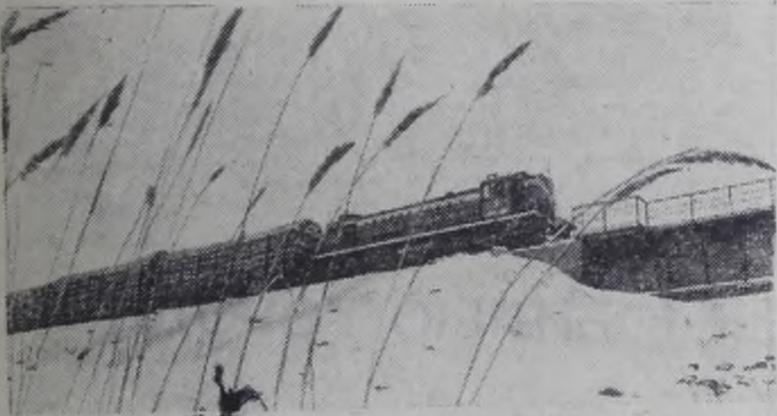
К великому сожалению, мы практикуем также строительство объектов и соцкультбыта по собственным капитальным вложениям, не предусмотренным титульным списком или не обеспеченным полностью источниками финансирования. В прошлом году затрат по таким объектам набралось на 3400 тысяч рублей. В результате отвлечения оборотных средств в сверхнормативные остатки и в собственные капи-

тальные вложения подрядная деятельность нашего строительства часто испытывала и испытывает финансовые затруднения. Мы вынуждены пользоваться большими кредитами госбанка, за которые платим огромные суммы. Нам нужно покончить с ростом сверхнормативных материальных остатков и прекратить практику строительства собственного жилья, необеспеченного источниками финансирования!

Не пройдет много времени, как наше строительство переведут на новые условия планирования и экономического стимулирования. Одним из условий этого является перевод объектов на поэтапные расчеты. И у нас уже все объекты жилья и соцкультбыта переведены на поэтапные расчеты, а вот промышленные объекты переводятся пока робко. Мне думается, что переводить на поэтапные расчеты промышленные объекты нужно более энергично, уверенно. Это создаст необходимые условия для своевременного ввода в действие производственных мощностей и дает экономическую заинтересованность в своевременном выполнении плана ввода.

Нет сомнения в том, что в борьбе за выполнение заданий пятилетки творческая инициатива наших строителей будет расти и явится решающим фактором успешного решения предначертанных, которые определены XXIV съездом КПСС.

Г. ПОПОВ,  
начальник финансового  
отдела стройки.



## ДОРОГА ХРЕБТОВАЯ УСТЬ-ИЛИМ В СТРОЮ

Взгляните на карту Иркутской области. Севернее Братска затерялась небольшая станция Хребтовая. Это от нее по Директивам XXIII съезда партии железная дорога пролегла к месту сооружения третьей ГЭС на Ангаре — Усть-Илимской.

Тайга, болота, сложный профиль местности, тяжелые климатические условия — ничто не остановило коллективы ударной комсомольской стройки. Ведь недаром большинство строителей прошло трудную школу на сооружении другой трассы — Тайшет — Абакан.

Именно отсюда перебазировались на новую стройку коллективы строительно-монтажных поездов № 219 и 266. Одним из них руководит Герой Социалистического Труда Федикс Ходаковский, начавший свой трудовой путь рядовым строителем на Тайшет — Абакане.

В канун нового, 1971 года по тайге пронесся торжественный гудок тепловоза и по всей 214-километровой трассе прошел первый поезд.



Сейчас по новой дороге идет главное богатство Сибири — лес, который заготавливают десятки леспрохозов, созданных на дне будущего Усть-Илимского моря.

Но строители не уходят. У них впереди еще много работы. Предстоит возвести постоянные помещения вокзалов и других станционных сооружений, а главное — довести дорогу до строительства гидроэлектростанции и места, где будет сооружаться Усть-Илимский лесопромышленный комплекс.

К поселку энергетиков дорога подойдет по мосту, шесть опор которого из восьми уже прочно стали на дно Ангары, чуть ниже будущей плотины ГЭС.

На верхнем снимке: зеленому золоту — зеленую улицу.

На нижнем снимке: комсомолка Валентина Семенова — вчерашний строитель трассы, сегодня — дежурная по станции Тушамы.

Фото Э. Брюханенко.  
Фотохроника ТАСС

## Мы — из Томска

ПРЕДСТАВИТЬ новому зрителю свой театр — это прежде всего познакомиться с городом, в котором он живет и работает. Томск... Наверное, он сегодня такой же, как и все города страны. И все-таки он не такой, как все. Наш город один из самых молодых, несмотря на свой почтенный возраст. Ему более трехсот шестидесяти пяти лет. И все же он молод, потому что это город молодых.

Взгляните на эти лица наших зрителей, лица молодых томичей, счастливых, улыбающихся солнцу и жизни. Недаром поэт Роберт Рождественский выразил это стихами так:

Если ты в Томске — ты или студент,  
Или имеешь к нему отношение!

Журнал «Советский Союз» посвятил томичам недавно репортаж. «От Москвы до Томска три тысячи шестьсот пятьдесят четыре километра — пять часов полета на четырехмоторном реактивном самолете. Если вы прилетите сюда утром, сложится впечатление, что это тихий, немноголюдный город. Если же вы впервые попадете вечером, убедитесь, что город шумен и весел и населяет его молодежь».

Томск сегодня играет большую не только культурную роль, но представляет огромный интерес как промышленный и хозяйственный центр Сибири. Строящийся город нефтяников Стрежевой, сооружение крупнейшего в мире нефтепровода Александровское — Анжеро-Судженск, открытые несметных месторождений нефти и газа. Новые корпуса заводов, новостройки строительной индустрии. Зеленое золото области — лесная промышленность, новые аэровокзал и речной порт, четыре очереди троллейбуса, прекрасное современное сооружение — Дворец спорта... Ко всему этому приложила свои руки трудолюбивая молодежь.

История города, история его театра связаны с годами бурного развития страны. И это роднит наш коллектив с жителями городов, которые нам в дни

гастролей предстоит узнать и полюбить. Братск и Ангарск вызывают у нас чувство восхищения перед героическими делами их тружеников. Мы искренне хотим, чтобы искусство томичей радовало вас.

Прошедшие два сезона были особенно ответственными. Год ленинского юбилея и год XXIV съезда КПСС поставили свои особые задачи.

Не случайно именно в это время театр обращается к советской классике — пьесам лауреатов Ленинской премии Н. Погодина и Л. Леонова.

Спектакль «Третья патетическая», в котором воссоздан образ Владимира Ильича Ленина (его играет народный артист РСФСР А. В. Ратомский), стал для театра серьезным экзаменом. Работа тепло принималась зрительским томикам, потому что в ней бился живой пульс нашего времени.

Проблема человеческого счастья, выстраданного и тем более настоящего, стала главной в пьесе Л. Леонова «Золотая карета».

Театр надеется, что в другом спектакле «Мария» (пьеса А. Салынского), новый зритель встретится с тем, кого он видит ежедневно — с нашим современником, пылким, ищущим, бескомпромиссным.

Несколько лет в репертуаре пьеса А. Шаврина «Семья Плахова» — искренний, взволнованный рассказ о наших современниках.

Если попытаться коротко сформулировать основную тему репертуара, то, пожалуй, она сможет уложиться в три слова: тема человеческого счастья.

Человеку будущего посвящена интересная работа коллектива «Эй ты, — здравствуй!...» Г. Мамлина. Счастье — не сон, не мечта. Оно приходит к тому, кто его добывается, кто смело борется за него. На сцене двое актеров, но сколько событий и судеб проходит перед глазами зрителей, заставляет их задуматься о жизни, приглядеться к себе самому.

Тема человеческого подвига во имя счастья других стала глав-

ной в героическом спектакле о советском разведчике «Семнадцать мгновений весны», созданном по одноименной повести Юлиана Семенова.

Одной из последних премьер сезона стала инсценировка знаменитой повести Аркадия Гайдара «Р. В. С.». Спектакль адресован юным зрителям. Он полон раздумий о старшем поколении, стоявшем у начала нашего героического и счастливого сегодняшнего дня.

Да! Тема современника, строителя коммунизма главенствует в репертуаре. Вместе с этим мы смело общаемся к произведениям классики, охотно ставим пьесы современных зарубежных драматургов.

О разлагающей власти денег, доводящей людей западного мира до потери человеческого облика в заостренной сатирической манере идет рассказ в спектакле «Странная миссис Сэвидж» английского драматурга Д. Патрика.

Обращение к творчеству испанского драматурга Лопе де Вега позволило создать остроумный, насыщенный музыкой жизнерадостный спектакль «Дурочка».

В театре работают актеры старшего поколения: народный артист РСФСР А. В. Ратомский, народный артист Удмуртской АССР М. А. Исаев, заслуженные артисты РСФСР Л. И. Долматова, В. А. Калининко, Т. П. Лебедева, артисты А. А. Аркин, В. И. Семенов, Г. М. Нушин, А. И. Ратомская, Н. В. Крылова, Е. И. Сердюкова и много способной творческой молодежи. Среди наших молодых товарищей хочется упомянуть В. П. Быкову, Ю. П. Семенову, Г. Ф. Непоружеву, М. Г. Филатову, В. М. Шибанкову, В. П. Горбунову.

Спектакли поставлены режиссерами Б. Ф. Дубенским, В. А. Коняевым и В. М. Федоровым.

Итак, Томский драматический театр приехал на гастроли. Он с нетерпением ждет встреч с вами, дорогие друзья!

Коллектив Томского областного драматического театра.



квартире, то не таким оказался заезжий гость из Иркутска А. Гончаров, устроивший дебош в квартире 41 дома 20 квартала 80. Дружинникам УПТК пришлось иметь дело с хулиганом, вооружившимся двумя ножами. Учтивая, что за аналогичный поступок А. Гончаров уже задерживался дружинниками СМУ-5, на него составлены документы для привлечения к суду.

Забраться в чужую квартиру в отсутствие хозяев — это, по крайней мере, нахальство. Но шофер автобазы 3 УАТ стройки Г. Трелюк был совсем иного мнения и в результате встретился с дружинниками УПП тт. Ивановым, Коркиным, Карпенко и Мансовым, которые пытались уговорить пьяного шофера добровольно покинуть уютное жилище. Но он не внял разумным доводам, и ему пришлось сменить облюбованное место ночлега на койку в медицинском вытрезвителе.

Но если Г. Трелюк вел себя относительно спокойно в чужой

Хочется особо поговорить о том, что борьба с автохулиганами дело не только милиции и дружинников, но и всей общест-венности. 30 мая вечером на мотоцикле «Урал» по ул. Чайковского с большой скоростью, выплывая фигуры на асфальте, промчался пьяный лихач. На повороте он упал вместе с мотоциклом. И вместо того, чтобы немедленно набрать номер отделения милиции или позвонить в штаб дружины, сердобольные прохожие помогли ему встать и усадили за руль. Видимо, таким «опекунам» не знакомо чувство гражданского долга.

Подводя итоги работы дружинников, следует отметить хорошую организацию и активность дружин УПТК стройки, проектировщиков, УПТК и МСУ-42 треста ВХМ, МСУ-76. Несколько снизилась численность при выходе на дежурства у дружин ЗЖБИ-4, ЗЖБИ-1, УПП.

**И. ВАНИН,**  
начальник штаба ДНД.

## ОБЩЕЖИТИЕ—ТВОЙ ДОМ

# Сделаем вместе

— Как живешь, молодой, да и в текучке можно про-человек?

— Прежде чем познакомиться с общежитием поближе, я задал этот вопрос пареньку, с которым столкнулся в коридоре.

— Хорошо!—ответил он.

Паренька зовут Геннадий Телятников, работает он в УЭС электромонтером, недавно демобилизовался из армии. К его мнению присоединяется и Люба Наумова.

— Мы с сестрой Ниной окончили ГПТУ-12 и получили направление в СМУ-5. Работаем на отделке домов 7-го микрорайона в бригаде В. Тимофеева. В этом году заканчиваем 10-й класс ШРМ. В общежитии тем хорошо, что комнаты рассчитаны на два человека, учить уроки — тихо, спокойно.

В общежитии № 2, что стоит бок о бок с кинотеатром «Мир», живут сотни ребят и девушек — застенчивых и общительных, книголюбов и спортсменов, — и нужно угодить на все вкусы и характеры. Впрочем, это не так уж сложно, ведь их объединяет молодость, жажда деятельности и познания. Вот самый ближний и простой пример. Кажется, давно ли был праздник, от которого осталось уйма впечатлений и немного усталости, как добрых сто человек потянулись в кино.

«Подумаешь кино!» Так думают многие культурные работники построения комитетов. А вот наш совет общежития думает иначе. Совет дал дирекции «Мира» доверенность и получает билеты в кредит. У рабочего человека, а сейчас каждый второй еще и учится, времени немного, чтобы стоять в очере-

пустить премьеру фильма или вовсе не посмотреть новый», — говорит председатель совета Иван Фадеев.

Внимание к человеку, стремление продолжить процесс воспитания, которое было начато в школе, дома, в армии — вот основное правило, положенное в основу общежитского бытия. Сегодня это встреча с делегатом XXIV съезда, завтра — диспут о любви, а в апреле от общежития отошли три больших автобуса — молодежь отправилась в Иркутский цирк и музей. Не оставлены без внимания и свои, доморощенные таланты, художественная самодеятельность общежития насчитывает 41 артиста, имеется вокальная группа, кружки — фото и драматический.

Чего доброго, иной читатель скажет: «А все ли уж так ладно в общежитии?» И он будет прав. Хотя не хлебом единым жив человек, сыт он все-таки завтраком, обедом и ужином. В общежитии каждый для себя повар — буфет может предложить лишь ассортимент «сухомятки». Утром многие идут на работу без горячего завтрака, перекусив на скорую руку. Вечером — та же картина. В общежитии нет холодильников, газовых установок, кое-где уже обветшала мебель, требует замены телевизор, устарело оборудование красного уголка.

Конечно, это потребует дополнительных затрат, но честное слово, все затраты окупятся сторицей. Да и молодежь имеет на это право.

**Е. ГАВРИЛОВ,**  
рабкор.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

# ЖДЕМ—ПОЖДЕМ

Не хотелось бы тревожить тень гоголевской унтер-офицерской вдовы, которая, как известно, сама себя высекала и тем прославилась на веки вечные. Да придется. Уж очень похожая история случилась в Доме спорта СК «Сибиряк».

Всякий, кто зайдет в вестибюль, вряд ли удержится от радостного восклицания: «Ну, что за прелесть, что за колер...». Но не спешите, а взгляните повнимательней хотя бы в дальние углы игрового зала. Колер, да не тот. Подпортило дождем и притом — основательно. Накануне капитального ремонта мы и устно и письменно во всех инстанциях РСУ ЖКУ просили, убеждали, настаивали на том, чтобы ремонт Дома спорта РСУ начинало с кровли.

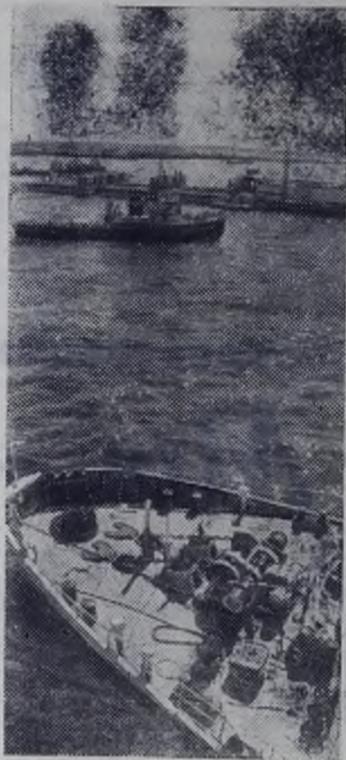
Каждый год, как только пройдет дождь или тает снег, в комнаты спортсекций, в большой зал обрушиваются потоки воды. Мало того, что портится внешний вид помещений. Вода производит такие разрушения, что вмешался однажды отдел техники безопас-

ности и Дом спорта оказался перед фактом закрытия, если ЖКУ срочно его не отремонтирует.

Ремонт сделали. И снова крышу оставили на потом, «до плюсовой температуры», выражаясь словами начальника РСУ И. Басурманова. Истек май, а он оказался дождливым, где-то на склоне лежат обещанные И. Басурмановым 800 кв. метров рубероида, крыша исправно течет, дождь разрушает колера светлых и темных тонов. Словом, ремонтировали, ремонтировали, истратили 303000 рублей, и сами себя на манер вдовы высекали.

В таком же положении находится и лыжная база. Не успев остыть от сдвиги горячки и пробыв в эксплуатации всего лишь зиму, база начинает медленно и верно разрушаться. После дождей начал обваливаться потолок, зал бокса залит водой, — короче говоря, идет показательная демонстрация качества работ, проведенных СМУ-1 (начальник Н. Басурманов). Здание новое, а худое, как решето. Вот мы и подумали со спортсменами: коли такое качество у ремонтников и строителей, так пусть не будет худа без добра. Превратим оба здания в бассейны, на первый случай — в плекательные, и не будем платить аренду «Ангаре» за бассейны.

**Г. ПОЛВАРИН,**  
директор спортсооружений  
СК «Сибиряк».



Азербайджанская ССР. Бакинский порт — морские ворота города.

Отсюда суда, груженные оборудованием, машинами, нефтепродуктами, отправляются в другие районы нашей страны и за рубеж.

На снимке: у причалов Бакинского порта.

Фото Ю. Рахила.  
Фотохроника ТАСС

## К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА

Четвертого июня клуб «Восход» пригласит жителей поселка Юго-Восточный на большой праздничный концерт. В основу концерта мы положили тематический сценарий, показанный коллективом на смотре художественной самодеятельности. Будут и новые номера: вокальный секстет старшеклассниц исполнит «Ангарский вальс», солистки хореографического ансамбля разучили «Венгерский

чардаш», а вся группа — новый танец «Русский лирический».

Клуб встретит праздник новым, красочным оформлением, центральное место занимает стенд «Ангарск орденоносный», где собраны документы и фотографии о нашем городе.

**С. САРГАЕВА,**  
художественный руководи-  
тель.

## Телевидение

**2, СРЕДА**  
3-й канал  
13.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
14.00 — Новости. 14.05 — Концерт Государственного хореографического ансамбля «Березка». 15.05 — Для детей. Мультипликационный фильм «О маленьком Васе и большом волке». 15.15 — И. Велембовская. «За Каменной стеной». Телевизионный спектакль. 16.45 — «Владыки без масок». «Трудные времена». 17.25 — Клуб кинопутешествий. 18.20 — Новости. С 18.30 до 19.55 — Перерыв.  
19.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
20.00 — «Двадцать лет спустя». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 21.30 — «Представляем — Лауреаты». Е. Нестеренко и струнный квартет в составе: А. Шишлов, А. Балашов, А. Дьячков, А. Корчагин. 22.15 — «Маленькие рассказы о нашей жизни». Премьера телевизионного до-

кументального фильма. 23.05 — «Путь всегда будет солнцем». Концерт. 23.50 — Документальный фильм. 24.00 — Концерт. 00.30 Футбол. «Сборная СССР» — «Сборная Голландии». В перерыве — мультфильм.  
**5-й канал**  
18.30 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.  
18.35 — Телевизионная панорама. 18.50 — Звучат народные инструменты. 19.20 — «Написанное остается». «Размышление о магните». Научно-популярные фильмы. 19.55 — «Пора мечтаний». Художественный фильм. 21.20 — Шахматный клуб. 21.50 — В кинотеатрах города. Июнь.

**3, ЧЕТВЕРГ**  
3-й канал.  
13.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
14.00 — Новости. 14.05 — Музыкальная лента. «Козленок, который считал до десяти». 15.15 — Для школьников. «Читай-город». 15.40 — Футбол. «Сборная СССР» — «Сборная Голландии». 2-й тайм. (В записи). 16.25 —

Ленинский университет миллион. «XXIV Съезд КПСС о задачах новой пятилетки по повышению материального и культурного уровня советского народа». 16.55 — А. Знаменский. «Легкая командировка». Телевизионный спектакль. 18.15 — Новости. С 18.30 до 19.55 — Перерыв.  
19.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
20.00 — «Двадцать лет спустя». Телевизионный спектакль. Части 2-я и 3-я. 22.05 — Вечер классического, характерного и народного танца.

**5-й канал**  
18.30 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.  
18.35 — Телевизионная панорама. 18.50 — Киножурналы. 19.20 — «Будьте знакомы». Передача об итогах конкурса духовых оркестров. 19.50 — Документальный фильм. 20.45 — Киноленты прошлых лет. «Вратарь».  
**4, ПЯТНИЦА**  
15.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
16.00 — Новости 16.05 — «Честное крокодильское». Мультпли-

кационный фильм. 16.15 — Программа Бакинской студии телевидения. 17.15 — «Музыкальные встречи». Композитор Фрадкин. 18.00 — «Будка». Телевизионный фильм. 18.35 — «Лирика А. С. Пушкина в произведениях русских композиторов». 19.45 — Н. Вирта. «Одиночество». Спектакль. В перерыве — новости. 22.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.  
22.05 — Телевизионная панорама. 22.25 — Кинолекторий для сельских тружеников. «Передовой метод стрижки овец». 22.55 — «В городе клоун». Документальный фильм.

**5-й канал**  
19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.  
19.05 — Новости. 19.10 — «Наука против безумия». Научно-популярный фильм. 19.30 — «Студенческий вестник». Творчество студентов-дипломников механического факультета Иркутского политехнического института. 20.30 — «Журавушка». Художественный фильм.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

Управлению энергоснабжения стройки требуются электромонтеры 2-4 разрядов, годные по состоянию здоровья к работе на высоте. Зарплата 125-160 рублей. Обращаться в отдел кадров УЭС (пос. Майск, переулок автомастики, 1).

Клубу «Восход» Юго-Восточного поселка требуется баянист. Зарплата 90 рублей. Звонить по телефону 35-43.

Коллектив СМУ-4 выражает глубокое соболезнование старшему прорабу Н. М. Мармылю по поводу преждевременной смерти его жены Татьяны Афанасьевны.