

Всё-таки Ангарск - удивительный город. В самые трудные времена, когда решается судьба страны, мы открываем музеи. Так случилось в 1996 году, когда первых посетителей пригласили в Музей минералов. Так произошло 24 апреля 2026 года. В Художественном центре по адресу: улица Карла Маркса, 41, состоялось открытие Музея самоваров.

Это правильно. В музеях бережно хранят культурные, исторические ценности, этнографические традиции, то, чем богат наш народ, что является нашей славой, гордостью, даёт уверенность в том, что после испытаний мы станем сильнее.

- Открытие новой музейной экспозиции стало возможным благодаря человеку с большим сердцем - Павлу Башлыкову. Он подарил нашему городу невероятную, уникальную коллекцию самоваров, - рассказала на торжественном открытии директор Ангарского городского музея Вера ПАВЛОВЕЦ.

Коллекционер собирал экспонаты 30 лет по всему миру и объединил 300-летнюю историю русских самоваров. Он участвовал в аукционах, следил за тем, что выставляли на продажу в антикварных магазинах и на интернет-площадках, спал раритеты из пунктов сдачи металлолома. Тратил немалые личные средства, чтобы вернуть на Родину ценные экземпляры, сам летал за ними на край света.

В периоды исторических потрясений, когда русские люди искали спасения в чужих краях, они забирали с собой самое ценное в семье, нужное в хозяйстве. Это были самовары. Особенно много россиян разъехалось по миру после Октябрьской революции, в Гражданскую войну. Там, где они селились, их потомки до сих пор хранят старинные вещи. Как отметил Павел Башлыков, большинство редких самоваров, он вернул из-за границы.

- Уговаривал, убеждал продать, чтобы возвратить на Родину давно вывезенную вещь. Иностранцы не поймут её ис-



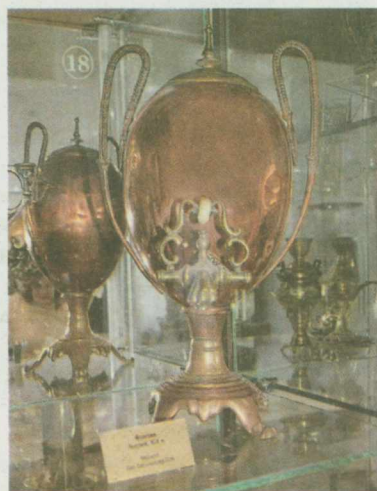
тинной ценности, - говорит Павел Николаевич.

На Руси самовар был больше чем сосуд для кипячения воды.

- Это центр притяжения, главная фигура на столе. Чаепитие по-русски - ритуал, когда за чашкой чая собиралась семья, родственники, гости, чтобы душевно поговорить, поделиться сокровенным, - заметила заведующая отделом самоваров Ангарского городского музея, искусствовед Юлия РЗАЕВА. - Начищенный до зеркального блеска самовар свидетельствовал о достатке и хлебосольности хозяев, приверженности семьи традициями, которые не меркнут.

К чаю подавали пироги, сахар, мёд, варенье, яблоки. Экстатично, ленточку для открытия экспозиции сделали из сушек!

Новый музей стал уникальным пространством. Многие из реликвий сохранились в единственном экземпляре, таких больше нет ни в одной коллекции в мире. Однажды Павлу Башлыкову удалось разыскать редкий экземпляр. По декоративному узору на металле можно было предположить, что предмет с востока, но именитая подпись мастера Назара Лисицина устранила



все сомнения. Вещь была изготовлена для вывоза в Персию в 1778 году на первой самоварной фабрике в Туле.

В витринах представлены самовары разных форм: рюмка, яйцо, ваза, банка, паук. При этом каждый экспонат, от миниатюрного самоварчика до трёхведерного станционного самоварища, находится в идеальном состоянии.

- У коллекционеров инстинкт охотника и та же логистика: выслеживание добычи, преследование. Порой добираться приходилось до разных уголков земного шара, где только ступала нога русского человека. Ради

Самоварная история

Город и мы. Павел БАШЛЫКОВ подарил музей к юбилею Ангарска



вительную по красоте коллекцию самоваров могут все ангарчане и гости города.

- Вы сделали уникальный подарок к юбилею Ангарска и на века вошли в его историю, - обратился к Павлу Башлыкову мэр Сергей ПЕТРОВ. - У нас уже есть примеры, когда коллекционеры передавали в муниципалитет свои собрания раритетов. Это придаёт нашему городу уникальность, идентичность, которой мы гордимся. Искренняя вам благодарность и уважение!

В двух залах Художественного центра не хватило места, чтобы вместить в витринах всю коллекцию. А у Павла Николаевича уже новые планы:

- В китайском городе Даянь есть необычный самовар. Пока возникли трудности с его приобретением, но, надеюсь, мы договоримся с хозяином и вернём раритет на Родину.

Вкусной точкой церемонии открытия стало чаепитие. Был заварен авторский чай с травами. Жена Наталья и дочь Екатерина Павла Башлыкова испекли для гостей торт в форме самовара. Всё как издавна на Руси повелось.