

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА И РУКОВОДСТВА УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА АНГАРСКА

Издается с 5 августа 1949 года

№ 22 (2261)

СРЕДА, 17 марта 1971 года

Выходит два раза в неделю

Цена 2 коп.



Многотысячный коллектив флагмана большой химии Татарии — Казанского завода органического синтеза добился в восьмой пятилетке больших успехов. Введены в строй новые производства, два изделия удостоены государственного Знака качества, выпущено на сотни тысяч рублей сверхплановой продукции.

Стремясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, казанские химики вышли на 100-дневную ударную вахту и приняли повышенные социалистические обязательства — к открытию съезда выработать дополнительно 300 тонн фенола, 200 тонн ацетона и 400 тонн полиэтилена. Без этих нужных продуктов сейчас трудно представить производство пластических масс, искусственного волокна и многого другого.

Коллектив завода отлично начал новую пятилетку. В первые недели нового года выпущено дополнительно к плану много ценных химических продуктов.

На снимке: аппаратчики производства фенола и ацетона ударники коммунистического труда Тамара Федорина и Александр Сулов просматривают диаграмму режима процесса получения продукта. Качество здесь на первом месте. Фото Б. Мясникова.

Фотохроника ТАСС

ПОЧИН ОБРЕТАЕТ КРЫЛЬЯ

На прошлой неделе наша газета опубликовала обращение передовых бригад Главсудрестроя ко всем строителям страны. Новый патристический почин, рожденный в дни предсъездовской вахты, обретает крылья. Первой на нашей стройке его подхватила бригада Екатерины Михалевой, делегата XXIV съезда партии...

Бледно-оранжевый диск солнца вот-вот опустится за самой окранный города. Зимние улицы уже тонут в еле заметной предвечерней дымке, а новый девятиэтажный дом 84 квартала предстает перед глазами в прежнем блеске дня: стройный гигант, кажется, излучает в морозную даль уже близкое, но еще такое неясное мартовское тепло.

Рабочий день на исходе. Внизу, во дворе, стихает гул малярной станции, а здесь, на верхних этажах, девчата-отделочницы из бригады Михалевой наносят на панели последние мазки свежей зеленой краски. Сама Екатерина Гавриловна, переходя из одной секции в другую, дает девчатам указания на завтра и заодно мельком, но верно оценивает итог дня.

В бригаде Михалевой еще накануне узнали о патристическом почине передовых бригад Главсудрестроя — выполнять задания меньшим числом рабочих — и теперь решили обсудить свои возможности. В бытовку собрались прямо в спецовках, с инструментами и чуточку возбужденные. Может быть, потому, что сюда уже пришли гости — девчата из соседних бригад, представители общественных организаций, руководители участка и СМУ.

Секретарь партбюро СМУ-5 Петр Андреевич Наумов рассказывает о почине среднеуральцев, его неопенимом значении в новой пятилетке, о трудностях соревнования, на которое отважились отделочницы-ангарчанки. Но девушки знают себе цену и решают твердо: соревноваться, так соревноваться! Тем более, что опыт у них немалый. Ведь не зря их бригадира на недавней областной партийной конференции избрали делегатом на XXIV съезд КПСС.

Слово берет штукатур-маляр Зоя Щербакова. Бригада поручила ей вынести на обсуждение свой проект обращения ко всем строителям и монтажникам города. Обращение всем нравится, но в то же время чуточку пуга-

ет: обязательства ведь берет бригада выше, чем инициаторы починна.

— Вот послушаешь вас, девушки, и душа радуется: до чего же вы хорошие! — говорит Лидия Александровна Коваленко, начальник отдела труда и зарплаты СМУ. — И все-таки соревноваться со свердловскими малярами вам будет трудно. Но ничего: покажет время — съездите к ним, посмотрите, переймете лучшее да пригласите к себе в гости. А там, глядишь, и соревнование закипит по-настоящему.

— Интересно, комсомольцев там много? — словно как бы себя, спрашивает группкомсорг бригады Вера Сюй-Ин-Хуан. — У нас сейчас девять.

— Так вы возьмите и сами напишите в бригаду Бокаревой, — советует председатель группкома профсоюза И. Канарик. — Ну, а в отношении вашего сегодняшнего починна хочу сказать следующее: в Ангарске вы подхватили его первыми. И как раз это вот налагает на вас обязанность, чтобы вы прониклись чувством ответственности за свое дело.

На бюро горкома партии, — продолжает Илья Харитонович, — был поддержан недавно другой почин: цементники Ангарска вывались решительно бороться с нарушителями трудовой дисциплины. Ваша бригада задорная, здоровая и отныне должна быть примером в этом деле: бракоделам, пьяницам и прогульщикам не место в соревновании!

Свое мнение на собрании бригады отделочниц высказывают главный инженер СМУ Вениамин Константинович Чернов, начальник третьего стройучастка Федор Иванович Телешев и воспитанницы бригады Галя Совастьяк и Лена Гаврилова, недавно возглавившие одна из них — отстающую, а другая — комсомольско-молодежную бригады.

Все они говорили о том, что бригада достигла многого, что она окрепла за свои десять лет,

но нынешнее соревнование одним трудом будет выиграть нелегко: нужны смекалка, поиск, внедрение нового инструмента, механизация, передовые методы труда — ведь только так можно повысить производительность при выполнении заданий меньшим числом рабочих.

— Мы, конечно, заранее «ура» кричать не будем, — сказала в ответ Екатерина Гавриловна. — Но я верю в своих девчат: ведь мы ежегодно в среднем сдаем по 220 квартир и восьмую пятилетку выполнили за три года и девять месяцев. А сколько на нашем счету известных в городе объектов соцкультбыта!

Выступление своего бригадира девчата встретили шумными аплодисментами.

Почин обрел крылья.

В. КИРИЧЕНКО.



ОБРАЩЕНИЕ

передовых бригад СМУ-1 к строителям области

Дорогие товарищи!

Коллектив СМУ-1 Ангарского управления строительства на основе широко развернутого соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина досрочно, 1 июля 1970 года выполнил все плановые показатели восьмой пятилетки. Особенно высоких результатов в производительности труда добились бригады монтажников В. Жерноклева, Л. Ляшко, А. Воскобойникова, А. Смирнова, каменщики Э. Гейна, Н. Гримова, В. Сливко, В. Москвина и другие.

Однако в первом году новой пятилетки перед нашим коллективом поставлены еще более сложные задачи. В первом квартале плановая выработка на одного работающего должна составить 5300 рублей. Мы понимаем, что этого можно добиться только на основе дальнейшего улучшения организации труда и подготовки производства, применения прогрессивных методов и приемов, внедрения планов НОТ и при высокой производственной дисциплине. Вот почему мы горячо поддерживаем обращение передовых бригад Главсудрестроя и, борясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, берем на себя обязательства:

Бригады каменщиков Э. Гейна, В. Сливко, Н. Гримова, В. Москвина — добиться устойчивой выработки 1,65 кубометра комплексной кирпичной кладки с монтажом перегородок, перекрытий, лестничных маршей и перемычек (при норме 1 кубометр на человеко-день).

Бригады монтажников В. Жерноклева, Л. Ляшко — 6,5 кв. метра полезной жилой площади (при норме 4,2 кв. метра).

Бригады монтажников нулевого цикла А. Воскобойникова и А. Смирнова — 9 кв. метров полезной площади (при норме 5,8 кв. метра).

От имени коллектива своих бригад мы обращаемся ко всем рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим строительных организаций, заводов стройиндустрии, транспортных организаций Иркутской области поддержать почин передовых бригад Главсудрестроя, мобилизовать все имеющиеся резервы на повышение производительности труда с целью досрочного завершения плана 1971 года — первого года новой пятилетки и достойной встречи XXIV съезда КПСС.

Мы надеемся, что славный отряд строителей Иркутской области поддержит наше предложение и еще шире развернет поход за повышение производительности труда, за борьбу с нарушениями трудовой дисциплины, за исключение всякого рода простесов, полное использование машин и механизмов и внесет тем самым достойный вклад в дело построения коммунизма в нашей стране.

По поручению коллектива обращение подписали:

Э. ГЕЙН, В. ЖЕРНОКЛЕВ, А. ВОСКОБОЙНИКОВ, Л. ЛЯШКО, А. СМИРНОВ, И. КУФТИН, Н. ГРИМОВ, В. МОСКВИН, руководители бригад коммунистического труда,

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РСФСР И В КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ, ОКРУЖНЫЕ, РАЙОННЫЕ, ГОРОДСКИЕ, СЕЛЬСКИЕ И ПОСЕЛКОВЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ РСФСР

В связи с истечением полномочий Верховного Совета РСФСР седьмого созыва и полномочий краевых, областных, окружных, районных, городских, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся РСФСР двенадцатого созыва Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

Назначить выборы в Верховный Совет РСФСР в краевые, областные, окружные, районные, го-

родские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР на воскресенье 13 июня 1971 года.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ,

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ,

Москва, 11, марта 1971 года.

Вести с пусковых объектов

УПП на последнем месте

СТРОИТЕЛИ и монтажники пускового комплекса синтетических моющих средств продолжают наращивать темпы, борясь за досрочное выполнение принятых обязательств и достойную встречу XXIV съезда партии. Полным ходом, несмотря на серьезные перебои в снабжении сборными железобетонными конструкциями, идет монтаж каркаса главного корпуса, завершаются работы по нулевому циклу бытового корпуса. Здесь же, на главном корпусе, строители СМУ-3 ведут кирпичную кладку. На днях закончен монтаж еще одного башенного крана, и монтажники получили большой фронт работ и возможность значительно ускорить темпы.

Монтаж крана — новый трудовой успех звена, которым руководит Вадим Андреевич Рябченко. Свою работу звено выполнило за три дня, тогда как по нормам на монтаж такого крана отводится обычно 4 дня. Помог прогрессивный безъякор-

ный метод, который успешно освоили механизаторы УМа.

Один сэкономленный день на пусковом комплексе очень много значит. Руководили монтажом крана прораб Я. Воробьев, начальник участка Л. Гриц. Хорошо поработали тт. Тишковский, Иванов, Ульянов, электрики Глебов и Мясников. Задача сейчас состоит в том, чтобы обеспечить четкую и бесперебойную работу всех механизмов на пусковом комплексе. А насыщенность площадки различными механизмами довольно высокая — сейчас их около 15 единиц.

Несмотря на общий довольно высокий ритм, по целому ряду объектов наметилось серьезное отставание. За последнее время резко ухудшили свою работу механизаторы СМУ-7. На минувшей неделе, например, участок т. Липко должен был закончить обратную засыпку в осях 1—12 главного корпуса и сдать под укладку подкрановый путь. Однако работа в срок не была закончена, и начало монтажа

этажерки пришлось перенести. Не справились механизаторы СМУ-7 и с разработкой котлована под объект 730—22.

Не выполняет тематических заданий коллектив СМУ-2. На строительстве объектов БОС-2 отставание от графика уже составляет около месяца. Так, СМУ-2 не может обеспечить фронт работ свои подрядные организации — АМУ-1, Сибпромвентиляцию, Сибмонтажавтоматику и МСУ-76 треста Химэлектромонтаж. Очень медленно ведется пробивка монтажных отверстий для прокладки коммуникаций АМУ-1, СПВ, не сланы в монтаж насосные метантенка, задерживается сдача ЦСУ. Сказываются различного рода проектные неувязки и изменения, которых на сегодняшний день набирается довольно много.

Коллективу СМУ-2 необходимо также усилить работы на хозяйственной насосной при складе хлора. Насосную надо в ближайшее время сдавать под

монтаж, потому что она входит в комплекс склада. Склад же, в свою очередь, находится в высокой строительной готовности.

Оперативный штаб парткома на пусковом комплексе подвел итоги выполнения заданий первой недели марта. На сто процентов справились с тематикой несколько подразделений, занятых на строительстве синтетических моющих средств, — СМУ-3, МСУ-42, АМУ-1, управление механизации. Они заняли первые четыре места.

За ними идут коллективы СМУ-4 (выполнено 5 заданий из 6), СМУ-7 (одно задание из двух) и УПТК. Не в полном объеме справились со своими заданиями УКС комбината, СМУ-2. Не выполнили ни одного задания трест Востокхиммонтаж, УВК комбината, Сибпромвентиляция и УПП. Причем об УПП стройки следует сказать особо.

3 марта в адрес его руководителей было направлено открытое письмо. Оперативный штаб с тревогой ставил вопрос о срывах

поставок сборного железобетона на строительство комплекса СМС. Прошло 12 дней, а положение не изменилось. Больше того, руководители УПП даже не сочли нужным каким-либо образом прореагировать на тревожный сигнал. Дальше такое отношение к важной стройке не может быть терпимым.

И еще один вопрос, который также находится на контроле оперативного штаба. Он связан со строительством складов ВВ комплекса полистиролов. Эти склады можно было сдать в первом квартале — осталась одна отделка. А для отделки, естественно, требуется тепло. По согласованию со всеми заинтересованными инстанциями было решено обеспечить теплоснабжение по временной схеме. Под котельную переоборудовали паровоз. Все было сделано вовремя, но отделка не продвинулась ни на шаг: заказчик в самый последний момент категорически отказался эксплуатировать временную котельную. Пришлось снять всех отделочников и перебросить их на другие объекты. Дорогое время упущено, и склады в марте не будут закончены. Выходит, что заказчику они просто не нужны. Если не заказчику, то кому же?

В. АЛЕКСЕЕВ.



„Снежинка“ в пути

РЕПОРТАЖ

Задолго до отправления со станции Ангарск поезд «Снежинка» заполнился веселыми пассажирами. Всю дорогу до самой Рассохи здесь не смолкали песни, смех, шутки. Особенно весело было в вагоне № 8, где ехали на отдых учащиеся ГПТУ-12. Вместе с молодежью пел, от души веселился, был едва ли не самым веселым затейником директор ГПТУ Аркадий Александрович Дуплякин.

Время пролетело незаметно быстро. Вот, наконец, и цель на-

шего путешествия — Рассоха. Дружно высыпала из вагона молодежь. Воспитатель Валентина Тимофеевна Комаренко объявляет своим подопечным о начале лыжной прогулки. И опять душой ребят стал Аркадий Александрович. Он мастерски взбирался на самые крутые горы, прыгал с трамплинов, демонстрировал настоящее спортивное мастерство.

Крепкий утренний морозец пощипывал носы и щеки, но ребята не обращали на это внимания.

— Красотища-то какая! — слышалось со всех сторон.

— Смотрите на горы, ребята, лучше этого я ничего не видела! — восклицает светловолосая высокая девушка.

Потом был большой лесной костер. В котле булькал свежесваренный чай, а когда отдохнули и перекусили, снова встали на лыжи. Как ни хорошо было в Рассохе, но пришло время отправляться в обратный путь. Он показался еще короче и веселее. Катание на лыжах, песни у ко-



стра, кружка чая на двоих — все это сдружило ребят еще больше. Может, кто и не поверит, что в вагоне удобно плясать, но ребята из ГПТУ-12 плясали, да еще как! На баяне им аккомпанировал директор.

Эта первая поездка в Рассоху учащихся ГПТУ-12 прошла на редкость интересно и весело. Она надолго запомнится ребятам.

В. НЕБОГИН, внештатный корреспондент.

ЭТО НУЖНОЕ ДЕЛО...

Скоро исполнится 15 лет, как я работаю на строительстве Ангарска. И все это время — штукатуром СМУ-5. Мне всегда хотелось, чтобы новые дома, объекты культурно-бытового назначения особенно, имели красивый, неповторимый вид. И вот, когда на стройке решили начать освоение штукатурки общественных зданий методом смыва, все мы с радостью встретили это новшество. Мне поручили самостоятельную работу — выполнить панно на лыжной базе, что построена сейчас в пятом микрорайоне.

Первый опыт, можно сказать, удался. Позднее таким же методом я оформил два перехода на ГПТУ-35 в 7 микрорайоне. И на этом деле не кончилось. Получил новое задание — выполнить три панно в школе № 5 восьмого микрорайона. После этого было оформление цоколя института ВНИИПинефть по улице Чайковского. Сейчас я работаю в ГПТУ 13-го микрорайона, веду отделку вестибюля.

Мне очень приятно, когда говорят, что я впервые в практике нашего СМУ применил для отделки бой фарфоро-фаянсовой посуды. Бой — это отходы производства, идет он на свалку. Я сам привез эти отходы с Хайтинского завода и теперь выкладываю рисунки на стенах. Понятно, что материал, с которым я имею дело, практически ничего не стоит, нужно платить только за доставку.

Но дело, к сожалению, идет не так, как того хотелось. Беда в том, что работа, которой я занимаюсь, не предусмотрена никакой сметой. Все держится на инициативе СМУ. Ни один заказчик за такие работы не платит и не хочет их планировать. Я же хочу, чтобы новый метод отделки получил самое широкое распространение.

В честь предстоящего съезда партии я решил передать свой опыт двум рабочим. Надеюсь, что сидеть без дела нам не придется: на очереди отделка торгового центра в 8 микрорайоне. Ну, а дальше что?

И. РАДКЕВИЧ, инструктор СМУ-5.

СОВЕТ БРИГАДИРОВ И ЕГО РАБОТА

3 МЕСЯЦА назад в СМУ-6 был организован совет бригадиров. В состав совета вошли все бригадиры, начальники участков, секретарь партбюро, председатель постройкома, секретарь комитета ВЛКСМ и ведущие специалисты СМУ. Председателем избран один из лучших бригадиров К. А. Складчиков.

Совет бригадиров рассматривает вопросы трудовой и производственной дисциплины, организации труда, питания, обеспечения спецодеждой и т. п. Принимаемые решения доводятся до сведения руководства СМУ, которое принимает меры по устранению отмеченных недостатков.

По согласованию с советом шесть бригад переведены на

распределение заработка с учетом коэффициента трудового участия. Четыре бригады внедряют у себя хозяйственный расчет, три бригады организованы вновь. Утверждены условия подведения итогов соревнования. При определении победителей теперь учитывается не только выполнение норм выработки, но и производственная и трудовая дисциплина, качество работ, соблюдение правил техники безопасности, участие в общественной жизни коллектива.

Большое внимание совет бригадиров уделяет воспитанию подростков. Об этом шла речь на одном из последних заседаний совета, где было принято решение поручить отделу кадров

не реже одного раза в месяц проводить собрания родителей несовершеннолетних рабочих совместно с бригадирами, начальниками участков, прорабами и мастерами.

Кроме того, наш совет является хорошей школой бригадиров. Так, на одном из заседаний с докладом о задачах бригадиров выступил главный инженер СМУ. На другом заседании лучшие бригадиры К. А. Складчиков и Ф. С. Жадав рассказали, как они организуют работу в своих бригадах, и ответили на ряд вопросов. Такой обмен опытом дает положительные результаты.

Все наши бригады ознакомле-

ны с положением о коэффициенте трудового участия в распределении общебригадного заработка, о применении сдельно-премиальной системы оплаты труда на строительстве, на совете их ознакомили с принципами внутрибригадного хозяйственного расчета, с организацией работы рационализаторов и т. п.

Администрация СМУ, его общественные организации надеются, что новая форма работы с бригадами окажет большую помощь в привлечении трудящихся к управлению делами производства

Н. ТИПУНИН, начальник отдела труда и зарплаты СМУ-6.

ПРЕДВЕСТНИЦА ВЕЛИКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

К 100-летию
Парижской
коммуны

СТО ЛЕТ НАЗАД, 18 марта 1871 года, под грохот пушек родилась Парижская коммуна — первое государство трудящихся. «Это было, — писал В. И. Ленин, — невиданным в истории событием. До тех пор власть обыкновенно находилась в руках помещиков и капиталистов, т. е. их доверенных лиц, составлявших так называемое правительство. После же революции 18 марта, когда правительство г. Тьера бежало из Парижа со своими войсками, полицией и чиновниками, — народ остался господином положения, и власть перешла к пролетариату».

Парижская коммуна, явившаяся первой в мировой истории пролетарской революцией, сыграла огромную роль в развитии всей последующей борьбы рабочего класса, в подготовке новых революций. Она стала важнейшим рубежом всемирной истории: началом нового этапа в развитии мирового революционного процесса — цикла социалистических революций.

Владимир Ильич Ленин глубоко изучал историю борьбы парижских коммунаров, в десятках своих работ разбирая бесмертные уроки Коммуны. Специально Коммуне В. И. Ленин посвятил статьи — «Уроки Коммуны» и «Памяти Коммуны». В таких основополагающих работах, как «Государство и революция» и «Пролетарская революция и ренегат Каутский», Ленин всесторонне исследует опыт Парижской коммуны. С оценками Коммуны встречаемся мы во многих его работах.

К опыту Коммуны, ее завоеваниям и достижениям, ошибкам и недостаткам Владимир Ильич обращался на различных этапах революционной борьбы в России. Так, до Февральской революции,

изучая историю Коммуны, Ленин большое внимание уделял тактическим вопросам борьбы коммунаров, глубоко исследовал те важнейшие выводы из опыта Коммуны, которые необходимо было учесть русскому пролетариату в предстоящей борьбе: неизбежность контрреволюционной позиции буржуазии в пролетарской революции, необходимость крепить организационную самостоятельность пролетариата, как важнейшее условие победы, необходимость подготовки к решительной, бескомпромиссной борьбе.

Накануне Октябрьской революции, когда непосредственно на повестку дня встал вопрос о новой пролетарской власти, о создании новых общественных отношений, Ленин снова обращается к истории и урокам Парижской коммуны и в первую очередь — в плане необходимости слома старой государственной машины и создания государства нового типа.

В послеоктябрьский период Ленин также часто обращается к опыту Парижской коммуны. Теперь больше всего в связи с ее задачами социальными и политическими преобразованиями в Советской России, задачами нашего социалистического строительства.

Опыт Парижской коммуны Ленин рассматривал всесторонне: и в плане развития французского и европейского революционного движения, и с точки зрения его влияния на русское рабочее движение, его места и роли в мировом революционном процессе вообще и подготовки победы пролетарской революции в особенности. Ленин характеризовал Коммуны как «величайший образец величайшего пролетарского движения XIX века».

Парижская коммуна явилась исторической вехой в мировом революционном процессе — она завершила цикл буржуазных революций и оказалась первой в истории человечества революцией пролетарской. Не всякая революция может обозначить эту историческую грань, а только та, которая приводит к качественно новым сдвигам в развитии мирового революционного процесса. Парижская коммуна поставила в порядок дня революцию социалистическую. Как отмечал Ленин, она положила начало завоеваниям международной рабочей революции. Самым ярким и значимым из этих завоеваний стала Великая Октябрьская социалистическая революция.

Парижскую коммуны и Советскую власть Ленин рассматривал как звенья единой цепи революционной борьбы международного пролетариата, как исторические этапы развития всемирной пролетарской революции. «Советская власть, — писал Владимир Ильич, — есть второй всемирно-исторический шаг или этап развития диктатуры пролетариата. Первым шагом была Парижская Коммуна».

Многие современные буржуазные историки пытаются всячески исказить смысл революции 18 марта 1871 года и принизить ее значение в мировой истории. Одни из них стараются представить Коммуны как «семейное дело» французских и ограничить ее роль лишь вчерашним днем истории, не имевшим своего продолжения. Другие стремятся вообще игнорировать это великое событие.

В действительности место Парижской коммуны, как первой пролетарской революции, открывшей новый цикл в развитии мирового революционного процесса — цикл революций социалистических, определило и огромное значение ее опыта для всей последующей борьбы рабочего класса.

Революция 18 марта 1871 года прежде всего оказала мощное воздействие на все дальнейшее развитие французского рабочего движения, на политическое воспитание масс. Оценивая значение борьбы коммунаров, Ленин писал, что «бывают моменты в истории, когда отчаянная борьба масс даже за безнадежное дело необходима во имя дальнейшего воспитания этих масс и подготовки их к следующей борьбе». Характерно, что через шесть лет после подавления Коммуны, когда многие борцы ее томилась на каторге и в ссылке, во Франции уже началось новое рабочее движение.

Трудно переоценить интернациональное значение Парижской



Революции

вечно юны...

Под атакой времени выстояв,
Дух Парижской коммуны
Жив

в делах коммунистов!

Художник Кост. Иванов, стихи Н. Грибачева (издательство «Агитплакат»).

коммуны для рабочего движения всех стран, всех континентов. В статье «Памяти Коммуны» В. И. Ленин сделал вывод: «Память борцов Коммуны читается не только французскими рабочими, но и пролетариатом всего мира... Гром парижских пушек разбудил спавшие глубоким сном самые отсталые слои пролетариата и всюду дал толчок к усилению революционно-социалистической пропаганды».

Ленин отмечал такую историческую закономерность в развитии революционного процесса второй половины XIX — начала XX века, как постепенное перемещение центра мирового революционного движения с Запада на Восток и показал место Парижской коммуны в этом динамичном процессе. В книге «Что делать?» Владимир Ильич, останавливаясь на перспективах и особенностях развития революции в России, выдвигает свой знаменитый программный тезис: «История поставила теперь перед нами ближайшую задачу, которая является наиболее революционной из всех ближайших задач пролетариата какой бы то ни было другой страны». Стало

ясно, что факел пролетарской революции, зажженный парижскими коммунарами, взял теперь в свои руки российский рабочий класс.

Первой революцией на этом пути стала русская революция 1905—1907 годов. И показательно, что уже в самом начале этой революции Ленин подчеркнул: «На плечах Коммуны стоим мы все в перешлесте движения». Определяя задачи подготовки социалистической революции, Ленин ставил рядом как два великих исторических опыта, которые должен максимально использовать пролетариат, — опыт Парижской коммуны 1871 года и русской революции 1905 года.

Вскоре после победы Великого Октября В. И. Ленин указывал на преемственную связь двух пролетарских революций — 18 марта 1871 года и 25 октября 1917 года. При этом великий вождь пролетариата ни в коей мере не ограничивает связь этих двух исторических событий национальными рамками двух стран. Как и всегда, он смотрит на опыт рабочего движения шире, масштабнее, оценивая его с точки зрения мирового революционного процесса в целом, последнего уровня развития классовой борьбы пролетариата. Сравнивая Парижскую коммуны с Советской властью, Ленин отмечал, что «из этого сравнения предыдущей диктатуры пролетариата и настоящей мы сразу можем видеть, какой гигантский шаг сделало международное рабочее движение...».

Сегодня, в дни столетнего юбилея Парижской коммуны, по пути, впервые намеченному героическими коммунарами, идут уже миллионы людей великого социалистического содружества.

В. ЕРЕМИНА,
научный сотрудник
Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

«На баррикадах Коммуны в дни кровавой майской недели. (Рисунок из фондов Музея К. Маркса и Ф. Энгельса).»



ПАМЯТИ КОММУНАРОВ

Москва. К 100-летию Парижской коммуны в Музее К. Маркса и Ф. Энгельса открывается выставка, в экспозицию которой включены разнообразные материалы, рассказывающие о борьбе парижских коммунаров, раскрывающие классовую сущность Коммуны как первого в мире правительства рабочего класса.

Широко представлены воспроизведения рукописей

и издания трудов К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, в которых показано всемирно-историческое значение Парижской коммуны. Большой интерес представляют материалы раздела «Идеалы Парижской коммуны и современность».

На выставке будут экспонироваться реликвии героической истории Коммуны: боевое знамя, вещи коммунаров, художественные про-

изведения и другие материалы, переданные в дар музею Французской коммунистической партией.

На снимке: научный сотрудник музея С. М. Назарова и художник М. М. Лавров подбирают иллюстрации и документы для выставки, посвященной 100-летию Парижской коммуны.

Фото В. Чередицева.

Фотохроника ТАСС

Операция „Багратион“

КИНОЭПОПЕЯ «ОСВОБОЖДЕНИЕ». ФИЛЬМ ТРЕТИЙ — «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА».

В ПАМЯТИ народной навсегда востались сражения у Сталинграда и Курска, освобождение Киева и взятие Берлина. Операция под названием «Багратион» известна в основном специалистам. Между тем, это была одна из крупнейших битв минувшей войны, определивших ее исход. Если с Курской дуги и перехода через Днепр началось освобождение нашей страны от оккупантов, то с операции «Багратион» начался разгром фашистской Германии — советским войскам открылся путь в поработленную Европу.

Маршал Г. К. Жуков в «Воспоминаниях и размышлениях» пишет об этой операции так: «...По данным нашей разведки, главное командование немецких войск ожидало первый летний удар с нашей стороны на Украине, а не в Белоруссии. Оно, очевидно, исходило из того, что из-за лесисто-болотистой местности мы не сможем переправить в Белоруссию и использовать здесь надлежащим образом дислоцированные на Украине 4 танковые армии. Однако противник просчитался».

Операция «Багратион» была блестяще подготовлена. Так как успех ее во многом зависел от того, будет ли знать немецкое командование направление главного удара, то вначале об операции знали всего пять человек: Сталин, Жуков, Рокоссовский,

Василевский, Антонов. Да и потом, когда началась подготовка фронтов к наступлению, число посвященных во все детали увеличилось не намного.

Противник исключал возможность нашего наступления на Белоруссию. Вопреки немецкой доктрине, утверждавшей, что танковые войска целесообразнее всего применять на равнинной местности, наши тяжелые машины, орудия и пехота прошли по болотам, оврагам и лесным тропинкам в течение одного дня. Этот марш опрокинул все нормы, установленные воинскими уставами. Операция была дерзкой, но тщательно продуманной.

И проведена она была блестяще: 800-тысячная группировка гитлеровских армий «Центр» была наголову разгромлена. Немецкий генерал Бутлар позже писал: «Разгром группы армий «Центр» положил конец организованному сопротивлению немцев на Востоке».

Операция «Багратион» — центральное событие третьего фильма киноэпопеи «Освобождение», который называется «Направление главного удара». Все остальные события так или иначе связаны с ним: и освобождение живою погребенных городов и сел Белоруссии, и поднятие Красного знамени над старинным замком Гедиминаса в Вильнюсе, и неудавшийся заговор генералов против Гитлера, впервые так

подробно воспроизводимый в кино. Зритель увидит и участников заговора — генерал-полковника Бека, полковника Штауффенберга, принесшего в разиденцию фюрера портфель со взрывчаткой.

Проход немецких пленных по Москве 17 апреля 1944 года тоже включен в фильм. Взятые в плен 57600 солдат и офицеров под конвоем прошли по улице Горького и Садовому кольцу. Мы видим бесконечную серо-зеленую колонну с девятнадцатью генералами впереди и сосредоточенные, внимательные лица москвичей на тротуарах.

Действие фильма переносится с улиц Москвы в Нормандию, где высаживаются союзные войска, из кабинета английского посла — в рейсканцелярию Гитлера, от находящегося в Вашингтоне Рузвельта — в кабинет Сталина, из блиндажа генерала Батова — в многоэтажный бункер фельдмаршала Кейтеля, из кабинета Геббельса — в Верону, где расстреливают зятя Муссолини, министра иностранных дел Италии графа Чиано...

Подвляющее большинство персонажей фильма — лица исторические. И рядом с ними — собирательные образы тех, кто был в башнях танков, в кабинах самолетов, тех, кто шел в атаку, кто под водительством прославленных полководцев осуществил операцию «Багратион».



В марте 1911 года в Малом зале московского Благородного собрания (ныне Октябрьский зал Дома Союзов) зазвучали старинные русские народные песни. Это был первый концерт хора, организованного из крестьян собирателем русских народных песен Митрофаном Ефимовичем Пятницким.

В 1918 году в жизни хора произошло событие огромной важности — его выступление слушал В. И. Ленин. На следующий день после концерта Владимир Ильич во время беседы с М. Е. Пятницким указал на большое значение пропаганды русского народного творчества и на необходимость продолжать расширение деятельности хора.

В наши дни хор, который носит имя его основателя, — один из крупнейших хоровых коллективов. Его художественным руководителем является народный артист РСФСР композитор В. С. Левашов, главным балетмейстером — народная артистка СССР Т. А. Устинова, главным хормейстером — Г. В. Фуфаева. Дирижер оркестра — заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Широков.

В 1961 году хор имени Пятницкого награждается орденом Трудового Красного Знамени, а в 1968 году ему было присвоено звание академического.

Сейчас хор снова готовится в путь — в апреле ему предстоит гастрольная поездка по городам республик Средней Азии.

На снимке: певицы хора (слева направо) Прасковья Степановна Дроздова, Екатерина Ивановна Леонова и Валентина Тимофеевна Корженевская.

Фото А. Конькова.

Фотохроника ТАСС

БОГАТЫРИ НА ПОМОСТЕ

В Томске проходили зональные соревнования по тяжелой атлетике. Приняла в них участие и команда Иркутской области. В состав команды вошли трое сильнейших ангарских атлетов, мастера спорта из спортивного клуба «Сибиряк» Валентин Соловьев, Анатолий Данильченко, Илья Шелковников.

Неудача постигла Илью Шелковникова: в толчке он получил нулевую оценку. Валентин Соловьев, выступая в первой тяже-

лой весовой категории, набрал в сумме троеборья 412,5 кг. В жиме он поднял вес в 125 кг, в толчке — 160 кг, а наибольшая удача ждала атлета в рывке: его результат — 127,5 кг — является личным рекордом спортсмена и позволил Валентину стать вторым призером зоны. Средневес Анатолий Данильченко также успешно закончил соревнования, набрав в сумме троеборья 395 кг.

В. МАСЛЕНЦОВ.

СМЕХ НЕ УМИРАЕТ

Внимательные читатели могли обнаружить в большой прессе разнообразие статей, которые предрекали кризис жанра КВН. Но, оказывается, — жив курилка. И подтверждение тому — недавнее состязание в клубе веселых и находчивых, которое сочинили и разыграли проектировщики. Стена на стену, отдел за отдел — так определили свой КВН они сами. А сценические названия команд — «Конкистадоры» и «Апачи» родились в недрах коммунальных. То есть...

— Старое здание — это, так сказать, метрополитан, отсюда конкистадоры. Новую пристройку к нему наши работники окрестили резервацией, и, следовательно, острословы из резервации называли себя племенем апачей, — рассказывает Юрий Яруничев, член жюри. — Вот так и решили тряхнуть стариной, вспомнить молодость, имея в виду, конечно, молодость КВН, когда в наших отделах им болели буквально все.

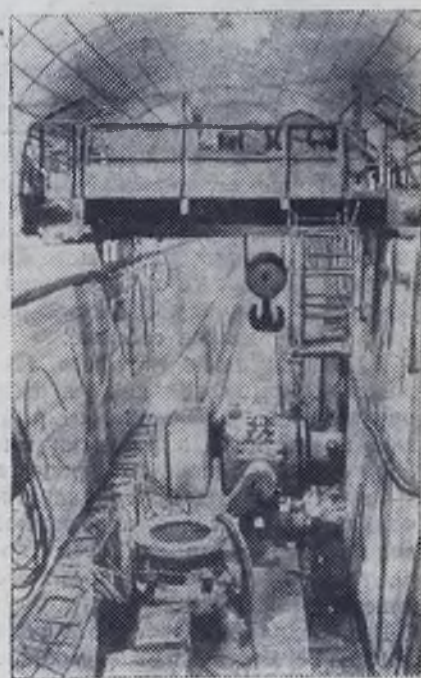
Первыми «лук иронии» метнули в приветствии конкистадоры (капитан Иван Тюриков). Невозмутимые апачи (капитан Борис Чайковский) в оранжевых с бахромой ни-

дейских нарядах приветствовали их огромной из пенопласта рукой, протянутой для рукопожатия. В итоге будет сказано, что победили конкистадоры. Сценарист, режиссер и художник апачей Виктор Дмитриев приложил много усилий и выдумки, но не смог в некоторых сценках удержаться на грани того самого «чуть-чуть», за пределами которого — натурализм и грубое шаржирование.

Но апачам нужно отдать должное. Например, домашнее задание на тему «Концерт», где было спародировано выступление академической а-капеллы с сольным проходом эстрадной дивы, шло под громовой хохот зала. Маятник предпочтения долго колебался между сценками «Ренессанс» (апачи) и заседанием «Общества защиты мужчин» (конкистадоры), спортивными состязаниями, остротами и лозунгами болельщиков, пока жюри не вынесло окончательного решения.

Счет 75:73 в пользу конкистадоров. Но все-таки проигравших в этом состязании нет, ведь любой счет — он все равно в пользу юмора.

Б. САВЧЕНКО.



Румыния. Строители гидроэлектростанции на реке Лотру дог... закончили прокладку подземной галереи длиной в 1604 метра. Сейчас идет установка первой турбины. Фото Аджепресс — ТАСС

Завтра, 18 марта, актовый зал строителей приглашает слушателей на устный журнал, посвященный 100-летию Парижской коммуны. В заключение журнала будет показан фильм «Париж, Париж» и состоится концерт Ленинградского инструментального квартета имени Римского-Корсакова.

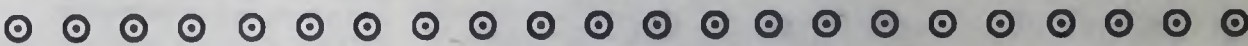
19 марта — лекторий «Мир — сегодня», тема — «Актуальные проблемы мировой системы социализма». 20 марта — слет бригад и ударников коммунистического труда.

По следам неопубликованных писем

На жалобу тов. Хикаевой о том, что в гардеробной поликлиники не принимают женские головные уборы, отвечает заместитель главного врача по хозяйственной части В. Красницкий.

В поликлинике № 2, как и в других учреждениях, оборудована гардеробная, в которой установлены стандартные вешалки. Головные уборы и верхняя одежда принимаются безотказно. Факт, о котором пишет гражданка Хикаева в газету «Ангарский строитель», установить не удалось. Во избежание подобных случаев с гардеробщицами проведена беседа.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



Телевидение

17, СРЕДА

3-й канал
13.55 — Показывает Москва. 14.00 — Новости. 14.05 — «Сказки северных рек». Телевизионный музыкальный фильм. 14.35 — «Три спасибо в день». Телевизионный документальный фильм. 15.15 — Для школьников. «Спортивная юность». 15.45 — Клуб кинопутешествий. 16.40 — «Пониск». Ведет передачу писатель С. Смирнов. 17.15 — Вечер оперетты. 18.00 — Международная панорама. 18.30 — «Раиса Немчинская — артистка цирка». Документальный фильм. 19.10. — Новости. 19.20 — «Любовь к трем апельсинам». Музыкальный художественный фильм по одноименной опере С. Прокофьева. 21.30 — Показывает Иркутск. 21.35 — Телевизионная панорама. 21.50 — «У колодца». Телевизионный художественный фильм. 22.40 — Пятлетка, область, жизнь. 23.00 — Новости.

5-й канал

19.00 — Показывает Иркутск.

19.05 — Книжная лавка. 19.50 — Показывают телестудии страны. 20.30 — Лауреаты Ленинской премии. Серго Закариадзе.

18, ЧЕТВЕРГ

3-й канал
13.55 — Показывает Москва. 14.00 — Новости. 14.05 — Концерт камерного хора молодежи и студентов г. Новосибирска. 14.35 — Для дошкольников и младших школьников. «Выставка Буратино». 15.10 — А. и О. Лавровы. «Черный маклер». Телевизионный спектакль. 16.45 — Музыкальные встречи. 17.15 — Ленинский университет миллионеров. «Учись хозяйствовать». 17.45 — Телевизионный фильм. 19.10 — Новости. 19.25 — «Свадьба с приданым». Фильм-спектакль по пьесе Дьякова.

21.30 — Показывает Иркутск. 21.35 — Телевизионная панорама. 21.50 — «Добрый вечер, село!» 22.50 — Новости.

5-й канал

11.00 — Показывает Иркутск. «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия. 12.35 — «Сын Оки». Музыкальный фильм. 14.00 — 19.30 — Перерыв. 19.30

— «Жизнь, прожитая набело». Документальный телевизионный фильм. 19.55 — Концертный зал. 20.45 — Киножурнал. 20.55 — Шахматный клуб.

19, ПЯТНИЦА

3-й канал

19.00 — Показывает Иркутск. 19.05 — Для детей. «Мир твоих увлечений». 19.30 — Телевизионная панорама. 19.50 — Передача для молодежи. 20.50 — «Человек с орденом на квартире». Художественный фильм. 22.25 — Пятлетка, область, жизнь. 22.45 — Новости.

22.55 — Показывает Москва. 23.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — ФРГ. Передача из Швейцарии.

В военизированную охрану требуются стрелки — мужчины и женщины. Оклад 94 рубля. Выдается бесплатное обмундирование.

Обращаться: Октябрьская, 10, отдел кадров.