

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН
ПАРТКОМА, ГРУПКОМА
И РУКОВОДСТВА
АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА

Издается
с 5 августа 1949 года

№ 36 (2275)

СРЕДА, 5 мая 1971 года

Выходит
два раза в неделю

Цена 2 коп.

ДЕНЬ ПЕЧАТИ

КАЖДЫЙ год в начале мая страна отмечает День печати. Праздник журналистов и их надежных помощников — рабочих корреспондентов у нас уже давно стал праздником, всенародным. И в этом мы вправе видеть общенародный характер нашей печати, ее глубокую связь с широкими массами трудящихся. На такую особенность партийной печати указывал Ленин — первый журналист и создатель коммунистической партии.

Высокая идейность, политическая страстность, глубокая правдивость и объективность в освещении и толковании фактов принесли советской печати всеобщую любовь и уважение. Ныне ленинскую «Правду» с трепетным волнением читают люди всей земли. Она вдохновляет их на борьбу за свои социальные права, за мир, за свободную и счастливую жизнь. Наша печать несет людям правду о советской стране, о великих завоеваниях ее трудящихся.

Ответственные задачи призвана решать наша местная и многотиражная печать, ее младший собрат — стенная пресса. Для работников печати нет ничего возвышенней и благородней, чем пропаганда материалов XXIV съезда партии и организация выполнения его решений. Этой цели профессиональные журналисты и рабковский актив должны отдать все свои силы, знания и опыт.

Знакомство с последними выпусками газет, в частности стенных, убеждает, что такая задача нам по плечу. На высоком уровне, с известной долей мастерства делают, например, стенные газеты в таких коллективах, как СМУ-5, УЖДТ, ЗЖБИ-1, УЭС, трест Востокхиммонтаж. За долгие годы здесь сложились добрые традиции, большие коллективы добровольных помощников — стенкоров.

Газеты в этих коллективах из номера в номер дают обширную информацию о жизни бригад, участков, цехов, умело показывают то новое, что принесли с собой подготовка к съезду партии и борьба за осуществление его решений. Богатое разнообразие материалов, использование общедоступных газетных жанров, хорошее оформление принесли этим стенгазетам заслуженную популярность, на протяжении ряда лет присуждаются первые места на общестроительных смотрях-конкурсах стенной печати.

В сегодняшний праздник хочется сказать много теплых слов и в адрес актива нашей многотиражки. Без преувеличения можно сказать, что без помощи активистов-рабкоров газета не могла бы сделать и сотой доли того, что она делает, направляя усилия коллектива строителей на досрочное выполнение планов и принятых обязательств. Имена

многих наших рабкоров хорошо известны читателям. Среди них рабочий СМУ-7 П. Левченко, заместитель главного бухгалтера стройки Л. Карпов, рабочий управления железнодорожного транспорта Е. Гаврилов, начальник планового отдела треста Востокхиммонтаж Г. Цепенников, пенсионер К. Семячкин, комсомольский работник В. Кочнев, председатели построечных комитетов И. Лелюк, С. Веревкин и многие, многие другие.

Пятый год наша газета в творческом и деловом союзе с пусковыми штабами выпускает листовку «За труд ударный!». Она выходит на важнейших сдаточных объектах, в ее выпуске активное участие принимают М. А. Гуров и его многочисленные помощники. При участии рабкоров выходят в нашей газете «Бюллетень НОТ», листок «Под контроль масс», молодежная страница «Факел», дневник народных дружин и другие издания. Словом, за что ни возьмись — нужны рабкоровы, и они приходят, приносят свои материалы, пишут, переделывают, оттачивают перо. Причем делают это совершенно бескорыстно, делают потому, что не мыслят свою жизнь по-другому. Рабкоровские хлопоты стали для них вторым призванием.

Сегодня свою причастность к празднику чувствуют люди не только пишущие, но и читающие. Рост числа читателей — тоже яркий показатель нашей печати. Количество постоянных подписчиков на газеты и журналы увеличивается у нас с каждым годом. В этом смысле не стала исключением и подписка на «Ангарский строитель». Ныне ее плановый тираж оказался значительно перевыполненным. Факт, на наш взгляд, весьма примечательный: значит, растет число друзей печати, растет число людей, которых глубоко волнуют дела нашей стройки. А в этом — залог будущих успехов нашей производственной и воспитательной работы.

День печати в стране давно стал своеобразным смотром политической активности советских людей, их верности идеям партии. Таким этот праздник будет у нас всегда.



КИСТЬЮ ХУДОЖНИКА

Он стоял у раскинутого по столу транспаранта. «Всегда с нами» — отливали на солнце белозной свежее буквы...

Такая у него работа, у художника управления строительства Н. Е. Емельянова — оформлять наглядную агитацию. Но есть у него и другая — общественная. Николай Евдокимович — частый гость редакции нашей газеты. Его портреты агитаторов и про-

пагандистов стройки, пейзажи родного края регулярно появляются на страницах «Ангарского строителя».

Будь это отпуск на Байкале или выходной день в окрестностях Ангарска, так или иначе в блокноте Н. Е. Емельянова появится набросок для будущей работы по заказу редакции. Но Николай Евдокимович, между прочим, дружит не только с «Ан-

гарским строителем». Его путевые зарисовки о природе Восточной Сибири появляются в областной комсомольской газете «Советская молодежь», а пейзажи Байкала, Иркутского моря, Ангары и Китоя — в газетах «Знамя коммунизма» и «Труд». Рисовать — его призвание. Но появилось оно не сегодня и не вчера, еще до войны, когда Николай Евдокимович работал в

Иркутском цирке художником-декоратором, а затем в театрах Дагестана, Алтая, Саратовском ТЮЗе, в художественных мастерских на Урале.

Сейчас Н. Е. Емельянов оформляет праздничный номер стенгазеты, готовит наглядную агитацию для избирательных участков, консультирует художников с предприятий. И так каждый день! В хлопотах и заботах, в постоянной суете.

Но это приятные хлопоты.

В. КРЕМНЕВ.



ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ

РЕПОРТАЖ С ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ СТРОИТЕЛЕЙ ГОРОДА

СОВЕТСКАЯ страна торжественно отпраздновала Первомай — день весны и труда, день Международной солидарности рабочего класса всей земли. Подготовка к этому празднику шла у нас под знаком широко развернувшегося социалистического соревнования за успешное выполнение решений XXIV съезда партии. Со всех концов нашей необъятной Родины шли в канун Первомай рапорты о трудовых успехах советских людей. Такой рапорт подготовили и ангарские строители. Они досрочно завершили задание первого квартала, добившись высоких результатов по всем учитываемым показателям. Это придало нашему Первомаю особую значимость и торжественность. Строители принесли на центральную площадь города к монументу великого Ленина цветы и знамена, яркие транспаранты и веселые песни.

По традиции праздничную демонстрацию открыли ветераны труда и революции. Их появление на площади было встречено громкими аплодисментами и здравницами в честь партии Ленина, в честь грядущей победы коммунизма. Затем широким потоком на площадь вливаются колонны юных ангарчан — учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ. Идут те, кто готовится принять эстафету славных дел нашего рабочего класса. Под цветными знаменами спортивных обществ, под торжественные звуки марша шагают по площади физкультурники города — олимпийская смена, воспитанники спортивных клубов. На многих из них — алые ленты чемпионов, медали победителей соревнований самых различных рангов. Дстойное место в этой колонне занимают спортсмены строители, подготовленные в нашем «Сибиряке».

Демонстрацию трудящихся промышленных предприятий города доверено было открыть нынче коллективу энергетиков — людям, которые несут городу свет и тепло, снабжают его предприятия энергией. Следом за ними к площади приближаются строители — творцы самого города, чей подвиг отмечен орденом Трудового Красного Знамени. Пронести по площади знамя коллектива, увенчанное орденом лентой, поручено Герою Социалистического Труда, бывшему бригадиру монтажников, а ныне

мастеру СМУ-1 Николаю Павловичу Ступишину. Рядом с ним чеканят шаг не менее уважаемые на нашей стройке люди — экскаваторщик С. Файзулин и бригадир В. Дарчев. Их труд в минувшей пятилетке достоин самой высокой оценки.

В первых рядах демонстрантов были нынче коллективы СМУ-1 и СМУ-3. Это достойные друг друга соперники в предмайском соревновании. Строители жилья и нефтехими добились в первом квартале высоких показателей, и трудно было отдать кому-то из них предпочтение. После долгого обсуждения победа досталась домостроителям. Этот коллектив, таким образом, сделал высокую заявку на соискание почетного звания предприятия коммунистического труда.

Неплохо в первом квартале поработали наши отделочники. В канун всенародного праздника они рапортовали о досрочном выполнении плана 4 месяцев. Они завершили его 20 апреля. Не случайно, что именно в этом коллективе выросли депутат Верховного Совета страны Л. П. Таранова, делегат XXIV съезда партии Е. Г. Михалева, десятки других передовиков производства, пользующихся заслуженным уважением ангарчан.

Очень красочно и ярко оформили свои праздничные колонны механизаторы СМУ-7 и строители СМУ-8.

Трудящихся промышленных предприятий стройки вели за собой рабочие заводов и ДОКов УПП. Управление производственных предприятий добились нынче серьезных успехов. Ему присуждено первое место на стройке и третье место — среди родственных предприятий министерства. А лучшим в самом УПП оказался четвертый завод железобетонных изделий — коллектив коммунистического труда. Заводчане и нынче остались верными своим добрым традициям.

В торжественном марше прошли по площади рабочие Майского ремонтно-механического завода, которые отмечают свое двадцатипятилетие. Апрельским днем первого послевоенного года был заложен первый камень в фундамент этого завода, которому суждено было стать первым промышленным предприятием не только на стройке, но и в городе. Свой юбилей труженники Майского РМЗ встречают успешным выполнением планов и повышенных обязательств.

Праздничную колонну РМЗ сменяют на площади механизаторы УМа, коллективы УЭС, УПТК, ЖКУ, ОРСа... Замыкают первомайское шествие строители монтажники. Их колонну возглавляет коллектив треста Востокхиммонгаж — победитель в соревновании. «...А мы монтажники-высогишки» — звучат над площадью слова популярной песни, по праву ставшей своеобразным гимном наших монтажников.

Демонстрация трудящихся приближается к концу. На площадь выходят коллективы других предприятий города. Города, которому очень скоро будет вручена высокая награда Родины — орден Трудового Красного Знамени. Этой награды наш Ангарск удостоен на пороге своего двадцатилетия за успехи, достигнутые в минувшей пятилетке. В день Первомай его труженники еще раз показали свою решимость множить успехи, добиваться новых побед во имя коммунизма.

На снимках: в праздничных колоннах строителей.



Заботы у них такие

Три года назад, впервые за последние десять лет, Людмилу Куприяновну Белену не избрали редактором. Причину все сочли убедительной: маститый стенкор и бессменный редактор поступил в техникум. После долгого перерыва в учебе совмещать работу в отделе кадров с занятиями в техникуме и с ответственной должностью шефа заводской прессы ей было бы нелегко. — Ну, хорошо, — сказали Беленовой в партбюро. — Редакторский портфель передадим другому, а зама вам не миновать.

Так оно и случилось. Беленова из газеты не ушла (впрочем, уходить совсем она и не собиралась), и все годы учебы оставалась замом. Замом трех редакторов, которые сменились за это время. Стенкоровская работа, пожалуй, самая сложная и трудная область общественной деятельности. Одними организаторскими способностями тут не возьмешь. Нужен особый склад мышления, умение писать, что в общем-то не такое уж легкое дело, как представляется многим. К тому же надо не только уметь, но и любить писать. А без такой люб-

ви в любой газете нельзя оставаться надолго.

К счастью, редколлегия стенгазеты первого завода УПП составила из людей, любящих и знающих толк в своем деле: инженер В. А. Хованский, бухгалтер Галина Карачеева, художник Л. А. Посякина, мастер В. И. Днепровский, бригадир Н. Черкашин и другие. С помощью Людмилы Куприяновны новый редактор подобрал редколлегии так, чтобы попали туда люди из разных цехов, работники разных специальностей. Но подобрал так, чтобы в главном они оставались одинаковыми — преданными газете, своему делу.

Получилось, что в каждом цехе оказался собственный корреспондент. От него газета узнает все новости, узнает настроение людей, их беды и радости.

В основе работы редколлегии — план, который утверждается на заседаниях партбюро сразу на квартал, понятно, что по ходу дела он соответственно корректируется. Дней за 15 до выхода очередного номера составляется макет. Каждый член редколлегии получает конкретное задание, сразу ого-

вариваются сроки исполнения — и за дело.

Редактор пишет передовицу, В. И. Днепровский готовит критическую заметку по цеху минваты, Л. А. Посякина обдумывает хлесткую карикатуру и оформление всего номера. Галина Карачеева (бухгалтер — не машинистка!) печатает материалы на чьей-нибудь свободной машинке. Заняты все, работают дружно, каждый чувствует свою долю ответственности.

Но это только с виду кажется, что все у них просто. Галина Серебрякова не смогла к сроку разобраться с делами на турбазе. А газета должна выйти в точно назначенный день. Как быть? Редактор думает, чем заменить материал, кому дать задание. Приходится по несколько раз звонить, просить, напоминать, требовать (ведь не все еще понимают, зачем это нужно). Причем так рассуждают не только отдельные авторы.

Редколлегия, например, очень заботит то обстоятельство, что многие критические материалы остаются без ответа, что они зачастую нигде не обсуждаются. Ни официально, ни в рабочем порядке. Этот

упрек, конечно, не относится к коллективу. Для коллектива выход газеты — событие. Ее читают, обсуждают, радуются и негодуют. Не случайно многие считают лучше получить выговор, чем угодить в сатирический отдел газеты. Сраму не оберешься.

Особо тут следует сказать о «Вибраторе» (на другом предприятии его бы назвали по традиции «Крокодилом»). «Вибратор», говорят из завода, на трех китах держится: Л. А. Посякина, Л. К. Беленова и В. А. Хованский. Работает он без осечек, каждый факт тщательно проверяется, и каждый залп — точно в цель. На прошлогоднем конкурсе «Вибратор» был признан одним из лучших изданий, и многие строители его хорошо знают.

Регулярно проводятся конкурсы и на самом заводе и в УПП. Редколлегия с первого — непременный их участник. В прошлом году на базе своей стеновки редколлегия провела семинар цеховых стенгазет. И в течение года газеты из цехов чувствуют контроль и помощь заводской редколлегии. Дружеское участие — надежный помощник в таком трудном и нужном деле, как стенная печать. Думается, что эта дружба принесет заводу много хорошего.

К. СОЛОВЬЕВ,

ЕЕ ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ



На снимке: редколлегия «Отделочника» за выпуском очередного номера. Слева направо: Л. С. Большакова — редактор стенгазеты, члены редколлегии А. И. Ощепкова, Р. И. Богданова, В. Н. Пирожков и В. К. Чернов. Фото В. НЕБОГИНА.

БЕЗ ПРОМЕДЛЕНИЯ

С большим воодушевлением и хорошими показателями в производственной деятельности встретил коллектив УЖДТ XXIV съезд нашей партии. Рапорт о выполнении гредсездовских обязательств послужил новым этапом в социалистическом соревновании за достойную встречу дня Международной солидарности трудящихся 1 Мая. Ведущую роль в нем занял отдел движения (станции Трудовая, Тайга и Шлакоблочная). Задание первого квартала по перевозкам в тонна-километрах выполнено здесь на 114,9 процента, план погрузки и выгрузки вагонов ст. Трудовая выполнена на 122,3 процента, Тайга — на 121,2 процента.

27 апреля коллектив движеницев рапортовал о завершении апрельского плана. Принятые обязательства в честь Первомайя выполнены досрочно. Этому коллективу вручено переходящее Красное знамя УЖДТ.

Лучших успехов в первомайском соревновании добились единые смены поездных диспетчеров В. В. Ермолаева и С. В. Бех. Встав на трудовую вахту, смена тов. Ермолаева 17 апреля выполнила задание по выгрузке вагонов на 150 процентов, а 21 апреля — на 140. Поддерживая это начинание, единая смена тов. Бех довела выгрузку вагонов 25 апреля до 160 процентов, снизив при этом оборот вагонов на 3,6 часа против нормы.

Отлично трудились в эти дни дежурные по станции М. Н. Киселева и Е. С. Козодоева, составители поездов П. С. Петров и И. С. Киселев, стрелочники Р. Ф. Кравченко и Е. А. Овчарова, вековщики З. Л. Свиридова и М. Е. Шикотко. Оперативно работали локомотивные бригады, осмотрщики вагонов. Именно благодаря их слаженным действиям были достигнуты такие результаты.

Напряженным был апрель и для станций Китойского плеча. Большое поступление порожняка под погрузку потребовало от коллективов этих станций организованности и слаженности в работе с клиентурой. Малейшее промедление отражалось на увеличении оборота вагонов.

За пять дней до окончания месяца был выполнен план погрузки вагонов и по станции Гравийная. Значительной сокращено наличие готовой продукции на заводах УПП.

(Из стенгазеты УЖДТ «На рельсах»).

Рассказывать о себе Лидия Спиридоновна изотрез отказалась:

— Нет, нет и нет! Да и вообще: пишите о других. Вот, например, в УЖДТ «На рельсах» — чем не стенгазета? Отличная! И редактор там опытный.

Но немало, между прочим, работает редактором стенгазеты и Л. С. Большакова, старший инженер-экономист планового отдела СМУ-5. Ее «Отделочник» имеет теперь свое лицо, свой почерк, большой авторский актив. Т. И. Морозова, Г. И. Евстратова и В. И. Пирожков обеспечивают материалами с участков, Г. И. Ощепкова печатает заметки, Р. Богданова корректирует их, а ее однофамилец А. А. Богданов доводит стенновку «до кондиции» в художественном отношении. Большую помощь оказывает Лидия Спиридоновна ее заместитель по делам газетным В. К. Чернов.

«Отделочник» выходит ежемесячно. Сейчас в конторе СМУ вышел его 56-й номер. Во многих из них, как правило, можно найти фамилии старшего инженера ОТиЗ А. Я. Газе, инженера ПТО В. А. Шмалько, бригадира И. И. Андрейченко, инженера-экономиста И. А. Закаменных, секретаря комитета ВЛКСМ Галины Евстратовой и зам. начальника СМУ А. Н. Сухих.

Газета систематически дает материалы, посвященные XXIV съезду КПСС и выборам, освещает производственную и общественную жизнь коллектива.

— Самое трудное, — говорит член редколлегии Р. И. Богданова, — организовать материал, но Лидия Спиридоновна приучила нас планировать номер, и потому мы уже заранее знаем, от кого нужно что получить.

Каждый год «Отделочник» участвует в смотре стенных газет и, как правило, завоевывает призовые места. Жюри обычно отмечает действенность материалов, публикуемых в этой стенга-

зете. И такое положение дел не случайно: редколлегия постоянно отправляет соответствующим руководителям свои «визитные карточки».

Вот, например, одна из них: «Начальнику третьего участка тов. А. И. Телешеву. Главному инженеру четвертого участка тов. Л. Н. Худову.

В стенгазете «Отделочник» (№55) была опубликована заметка «Бракделов — к ответу!», в которой указывалось на низкое качество работ на лабораторном корпусе СМА, жилом доме № 10 в 84 квартале и на детском садике № 53 в 8 микрорайоне. Просим вас сообщить, какие приняты меры по улучшению качества работ на названных объектах.

— Кое-кто говорит, что стенгазета на предприятии уже изжила себя, — замечает Лидия Спиридоновна, — но это неправда. Как только критический материал опубликуешь, так хочешь — не хочешь, а меры принимать надо.

В этом, пожалуй, немалая заслуга редактора — Л. С. Большаковой. Ее непререкаемая принципиальность — один из рычагов действенности газеты.

— У нее редакторское чутье, — говорит о Лидии Спиридоновне секретарь партбюро П. А. Наумов. — Кроме того, она несет целый ряд «нагрузок». Редактор стенгазеты — это ее главное партийное поручение, а вот проводить занятия по специальным дисциплинам с инженерно-техническим составом, участвовать в одной из комиссий группыкома профсоюза, шефствовать над бригадой — это другие добровольные обязанности, которые доставляют Лидии Спиридоновне немало хлопот. Бывает, иногда и обидишься на нее, а потом подумаешь: «А ведь за дело же отругала».

Такой предстала и мне редактор стенновки Л. С. Большакова: деловой, принципиальной, инициативной.

В. КИРИЧЕНКО.

НА ВАХТЕ — ОТДЕЛОЧНИКИ

Напряженным трудом встретил наш коллектив Первомайский праздник, успешно выполнив план первого квартала первого года пятилетки: жилья сдали сверх плана — 8608 квадратных метра, что в пересчете составляет два 120-квартирных дома, сверхплановой экономии достигли в сумме 17 тысяч рублей, выработка на одного работающего составила 100,2 процента, а план строительно-монтажных работ — 116 процентов.

На предмайском заседании стройкома были подведены итоги социалистического соревнования. Лучших успехов добились коллективы первого и второго строительных участков, а также бригады коммунистического труда И. И. Андрейченко, Е. Г. Михалевой, Н. А. Кобзарь, Е. И. Гавриловой, З. И. Ивановой и Н. Т. Резник. Победителям вручены награды. Коллективу первого участка — переходящее Красное знамя СМУ, второго — Почетную грамоту. Отмечена также хорошая работа третьего участка.

Постройком обсудил итоги работы мастерских и прорабских участков. Первые, вторые и третьи места заняли коллективы, возглавляемые В. С. Камалтыновым, Е. Д. Анисимовым, В. Н. Жилищким, В. Е. Собинным, В. Г. Мартынюком и А. Г. Белинским, выполнившие план на 120—130 процентов при выработке на одного работающего от 101 до 146 процентов. По вспомогательным службам отмечена хорошая работа энергомеханического участка, где начальником С. В. Плышевский.

(Из стенгазеты СМУ-5 «Отделочник»).



Ангарск. Улица Максима Горького.

Фото В. НЕБОГИНА.

Г ОВОРЯТ, для родителей все дети одинаково дороги. Наверное, и Вере Константиновне Верченко, редактору стенгазеты СМУ-6, равно близки и сама газета «Строитель» и приложение к ней — «Крокодил».

Но все же не без гордости она признает: «Крокодил» пользуется у работников СМУ большим успехом. Его и любят и... боятся. Пожалуй, больше все-таки любят. Даже те, кто боится...

В отличие от «Строителя», «Крокодил» не имеет строго установленной периодичности. Он выпускается по мере накопления сатирических материалов. Однако, несмотря на это (а, может быть, именно поэтому), сатирический листок более частый гость в коллективе СМУ, чем его старший собрат. Если ежемесяч-

ОСТРЫМ ПЕРОМ

ный «Строитель» выходит 12 раз в году, то «Крокодил» — не меньше 15.

За что же любят «Крокодил» и почему его боятся?

Любят за нелюбимую остроту, за боевитость, за то, что помогает он людям становиться лучше, чище. Надо сказать, что по выступлениям «Крокодила» редко приходится принимать какие-то административные или иные меры. Его героям так не хочется вторично попасться на вылы, что они сами, не ожидая чьего-либо воздействия, стараются как можно быстрее делом доказать, что отны-

не и они «не по зубам» «Крокодилу».

Так было в конце прошлого года, когда целевой номер сатирического приложения больно ударил задолжников по профсоюзным взносам. Они были изображены в виде бегунов на дистанции, причем чем больше задолженность, тем ближе был бегун к финишу. Разумеется, все «герои» этого «состязания» названы по фамилии. Недолго повисел этот «Крокодил» в коридоре управления, а задолженность по профвзносам была ликвидирована в довольно короткий срок.

В другой раз (тоже целевой выпуск) на вылы были подняты

некоторые руководители отделов СМУ, не явившиеся на дежурство народной дружины. Достается от «Крокодила» и пьянцам, прогульщикам, нарушителям производственной дисциплины и техники безопасности, бракоделам...

Сила сатирического листка — в его тесной связи с коллективом. Кроме членов редколлегии — Верченко, Баронина, Вибикова — в выпуске сатирического приложения участвует большой авторский актив. Много делают для успеха «Крокодила» стенкоры Плотникова, Куприенко, Амосов. Большую помощь редколлегии оказывают секретарь партбюро С. Е. Еропов и председатель стройкома Л. Е. Шустов.

В. БОРИСОВ.

Один из наших друзей

ПЕРВАЯ НАША встреча произошла в конце 1965 года. Страна в те дни жила впечатлениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС, наметившего пути коренной перестройки системы планирования и управления народным хозяйством. Решения Пленума горячо обсуждались в партийных организациях, на собраниях коллективов. На партийном собрании треста Востокхиммонтаж с докладом о решениях Пленума ЦК и задачах монтажников по подготовке к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования выступил начальник планового отдела треста.

После собрания я подошел к докладчику, представился (мы не были знакомы: он сравнительно недавно приехал в наш город) и попросил текст доклада, чтобы использовать этот материал в газете.

— А вы считаете, что это будет интересным для кого-нибудь, кроме наших монтажников?

— Безусловно! — вполне искренне ответил я. Доклад и в самом деле содержал весьма интересные мысли и положения.

— Тогда давайте сделаем так: завтра с утра я приеду к вам в редакцию и не только с докладом, но и с некоторыми другими материалами. Они дадут более ясную картину...

На этом мы и договорились. На следующее утро он, как и обещал, появился в редакционном кабинете. Приехал без дополнительных звонков, напоминаний, минута в минуту в назначенное им накануне время. Наш разговор — он коснулся не только экономической реформы, но и многих других вопросов — был чрезвычайно интересным. Мой собеседник оказался человеком глубокого и пытливого ума, наблюдательным, вдумчивым. Получилось так, что доклад и другие принесенные им материалы мне пришлось лишь прочитать. А статью для газеты написал он сам. Тут же, не выходя из кабинета.

Прежде чем попрощаться, он просто, по-деловому предложил:

— Если мое сотрудничество в газете окажется не бесполезным, я — с удовольствием...

С того дня Георгий Владимирович Цепенников стал своим человеком в «Ангарском строителе». А вскоре — и в

городской газете «Знамя коммунизма». Вряд ли нужно особо упоминать об активном участии Г. В. Цепенникова в стенгазете треста.

МНОГО ДРУЗЕЙ у газеты. Они пишут, звонят по телефону, при удобном случае забегают в редакцию сами. Наверное, можно (с большой долей условности, конечно) разделить эту многочисленную армию добровольных помощников редакции на две группы. Я бы назвал их (опять же условно): а) пишущие и б) информирующие или рассказывающие.

Последние, располагая богатым фактическим материалом, почему-то боятся взяться за перо. Им кажется — чаще всего бесполезно, — что у них «не газетный» слог, что писать для газеты надо как-то по-особенному, что у них «ничего не получится». Разумеется, помощь этих товарищей газете все равно велика. Они рассказывают о своих мыслях, наблюдениях, предложениях, а журналист потом излагает все это на бумаге. Но нам, газетчикам, всегда хотелось бы, чтобы автор и

писал сам. Это помогает сохранить стиль рабкора, придает статье, корреспонденции большую убедительность и силу.

Георгий Владимирович относится к первой группе нештатных корреспондентов, к «пишущим». Все свои материалы он пишет сам. Не возражает против необходимой редакционной правки, но строго следит при этом, чтобы не была искажена мысль, не потерялось главное направление статьи. И, хотя нередко повторяет: «Я — экономист, но отнюдь не литератор», тем не менее, когда считает какое-то свое выражение не только более правильным, но и более удачным с точки зрения литературной, не стесняется вступить в принципиальный спор с работником редакции.

Пишет Цепенников на наиболее близкие ему темы — темы экономики. Выступает он в газете чаще всего по собственной инициативе, иногда — по просьбе редакции. Но в любом случае он пишет только о том, что сегодня важно, злободневно, животрепещуще.

Экономист большого опыта и высокой квалификации, Георгий Владимирович хорошо разбирается в производственных делах не только своего треста. Случалось, горком партии и городской комитет народного контроля поручали ему произвести обследование и анализ тех или иных сторон хозяйственной деятельности других подразделений стройки. И, если в результате выполнения этих поручений у Цепенникова накапливался интересный обобщающий материал, он оперативно появлялся на страницах нашей газеты.

НО ВООБЩЕ-ТО Георгий Владимирович — горячий патриот своей организации. Быть может, кое-кому в тресте это утверждение покажется спорным. «Какой же это патриот, скажут они, если сор из избы выносит?». Да, в материалах Цепенникова, опубликованных в «Ангарском строителе», не раз высказывались серьезные критические замечания в адрес треста, вскрывались серьезные недостатки в его работе.



Но разве истинный патриотизм заключается в одних лишь неумеренных восхвалениях? Конечно же, нет! (К слову сказать, о положительных сторонах работы коллектива монтажников Георгий Владимирович пишет с гораздо большим удовольствием, нежели о недостатках). И критика — вовсе не просто «ругань», как полагают некоторые товарищи. Это — крик души человека, искренне болеющего за свою организацию, «выносящего ее из избы» не за тем, чтобы позорить, а чтобы сказать: «Вот что нам мешает! Давайте вместе думать, как нам от этого избавиться, как улучшить нашу работу!».

Оно, правду сказать, такая позиция любителям спокойной жизни не всегда оказывается по душе. И приходится подчас рабкору портить отношения с кем-то из товарищей по работе. А это всегда неприятно, всегда — ненужная трепка нервов. Но Георгий Владимирович в этих случаях рассуждает так: умный человек в конце концов обязательно все поймет правильно и не будет обижаться. Ну, а если кто-то упорно продолжает ворчать о каком-то «критиканстве», тем хуже для него... А я как-нибудь переживу неприятность, лишь бы на пользу делу пошло выступление в газете...

МНОГО ДРУЗЕЙ, много активных рабкоров у нашей многотиражки. Георгий Владимирович Цепенников занимает в их ряду одно из самых видных мест. Он не только пишет статьи и корреспонденции, он, как настоящий друг, близко к сердцу принимает все, что волнует работников редакции, радуется нашим успехам, огорчается неудачам. Он подсказывает темы, которые, по его мнению, следовало бы осветить в газете, советует, предлагает...

Вот одна маленькая, но характерная деталь. В коллективе нашей редакции есть традиция: выезжая в командировку ли, в отпуск ли, каждый из нас привозит газеты того города, где он был. Не помню, чтобы кто-либо из нас говорил Георгию Владимировичу об этой традиции. Но, возвращаясь из своих поездок, Цепенников всегда приносит к нам газеты.

Сегодня, в День печати, мы от души поздравляем нашего активного рабкора Георгия Владимировича Цепенникова. С праздником Вас, дорогой друг!

Б. ВОЛЬФОВСКИЙ.

На снимке: Г. В. Цепенников.

Фото В. НЕБОГИНА.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

СОВЕТЫ РАБКОРУ

В свое время в одном из календарей были напечатаны заповеди рабочему корреспонденту. Они очень интересны. Советуем рабкорам их внимательно прочитать и усвоить. Вот некоторые из этих заповедей:

— Наблюдай за всем окружающим тебя. Собирай материалы и факты. Доверяй только документальным данным. Не поддавайся даже своим собственным впечатлениям. Проверь их много раз особенно сообщенное тебе со стороны. Развивай без усталости свою наблюдательность.

— Помни, что газета живет только один день. То, что важно и интересно сегодня, может потерять всякое значение завтра. Ты должен заботиться, чтобы в твоей газете раньше, чем в какой-либо другой,

появилось нужное сообщение.

— Память изменчива. На память свою не полагайся. Много фактов и интересных явлений может против твоей воли исчезнуть из памяти. Поэтому имей всегда при себе записную книжку. Вноси в нее все, что ты увидишь, что ты узнаешь. Записанное может тебе пригодиться и через день, и через месяц, и через год. Когда ты приступишь к написанию заметки, продумай ее хорошенько сначала в уме. Реши заранее, о чем ты будешь писать. Не спутывай в одной корреспонденции или статье несколько вопросов. Придумай сам заголовок, который бы точно соответствовал твоей мысли и содержанию.

— Работай над собой, тренируй себя на газетной работе. Помни, что газетное дело требует не меньше сноровки, чем любая профессия. Будь выдержан. Не падай духом, если какие-либо заметки не напечатаны. Продолжай работать. Ибо, дело рабочего корреспондента есть большое, ответственное, общественное дело. Оно завоеванное революцией право. Оно вместе с тем пролетарская и коммунистическая обязанность.

ОТ РЕДАКЦИИ

В заметке «Второе призвание», опубликованной в прошлом номере нашей газеты, конец третьего абзаца следует читать: «Кроме того, звание «лауреат спорта» были удостоены агитбригада «Резак», танцор Виталий Антропов, тещы Николай Сотников и Николай Болотов».

Телевидение

5, СРЕДА
3-й канал.

19.00 — Показывает Иркутск. 19.05 — Кинопрограмма для детей. 19.30 — Телевизионная панорама. 19.50 — Маленький концерт. 20.05 — Сегодня — День печати. 20.20 — Телевизионный документальный фильм. 20.35 — Камерные вечера. 21.00 — В кинотеатрах города. Май.

6, ЧЕТВЕРГ
3-й канал.

19.00 — Показывает Иркутск. 19.05 — Телевизионная панорама. 19.20 — Экономическая реформа — в действии. 19.45 — «Добровольцы». Художественный фильм. 21.25 — Показывает Москва. 21.30 — Концерт советской музыки. 21.55 — Новости. 22.05 — О. Генри. «Поросья этика». Премьера телевизионного спектакля. 23.05 — «Песни борьбы». Музыкальный фильм-плакат. 23.30 — Ленинский университет миллионов. «Рубежи пятилетки». 24.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва).

5-й канал.

21.25 — Показывает Иркутск. 21.30 — И. Шток. «Якорная площадь». Телевизионный спектакль. По окончании — передача «Знания гражданской обороны — каждому».

7, ПЯТНИЦА
3-й канал.

15.55 — Показывает Москва. 16.00 — Новости. 16.05 — Концерт детских хореографических коллективов Московской области. 16.45 — «Радио революция». Документальный фильм. 17.10 — Велогонка мира. Этап вокруг Варшавы. (В записи). 17.35 — «Две сестры». Премьера телевизионного художественного фильма. 18.40 — Новости. 18.55 — Спортивная передача. 20.30 — Показывает Иркутск. 20.35 — Телевизионная панорама. 21.05 — Для детей. «Твой старший товарищ». 21.20 — Поет Ж. Гейне-Вагнер. Фильм-концерт. 21.45 — Показывает Москва. 21.50 — «Обратной дороги нет». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 1-я серия. 23.00 — Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества. Грузинская ССР.

5-й канал.

18.30 — Показывает Иркутск. 18.35 — Телевизионный журнал «Здоровье». 19.15 — «Зося». Художественный фильм.

8 мая в 17 часов в актовом зале строителей проводится вечер встречи участников Великой Отечественной войны. Вход по пригласительным билетам.

Имеются в продаже билеты Международной лотереи солидарности журналистов. Билеты можно приобрести в редакции газеты (Октябрьская, 4, комната 12).

Заводу № 4 УПП срочно требуются на постоянную работу бетонщики (мужчины и женщины), грузчики, электромонтеры (на сдельную и повременную оплату труда), слесари по оборудованию, слесари-сантехники, крановщики на мостовые краны, арматурщики (мужчины и женщины). Здесь же на временную работу требуется бухгалтер в расчетную группу.

Обращаться в отдел кадров завода № 4: конечная остановка трамвая № 2 — ТЭЦ, телефон 9-58-27.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЖУРНАЛИСТЫ И РАБКОРЫ!

5 мая в 19 часов в актовом зале горисполкома состоится городское собрание журналистов и рабочих корреспондентов городской и многотиражных газет, посвященное Дню советской печати. Приглашаются также слушатели отделения журналистики университета марксизма-ленинизма, члены редколлегий стеновых газет.