

# Осень.

# началась подписка на газету



12.09.97-19.09.97

...не меркнет свет, пока горит

Цена свободная

# ОБЪЕДИЛАСЬ

Информационно - рекламный выпуск №61 (292)  
ТсОО «РЕНЕССАНС» представляет

Распространяется в розницу и по подписке  
ангарскую городскую еженедельную газету

## Еще не высох дождь вчерашний

Еще не высох дождь вчерашний –  
В траве зеленая вода!  
Тоскуют брошенные пашни,  
И вянет, вянет лебеда.

Брожу по улицам и лужам,  
Осенний день пуглив и дик.  
И в каждом встретившемся муже  
Хочу постичь твой милый лик.

Ты все загадочней и краше  
Глядишь в неясные края.  
О, для тебя лишь счастье наше  
И дружба верная моя.

И если смерть по божьей воле  
Смежит глаза твои рукой,  
Клянусь, что тенью в чистом поле  
Пойду за смертью и тобой.

Сергей Есенин.



Стилизованный рисунок  
в лаборатории  
«РИСУНОК» (кабинет  
«Дизайн» - 304)

## НЕЗРЯЧИЙ УБИЙЦА

**В тот роковой день выпускники-заочники престижного в Иркутске колледжа получили дипломы. Отметить событие решили на набережной Ангары. Выпили и зашумели, готовые уже с каждым встречным брататься. Трое незнакомых парней, проходя мимо, улыбнулись девушкам из компании. Те ответили взаимностью. На свое несчастье, ребята охотно остановились. Через считанные минуты двое из них были зарезаны однокурсником девушек.**

### Кухонный резак «одожила» дипломница

Дикая, нелепая, фантазмагорическая история. В людном месте будущий убийца метался среди прохожих и однокурсников, умоляя одолжить ему нож. Заветный резак вдруг отыскался в сумочке выпускницы колледжа. Несколько раз втыкалось лезвие в спину и грудь первой жертвы.

Двое друзей пытались выбить нож из преступной руки. Девчонки визжали, прохожие шарахались. Чья-то ступня запугалась в ремнях полетевшей под ноги сумки. Падавший грузно повалился на других. Возникшая, как в детской игре, куча-мала покатила по тротуару, разбрызгивая в разные стороны кровь.

Но уже через мгновение живой шар легко распался. Один из друзей, отпрыгнув в сторону, укрывшись за киоском. Нагнавший его злодей воткнул резак в новую жертву по самую рукоять. И, кажется, пришел в себя.

### Милиция, не разобравшись, задержала другого

Он попытался скрыться. За ним побежал третий из друзей. Полгорода было свидетелями погони. Убийца заскочил в трамвай. Преследователь – за ним. В давке салона пытался добраться до злоумышленника. Но тот успел соскочить с трамвая. Начался новый этап трагической дистанции.

Развязка наступила в универмаге «Торговый комплекс». Двое бегущих парней привлекли внимание постовых милиционеров. Но схватить успели только преследователя. Однако он вырвался и наконец догнал убегавшего, повалил его. Когда обоих доставили в ближайший районный отдел милиции, явной жертвой злого умысла выглядел именно убийца – в порванной одежде, донельзя помятый, как спущенный футбольный мяч.

### Убивая, он не видел их лиц

Возбуждив уголовное дело, в милиции столкнулись с первой трудностью. При большом количестве свидетелей убийства отыскать последних оказалось не так просто. Заочники знали друг друга шапочно: по именам, без точных адресов прописки. Многие уже уехали домой в родные райцентры.

Сам убийца все начисто отрицал, ссылаясь на провал в памяти. Одного из парней, к счастью, врачи смогли вернуть к жизни. Для второго тот солнечный день оказался последним в его короткой жизни. Шаг за шагом, вскрывая подробности драмы, следствие установило личность девушки, носившей в сумке нож.

Окончание на стр. 3.

**НОТАРИУС**  
**ПЕРФИЛЬЕВА**  
**Оксана**  
**Рафаиловна**

- оформление сделок
- бесплатные консультации
- работа с физическими лицами и предприятиями

**АДРЕС:**  
**177 кв-л, д. 3.**  
**тел.: 54-09-10**

## ДЕНОМИНАЦИЯ: двенадцать способов определения подлинности денег с 1 января 1998 г.

1. Новые деньги пахнут.
2. У новых купюр (в отличие от старых) все углы — прямые. Поэтому достаточно транспортиром измерить углы купюры. Отклонение от 90 градусов должно навести вас на мысль о подделке.
3. После использования шампуня Pantene Pro-V защитные волоски, нанесенные на новую купюру, становятся пышными и шелковистыми, а крем Jojoba придает деньгам здоровый блеск, жизненную силу и покупательскую способность.
4. На новых купюрах Большой театр поставлен на рамонт.
5. На новой 100-рублевой купюре, как и на 100-долларовой, изображен тот же Джордж Вашингтон, только в профиль.
6. Новые купюры будут снабжены водяным знаком, а еще — земляным червяком.

7. На новых купюрах отдельной строкой будет указываться НДС.
8. При просмотре в ультрафиолетовых лучах на подлинных купюрах становится видна надпись: «Осторожно! Ультрафиолетовое излучение!», после чего банкноты обычно сморщиваются и приходят в полную негодность.
9. В надписи на купюрах «Подделка государственных казначейских билетов приследуется по закону» слово «приследуется» специально написано через «я».
10. На купюрах с изображением Красноярской ТЭС можно вольтметром измерить напряжение.
11. Словосочетание «Председатель Центробанка России» на подлинных купюрах встречается 462 раза. Пересчитывайте надписи, не отходя от кассы!
12. При просмотре купюры на свет становится видна надпись: «Да настоящая, настоящая!»

Всем известно, что беременные женщины и женщины с маленькими детьми — самая защищенная трудовым законодательством и самая беззащитная перед произволом работодателей категория работающих. Чтобы узнать, какие права женщин покрываются чаще всего, какие юридические проблемы у вышедших мадонн возникают, я обратилась к юристу женской консультации Ларисе Геннадьевне Леденцовой.

Самая частая жалоба — невыплата многих видов пособий или нарушение установленных законом сроков их выплаты. С января 1996 года практически никто не получает пособия на детей (единицы, которым удалось эти пособия высудить у своих организаций или выпросить у мэра — не в счет). На многих предприятиях «забывают», что тем, кто находится в отпуске по уходу за ребенком до полутора лет, полагается не только государственное пособие (две минимальные зарплаты с районным коэффициентом 1,2), но и компенсация от предприятия за счет фонда оплаты труда (половина минимальной зарплаты с районным коэффициентом). Кстати, эту компенсацию должны платить до достижения ребенком трех лет. Если мама сидит с ним в отпуске, разумеется.

Увы, позволить себе не работать три года могут немногие. Большинство возвращается на работу раньше. И зачастую обнаруживает, что их рабочее место занято. Кто-то договаривается посидеть дома, пока ребенку нет трех лет, кто-то по-



## Доля ты, русская голубушка женская

ти сразу после выхода на работу сокращают. А ведь женщину, у которой есть ребенок до трех лет (а если она — мать-одиночка, то до четырнадцати) уволить по инициативе администрации нельзя. Ни по сокращению, ни по недоверию, ни за что иное.

Зачастую наличие маленьких детей служит причиной отказов в приеме на работу. Добиться правды в таком случае трудно — в большинстве случаев отказывают устно, а не пись-

менно. Доказать, что не взяли на вакантную должность именно потому, что узнали о ребенке, очень сложно.



менно. Доказать, что не взяли на вакантную должность именно потому, что узнали о ребенке, очень сложно.

Но до рождения ребенка еще дожить надо. И выносить его. По закону беременную должны перевести на легкий труд, сохранив прежнюю зарплату, или, если на предприятии нет возможности предоставить «легкую» работу, оплатить вынужденный прогул. Реально работодатели либо снижают зарплату (например, переводя на «легкую» должность уборщицы), либо выгоняют беременную в отпуск без сохранения зарплаты... А ведь ей еще на что-то питаться надо, и хорошо питаться!

В последнее время появились еще один способ отделаться от беременных. Жертвами его становятся продавцы, которых начальство вынуждает получить свидетельства частных предпринимателей. Фактически они работают на том же месте, делают ту же работу, что и раньше. Юридически же при перевоплощении в частного предпринимателя женщина лишается права не только на мизерное единовременное пособие за раннюю постановку на учет, но и весьма существенных сумм — декретных, пособия по уходу за ребенком до полутора лет и компенсации от предприятия до трех лет. Остаются лишь разовое пособие при рождении ребенка (его нужно оформить по месту работы отца или в управлении соцзащиты) и ежемесячное пособие на ребенка. Так что, если ваше предприятие реорганизуется и всех просят уволиться и заключить договора в качестве частных предпринимателей, а вы намерены вскоре родить — откажитесь, не пишите заявление. Беременную уволить «сверху» нельзя, и даже если вы одна останетесь «белой вороной» среди новоявленных «предпринимателей»,

руководство вынуждено будет оплатить и декретные, и все остальные причитающиеся вам деньги.

Нелегко приходится и юным мамам. Студенткам, учащимся средних специальных и других учебных заведений зачастую отказывают в выплате пособий по месту учебы. Тем, кто отучился и сам уже давно учит других, тоже несладко: в школах и детских садах задержка выплат декретных и других пособий составляет 8-9 месяцев. Увы, суд — дело долгое, и значительно ускорить с его помощью получение задержанных сумм сложно. Да и не судиться же каждый квартал!

У беременных женщин проблемы возникают не только с работодателями. Часто к юристу обращаются, чтобы выяснить, как зарегистрировать ребенка, родители которого не состоят в браке; как принудительно установить отцовство и взыскать с папашки алименты. Сейчас для этого необязательно доказывать, что вместе жили и вели общее хозяйство, необязательно упоминать, когда и как отец прилюдно называл этого ребенка своим. Достаточно результатов экспертизы, на которую направляет суд. Кстати, при уклонении от проведения экспертизы у суда есть право признать факт отцовства и вынести решение об алиментах. Судьи считают: не был бы отцом — не стал бы прятаться и бояться анализов.

Обращаются женщины и с прямо противоположным вопросом: как лишить мужа родительских прав? Таким даже алименты не нужны. Их цель — добиться того, чтобы никогда в дальнейшем отец не мог претендовать на содержание от своего ребенка. Достичь этой цели — вычеркнуть неугодного мужчину не только из своей жизни, но и из детских документов — практически невозможно.

В общем, в то время, когда будущим мамам следовало бы умиротворенно любоваться красотами природы и слушать классическую музыку, наши женщины заняты борьбой за свое рабочее место, за «легкий труд», за выплату зарплаты и пособий, за установление отцовства и будущие алименты да и за многое другое. А потом мы думаем: и с чего это дети у нас такие нервные?



## • ФУТБОЛ

Конец августа для футболистов «Ангара» был выездным. Игры с рубцовским «Торпедо», барнаульским «Динамо» и новосибирским «Чкаловцем» принесли нашей команде всего 1 очко. Иркутская «Звезда» тоже вернулась из поездки, взяв одно очко из 9 возможных.

И вот домашние игры. 5 сентября в 25 туре «Ангара» встречалась с «Амуром» (Благовещенск). Наши футболисты были настроены по-боевому и не дали возможности «Амуру» заработать очки. 2:1 — в пользу «Ангара» и 3 очка в активе. Первый гол был забит с пенальти Дмитрием Короленко после нарушения правил, допущенного футболистами Благовещенска против Резо Джикия. Второй гол тоже был забит с пенальти, но уже в наши во-

## За 10 туров до зимы

рота. Третий, победный гол в ворота «Амура» провел Резо Джикия, который неоднократно в этот вечер прорывался к воротам гостей. И наконец-то ему удача улыбнулась.

А 8 сентября состоялся матч «Ангара» — «СКА» (Хабаровск). Хозяева занимают 4-е место в турнирной таблице. «Ангара» (на 8 сентября) находилась на 14 месте. В этой игре наши ребята заставили не раз поволноваться армейцев: но выровнять счет после пропущенного мяча не удалось. 1:0 — победа гостей.

И, наконец, 18 сентября «Ангара» принимает иркутскую «Звезду», которая вряд ли может рассчитывать на выход в 1 лигу после такого неудачного выезда в августе. Очки уже не играют большой роли. Скорее, матч будет носить больше принципиальный характер. Напомним, что в 1 круге игра в Иркутске закончилась со счетом 3:0 в пользу «Звезды». 18 числа, как нам стало известно, «Ангара» собирается дать бой землякам. Опять же, как уж там получится. Другое дело — матч вызовет огромный интерес у ангарских болельщиков. Немало полагаем, будет почитателей и у иркутской «Звезды» на ангарском стадионе.

P.S. 11 сентября «Ангара» принимала «Океан» из Находки. К сожалению, об этом матче мы расскажем только в следующем номере, так как он совпал с днем выхода «Свечи» в свет.

## 5 лет — за 5 кг картошки, 2 года — за 2 кг сыра

Всегда вспоминаются слова пострадавших в годы правления Сталина. К примеру, «ему дали 5 лет за 5 кг картошки». Изверг, изверг — называли мы отца народов.

Говорят, жителю 15 микрорайона Евгению С. светит 2 года за то, что он «нагло» пытался увести из-под носа продавцов магазина «Продукты» что в 177 квартале, 2 кг сыра. Кушать просто хочется.

17-летнего голодного задержали, куда нужно, сдали. И, наверное, одно радует «закореняемого» ворюгу, что это было 2 кг сыра, а не 5 кг картошки.

Все возвращается на круги своя.

## Перемен к лучшему мэр не обещает

Во вторник, 9 сентября, в кабинете мэра Ангарского муниципального образования состоялась очередная пресс-конференция.

Корреспондента «Свечи» интересовали вопросы: будет ли Непомнящий выставлять свою кандидатуру на следующих выборах, как обстоят дела с ремонтом проездов в жилых зонах и принимает ли администрация дополнительные меры по обеспечению безопасности судов.

Владимир Александрович ответил, что пока не думал, будет ли баллотироваться повторно на пост мэра. Как известно, срок его полномочий истекает весной.

Ответ Непомнящего на второй вопрос сводился к его знаменитой формуле: «Денег нет и не будет. Вот и все. И дальше ничего». Правда, именно эту фразу он на этот раз не произнес.

На третий вопрос, связанный с недавним беспрецедентным покушением на судью Валентину Пескову, мэр ответил так: «К каждому судье не поставишь охранника. Наверно, ей надо поменять место жительства».

## Энергетики икали дольше мэра и президента

Последним августовским вечером энергетикам икалось долго. Сотни квартир 14 дома 7 микрорайона остались без электричества. Все вспомнили обиженные жильцы. И то, что стоимость за КВТ высокая, и что огней у подъездов нет, да и в самих подъездах жильцы замучились вкручивать лампочки. От электриков перешло на отопителей, далее на начальника ЖЭКа, мэра города, губернатора области, президента России и затем вернулось опять на энергетиков. Всем попало по 31 число.

А все оказалось более чем просто. Некто Татьяна Алферова, 21 года от роду, проживающая в 17 микрорайоне, просто-напросто с отверткой и плоскогубцами взяла да и «демонтировала» несколько электросчетчиков в этом доме. Как Таню не ударило током, остается загадкой. Электроприборы она хотела толкнуть и поиметь от этого немножко денюжат. Взяли «монтершу» с поличным — со счетчиками под мышкой, и сейчас похитительница казенных приборов в камере ИВС рассказывает о трудной и опасной работе, связанной с электричеством, а заодно ругает мэра, правительство, Ельцина, энергетиков за то, что жизнь у нее такая проклятая. И все что осталось — воровать.

## «Свеча» и в зоне — своя

— Да уж лучше вы к нам, — сказал редактор «Свечи», прочитав письмо осужденного Игоря Судоса.

«06.09.97, г. Иркутск, п. Плишкино, УК-272/4. Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Свеча»! Сразу — спасибо вам за то, что вы есть, за вашу прекрасную газету. «Свеча» здесь в «зоне» читается и популярна так же, как и «Спид-Инфо», и «Номер один». Все мы очень вам благодарны за вашу работу, за вашу прекрасную «Свечу».

Желаю вашей редакции всего только самого наилучшего. Извините, если эти несколько строк окажутся лишними в вашей нескончаемой почте. Будьте счастливы!

С уважением. Ваш читатель Судос Игорь Иванович. Редакционная почта приносит сотни писем из мест лишения свободы. Конечно, в основном — это объявления о знакомстве. Но немало и писем-откровений, писем-благодарностей. И нам интересно всегда знать, как газета попадает за колючку? «ПРИХОДИТЕ — И УЗНАЕТЕ» — «НЕТ УЖ, СПАСИБО. ЛУЧШЕ ВЫ К НАМ».

## Где митинговать будем?

Городская Дума утвердила положение «О порядке организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций, пикетирования и других массовых общественных мероприятий».

В соответствии с этим положением на площади Ленина теперь будут проводиться только те массовые акции, которые посвящены государственным праздникам Российской Федерации и знаменательным датам ангарского муниципального образования. Определены и постоянные места проведения массовых акций: сквер у кинотеатра «Победа», летняя площадка парка ДК нефтехимиков, площадь перед кинотеатром «Родина», перед ДК «Современник» и перед ДК «Энергетик». Администрация оставила за собой право предлагать организаторам акций изменить время, место и порядок проведения акции. Это значит, что вероятней всего, педагогов отправят митинговать перед отделом образования, а коммуналщиков — перед ПЖРЭП или ЖЭТом.

По-видимому, память о горьком опыте захвата уличными торговками кабинета мэра, впредь запрещены массовые акции в здании администрации муниципального образования. Кроме того, если массовая акция не санкционирована или в ее ходе проявилось несоответствие заявленным целям, стражи порядка могут акцию прервать.

Особая ответственность возлагается на организаторов массовых акций. Ими могут быть как представители партий и общественных организаций, так и просто группы граждан (не менее трех физических лиц). В заявлении, подаваемом в администрацию за 10 дней до планируемой акции, им придется указать не только цель, дату, место и форму проведения акции, но и свои Ф.И.О., адреса, телефоны, места работы, занимаемые должности. За 5 дней до акции администрация выдает разрешение на ее проведение или отказ. На организаторов митинга, шествия, демонстрации или пикетирования ложатся все расходы по звукоусилению, освещению, связи, транспорту, опубликованию в СМИ информации об акции и уборке территории по ее окончании. Если в результате акции кому-то будет нанесен материальный ущерб, возмещать его придется все тем же организаторам. В соответствии с Административным Кодексом.

Интересно, отразится ли принятое положение на частоте проводимых в городе митингов и пикетирований?

Все соломой не застелить. Травм бояться — по улицам не ходить. Но предположить, где вы или ваше чадо может получить травму, можно. Например, изучив статистику обращений в травмпункт детской больницы.

Как выяснилось, в последние три года (с 94-го по 96-й) реже всего травмировались дети, находившиеся в пионерлагерях или в детских учреждениях. В общем числе обращений «лагерный» и «детсадовский» травматизм не превышает 1—2%. Как правило, при этом весь детсад начинает ублажать пострадавшего и его родителей, дабы дело не дошло до суда. Воспитатели несут ответственность за жизнь и здоровье подопечных, а значит, проглядывая опасную ситуацию, рискуют лишиться работы.

ременах (2,9—3,8% обращений). Засидевшись, начинают носиться по непригодным для этого коридорам школ буквально сломя голову. Ситуация осложняется тем, что организовывать на переменах подвижные игры в школах некому. Да и времени хватает лишь на то, чтобы перейти из кабинета в кабинет и поставить подножку товарищу.

Но даже в сумме все перечисленные виды травматизма не могут соперничать с бытовым (15,2—20,1%) и уличным (66,5—72%) травматизмом. Чаще всего дети получают свои ожоги, ушибы, вывихи, растяжения и переломы либо дома, либо на улице. При этом лидируют по количеству травм выходные дни. Ребенок вроде бы под присмотром мамы-бабушки и вроде бы сам по себе. У взрослых свои заботы и развлечения. Число же уличных травм сильно зависит от погоды. В дожди детей на улицах мало, травма — тоже.

Как выяснилось, меньше всего травмируются дети до года (примерно 1% обращений) и подростки 14-16 лет (1,1—1,4%). Безусловные же «чемпионы» — ребяташки 10-14 лет (47—53% обращений). Несколько меньше травм у 7-10-летних (19—21%), но они, как правило, попадают в более серьезные переделки и дольше лечатся. Возраст любопытства — с года до семи — приносит 24—31% детских травм.

Так что соломка солодкой, а учить ребенка осторожности надо. Учить падать, учить правилам дорожного движения, учить бояться горячего, знать, что об острое можно порезаться, а бытовой химией отравиться. Учить заранее, чтобы потом не сожалеть ни о том, что эти возможности упущены, ни о том, что ребенок вынужден томиться на больничной койке.

## Знал бы, где упадешь...

Чуть больше — 1,9-2,2% обращений — из-за автодорожного травматизма. На самом деле страдает в дорожно-транспортных происшествиях значительно больше детей: как правило, они получают тяжелые травмы и сразу направляются в стационар. В сентябре травматологи ожидают учащения случаев переломов бедер и черепно-мозговых травм: отвлеченные за дачное или деревенское лето от улиц, машин и светофоров, детишки часто попадают под машины. Конец лета и начало осени — пик автодорожных травм. Так что не забывайте напоминать ребенку, что на дороге, да и во дворе, нужно быть внимательным. Примерно 1,6-2,4% детских травм — травмы, полученные в школе на уроках физкультуры. Спортивный травматизм чуть выше — 2,2-2,6% обращений, но в целом страхи мам, что дитя на тренировках себе шею сломает, малообоснованы: большинство тренеров следит за техникой безопасности, да и медработники в спортшколах всегда рядом.

Почти в полтора раза чаще, чем на тренировках, дети травмируются на школьных пе-

## Еще одна стоянка

будет построена в 17 «а» микрорайоне, на развязке ул. Рыночной и ул. Декабристов. Земельный участок площадью 0,308 га предоставлен частному предпринимателю в аренду на один год. При отказе в продлении аренды или при необходимости строительства развязки улиц частному предпринимателю придется за свой счет произвести снос всех сооружений.

Окончание. Начало на 1 стр.

Еще одно обстоятельство буквально шокировало следственную группу: злоумышленник оказался почти слепым человеком. В пространстве ориентировался по звукам и едва уловимым скользким мимолетным теням. И вместо лиц своих жертв, скорее всего, видел размытые пятна. Инвалид по зрению, в недавнем прошлом выпускник школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, Игорь явно не вписывался в стандарт кровожадного монстра.

## Он с детства боялся удара по голове

Когда в шестилетнем возрасте его доставили в интернет, все думали, что мальчик долго не протянет. В нерадивой семье он собирал крошки с пола. На фоне истощения прогрессировала близорукость. Мальшу уже натыкали на предметы в доме, когда родная бабушка решила обратиться в интернет.

Здесь Игоря выхаживали полгода. Потом были еще 12 лет полного курса адаптации воспитанников интерната к будущей жизни среди зрячих людей. Ребят тут учат наряду с грамотой элементарным для остальных людей навыкам: самостоятельно постирать, выгладить, приготовить обед. Обойдешься без помощи — значит, ты такой же, как окружающие. Вполне состоявшийся в житейском плане человек, преодолевший изыны или отсутствие зрения.

Поступить куда-либо на учебу после окончания интерната — это уже предел мечтаний его воспитанников. Почти область запердельных фантазий. Одна надежда на острый слух и цепкую память. Учебная спецлитература редко переводится на алфавит Брайля. Но и стремление продолжить учебу понятно — это уже не пер-

## Реклама вокруг нас

9 сентября мэр Ангарска подписал постановление №3162 «О регистрации наружной рекламы на территории Ангарского муниципального образования». Владельцам наружной рекламы этим документом предписано до 1 октября этого года переоформить и зарегистрировать документы на право ее размещения. После первого октября все незарегистрированные рекламы будут считаться самовольно установленными. А значит, это повлечет за собой составление протоколов, передачу материалов в административную комиссию и наложение штрафов.

Постановлением утверждены формы паспортов на размещение наружной рекламы и типового договора аренды рекламного места. Документы эти предусматривают, что рекламодателем придется согласовывать свою рекламу и с собственниками здания, сооружения или транспортно-коммунального хозяйства, и с ГАИ, и с отделом по защите прав потребителей, и с отделом культуры, и с комитетом по земельным ресурсам, и с землепользователями, и с другими (перечень согласований в каждом конкретном случае определяет управление архитектуры и градостроительства).

Балансодержателям рекламоносителей рекомендовано при согласовании размещения рекламы выставлять условия по частичной или полной компенсации ремонта фасада здания. Для тех, чьи щиты и стелды уже висят на стенах жилых и общественных зданий, это означает непредвиденные траты. Для обывателей — надежду на то, что в результате поборов хотя бы некоторые фасады будут покрашены.

Каждый квадратный метр информационной части рекламного носителя будет обходить рекламоделателю в одну минимальную зарплату в год. Это — за аренду. Затраты денег, времени и нервов на подготовку эскизов, получение разрешений-согласований, оформление паспортов-договоров и изготовление самих средств наружной рекламы во много раз выше. Понятно желание городских властей упорядочить процесс «украшения» наших улиц рекламой и навести порядок. Вопрос лишь в том, изменится что-то вокруг нас или же просто вымоется часть средств из кошельков рекламоделателей, уже оплативших и размещение своих щитов, и арендную плату за этот год. Вымоется — и «смоется» в никуда. В то, что эти деньги пойдут на то, чтобы наш город стал чище и краше, верится с трудом.

Кстати, при прекращении договора арендатор рекламного места должен в течение 3-х суток демонтировать свою рекламу, а при необходимости и произвести восстановительный ремонт. Интересно, за чей счет будут демонтироваться с крыш (и будут ли?) набившие оскомину коммунистические лозунги? Прошло уже намного больше трех суток.

## «Шапхайка» станет «цивильной»

Точнее — цивилизованной. В соответствии с проектом в недостроенном здании домостроительного комбината будет создан действительно современный рыночный комплекс на 700 торговых мест. В главном корпусе будут расположены секции по торговле промышленными и продовольственными товарами, сельхозпродукцией (в том числе продуктами животноводства и пчеловодства), административные и бытовые помещения, предприятия общепита и гостиница на 33 места. Секции по торговле пром- и продовольственными товарами будут размещены и в бывшем арматурном цехе, в здании склада расположатся торговые ряды по типу рыночной торговли под навесами. Будут устроены также специальные площадки для торговли с машин и для экспозиции выставки стройматериалов. В той части здания, где нет перекрытий, планируется разместить открытую автостоянку, а в бывшем складе опилок — гараж для служебного автотранспорта. На территории комплекса будут и зеленые зоны, и зоны отдыха и рекламных сооружений — проектировщики считают, что они послужат ориентирами для посетителей и облегчат им определение своего местонахождения на рынке, где площади огромны, а торговое оборудование единообразно. Вдоль улицы Восточной планируется устроить сквер.

Рынок, по-видимому, будет одним из первых в Ангарске сооружений, где заранее обдуманно, как облегчить доступ в торговый зал и передвижение по нему инвалидов.

Реализация этого проекта разбита на ряд этапов. До конца нынешнего года затраты на содержание и реконструкцию рынка составят 5 миллиардов 650 миллионов рублей.

## Где ребенку полис взять?

Или снова о полисах для младенцев

Вот уже несколько месяцев идет процесс выдачи полисов обязательного медицинского страхования детям от рождения до 14 лет. Большинство детей получает полисы у своих участковых врачей по месту жительства. На малышей — тех, кто родился позже, чем поликлиники подавали списки — полисы необходимо оформить в страховых компаниях. Родителям тех детей, кто прописан в зоне обслуживания 3-й и 4-й детских поликлиник, для этого нужно обратиться в «Ангарскмедстрах» (остановка трамвая «Узел связи», здание АУС, каб. 119, тел.: 9-52-22 в среду, четверг и пятницу с 9.30 до 12.00). Тем же, кто прописан на территории 1-й и 2-й детских поликлиник, МСЧ-28, а также в Китое, Межете, Саватеевке и Одиссе, для оформления полиса на ребенка следует обратиться в «АнгарскТАСС-мед» (остановка трамвая «Стальконструкция», ул. Коминтерна, 8, тел.: 9-19-81 в понедельник, вторник, среду, четверг с 14 до 17 часов, в пятницу — с 14 до 16 часов). При обращении в страховые компании при себе надо иметь свидетельство о рождении ребенка и паспорт одного из родителей для подтверждения места прописки.

Если в выданный вам в поликлинике полис закрапалась ошибка (увы, такое встречается достаточно часто — списки подавались написанными от руки, а посему многие фамилии перевраны), вам придется нанести визит в страховую компанию. Несоответствие фамилии или имени в полисе свидетельству о рождении, как и любое исправление, автоматически делает полис недействительным. В страховой же компании вам просто выдадут новый полис, сверив записи в нем с документами и внеся коррективы в общегородскую базу данных. Так что во избежание дальнейших проблем лучше сделать это сразу после обнаружения ошибки.

К слову, из-за того, что многие родители не торопятся получить полисы, поликлиники и детская больница ежемесячно несут убытки, исчисляемые десятками миллионов рублей. Отказав в помощи нигде не прописанным, иногородним или новорожденным врачам не могут, а платить за их лечение некому — в списках страховых компаний эти детишки не значатся.

## НЕЗРЯЧИЙ УБИЙЦА

спектива гнуть крошки на примитивном конвейере рыболовных снастей с такой же ущербной оплатой труда.

Среди одноклассников Игорь явно выделялся показной самоуверенностью, упрямством, подчеркнутой самостоятельностью. Он мог с чем-то не соглашаться. Но и не переубеждал кого-либо. Он был сам по себе, как человек, живущий по своим правилам. Но контрольный тест уже перед выпуском из школы обнажил скрытую тревогу: парень опасался, что его низко оценят окружающие. Он жил с оглядкой на мир.

Каждый из попадающих в интернет надеется собрать хоть крохи зрения. С детства Игорь почти панически боялся удара по голове. И получил его, по иронии судьбы, в тот день, который начинался как самый счастливейший в его жизни. Позади были экзамены в колледж, в кармане — заветный диплом, в мыслях — любимая девушка. Весь мир, казалось, улыбался ему.

## Взрослеющие «вампириши» скулчали

Высокий, спортивный, словоохотливый, как пишущий в брачных объявлениях, без вредных привычек — он мог бы стать образцом для подражания. Сам в себе воспитал, возрастил лучшее. Был отзывчив на чужую беду. Помнит, что к их компании на набережной пристали какие-то парни. Почему ему показалось, что они затеяли с девочками перебранку? Игорь подошел к ребятам и предложил им уйти подальше-подозреваю.

Следствием установлено: один из приятелей первым ударил Игоря по лицу. Хлестко, с размаху. Нормального парня — не мафиози, не бом-

жа, не теневого дельца — спровоцировали. Это был конец света (увы, почти в прямом смысле). Одна из выпускниц колледжа таскала в сумке злосчастный нож. В чем ее упрекнуть? В том, что она оказалась вполне современной девчонкой? В компании из 19 заочников было только двое парней. Их сокурсники, эти взрослеющие «вампириши», строя прохожим глаза, искали своих «доноров». Барышни, одним словом, скулчали. Тоже объяснимое явление. Чего-то недопоняв, Игорь сам перечеркнул свою судьбу.

## Удар, удар, еще удар

При нашей встрече Игорь не произвел никакого впечатления. Парень как парень. Разве что складок на его одежде было явно больше, чем нужно. Тюрьма никого не красит.

Жаловался, что в заточении у него уже дважды полностью пропало зрение. После тех побоев в «Торговом комплексе» он долгое время провел в тюремном лазарете. Когда встает с койки, кружится голова.

Переведенный в общую камеру, он все время наступал кому-нибудь на ноги. На него ворчат — он молчит. Стараются весь день просидеть где-нибудь в углу.

На вопрос о том, что он сам думает о преступлении, пожал плечами. Получив в день драмы удар в прямом смысле, он получил его во второй раз, но уже в переносном значении, потеряв все, что имел.

Александр Наумов, Иркутск.

СМЕРЬ ПО НИМТКЕ



**Во всем мире вы признаны самой сексуальной женщиной. Что для вас означает «секс»?**

Секс? Сексуальность? Это не одно и то же. Это совокупность характеристик. Я бы сказала: секс — таинственная смесь агрессивности и покорности, симпатии, искренности и чувства юмора. И, конечно, желание понравиться. В общем, секс — это красота!

**В вас заложены все эти качества?**

Не могу этого отрицать. И прежде всего потому, что и сейчас думаю и веду себя так же, как когда обрела свое первое «оружие» в жизни и кино. Секс — это заманчивая вуаль.

**Спокойствие помогает карьере актрисы?**

Для меня это — фундаментально. Мне повезло быстро найти человека моей судьбы — Карло Понти. Выбирает не только мужчина, как это наивно считают многие, но и женщина. У нас с Карло прекрасные отношения и взаимопонимание. Бывают,

# СЕКС — ЭТО КРАСОТА!

конечно, дискуссии, но одно незыблемо: он — мужчина моей жизни. Мы самозабвенно преданны друг другу, мы неразлучны в мыслях и действиях.

**Хотелось бы вам иметь еще детей?**

Конечно, но, увы... Через двенадцать лет мне исполнится 75. Разве можно думать только о себе? Эксперименты с поздними детьми — дело теоретически возможное, но практически опасное. Не станем рисковать.

**Какие моменты в жизни были самыми трудными?**

Когда четыре года назад в Риме умерла от инфаркта моя мама и когда во время беременности потеряла ребенка... Десятилетиями справляюсь с ролью заботливой домохозяйки, люблю убирать квартиру, стираю пыль с многочисленных сувениров — спутников жизни. Каждое утро делаю гимнастику, принимаю водные процедуры, слежу за телом, строго соблюдаю диету, не ем жареную картошку, от которой толстеют, не допускаю стрессов, вернее, не создаю условий для их возникновения. Все воспринимаю во благо, а не во зло, хотя многие полагают, что и зло может нести добро.

## Некоторые заявления звезды для итальянских газет

**Женщины всегда думают о том, как, пусть искусственно, продлить молодость, прибегают к помощи различных пластических операций. А вы?**

Женщины действительно озабочены больше, чем мужчины, скоростью улетающих лет. Годы, десятилетия оставляют на человеке глубокие зарубки, следы. Опасно, если страх или озабоченность возрастом превращаются в ощущение неотвратимости ухода, старения организма, мозга, потери твердости духа. Тогда правда близок конец... Несексуальная развязка.

Не надо спорить с природой, ее трудно переиграть. А разве пластическая операция — не дамская хитрость?



**Говорят, что вы обладаете способностью «околдовывать» журналистов, и поэтому они пишут о вас блестящие репортажи. В чем ваш секрет?**

Наверное, в том, что, встречаясь с журналистами, я всегда надеваю красивое платье, назовем его тоже сексуальным. Они сначала «клюют» на то,

во что я одета, а лишь потом, спустя какое-то время, начинают осознавать, что я говорю.

Софи Лорен улыбается, словно двадцатилетняя Софи Шиколоне (Шиколоне — настоящая фамилия Софи Лорен), девушка из района Поццуоли, под Неаполем, будто вновь с нами прекрасная Чочара из фильма, принесшего ей всемирную славу.

Вот и не верьте в колдовство Софи Лорен...

...А имей, как вы помните, сто друзей. Однако обзавестись друзьями в среде начальников налоговой полиции не увенчалось, по слухам, для г-жи Пугачевой большим успехом. Говорят, что якобы неожиданный ее визит к генерал-лейтенанту Борису Дробушкину (руководителю московским подразделением ФНС) не увенчался душевным чаепитием. Улетая вчера в Санкт-Петербург на съемки нового клипа, Алла Пугачева пригрозила устроить по возвращении «серьезную совместную (с мужем) пресс-конференцию для этого разго-

третий день после знаменитой пресс-конференции в ФНС лихорадит не только собственно тусовку, но практически и весь народ, который, забыв дыхание, теперь ждет, когда к следственным изоляторам потянутся родственники поп-звезд с продуктами передачи. Вот развлечения-то случатся. А какой бальзам прольется на душу несчастной учительницы из Челябинской области, уже два года не получающей зарплату! Она наконец увидит торжество социальной справедливости — а то, понимаешь, по 40 тыс зеленых за концерт. Вдрызг охамели! За-

## Укупник сломал руку, блин

Аркадий Укупник временно стал инвалидом. На концерте в Днепропетровске он решил запрыгнуть на стоявший посреди футбольного поля стол, который не выдержал напора звезды и разломался пополам. Упав на землю, артист почувствовал резкую боль в руке, но продолжил концерт. К середине выступле-

ния рука распухла и напоминала тыкву. Через час, когда представление завершилось, Укупник вышел за кулисы и от первого же рукопожатия восторженного фаната грохнулся в обморок. Диагноз врачей был жесток — закрытый перелом. Теперь артисту придется два месяца носить гипс.

# ВОЙНА С КУМИРАМИ

**«Не имей сто рублей», — давно предупреждала Алла Пугачева...**

вора». Впрочем, во фронтовых сводках с полей налоговой брани ФНС старается пока не упоминать имени нашей практически единственной суперзвезды и национального достояния, зато ее супругу уже досталось по первое число. Филипп Киркоров был одним из первых, кто получил еще 1 апреля (в последний день сдачи налоговых деклараций) серьезное предупреждение и два месяца на раздумья, когда развеял налоговую службу своими 12 млн. рублей годового дохода. «Раздумья» вылились в телефонный разговор директора артиста Олега Непомнящего с налоговым инспектором, когда было заявлено, что после «более тщательных пересчетов» годовой доход Филиппа оказался и того меньше — 10 млн. все тех же неденоминированных рублей, потому налоговую декларацию «они» подавать, скорее всего, вообще не будут. О том, как на этом месте разговор о налоговом клерке выпала из рук телефонная трубка, знает уже вся страна.

«Сегодня ты — любимец публики, а завтра подсудимый», — зловеще сдвинулись во вторник государственные брови Юрия Короткова, начальника оперативного управления налоговой полиции. Уже

тюканная жизнью учительница вряд ли получит свою зарплату, но зато наглядно удостоверится в недремлющем оке государственной власти.

Во вторник ФНС огласила «черные» и «белые» списки эстрадных звезд. На мониторе крутили видеозаписи с участием Надежды Бабкиной, Льва Лещенко и Владимира Винокура. Они вещали о своем гражданском прозрении (прямо публичная самокритика времен культурной революции в маоистском Китае или, еще ближе к телу, что-то похожее на наш 37-й, когда всякие знаменитости, обработанные в подвалах Лубянки, признавались в собственноручном вредительстве). «Хорошими» оказались Игорь Николаев с Наташей Королевой,

упомянутая троица Бабкина — Лещенко — Винокур, Валерий Леонтьев и даже, не падайте со стула, Иосиф Кобзон. В «плохиши» попали, помимо Ф.Киркорова, Александр Малинин, Александр Буйнов, Дмитрий Маликов, Вика Цыганова. Не делятся, сволочи, с государством. Против «На-ны» за подделку справок из налоговой инспекции и прочие махинации вообще возбуждено уголовное дело. Гуляй, рванина! При этом, как стало ясно на пресс-конференции, никаких четких критериев оценки, кто хорош, а кто плох, кто законопослушен, а кто вор, у налоговой полиции просто нет, хотя г-н Коротков и сказал, что им (ФНС) все известно, даже если деньги передаются «без свидетелей, в темной комнате под одеялом». Однако при этом он искренне восхищался Валерием Леонтьевым, который заплатил (налогов) даже больше, чем (еще раз не улади-те со стула) предполагалось.

Из данного пассажа можно понять, что ни черта налоговой полиции не известно и декларации поп-звезд воспринимаются в основном на веру согласно собственным представлениям инспекторов о реальности. Филипп Киркоров со своими 12 миллионками, конечно, врет, зато Игорь Николаев со своими 45 миллионками (что-то около \$ 8 тысяч годовых) чист, как божья роса. Обхохочешься с этой налоговой полицией.

Повторю, господа, ни одна эстрадная звезда в этой стране до сих пор не раскрыла реальных размеров своих доходов. И не раскроет! Конечно, рассказы Аллы Пугачевой о бабушкином наследстве смешны, равно как смешны, глупы и дебильны реляции налоговой службы о «правильных» и «неправильных» звездах эстрады. В стране, где 60 процентов экономики существует в «черном секторе», где отменяются миллиарды грязных долларов, а другие миллиарды уходят за границу, где приближенные к власти бандюги таскают по правительственным коридорам сотни тысяч наличными (долларов, долларов!) безо всяких налоговых деклараций, история со звездами эстрады выглядит дурной шуш-возней на потребу забитой жизнью учительницы из Челябинска, которой во что бы то ни стало надо показать хоть что-нибудь, хоть какой-нибудь результат. Посмотрит она, как прижучили очередную поп-звездку, и подумает, что уже все налоги в стране собраны. А на самом деле их не собрать, даже если всех любимцев публики посадить на нары и описать у них имущество. Рыба-то гниет с головы...

**P.S.** Только что приехали друзья из Ниццы. Рассказывают, весь Лазурный берег оккупирован русскими, все дачи и дворцы скуплены, французы выселены, перезвогды на шеях заглушает шум морского прибоя. Звезды эстрады среди тысяч новых владельцев французской Ривьеры замечены не были. Как у них с налогами? Впрочем, кому это интересно — они же не Алла Пугачева с Филиппом Киркоровым...

Страшная гибель актрисы Елены Майоровой, потрясая Москву, обрастает новыми версиями. Оправившись от первого шока, вызванного трагедией, заговорили родственники и ближайшие друзья погибшей. И их слова заметно диссонируют с той картиной, которая сложилась в первые дни после леденящего кровь происшествия на Тверской. Мы отдаем себе отчет в том, что, когда гибель человека связана с самоубийством или даже с предположениями о нем, близкие люди, как правило, стремятся сгладить эту неприятную тему. Как-никак традиционная мораль клеймит наложивших на себя руки печатью страшных грешников. Но мы не можем не признать и того, что без сказанного самыми близкими людьми актрисы, чья жизнь оборвалась в 39 лет, в расцвете сил и карьеры, история ее гибели осталась бы неполной и еще более непроясненной.

«Я говорила с Леной по телефону за несколько минут до того, как случился весь этот кошмар. Ну не могло быть, чтобы так разговаривал человек, который собирается сейчас покончить с собой!» — уверенно заявила актриса Марина Шиманская, однокурсница Майоровой по гитисовскому курсу Олега Табакова и ее давняя подруга, которая сейчас постоянно живет в Испании, а на днях приехала погостить в Москву и во время своего пребывания здесь постоянно встречалась с Еленой.

актрисы в ее родном МХАТе имени Чехова. С Олегом Ефремовым у Майоровой якобы до последнего момента были прекрасные отношения, и совсем недавно она навещала его в Барвихе, где он находился на лечении. Одновременно близкие Елены называют враньем утверждения милиции о том, что прежде актриса уже предпринимала суицидальные попытки, лишь по случайности не закончившиеся смертью.

Единственное, чего не отрицают близкие актрисы, так это случившегося с ней в начале лета очередного

## Кто убил Елену Майорову?

По версии родственников актрисы, никакого самоубийства не было. Майорова действительно сгорела — из-за того, что на длинное синее платье в белый горошек, надетое ею в роковой день, попал керосин и тут же запылал от брошенной спички. Но брошенной случайно. Керосин был припасен в квартире Майоровой для того, чтобы завести им антикварную лампу, накануне привезенную актрисой и ее мужем с Сицилии, и вылился на края платья также случайно. Уже загоревшись, актриса успела отпереть несколько сложных замков на входной двери, сбегать по лестнице и за несколько секунд добраться до близлежащего двора Театра Моссовета (а не мэрии, как ошибочно сообщалось ранее). Сотрудники театра и вызвали милицию и «скорую помощь». Погибавшая актриса страшно кричала: «Помогите!» и все время звала: «Сереза, Сереза!» (имя мужа Майоровой, художника Сергея Шерстюка). Случайные уличные свидетели потом рассказывали, что решили, будто это кино снимают.

Что касается супруга погибшей, то он в это время находился на даче, где решил провести выходные и отсюда Елена Майорова уехала в Москву днем раньше. Лишь наутро после трагедии за городом все-таки сработал его пейджер, долго не «пробивавшийся» из-за дальности расстояния, и Сергей прочел ужасное сообщение. Первое, что он сказал встретившим его у дома друзьям: «Я ничего не понимаю! Мы ведь так любили друг друга!» Предположения о каких-либо семейных конфликтах с Еленой Сергей начисто отрицает. Ближайшее окружение Майоровой, в свою очередь, настойчиво опровергает версию о серьезных конфликтах

срыва, в просторечии именуемого запоем. Они признают, что время от времени даже возникала мысль отправить Елену на лечение в клинику. А режиссер Леонид Трушкин, в чьем Театре Антона Чехова Майорова репетировала спектакль в последние месяцы, даже поставил перед актрисой условие: «Либо «зашивайся», либо я тебя снимаю с роли». После чего обиженная Елена отказалась от работы с ним. Однако, по заверениям родственников, дней за десять до смерти Майорова окончательно вышла из запоя.

Кроме мужа, у Майоровой остались мать, отец и младшая сестра Ирина, проживающие в Южно-Сахалинске, где родилась актриса. К слову, как стало известно, мать долго скрывала от Майоровой, что отца разбил полный паралич и он находится фактически при смерти. Правду актриса узнала случайно из телефонного разговора с соседкой родителей, и известие об отце повергло ее в состояние психологического шока.

Однозначных ответов на вопрос о том, что же все-таки случилось с актрисой Еленой Майоровой, нет до сих пор и, быть может, не появится никогда. «Показания» наблюдавших актрису в последние месяцы слишком разнятся, и это уже само по себе наводит на размышления. Равно как и то, зачем бы понадобилось милиции подбрасывать прессе сознательную дезинформацию об актрисе. Впрочем, как говорится, один Бог знает всю правду, и ему одному судить всех нас — самоубийц, трагически погибших и ныне здравствующих.

Арсений Суховерхов.

## Журналистка Мария Дэви Христос

На свободу вышла после отсидки в Днепропетровской колонии Марина Цвигун, она же Мария Дэви Христос. Всего лишь на два месяца сократила срок заточения представительницы «Белого братства» милость президента Украины, дарованная, впрочем, не ей одной. Приговор киевского городского суда по трем статьям — захват государственного учреждения, организация массовых беспорядков, проповедание религии, наносящей вред здоровью, — и срок четыре года заключения остался тогда без изменений.



## На свободе Неужели повторится безумие?

... Какая Марина была в быту до всей этой жуткой истории с «Белым братством» — веселая и красивая, от души охочая до всех земных радостей. В родном для нее Донецке это помнят многие. А хорошо знакомые коллеги-журналисты из местных изданий как были, так и остались до сих пор в полном недоумении. И, честно сказать, не особенно-то и налегают в своих статьях на бедолагу. Своя ведь в доску, хоть и заблудшая... Да уж, надо поднапрячься, чтобы действительно поверить: нелепая чалма на голове и белые просторные одежды — это не очередная ли смешная Маринина выдумка, не розыгрыш ли?

На суде она, чудная, то ли в шутку, то ли всерьез пригрозила, сказав, что Господь Мария Дэви Христос покинет зал. На это ей резонно ответили, что Господь Начальник Караула не позволит...

В колонии Марина Цвигун притихла, уразумев, что с законом шутки плохи. Она смиренно плела с товарками авоськи и писала, писала... Составляла «Третье Евангелие», сочиняла стихи и поэмы. И если в газете «Белых братьев» «Юсмакос» работают без подтасовок, то она активно вела и переписку с паствой. Полтора-два месяца назад, то есть накануне освобождения, номер 25-й этого специфического издания появился в руках у одетых в белые одежды юношей и девушек, сплывших по Москве. И, о нонсенс, чего не бывает с живым человеком, хоть и с Богом, хоть и в тюрьме, Марина беззастенчиво признается, что... Ну, в общем: «Две половинки вечных сольются воедино! И навеки: родится Бог...». Ей слышится: «Коль примешь бремя — жертвою Христовой сойдешь опять в мир грешный...»

Единственному сыну Марины, Виталику, едва исполнилось девять лет, когда начались ее божественные мытарства. Он как бы компрометировал ее прошлое, приземляя до плотского зачатия, до совершенно земных деяний. В Донецке это было разорвавшейся бомбой — по дороге домой, в трамвае, Виталика пытались уничтожить... Говорили, якобы белые братья...

Мальчик не виделся с матерью месяцами, он бросил школу, стал пить и попробовал наркотики... Отец, взявший после развода воспитание сына на себя, не справлялся... Марина в самое трудное подростковое время сына подолгу жила за границей — в изгнании, так сказать, потому что в розыске. Потом — тюрьма. Видеться с мамой сын стал еще реже. Жил то с отцом, то... На свадьбах на гитаре играл, подрабатывая. В последнее время приходили денежные переводы от «Белого братства».

Бабушка Анна Яковлевна, у которой Марина выросла, в чей дом привела мужа Николая и где появился на свет Виталик, за все эти годы слез не осушила.

— Неужто и впрямь в нечеловека превратил этот злодей Кривоногов мою кровиночку, раз и после тюрьмы, поди наскачавшись, не едет ко мне, домой... Который день сижу на улице на лавочке, все глаза проглядела, ожидаючи. В украинских газетах прочитала, что якобы к родственникам в Киев подалась моя Марина с сыном Виталиком. Самая старшая я в роду, и, поверьте, нет там у нас никого.

Однако какие-то киевские родственники регулярно носили Марине передачи, через них она иногда передавала письма сыну и той же бабушке. Так же, надо полагать, отправлялись статьи и поэмы в газету «Белого братства».

... Когда после оглашения приговора кто-то из киевских журналистов спросил: «А что же дальше!» — Марина ответила, что все свершится по предсказанию. Только после освобождения из тюрьмы: «И Господь Мария Дэви Христос... явит себя, чтобы быть растерзанной... трупы Бога Марии Дэви Христос и ее Пророка Ююана Свами будут лежать на улице три с половиной дня, чтобы все увидели, как они воскреснут и вознесутся (в славе!) в небеса! Весь народ убедится в правоте писаний. Но будет уже поздно. Начнется Страшный суд».

Неужели все это бессмысленное безумие повторится вновь? Но Марина-то верит, что умрет... И неужели правда, что она беременна? Пусть хоть и новым белым богом?

## Но не спи с любимой в дождь. Хочешь сына? Будет дождь

Известно множество народных поверий насчет пола будущего малыша. Так, в Боснии считали: если первая работа, за которую примется женщина после родов, окажется чисто женской, следующим ребенком в семье будет дочь. Если же (причем случайно) мать возьмется за мужское дело — жди наследника.



В Германии же верили, что пол ребенка зависит от погоды. Дождь во время зачатия предвещает рождение девочки, а сухая погода — мальчика. Кстати, в Баварии много лет назад росло уникальное дерево — «чудотворный бук». Считалось, что отвар из коры этого дерева, выпитый беременной, принесет ей дочь, а отвар из древесины — сына.

У греков беременная за весь срок не должна была произносить ни одного женского имени — только тогда у нее родится сын. А вот эстонка, ожидающая малыша, не должна была садиться на ведро, иначе она родит дочь.

У многих европейских народов до сих пор в ходу такие приметы: если беременной приснился колодец или источник — жди дочь. Если нож или топор — родишь сына.

Чего только не придумывали самые первые гинекологи, объясняя механизм определения пола! Например, древнегреческие врачи на полном серьезе заявляли: правый яичник женщины предназначен только для мальчиков, левый — для девочек. А в Талмуде можно прочитать, что пол младенца зависит от страсти родителей в момент зачатия. Более сильное половое возбуждение со стороны мужчины предвещает рождение дочери, большая страстность женщины — рождение сына.

Французский ученый XIX века Дюпюи советовал мужьям, уже имеющим сына и желающим получить дочь, отсчитать менструальные периоды, протекшие со времени родов жены, и вступать в интимную близость лишь в четные месяцы. И напротив — желая получить еще одного сына, иметь близость с женой только по нечетным месяцам.

## Одиннадцать оправданий при опоздании на работу

1. «Я увидел, как старая бабушка играет на компьютере, и помог ей перейти на следующий уровень».
2. «Переводил молодую девушку через ванную».
3. «Все утро ждал газетчиков — Выхирева и Черномирдина».
4. «Жена вздумала прясть, но вдруг укололась о волшебное веретено и заснула, а завтрака-то нет! Все способы перепробовал, чтобы разбудить ее, пока не догадался поцеловать. Она проснулась, а время-то — тютю!»
5. «Сегодня слишком поздно открылся шифоньер, в котором я обычно ночую».
6. «Меня избili. Шел на работу, подонки — четверо — говорят: «Как фамилия твоя?» Ну я, понятно, вашу фамилию сказал. Ну, они меня и избili. Долго били. Я уж просил, мол, скорее, ребята, на работу, мол, опаздываю, а они ни в

- какую, часа три меня метелили...».
7. «Утром позвонили по телефону четверо неизвестных и сказали, что на работу нужно не к 9.00, а к 10.00, и я попался на эту удочку».
8. «Били с приятелем сначала его начальника. Да вон он, приятель-то, в коридоре стоит...».
9. Меня похитили инопланетяне и только сейчас отпустили на пять минут предупредить начальство».
10. «Шла по тротуару, никого не трогала. Подъехала иномарка, выскочили двое в черных фраках, приставили к горлу бутылку шампанского, потом рот залепили икрой, связали руки букетом цветов, усадили в машину и медленно-медленно довели до работы...».
11. «Искал новую работу».

## Виноградные улитки на ночь

Как стало известно, в интимные магазины Ангарска скоро завезут виноградных улиток.

Сегодня в наших магазинах уже продаются лягушковые лапки, которые поставляют в Россию французские фирмы. Для чего же нам теперь живые улитки, да еще виноградные? Мы же не французы. Оказывается, исследователи французского Национального института здравоохранения установили, что фермент, содержащийся в виноградной улитке, напрямую связан с усилением потенции у мужчин: чем больше съедает, тем дольше и активнее продолжается половой акт. Французские ученые провели специальное широкомасштабное исследование на добровольцах — жителях французского города Сен-Муло. Было установлено, что поедание 75 виноградных улиток удлиняет половой акт до 35 минут.

И вот, улитки, «расползаясь» по всему миру, добрались и до Ангарска. Правда, стоимость этих улиток под силу только новым русским ангарчанам.

Специальное расследование по публикации в британской газете «Сан-ди Таймс» о будто бы начавшейся рас-

## Ельцин

не продает

Кремле. Как сообщают источники в президентской резиденции, указа Бориса Ельцина о продаже столового серебра не существует. Кроме того, в Кремле в советские времена никогда не было и самой серебряной столовой утвари.

На всех же официальных мероприятиях в советский период, по рассказам старожилов комбината питания, обслуживавшего госприемы, использовалась белая фарфоровая посуда. Причем в Кремле никогда не следовали традициям семьи российских императоров и пренебрегали столовыми сервизами. Застолья даже на самых важных приемах и встречах сервировались из специальных «общепитовских»

наборов посуды. Фарфор заказывался, как правило, на отечественных предприятиях, среди которых и Ленинградский фарфоровый завод. Кремлевские тарелки и чашки от обычной ресторанной утвари отличало только спецклеймо — Герб СССР, — размещенное на боковой стороне чашек, супниц, салатников, тарелок и прочей посуде. Любопытно, что о мес-

## серебро

партии

Кстати, стол для Бориса Ельцина также сервируется белым фарфором. Правда, теперь на тарелках вместо гербов красуются черно-белые двуглавыя орлы. Рюмки и фужеры дополнены гравировками все тех же царственных птиц. Эсклюзивной посуды на президентском столе, по данным кремлевских сотрудников, пока не сыскать.

## Пена легкой «Правды»

В стремлении удовлетворить интерес французской публики к необычной и загадочной стране России пивовары из Эльзаса готовят к выпуску новый сорт «напитка миллионов» под названием «Правда».

По их мнению, уже само это название, которое носила в советские времена главная советская газета, способно привлечь внимание покупателей, которые, попивая «Правду», смогут лучше представить себе атмосферу российских пивных баров. Однако на всякий случай создатели но-

вого сорта пива заранее открешиваются от попыток «распространения советской идеологии с помощью «Правды».

Новое пиво, сообщает «Интерфакс», будет «легким», изготовлено оно на основе «восточноевропейского рецепта» и будет иметь «слегка подслащенный вкус с тонкой горчинкой и затейливой примесью аромата водки». Во Франции «Правда» появится в продаже в октябре. А в перспективе создатели «Правды» планируют отправлять его во все ведущие столицы Западной и Восточной Европы.



## За Кузьминым поклонницы тащатся аж в Иркутск

Владимир Кузьмин может гордиться преданностью своей поклонницы Зои Янковской. Ради встречи с любимым певцом девушка регулярно приезжает на его концерты в разные города России из заграничной Риги. Зоя поставила своеобразный рекорд, проследовав за своим кумиром в далекий от Москвы Иркутск. Ей нужно было поговорить с Кузьминым об очень важном.

— Моя давняя мечта — чтобы Володя стал моим крестным отцом, — рассказывает Зоя. — Поначалу я сомневалась, крещеный ли он сам, но потом заметила, что у него на левом плече появилась татуировка в виде православного креста. Так как раньше ее не было, я сразу поняла, что он покрестился. К сожалению, рассказать Володе о моем желании мне так и не удалось. Помешала девушка, которая сопровождала его в гастрольной поездке. Говорят, она была эмигранткой и познакомилась с ним, когда он жил в Америке со своей второй женой Келли. Володя был так ею увлечен, что даже не захотел меня выслушать. Его директор Виталик Николаев объяснил мне, что, когда Володя с девушкой, он ни с кем не разговаривает. По-моему, это полная ерунда. Во всяком случае, без какой-нибудь

девушки я его никогда не видела. Даже в моей родной Латвии у него есть постоянные подруги. Мне кто-то рассказывал, что именно у нас, в юрмальском ресторане «Каборг», он десять лет назад познакомился с сестрами Симоной и Рамоной, одна из которых якобы и вдохновила его на создание известной песни. Правда, когда он последний раз приезжал к нам, с ним была не она, а совсем другая подруга, из местных. Ей была нужна только физическая близость с Володей...

Весной этого года Зою по сокращению штатов уволили с работы. Почти все выходные ее поспешили отчаянная поклонница потратила на поездку в Иркутск. Тем не менее она не теряет оптимизма.

Михаил Лимонов.

## Жириновский полтора часа топтался под дверью Чака Норриса

Нездоровую активность перед началом работы Госдумы стал проявлять лидер ЛДПР Жириновский. Вслед за публичным топтанием ресторана «Макдоналдс» на Пушкинской площади он устремил свои стопы в клуб «Бeverли-Хиллз» на Кудринской площади, где организовал очередной скандал, видимо, желая таким образом привлечь к себе внимание.

Прибывший на днях в Москву известный американский киноактер Чак Норрис организовал в среду в своем заведении «Бeverли-Хиллз» закрытый прием для послов иностранных государств. В половине девятого вечера к клубу подкатил Жириновский и попытался проникнуть

внутри без приглашения. Бдительная охрана учтиво выставила незваного гостя. Сын юриста тут же устроил маленький митинг, не оставляя надежды пробраться в «Бeverли-Хиллз».

Через полтора часа из клуба вышел его хозяин и дал команду впустить настырного Жириновского. Лидер либерал-демократов, бросив сподвижников, скрылся за дверями заведения, где провел без малого три с половиной часа. Чем он там занимался, пока не выяснено, но с его появлением иностранные дипломаты спешно стали разъезжаться.

Нагулявшись как следует в «Бeverли-Хиллз», Жириновский позвонил в милицию и заявил, что возле



клуба неизвестные избивают американского журналиста. На место выехала следственно-оперативная группа ГУВД, которая не нашла ни журналиста, ни следов его избивания. Оказалось, что Жириновский пошутил.

Все импортные непродовольственные товары, реализуемые на территории России, «заговорят» со следующего года на русском языке.

Как стало известно, выпущенным на днях постановлением правительства РФ с 1 июля 1998 года запрещается продажа импортных непродовольственных товаров без русскоязычного пояснения. Информация о товаре на русском языке должна размещаться на упаковке или этикетке, в инструкциях по эксплуатации или листках-вкладышах к каждой единице товара.

## «Русскоговорящая» лейба

Государственный стандарт, устанавливающий общее требование к содержанию надписей на этикетках, будет разработан до 1 января 1998 года. Но уже сейчас правительство РФ установило, что на русском языке должны быть написаны наименование страны-производителя, назначение, основное свойство и характеристики товара, правила и условия эффективной и безопасной эксплуатации.

Наклеивать «русскоговорящие» этикетки и печатать на русском языке инструкции по эксплуатации должны организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие импорт иностранной продукции в Россию.

## Очень эротичная

Экранизацию бессмертной повести И.Тургенева задолго до первого дубля стали раскручивать как шедевр мирового масштаба.

### ИВАН СЕРГЕЕВИЧ САМОЛЕТЫ НЕ ЖАЛОВАЛ

«... вашу мать! Будем переснимать эту сцену! Кто же так, б..., делает!» — режиссер Юрий Грымов находился в состоянии творческого экстаза. Снимали заточку большого ножа. Грымов записывал живой звук, красоту которого нарушал то пролетающий самолет, то льющаяся из шланга вода.

### КТО БУДЕТ МУМУ?

По двору лениво шлялись собаки. Одна — среднего размера дворняга палево-желтого цвета, другая — черный лохматый кобель, гоняющий то мух, то блох. Для претендентов на роль Муму они были староваты. Зато собаки всячески саботировали весь творческий процесс. Грымов истошно вопил: «Б..., уберите собак с фона. Они, б..., в кадр влезли!» Пришлось переснимать.

### ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

Такое впечатление, что Грымов умеет все (Я обучал тут всех скрестить ножом полы. Ползал на коленях. Люди в отличие от меня, видимо, не служили в армии!). Он снимает, дает ценные указания и время от времени влезает в кадр.

На обшарпанный деревянный стол наезжает камера. Вокруг стола толпятся загримированные под дворню артисты. Симпатичная блондинка, облепленная рекламными наклейками «Я тебя МУМУ», выкрикивает номер дубля. Неожиданно на экране появляются руки Юрия Грымова и нервно постукивают по доскам. Пальцы щедро натерты копиркой, чтобы выглядели погрознее — для пушечного натурализма. Интересно, видел ли кто-нибудь из вас крестьянские руки с маникюром? Го-

лос оператора — «Юра, у тебя борода в кадр попала!» Пришлось снова переснимать.

### «МУМУ» ЧИТАЛИ ВСЕ

Грымов тоже. В качестве доказательства он решил пересказать содержание:

— Что такое «Муму»? Жила себе барыня, нашла дворника, дворника привезли, он ходил-ходил, на барыню внимания не обращал, потом барыня выдает замуж Танечку, Танечка уезжает, Герасим находит собачку, барыня смотрит, какая хорошая, а потом собачка потякала — барыня недовольна. Герасим принимает решение, уходит, топил ее, и все.

Ну это скучно. Мы ввели сцены празднования Аграфены — это за несколько дней до Купалы: девушки мечтают о любви, ходят голые по росе. Очень эротично!

У нас будет потрясающий кадр инсценирования барыней собственных похорон. Она устраивает собственные похороны: лежит в гробу и наслаждается тем, как ее отпевают.

Есть интересные сцены откровения барыни. Она знает, что Герасим глух и нем, и говорит ему о самом сокровенном, Вам станет не по себе от этих откровений пятидесятилетней женщины.

Несравненная Люся Гурченко, прочитав сценарий, пришла в ужас и от роли барыни отказалась. А прогрессивная Людмила Максакова с радостью приняла предложение переплотиться в образ старухи.

### СПРОС ОПЕРЕДИЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

По словам Грымова, спрос на фильм огромен. По его же уверениям, два центральных кинотеатра в Сан-Франциско и несколько в Израиле уже в очереди стоят, желая получить права на премьерные показы «Муму».

## «МУМУ»

Съемочный день подходил к концу. Девушки оделись, нож заточен, собаки с провинившимся видом покинули площадку. Грымов был весел и доволен результатами: «Меня часто спрашивают, что я хочу сказать своим фильмом. А я ничего не хочу сказать, я получаю удовольствие. Получайте его вместе со мной».



Кадр будущего фильма

— Я сидела при Сталине, Хрущеве, Брежнев, Горбачеве, Ельцине и, даст Бог, при другом начальнике еще посижу, — бодрится Балякина.

14 судимостей у Варвары. В основном за кражи.

Началось все с того, что в 1937 году за «антисоветскую деятельность» арестовали отца Варвары. Мать умерла. Трое детей остались одни. Самой старшей — Варваре — исполнилось 19. Как могла, тянула до зимы 1941 года, но когда от холода стало сводить ноги, украла ботинки.

Последний срок Балякиной тоже за воровство. Взяла вещи граждан, принесла в Дом престарелых и отдала тем, у кого их не было.

Вот такая воровка.

Десятилетиями осужденный по команде спит, ест, работает, отдыхает. А на воле — неопределен-

Как о самой большой удаче в жизни вспоминает она прииск в Магадане, где сидела вместе с врачами, осужденными «по делу отравления пролетарского писателя Максима Горького».

— Жена Михаила Ивановича Калинина мне молитву на рубашке вышила.

Молитву Балякина выучила наизусть.

В 58-м году, во время отбывания 10-летнего срока, она научилась читать — по роману Драйзера «Американская трагедия». Герой романа вызвал у Варвары отвращение: «Не люблю я этих мокрушников!»

на мелкие кусочки. И на месте той звезды стал виден лик Николая Угодника с ключами от рая в руках. Спустился он на Землю и сказал Варваре: «Амнистия, в натуре!»

Балякина проснулась, разбудила своих: «Амнистия будет!»

Амнистии не случилось, но вера в Бога осталась.

ПРОБЛЕМА последних 15 лет — как «хорошо угодить за решетку». Ну что может бабушка украть? Нет былой реакции и молодых ног. На воле ей многие прощали украденные полведра картошки. Одна «надежда» — на работников правоохранительных органов: у них Варвара и крала. Однажды, чтобы наверняка быть осужденной, Балякина обворовала квартиру следователя.

конца матча оставалось совсем немного, и через полчаса на кухне появился хмурый хозяин, по лицу которого было видно: команда проиграла, а «гостю» гарантированно посадят.

У рецидивистки Балякиной в тюрьмах остались и любовь, и молодость: суженый погиб еще в середине 50-х на одном из приисков во время бунта...

В свои 78 лет



# АМНИСТИЯ В НАТУРЕ!

ОСУЖДЕННАЯ ВАРВАРА БАЛЯКИНА ПРОВОЛА БОЛЕЕ 50 ЛЕТ В ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

ность, равнодушие. Охранники рассказывают, что некоторых отбывших наказание осужденных чуть ли не силой приходится выталкивать из ворот на свободу.

— Как на свободе живут, не представляю, — поражается Варвара.

А вот письмо осилить Варвара так и не смогла, поэтому подписывает протоколы заученными по «Американской трагедии» печатными буквами.

Однажды в лагере под Орлом Балякина увидела сон, определивший ее набожность. Будто летела по небу звезда, а затем распалась

Дверь была открытой, хозяин лежал на диване и смотрел футбольный матч по телевизору. Варвара посидела в прихожей, отдышалась. Потом взяла что полегче: спортивный костюм, кроссовки. На кухне подогрела чай, поужинала колбаской из холодильника. До

она производит впечатление энергичного человека. Каждое утро на протяжении последних 50 лет Варвара обливается холодной водой, после бани купается в снегу. Не признавала таблеток и микстур. После 55 лет администрация колонии не вправе принуждать осуж-

денную к труду. Но Балякина по часу в день все же трудилась: плела рыболовные сети. Сети получались крепкие — рыбаки не жаловались...

Владимир Потехин.  
Березниковский район,  
Пермская область.

## Стоит ли заниматься сексом до свадьбы?

Времена, когда после первой брачной ночи жених с гордым видом вывешивал в окно простыню со следами крови своей невесты, слава Богу, давно прошли. Однако традиция пробных ночей, распространенных в ренессансной Европе и Древней Руси, во времена которых молодые имели возможность до свадьбы познакомиться друг с другом в физическом плане, так и не возобновилась. Потому вопрос, «должна ли девушка до вступления в брак оставаться невинной», актуален и сегодня, а ответить на него однозначно весьма непросто.

### Аргументы «ПРОТИВ»

1. Видимо, по традиции еще эдемской, все тот же змий-искуситель не дает прохода девственницам. «Стыдно оставаться нетронутой, когда остальные подружки уже все попробовали». Очнитесь! Что за опыт они получили? С глупыми мальчишками из соседнего класса? И ЭТО они назвали любовью, и ЭТО их сделало взрослее?

2. «Если я откажу ему в близости, он уйдет к той, которая согласна». Зато он точно останется в том случае, если пообещать переспать с ним завтра (по-слезавтра). А если все-таки споемся, значит секс — это все, что он хотел, тогда скатертью дорога.

3. Мужчины горазды корчить из себя сексуальных гангстеров и пользуются любой возможностью пополнить свой сексуальный опыт. А вот женщины, как показывает статистика, предпочитают на девственницах. У них исторически сложилось доверие к факту, что если жених в брачную ночь найдет невесту нетронутой — это будет первой гарантией того, что она в браке будет соблюдать ему верность и дети, которые родятся от этого брака, будут его детьми.

4. Психологи уверяют, что зачастую молодые пары, увлекшись сексом, совершают ошибку в выборе партнера. Секс ослепляет и сбивает «крышу», и тогда юные любовники забывают, что любовь — это не только койка.

5. Быть опытной партнершей — это, конечно, здорово, но не в том случае, если мужской стороне свойственны ревность и комплексы. Тогда супруг будет все время мучиться: от кого любимая получила больше удовольствия — от него или от предыдущих?

6. Важный повод беречь невинность до брака — здоровье. СПИД разгулялся, да и не только он. Многочисленные гнусные микробы живут на мужских и женских половых органах и переселяются при сексе. Их, бывает, подолгу не замечают, а как обнаруживают — страшно мучаются. Спаситься можно только одним способом: избегать контактов до тех пор, пока не найден стопроцентно ответственный партнер — муж.

7. Самое противное — выходить замуж с пюзом. Ни платья красивого не наденешь, ни шампанского не выпьешь, да и разговоры вокруг: «Он на ней женился, потому что она залетела...»

### Аргументы «ЗА»

1. Секс — величайшее наслаждение и выражение любви. Если ты можешь получить кайф, то к чему ждуть, путаясь в предрассудках?

2. Самый действенный способ привязать к себе мужчину, помимо хорошей кухни, — это классный секс. Чтобы достичь высокого уровня мастерства, необходимы не только книжки, но и опыт.

3. Гарантия верности — отнюдь не невинность. В жизни всякое случается, и главное, чтобы человек был порядочным и честным в любви.

4. Иногда люди, очень симпатичные друг другу, даже взаимно влюбленные, не соответствуют взаимным представлениям в постели. Поэтому секс до брака — это тест на совместимость.

5. Невинная подруга может быстро надоесть, и тогда муж уходит на поиски более опытной и изощренной. И ищи ветра в поле! Не лучше ли ему получать все удовольствия на дому и самому подтягиваться?

6. Не в каменном веке живем! Существуют средства предохранения и от беременности, и от заразы. Умные врачи всегда помогут, если, конечно, вовремя сдать анализы.

7. А если это не первый брак и у невесты уже «семеро по лавкам»? Тут уж любой скажет, что «он ее очень сильно любит».



Короче, девчонки, пока голос благоразумия твердит: «НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО», а шило в филейной части елозит: «ПОПРОБУЙ!», просто задумайтесь. И прежде чем покончить со своей невинностью раз и навсегда, решите, надо ли это вам. Она у вас, между прочим, одна. Доверять ли своему сердцу или уму, девственность — обуза или нужный предохранитель — решать только вам. А уж коли вы готовы к сексуальным открытиям — не забудьте попросить своего парня купить презерватив и помываться.

Ника.

«У меня в двухтысячном году заканчивается срок, я больше баллотироваться не буду». Это заявление Ельцина вызвало бурю эмоций у политиков. Что, впрочем, вполне объяснимо. За все эти годы мы достаточно неплохо изучили характер своего президента. И когда говорят: «Такие, как он, без большой нужды власть из рук не выпустят» — понимаем, это не просто слова, а очень точная характеристика. Но почему он заговорил об этом именно сейчас?

возможностей. Но потом нашлись и силы, и возможности. Может, их хватит еще и на третью инаугурацию?

Сейчас заинтересованные лица бросились листать Конституцию: «Одно и то же лицо не может занимать должность Президента более двух сроков подряд». Сторонники же «третьесрочного» выдвижения только ухмыляются: «Лицо-то одно, но первый раз, в 91-м, оно клялось не на этой Конституции, а на той, что сгорела в «Белом доме» в

## Потянет ли Ельцин третий срок?

**Объяснение первое.** Не секрет, что после выздоровления Ельцина тема его третьего хождения в президентство активно обсуждается в кремлевских и «белодомовских» коридорах. Видимо, разговоры дошли и до самого Бориса Николаевича. И его реакция надо воспринимать так: рано об этом говорить, давайте пока лучше работать.

**Объяснение второе.** Ельцин, войдя в хорошую форму, сам начинает задумываться о том, что ждет недореформированную Россию после его ухода — а дореформировать ее до 2000-го он не успеет. И выкатывает пробный шар: «Не буду». А теперь, хитро прищурившись, наблюдает, как все на это реагируют. Может быть, сравнение некорректное, и все же: Сталин семь раз заводил речь о своей отставке, но все в окружении знали, для чего он это делал...

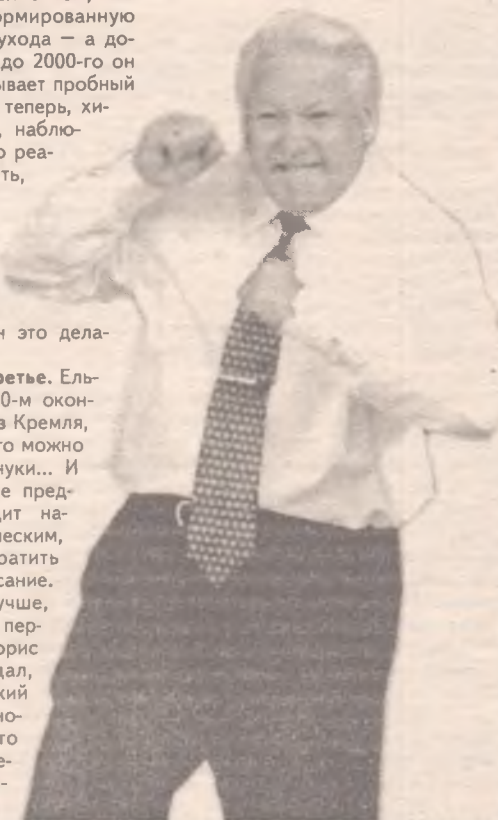
**Объяснение третье.** Ельцин задумал в 2000-м окончательно выехать из Кремля, и по-человечески его можно понять: возраст, внуки... И тем не менее такое предположение выглядит настолько фантастическим, что не будем тратить строчки на его описание.

Вспомним лучше, как вскоре после первой инаугурации Борис Николаевич обещал, что на президентский пост — больше ни ногой! Намекал, что есть предел человеческих сил и воз-

октябре 93-го! Поэтому и первый срок — не в счет». (Напомним: действующий ныне Основной закон, к которому апеллируют спорщики, принят на референдуме в декабре 1993 года).

В общем, перетягивание «конституционного» каната уже началось. Все бы ничего, лишь бы он снова не лопнул...

Александр Гамов.



С МИШРУ ПО НМАТКЕ

## И грудь теснит, и сердцу больно...

Представьте, что вы разглядываете в магазине бюстгалтер своей мечты и вдруг обнаруживаете на этикетке надпись — «Минздрав предупреждает: ношение бюстгалтера опасно для вашего здоровья». Сегодня такая ситуация выглядит почти абсурдно. Однако предупреждение о коварности этой излюбленной детали женского туалета, возможно, появится вскоре на каждом изделии.

По мнению американских врачей, связь между длительным ношением бюстгалтера и возникновением злокачественной опухоли груди существует.

Любопытно, что жительницы Азии и Африки болеют раком груди крайне редко. А «прогрессирует» эта болезнь в экономически развитых странах. Самый высокий процент выявленных заболеваний — в Северной Америке и Северной Европе.

Почему на отдаленных островах Фиджи, где западная мода малоизвестна и вид бюстгалтера вызывает у аборигенов замешательство, не знают об опухоли груди? Почему японки, переехав в США и сменив кимоно на деловой костюм (и, собственно, надев не свойственный восточной культуре бюстгалтер), начинают заболеть раком груди так же часто, как и американки? Эти вопросы заставили исследователей взглянуть на повседневную нашу одежду по-новому.

Снимая вечером бюстгалтер, особенно после жаркого дня, вы можете заметить красные следы на коже. Если же вы носите лифчик постоянно, то вам наверняка знакомо ощущение дискомфорта.

Однако, привыкнув к бюстгалтеру с ранних лет, вы не ощущаете без него себя красивой и подтянутой.

Даже дома не расстаетесь с ним, стараясь и перед домашними «быть в форме».

Известно, что в области груди сосредоточено огромное количество лимфатических узлов и сосудов. В основном они базируются в подмышечной впадине.

Бюстгалтер устроен так, что тяжесть молочных желез распределяется между бретельками, чашечками и лентой, соединяющей их. Кроме того, что эта конструкция принимает на себя основную часть веса груди, она еще приподнимает и сжимает, что оказывает дополнительное влияние на ткани. Поэтому постоянное и не предусмотренное природой сдавливание желез — не безобидный каприз моды, а удар по лимфатической системе.

Тесный бюстгалтер, который приобретает для поддержки чрезмерно

большой или утратившей юные формы груди, опасен вдвойне. Сейчас реклама и торговля наперебой предлагают всевозможные утягивающие приспособления — корсеты, боди, бюстгалтеры, превращающие грудь в каменные шары.

Безусловно, после многих лет постоянного давления извне сами лимфатические сосуды и узлы могут очень сильно «испортиться», что может вызвать сбои в работе всего организма.

После исследования выяснилось, что у женщин, носящих бюстгалтер на протяжении суток, риск заболеть раком молочной железы в 125 раз выше, чем у тех, кто не носит его совсем, и в 113 раз больше по сравнению с женщинами, которые ходят в «футляре» менее половины суток.

В идеале лучше не носить бюстгалтер и избегать контактов с токсинами (в пище, воздухе, одежде, синтетической одежде, бытовой химии) — это основные факторы риска. Однако это легче сказать, чем сделать. Поэтому для тех, кто не готов резко изменить свои привычки, риск заболевания можно снизить, правильно выбрав форму бюстгалтера и ограничив время его ношения.

### НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

- Носите бюстгалтер меньше 12 часов в сутки, а в выходные дни постарайтесь вообще обойтись без него.
- Покупайте белье из хлопка, льна или шерсти, без косточек и уплотнителей.
- Ни в коем случае не спите в бюстгалтере!
- Избегайте бюстгалтеров без бретелек, которые пагубнее всего действуют на лимфатическую систему (лифчик с бретельками распределяет тяжесть груди равномерно).
- По возможности делайте легкий массаж груди (каждый раз после того, как снимите бюстгалтер) по направлению движения лимфы, то есть от соска к подмышечной области и грудной клетке.
- Физические упражнения значительно снижают риск заболевания, ускоряя циркуляцию крови и лимфы.



• Глубокое дыхание также является замечательным помощником лимфатической системе.

• Чаще пойте — ведь сокращение расслабленных мышц живота и груди во время пения ускоряет движение лимфы по направлению к сердцу.

• Новое белье постирайте перед ноской — ведь его часто обрабатывают специальными химическими веществами, чтобы защитить ткань.

• Покупайте моющие средства без химических добавок, пользуйтесь натуральными средствами.

• Проверьте себя, насколько правильно вы знаете свой размер.

Замерьте окружность грудной клетки под грудью на выдохе. К полученной окружности добавьте 2,5 см. Это и будет ваш размер. Если он не совсем совпадает с размером понравившегося бюстгалтера, лучше купить тот, который посвободнее.

Замерьте окружность груди в самой выступающей части бюста, если окружность груди больше окружности грудной клетки на 2,5 см, то ваш размер — А, если разница составляет 5 см, ваш размер — В, 5,5 см — С, 10 см — Д.

После выбора подходящего размера наденьте бюстгалтер и проверьте, как он сидит. Просуньте два пальца под бретельки на плечах и под закрылки на спине, если пальцы проходят свободно, то размер определен верно.

Определенный вами размер может подойти не ко всем типам бюстгалтеров. Тогда после нескольких часов носки проверьте, не образовались ли на коже груди красные полосы или следы. Даже если вы чувствовали себя удобно, но бюстгалтер оставил отметины, этот размер вам мал.

Если у вас изменяется размер груди во время месячного цикла, следует иметь разные бюстгалтеры для разных периодов или купить один, но выбирать его по большому объему груди в тот момент, когда та наиболее мягкая.

Елена Горелова.

## Осторожно — грибы!

Нынешний год урожайный на грибы, сбор которых стал очень популярным. С самого раннего утра кто пеший, кто на машинах спешит в лес «поохотиться». Возвращаясь, люди несут корзины, полные грибов. А у магазинов можно приобрести их на любой вкус: рыжика, масленка, обабки. К сожалению, грибы — это не только отдых и деликатесная пища, это тяжелейшее пищевое отравление. Приведу статистические данные по городу:

С 11 августа возросла заболеваемость кишечными инфекциями, заболевшие в 30% случаев употребляли в пищу грибы: соленые, жареные, вареные.

От чего такое случается? Первое — это неумение отличать съедобные грибы от ядовитых, второе — неумение качественно приготовить любимое блюдо.

При опросе пострадавших выясняется, что некоторые едят грибы через день после засолки, непроваренные, бывают и такие, которые кормят грибами маленьких детей. Итог печальный.

Все грибы делят на две основные группы — съедобные и несъедобные. Съедобные делят на безусловно и условно съедобные. Безусловно съедобные — это такие грибы, которые можно употреблять в пищу без дополнительной обработки. К ним относятся трубчатые грибы (белый гриб, подберезовик, подосиновик, масленок), и некоторые пластинчатые грибы (шампиньоны, опенок настоящий, лисички).

Условно съедобные грибы перед кулинарной обработкой (жарением, маринованием) подвергают или варке с удалением отвара (строчки, сморчки, сыроежки), или вымачиванию в воде с многократной ее сменой (грузди, подгрузди, волнушки, чернушки). К группе несъедобных грибов относятся несъедобные по органолептическим свойствам (желчный гриб) и ядовитые грибы, которые нередко вызывают отравления со смертельным исходом (мухоморы, бледная поганка и др.). Существует много несъедобных грибов, очень похожих на съедобные. В связи с этим их могут спутать и употребить в пищу. Например, часто путают бледную поганку с шампиньонами, сыроежками; ложную лисичку с лисичкой обыкновенной, желчный гриб с подберезовиком.

Мы привыкли считать, что мухоморы — это красные грибы с белыми пятнышками на шляпке, но они могут быть и зеленоватыми, и белыми, и желтыми, и серыми. Причем пятна на шляпке могут и отсутствовать. В связи с этим их часто путают с сыроежками, шампиньонами.

Но отличительная черта у мухоморов — это ножка с кольцом сверху и мешковидной оберткой на основании.

Отличительными признаками бледной поганки являются зеленоватая шляпка, белые или зеленоватые оттенки пластины, белая на изломе мякоть без грибного запаха, влажноватая сумка на ножке.

В последнее время часто можно наблюдать мутацию грибов. Это проявляется в том, что у несъедобных и ядовитых грибов могут отсутствовать все отличительные признаки от съедобных, и если возникает сомнение в съедобности гриба, то такой гриб лучше не брать и в пищу не употреблять.

Первые признаки отравления могут проявиться через 3-12 часов в зависимости от вида гриба, его качества, возраста и восприимчивости человека.

Заблевание начинается с боли в животе, тошноты, рвоты, частого жидкого стула.

Если в пищу попал мухомор, возможно длительное возбуждение, галлюцинации.

Помощь при отравлении грибами должна быть наискорейшей! Никогда не следует полагаться на домашние средства, а тем более «на авось». При малейшем подозрении надо срочно вызвать врача или немедленно отправить заболевшего в лечебное учреждение.

### ЧТО ДЕЛАТЬ, ПОКА ВРАЧА ЕЩЕ НЕТ?

Прежде всего промойте желудок: дайте больному выпить подряд 5-6 стаканов воды или молока. Затем, раздражая пальцами или чайной ложкой корень языка или заднюю стенку глотки, вызовите рвоту. Эту процедуру можно повторить 3-5 раз. Уложите больного в постель. Приложите теплые грелки к рукам и ногам. Непрерывно давайте ему теплое питье, а при резкой слабости — крепкий чай.

Чтобы уберечь себя и свою семью от пищевого отравления, следует соблюдать следующие правила:

1. Не употреблять в пищу неизвестные вам грибы; грибы, вызывающие сомнения.
2. Не покупать соленые, маринованные грибы, свежие грибы в виде смеси у частных лиц, особенно опасны грибы в плотно закрытых банках, так как при этом последние могут быть причиной отравления ботулизмом.
3. Соблюдайте правила предварительной обработки условно съедобных грибов.

Валентина Роголева,  
гг. санитарный врач,  
г. Усьолье-Сибирское.

## Народные средства для очищения почек

Почки — парный орган выделительной системы человека. Их основная функция заключается в очищении организма от азотистых продуктов.

В течение 24 часов почки фильтруют примерно 150 л крови. Экспериментально установлено, что витамин А (который содержится в моркови, тыкве и других растительных продуктах, богатых каротином) препятствует камнеобразованию и способствует растворению уже образовавшихся камней. Таким образом, недостаток витамина А в организме или инфекция, тем или иным путем попадающая в почки, могут вызвать почечнокаменную болезнь, для борьбы с которой как древние, так и современные врачи рекомендуют обильное питье и самые разнообразные мочегонные средства.

**Способ 1.** Издревле известно универсальное мочегонное средство — арбуз. Мякоть арбуза, не раздражая почки и мочевыводящие пути, способствует ошелачиванию мочи, растворяя соли и предотвращая образование камней и песка. Процедуру проводят летом, в арбузный сезон. В течение недели необходимо питаться только арбузами и пить настой из черных сухарей. Если очень сильное чувство голода не дает покоя, можно дважды в день съедать небольшое количество салата из тертой моркови, репы, тыквы, капусты, добавляя в салат кашу из сухарей. Все тщательно прожевывать. Таким очищением могут ограничиться те, кто уверен, что их почки здоровы.

Если же почки больны, перед проведением основной процедуры очищения, описанной выше, необходимо выполнить одну из следующих рекомендаций:

1. В течение месяца пить настой толокнянки: 1 ст. л. травы залить стаканом кипятка, подержать 15 минут на паровой бане или в термосе. Принимать по 1/3 стакана за 20 минут до еды 3 раза в день.
2. Включить в рацион овсяный кисель: овес в шелухе, за-

лив кипятком, оставить в термосе на 12 часов. Затем в горячем виде протереть его через сито. Полученную клейкую массу употреблять в качестве завтрака без соли и сахара.

Следует иметь в виду, что камни, как правило, выходят в период наивысшей активности почек и мочевого пузыря — с 17.00 до 21.00 по местному времени. Если не удалось добиться результата через 2-3 недели, можно провести повторную чистку.

**Способ 2.** Русские деревенские лекари очищали почки с помощью льняного семени: 1 ст. л. семени залить стаканом воды и кипятить на медленном огне 5 минут. Пить по полстакана каждые 2 часа в течение двух дней. В смесь можно добавить немного лимонного сока. Соблюдать вегетарианскую диету.

**Способ 3.** Наиболее эффективны соки следующего состава:

- 1-й вариант: морковь — 10 ч., свекла — 3 ч., огурец — 3 ч.
- 2-й вариант: морковь — 9 ч., сельдерей — 5 ч., петрушка — 2 ч.

Сок свежей петрушки — один из самых сильнейших соков, поэтому, принимая его при заболеваниях мочеполового тракта, камнях в почках и мочевом пузыре, нефрите, наличии белка в моче и других болезнях почек, следует строго соблюдать дозировку: не более 30-60 г за один прием.

**Способ 4.** Очищение почек с помощью отвара корней шиповника: 2 ст. л. измельченных корней заливают стаканом кипятка, кипятят 15 минут, затем процеживают. Принимают по 1/3 стакана 3 раза в день в течение 1-2 недель.

Отвар корней шиповника хорошо растворяет любые камни в организме человека, а отвар плодов шиповника эффективен при заболеваниях почек и мочевого пузыря. Кроме того, этот метод стимулирует защитные силы организма, что очень важно при лечении онкологических заболеваний.







### ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

- 6.50 - Доска объявлений.
- 7.00 - Мир спорта глазами «Жиллет».
- 7.28 - Хит мирового юмора: «Воздушный цирк Монти Пайтона».
- 7.50 - Клуб «Белый полугай».
- 8.37 - Народный фильм «Я шагаю по Москве».
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Детское время.
- 10.30 - Мультсериал «Крошка Хью».
- 11.30 - Комедия «Напряги извилины».
- 12.00 - Сериал «Красавица и чудовище».
- 13.00 - «Звезда пленительного счастья», 1-я и 2-я серии.
- 16.00 - Х/ф «Сумеречная зона». Фантастика.
- 16.55 - «ДМБ». Документальный фильм, часть 1-я.
- 17.42 - «Мешанина». Программа для детей.
- 17.50 - Доска объявлений.
- 18.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 19.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 20.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.30 - Интервью Г.Семенова с вице-президентом ОАО «Интеррос» В.К. Яковенко.
- 20.50 - Доска объявлений.
- 21.00 - Сериал «Даллас».
- 22.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 22.30 - «Телефон спасения».
- 23.00 - Боевик «Отступники».
- 00.00 - «Экстраординарное».
- 00.30 - «Час совы», ночное ток-шоу.
- 01.30 - Доска объявлений.

### ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «Союзмультфильму»-60».
- 7.42 - Телесериал «Девушки-соседки».
- 8.07 - Телесериал «Дерзкие и красивые».
- 8.32 - «За и против». Ток-шоу.
- 8.56 - Программа «Что случилось» А.Иллеша.

- 9.12 - «Музыкальная коллекция».
- 9.30 - Интервью Г.Семенова с вице-президентом ОАО «Интеррос» В.К. Яковенко.
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 11.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 12.00 - «Телефон спасения».
- 12.30 - Боевик «Отступники».
- 13.30 - «Экстраординарное».
- 14.00 - Сериал «Даллас».
- 15.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 15.30 - «Магазин путешествий».
- 15.45 - «Час совы», ток-шоу.
- 16.45 - «Музыкальная коллекция».
- 16.57 - «ДМБ», часть 2-я, «Гуд бай, СССР». Док. фильмы.

- 17.42 - «Мешанина». Программа для детей.
- 17.50 - Доска объявлений.
- 18.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 19.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 20.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.25 - В «Прямой эфире НТА» на вопросы телезрителей ответит гл.врач кожно-венерологического диспансера А.Я. Бессалов.
- 20.50 - Доска объявлений.
- 21.00 - Сериал «Даллас».
- 22.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 22.30 - «Телефон спасения».
- 23.00 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 00.00 - «Экстраординарное».
- 00.30 - «Час совы», ток-шоу.
- 01.30 - Доска объявлений.

### СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «Союзмультфильму»-60».
- 7.42 - Телесериал «Девушки-соседки».
- 8.07 - Телесериал «Дерзкие и красивые».
- 8.32 - «За и против». Ток-шоу.
- 8.56 - Дни Де Вито в телесериале «Такси».
- 9.22 - Программа «Что случилось» А.Иллеша.
- 9.38 - Музыкальная пауза.
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 11.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 12.00 - «Телефон спасения».
- 12.30 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 13.30 - «Экстраординарное».
- 14.00 - Сериал «Даллас».
- 15.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 15.30 - «Магазин путешествий».
- 15.45 - «Час совы», ток-шоу.
- 16.45 - Документальные фильмы.
- 17.33 - «Мешанина», программа для детей.

- 17.40 - Музыкальная пауза.
- 17.50 - Доска объявлений.
- 18.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 19.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 20.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.30 - Доска объявлений.
- 20.40 - «Новости НТА».
- 21.00 - Сериал «Даллас».
- 22.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 22.30 - «Телефон спасения».
- 23.00 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 00.00 - «Экстраординарное».
- 00.30 - «Час совы», ток-шоу.
- 01.30 - «Новости НТА».
- 01.50 - Доска объявлений.

### ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «Союзмультфильму»-60».
- 7.42 - Телесериал «Девушки-соседки».
- 8.07 - Телесериал «Дерзкие и красивые».
- 8.32 - «За и против». Ток-шоу.
- 8.56 - Программа «Что случилось» А.Иллеша.
- 9.12 - Музыкальная коллекция.
- 9.30 - «Новости НТА».
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 11.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 12.00 - «Телефон спасения».
- 12.30 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 13.30 - «Экстраординарное».
- 14.00 - Сериал «Даллас».
- 15.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 15.30 - «Магазин путешествий».
- 15.45 - «Час совы», ток-шоу.
- 16.45 - Документальные фильмы.
- 17.30 - «Новости НТА».
- 17.50 - Доска объявлений.
- 18.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 19.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 20.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.30 - Доска объявлений.
- 20.40 - «Пеленг». Информационная служба УВД г.Ангарска.
- 21.00 - Сериал «Даллас».
- 22.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 22.30 - «Телефон спасения».
- 23.00 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 00.00 - «Экстраординарное».
- 00.30 - «Час совы», ток-шоу.
- 01.30 - Доска объявлений.

### ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «Союзмультфильму»-60».
- 7.42 - Телесериал «Девушки-соседки».
- 8.07 - Телесериал «Дерзкие и красивые».



- 8.32 - Ток-шоу «За и против».
- 8.56 - Программа «Что случилось» А.Иллеша.
- 9.12 - Музыкальная пауза.
- 9.30 - «Пеленг». Информационная служба УВД г.Ангарска.
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 11.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 12.00 - «Телефон спасения».
- 12.30 - Боевик «Кегги и Лейси».
- 13.30 - «Экстраординарное».
- 14.00 - Сериал «Даллас».
- 15.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 15.30 - «Магазин путешествий».
- 15.45 - «Час совы», ток-шоу.
- 16.45 - «Кино в коротких штанишках». Док. фильм.
- 17.38 - «Мешанина». Программа для детей.
- 17.45 - Музыкальная пауза.
- 17.50 - Доска объявлений.
- 18.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 19.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 20.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.30 - Доска объявлений.
- 20.40 - «Новости НТА».
- 21.00 - Сериал «Даллас».
- 22.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 22.30 - «Телефон спасения».
- 23.00 - Боевик «Следы во времени».
- 00.00 - «Экстраординарное».
- 00.30 - «Час совы», ток-шоу.
- 01.30 - «Новости НТА».
- 01.50 - Доска объявлений.

### СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «Союзмультфильму»-60».
- 7.40 - Телесериал «Девушки-соседки».
- 8.07 - Телесериал «Дерзкие и красивые».
- 8.32 - Ток-шоу «За и против».
- 8.56 - «ССР, или Скандалы. Слухи. Расследования».
- 9.24 - Музыкальная пауза.
- 9.30 - «Новости НТА».
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Час Диснея. «Утиные истории», «Чокнутый».
- 11.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 12.00 - Сериал «Даллас».

- 13.00 - Комедия «Зеленые просторы».
- 13.30 - «Следы во времени».
- 14.30 - «Экстраординарное».
- 15.00 - «Час совы», ток-шоу.
- 16.00 - Сериал «Проект «Сахара».
- 17.00 - Детское время.
- 17.30 - Мультсериал «Крошка Хью».
- 18.30 - «Балда». Игра для умных.
- 19.00 - «Новости НТА».
- 19.20 - Доска объявлений.
- 19.30 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 20.00 - «Лицо с обложки». Развл. программа.
- 21.00 - Боевик «Человек ниоткуда».
- 22.00 - Комедия «Напряги извилины».
- 22.30 - Х/ф «Мертвый сезон», 1-я и 2-я серии.
- 01.30 - Доска объявлений.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ

- 7.00 - Доска объявлений.
- 7.10 - «ССР, или Скандалы. Слухи. Расследования».
- 7.38 - Домашний концерт.
- 8.20 - «Я и моя собака». Док-шоу.
- 8.48 - «Союзмультфильму»-60».
- 9.20 - Взгляд зарубежных журналистов на Россию в программе «Реноме».
- 9.50 - Доска объявлений.
- 10.00 - Детское время.
- 10.30 - Мультсериал «Крошка Хью».
- 11.30 - Комедия «Напряги извилины».
- 12.00 - Боевик «Человек ниоткуда».
- 13.00 - Х/ф «Дело было в Пенькове».
- 14.50 - М/ф «Мама, папа и золотая рыбка».
- 15.00 - «Коренная москвичка». Концерт Ирины Мирошниченко.
- 16.00 - Спорт на грани.
- 17.00 - Детское время.
- 17.30 - Мультсериал «Крошка Хью».
- 18.30 - «Балда», игра для умных.
- 19.00 - «НТА-презент». Муз. программа.
- 19.20 - Доска объявлений.
- 19.30 - «Осторожно, модерн!» Комедийная программа.
- 20.00 - «Слово за слово», ток-шоу.
- 21.00 - Сериал по воскресеньям «Красавица и чудовище».
- 22.00 - Комедия «Напряги извилины».
- 22.30 - Х/ф «Дело было в Пенькове».
- 00.15 - Х/ф «Сумеречная зона», фантастика.
- 01.15 - Доска объявлений.



### ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Шейпинг.
- 7.45 - Рекламный блок.
- 8.00 - Мультфильм.
- 8.30 - Телемагазин «Квантум».
- 8.40 - «Музыкальный молот».
- 9.15 - «На острие». Телесериал.
- 10.20 - Телемагазин «Квантум».
- 10.30 - «Детектив Леа Соммер». Телесериал.
- 11.30 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 12.00 - Рекламный блок.
- 12.15 - Фильм-комедия.
- 13.55 - Рекламный блок.
- 14.00 - Мультфильм.
- 14.25 - «На острие». Телесериал.
- 15.45 - Новости.
- 16.00 - Рекламный блок.
- 16.15 - Фильм для детей.
- 17.50 - Рекламный блок.
- 18.05 - Рекламный блок.
- 18.20 - Мультфильм.
- 18.50 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 19.50 - Рекламный блок.
- 20.00 - Информ. программа «Местное время».
- 20.10 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 20.40 - Рекламный блок.
- 21.00 - Программа «XL-MUSIC».
- 21.30 - «Московский Гомерикон».
- 21.45 - «Гваделупе». Телесериал.
- 22.45 - Новости.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - Телемагазин «Квантум».
- 23.25 - «На острие». Телесериал.
- 00.10 - Магазин «Синемания».
- 00.30 - Телесериал «Следствие ведут знатоки».
- 02.00 - Муз.программа «Гала Рекордс».

### ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Информ. программа «Местное время».
- 7.20 - Рекламный блок.
- 7.35 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером» (повтор от 15.09.97.).
- 8.05 - Мультфильм.
- 8.25 - Телемагазин «Квантум».
- 8.45 - Новости ТВ-Центра.
- 9.00 - «На острие». Телесериал.
- 9.45 - Магазин «Синемания».
- 9.55 - Шейпинг.
- 10.35 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 10.55 - Рекламный блок.
- 11.10 - Фильм для детей.
- 12.35 - Док.фильм из серии «В мире русской литературы» - «Дом Мастера», «Помните, у Пришвина».
- 13.00 - Рекламный блок.

- 13.15 - М/ф для детей.
- 13.30 - Муз.программа.
- 14.10 - Док.фильм «Дикая природа - борьба за выживание».
- 15.00 - Рекламный блок.
- 15.15 - Юмористическая программа.
- 16.00 - Фильм для детей.
- 17.20 - Рекламный блок.
- 17.35 - М/ф для детей.
- 18.05 - Рекламный блок.
- 18.20 - Мультфильм.
- 18.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 19.45 - Рекламный блок.
- 20.00 - Информ. программа «Местное время».
- 20.10 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 20.40 - «Дело хозяйское». Выпуск 6.
- 21.10 - Спортивная программа «Тайм-аут».
- 21.15 - Рекламный блок.
- 21.30 - Фильм-комедия.
- 23.20 - Рекламный блок.
- 23.35 - Док.фильм «Дикая природа - борьба за жизнь».
- 00.05 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 00.35 - Худ.фильм.

### СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Информ. программа «Местное время».
- 7.20 - Рекламный блок.
- 7.35 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером» (повтор от 16.09.97.).
- 8.05 - «Дело хозяйское». Выпуск 6.
- 8.30 - Мультфильм.
- 9.00 - Телемагазин «Квантум».
- 9.20 - Новости.
- 9.35 - Шейпинг.
- 10.15 - «На острие». Телесериал.
- 10.55 - Магазин «Синемания».
- 11.10 - «Гваделупе». Телесериал.
- 12.10 - Рекламный блок.
- 12.25 - Фильм для детей.
- 13.45 - Муз.программа.
- 14.00 - Мультфильм.
- 14.25 - «На острие». Телесериал.
- 15.45 - Новости.
- 16.00 - Рекламный блок.
- 16.15 - Фильм для детей.
- 17.45 - Рекламный блок.
- 18.05 - Рекламный блок.
- 18.20 - Мультфильм.
- 18.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 19.40 - Рекламный блок.
- 20.00 - Информ. программа «Местное время».
- 20.10 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 20.40 - Информ. программа «Факт».
- 21.00 - «Дамский клуб «Элита».
- 21.15 - «Зоомагазин».

- 21.30 - «Московский Гомерикон».
- 21.45 - «Гваделупе». Телесериал.
- 22.45 - Новости.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - Телесериал «Следствие ведут знатоки».
- 00.40 - Телемагазин «Квантум».
- 00.50 - Новости.
- 01.05 - «На острие». Телесериал.

### ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Информ. программа «Местное время».
- 7.20 - Рекламный блок.
- 7.35 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером» (повтор от 17.09.97.).
- 8.05 - Информ. программа «Факт» (повтор от 10.09.97.).
- 8.25 - Мультфильм.
- 8.55 - Телемагазин «Квантум».
- 9.15 - Новости.
- 9.30 - Шейпинг.
- 10.10 - «На острие». Телесериал.
- 10.55 - Магазин «Синемания».
- 11.05 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 11.25 - Рекламный блок.
- 11.40 - Фильм для детей.
- 13.10 - Док.фильм из серии «В мире русской литературы» - «Гавриил Державин».
- 13.30 - Муз.программа.
- 13.45 - Рекламный блок.
- 14.00 - Мультфильм.
- 14.25 - «На острие». Телесериал.
- 15.45 - Новости.
- 16.00 - Рекламный блок.
- 16.15 - Фильм для детей.
- 17.50 - Рекламный блок.
- 18.05 - Рекламный блок.
- 18.20 - Мультфильм.
- 18.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 19.40 - «Дело хозяйское». Выпуск 6.
- 20.00 - Информ. программа «Местное время».
- 20.10 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 20.40 - Рекламный блок.
- 20.55 - «Ангарские новости» на ТВ.
- 21.00 - «Авто-шоу».
- 21.30 - «Московский Гомерикон».
- 21.45 - «Гваделупе». Телесериал.
- 22.45 - Новости.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - «На острие». Телесериал.
- 00.00 - Магазин «Синемания».
- 00.10 - «Фан-клуб любителей телесериалов».
- 00.40 - Телесериал «Следствие ведут знатоки».

### ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Информ. программа «Местное время».
- 7.20 - Рекламный блок.
- 7.35 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером» (повтор от 18.09.97.).
- 8.05 - «Дело хозяйское». Выпуск 6 (повтор).
- 8.30 - «Ангарские новости» на ТВ.
- 8.35 - Мультфильм.

- 9.05 - Телемагазин «Квантум».
- 9.15 - Новости.
- 9.40 - Шейпинг.
- 10.20 - «На острие». Телесериал.
- 11.05 - Магазин «Синемания».
- 11.15 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 11.35 - Рекламный блок.
- 11.50 - Фильм для детей.
- 13.25 - Док.фильм из серии «В мире русской литературы» - «Искусство было наш кумир».
- 13.45 - Рекламный блок.
- 14.00 - Мультфильм.
- 14.25 - «На острие». Телесериал.
- 15.45 - Новости.
- 16.00 - Рекламный блок.
- 16.15 - Фильм для детей.
- 17.40 - Муз.программа.
- 17.45 - Рекламный блок.
- 18.05 - Рекламный блок.
- 18.20 - Мультфильм.
- 18.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 19.45 - Рекламный блок.
- 20.00 - Информ. программа «Местное время».
- 20.10 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 20.40 - Рекламный блок.
- 20.55 - Муз.-развлек. программа «Музпоход».
- 21.15 - Юмор. программа.
- 21.30 - «Московский Гомерикон».
- 21.45 - «Гваделупе». Телесериал.
- 22.45 - Новости.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - «На острие». Телесериал.
- 00.00 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 00.30 - Телемагазин «Квантум».
- 00.40 - Новости.
- 01.05 - Фантаст. боевик.

### СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Информ. программа «Местное время».
- 7.20 - Рекламный блок.
- 7.35 - Информ.-публицист. программа «Сегодня вечером».
- 8.05 - Мультфильм.
- 8.35 - Телемагазин «Квантум».
- 8.45 - Новости.
- 9.05 - «На острие». Телесериал.
- 9.50 - Магазин «Синемания».
- 10.00 - Шейпинг.
- 11.15 - «Русское кольцо».
- 11.35 - Рекламный блок.
- 11.50 - Фильм для детей.

- 13.15 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 13.45 - Рекламный блок.
- 14.00 - Док.фильм «Дикая природа - борьба за выживание».
- 14.50 - Муз.программа.
- 15.45 - Рекламный блок.
- 16.00 - Мультфильм.
- 16.30 - Рекламный блок.
- 16.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 18.00 - Премьера телесериала.
- 19.05 - Телемагазин «Квантум».
- 19.35 - Рекламный блок.
- 19.50 - Мультфильм.
- 20.00 - «Формула-1».
- 21.05 - Муз.программа.
- 21.30 - «Мой чемпион».
- 21.45 - «Детектив Леа Соммер». Телесериал.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - Худ.фильм.
- 01.40 - Муз.программа.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ

- 7.05 - Утренняя разминка.
- 7.10 - Рекламный блок.
- 7.25 - Муз.программа.
- 7.55 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 8.25 - Мультфильм.
- 8.55 - Телемагазин «Квантум».
- 9.05 - Программа «XL-MUSIC».
- 9.40 - Премьера телесериала.
- 10.25 - Шейпинг.
- 11.40 - Магазин «Синемания».
- 11.00 - Рекламный блок.
- 11.15 - «Детектив Леа Соммер». Телесериал.
- 12.15 - Муз.программа «Гала Рекордс».
- 12.45 - Рекламный блок.
- 13.00 - Муз.-развлек. программа «Музпоход».
- 13.20 - Фильм для детей.
- 14.50 - Муз.программа.
- 15.45 - Рекламный блок.
- 16.00 - Мультфильм.
- 16.30 - Рекламный блок.
- 16.45 - Муз.программа «Искренне Ваши».
- 18.00 - Премьера телесериала.
- 19.05 - Телемагазин «Квантум».
- 19.35 - Рекламный блок.
- 19.50 - Фильм-комедия.
- 21.15 - Муз.программа.
- 21.30 - «Дамский клуб «Элита».
- 21.45 - «Гваделупе». Телесериал.
- 23.00 - Рекламный блок.
- 23.15 - Худ.фильм.
- 01.10 - Муз.программа.

### Уважаемые ангарчане!

Отныне если вы дадите объявление в газету «Свеча», оно выйдет также на «Ангара-радио» и «Свет-ТВ»!

**Вдумайтесь, тройной эффект!**

Обращайтесь в редакцию по адресу:

ул. Московская, 13, и в агентство, которое находится в к/т «Родина» (центр. вход).

Часы работы: с 9 до 18, в пятницу с 9 до 17, перерыв с 13 до 14.

# ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Иркутская область

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА ОРТ

- 16.00 - Новости.
- 16.20 - Мультсериал «Драконы подземелий».
- 16.45 - «Марафон-15».
- 17.05 - «Звездный час».
- 17.40 - Сериал «Гарри - снежный человек».
- 18.05 - «... До 16 и старше».
- 18.30 - «Вокруг света».
- 19.00 - Новости (с сурдопереводом).
- 19.20 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 20.10 - «Час пик».
- 20.35 - Телеигра «Угадай мелодию».
- 21.00 - Понедельник с Познером. Программа «Мы».
- 21.45 - «Спокойной ночи, малыши!»
- 22.00 - «Время».
- 22.45 - Сериал «Полтергейст-2».
- 23.40 - Футбольное обозрение.
- 00.15 - Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
- 00.55 - Новости.

### 2 ПРОГРАММА РТР

- 8.00 - «Это Москва».
- 8.10 - «Листая страницы».
- 8.25 - «Ти-маркет представляет».
- 8.30 - «Дежурная часть».
- 8.45 - «Монетный двор».
- 9.05 - «Ветер в спину». Телесериал.
- 9.50 - «Наш Пушкин».
- 9.55 - «Лукоморье».
- 10.25 - «Человек на земле».
- 10.55 - «Товары - почтой».
- 11.05 - «Санта-Барбара».
- 11.55 - «Парламентский вестник».
- 12.20 - Футбол без границ.
- 12.50 - «Товары - почтой».
- 13.00 - «Вести».
- 13.20 - «Магазин недвижимости».
- 13.25 - «Сам себе режиссер».
- 13.55 - «Совершенно секретно».
- 14.45 - «На пороге века».
- 15.15 - «Молчание». И.Вишняков.
- 15.35 - «Свой дом».
- 15.50 - «На заметку».
- 15.55 - «Деловой автограф».
- 16.00 - «Вести».
- 16.20 - «Путешествие молодого композитора». Худ.фильм.

**Турфирма**  
**«Натали-тур»**  
Лицензия №346433  
и греческая фирма  
**«Eduke»**  
приглашают  
в туры за шубами  
(4 дня - 320\$)  
тел. 6-26-17

### ТРК-ИРКУТСК

- 18.05 - Программа мультфильмов.
- 18.40 - «Санта-Барбара».
- 19.30 - «Телемаркет».
- 19.35 - «Сколько мы платим за электричество?» Диалог в прямом эфире.
- 20.20 - Медицинская страховая компания «Константа» (г.Братск).
- 20.30 - «Курьер».
- 20.50 - «Телемаркет».

### РТР

- 21.00 - «Вести».
- 21.25 - «Парламентский вестник».
- 21.50 - «Наш Пушкин».
- 22.00 - «Робот - полицейский». Худ.фильм.
- 23.50 - Телеканал «Добрый вечер».
- 00.40 - «Дежурная часть».
- 01.00 - «Вести».
- 01.30 - «Вовремя».
- 01.35 - «Телемагазин».

**ПРЕВОСХОДНАЯ КУХНЯ**  
от  
**ИЗ АБЕЛ**  
Доставка  
обедов и ужинов  
на дом и в офис  
Каждый шестой заказ  
бесплатный  
**3-01-89**

### ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА ОРТ

- 7.00 - Телеканал «Доброе утро».
- 10.00 - Новости.
- 10.15 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 11.45 - «Смехопанорама». Ведущий - Е.Петросян.
- 12.20 - «Домашняя библиотека».
- 12.30 - «Угадай мелодию».
- 13.00 - Новости.
- 16.00 - Новости.
- 16.20 - Мультсериал «Драконы подземелий».
- 16.45 - «Кварете «Веселая квампания».
- 16.55 - «Мультитролли».
- 17.15 - «Волшебный мир, или Синема».
- 17.40 - Сериал «Гарри - снежный человек».
- 18.05 - «... До 16 и старше».
- 18.30 - «Вокруг света».
- 19.00 - Новости.
- 19.20 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 20.10 - «Час пик».
- 20.35 - «Угадай мелодию».

**квартирное агентство**  
Желаает всем отличного настроения!  
Адрес: 206 кв-л, «Салон красоты», 2 эт.  
Тел. 4-37-82, 4-33-32.  
Лицензия № 18 обл. комитета по упр. муниципальным имуществом

- 21.00 - «Тема».
- 21.45 - «Спокойной ночи, малыши!»
- 22.00 - «Время».
- 22.45 - Мелодрама «Разные судьбы».
- 00.40 - «Театр + ТВ». Валерий Фокин.
- 01.20 - «Пресс-экспресс».

**Мебель-сервис**  
Угловые диваны (США)  
Кухни (Польша)  
Адрес: магазин «Рассвет»

### 2 ПРОГРАММА РТР

- 15.15 - «Магазин недвижимости».
- 15.20 - «Красная книга».
- 15.45 - «Клавир».
- 16.00 - «Вести».
- 16.20 - «Несчастливая индианка». Худ.фильм.

### ТРК-ИРКУТСК

- 17.50 - «Ночь рождения». Мультфильм.
- 18.10 - «Юность нельзя повторить...» ЕК 60-летию Иркутской области.
- 18.30 - «Телемаркет».
- 18.35 - «Санта-Барбара».
- 19.25 - «Актуальное интервью».
- 19.45 - «Я, ты и ГАИ».
- 20.00 - «Сибирский сад».
- 20.30 - «Курьер».
- 20.50 - «Телемаркет».

### РТР

- 21.00 - «Вести».
- 21.25 - «Национальный интерес».
- 21.55 - «Простая история». Худ.фильм.
- 23.30 - Телеканал «Добрый вечер».
- 00.15 - «Тихий дом». Программа С.Шолохова.
- 00.40 - «Дежурная часть».
- 01.00 - «Вести».
- 01.35 - «Вовремя».
- 01.40 - «Киношок-97». Церемония открытия кинофестиваля.
- 02.35 - «Телемагазин».

**Турфирма**  
**«Натали-тур»**  
Лицензия №346433  
предлагает отдых в Анталии  
(8 дней - от 350\$) и на Кипре (8 дней - от 400 \$).  
Дети до 12 - бесплатно.  
тел. 6-26-17

### СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА ОРТ

- 7.00 - Телеканал «Доброе утро».
- 10.00 - Новости.
- 10.15 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 11.00 - «Тема».
- 11.40 - «В мире животных».
- 12.20 - «Домашняя библиотека».
- 12.30 - «Угадай мелодию».
- 13.00 - Новости.
- 16.00 - Новости.
- 16.20 - Мультсериал «Драконы подземелий».
- 16.45 - «Кактус и К».
- 16.55 - «До-ми-соль».
- 17.15 - «Зов джунглей».

Изготавливаем и устанавливаем  
• металлические двери  
• решетки  
• гаражные ворота  
• металлоконструкции  
Реализуем трубы различного диаметра, уголок, лист, брус, кирпич  
Тел. в Ангарске: 4-38-07 с 8 до 17 ч.

### 17.40 - Сериал «Гарри - снежный человек».

- 18.05 - «... До шестнадцати и старше»
- 18.30 - «Вокруг света».
- 19.00 - Новости.
- 19.20 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 20.10 - «Час пик».
- 20.35 - «Угадай мелодию».
- 21.00 - «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. Ведущий - Г.Скорыходов.
- 21.45 - «Спокойной ночи, малыши!»
- 22.00 - «Время».
- 22.45 - «Дедушкин сон». Худ.фильм.
- 00.20 - Хоккей. Евролига. «Спарта» (Чехия) - «Динамо» (Москва).
- 01.05 - Новости.

### 2 ПРОГРАММА РТР

- 8.00 - «Это Москва».
- 8.15 - «Листая страницы...»
- 8.30 - «Дежурная часть».
- 8.45 - «Монетный двор».
- 9.00 - «Вести».
- 9.15 - «Ти-маркет представляет».
- 9.25 - «Ветер в спину». Телесериал.
- 10.15 - «Товары - почтой».
- 10.20 - «Наш Пушкин».

- 10.25 - «Лукоморье».
- 10.55 - «Товары - почтой».
- 11.05 - «Санта-Барбара».
- 12.00 - «Национальный интерес».
- 12.30 - «L-клуб».
- 13.00 - «Вести».
- 13.20 - «Магазин недвижимости».
- 13.25 - «Уловка-22».
- 14.20 - «Клавир».
- 14.35 - «Золотая карта России».
- 15.00 - «Утешение оперой».
- 15.45 - «На заметку».
- 15.50 - «Деловой автограф».
- 16.00 - «Вести».
- 16.20 - «Похищение индианки». Худ.фильм.

### ТРК-ИРКУТСК

- 17.45 - «Ушастик». Мультфильм.
- 18.05 - Поэт Галина Грозина.
- 18.35 - «Санта-Барбара».
- 19.25 - «Телемаркет».
- 19.30 - К 100-летию ВСЖД «Жизнь моя - магистраль». Ст.Нижеудинск. Передача 1-я.
- 20.30 - «Курьер».
- 20.50 - «Телемаркет».

### РТР

- 21.00 - «Вести».
- 21.25 - «Национальный интерес».
- 22.00 - «Агенты КГБ тоже влюбляются». Худ.фильм.
- 23.30 - «Лестница в небо».
- 00.00 - Футбол. Кубок УЕФА. «Ротор» (Волгоград) - «Эребру» (Швеция). 1-й тайм.
- 01.00 - «Вести».
- 01.30 - «Вовремя».
- 01.35 - Футбол. Кубок УЕФА. «Ротор» (Волгоград) - «Эребру» (Швеция). 2-й тайм.
- 02.25 - «Дежурная часть».
- 02.40 - «Телемагазин».

### ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА ОРТ

- 7.00 - Телеканал «Доброе утро».
- 10.00 - Новости.
- 10.15 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 11.00 - «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. Ведущий - Г.Скорыходов.
- 11.40 - «Клуб путешественников».
- 12.30 - «Домашняя библиотека».
- 12.40 - «Смак».
- 13.00 - Новости.
- 16.00 - Новости.
- 16.20 - Мультсериал «Драконы подземелий».
- 16.45 - «Остров Чунга-Чанга».
- 17.00 - «Лего-го!»
- 17.40 - Сериал «Гарри - снежный человек».
- 18.05 - «... До 16 и старше».
- 18.30 - «Вокруг света».
- 19.00 - «Новости».
- 19.20 - Сериал «Девушка по имени Судьба».
- 20.10 - «Час пик».
- 20.35 - «Джентльмен-шоу».
- 21.05 - «Моя семья: криминальные истории».
- 21.45 - «Спокойной ночи, малыши!»
- 22.00 - «Время».
- 22.45 - Комедия «Черновая магия».
- 00.40 - «Магия: мир сверхъестественного».
- 01.10 - Новости.

### 2 ПРОГРАММА РТР

- 8.00 - «Это Москва».
- 8.15 - «Листая страницы...»
- 8.30 - «Дежурная часть».
- 8.45 - «Монетный двор».
- 9.00 - «Вести».
- 9.15 - «Ти-маркет представляет».
- 9.25 - «Ветер в спину». Телесериал.
- 10.15 - «Товары - почтой».
- 10.20 - «Наш Пушкин».
- 10.25 - «Лукоморье».
- 10.55 - «Товары - почтой».
- 11.05 - «Санта-Барбара».
- 12.00 - «Национальный интерес».
- 12.25 - «Бесконечное путешествие».
- 12.55 - «Магазин недвижимости».
- 13.00 - «Вести».
- 13.20 - «На заметку».
- 13.25 - «Момент истины».
- 13.50 - «Деловой автограф».
- 13.55 - «Тихий дом». Программа С.Шолохова.
- 14.20 - «Кот в сапогах». Мультфильм.
- 14.40 - «Ваше сословие».
- 15.05 - «Клавир».
- 15.20 - «Миф». Б.Кустодиев.
- 15.40 - «Лучше не бывает».
- 15.50 - «Наш Пушкин».
- 16.00 - «Вести».

### ТРК-ИРКУТСК

- 16.25 - «Когда медвежонок проснется». Мультфильм.
- 16.45 - «Санта-Барбара».
- 17.40 - «Телемаркет».
- 17.45 - «Артмозаика».
- 18.30 - Прямая линия. «Будет ли в домах тепло?»
- 19.15 - «Неспешный разговор».
- 19.35 - «Иркутское время».
- 20.05 - «Все для дома».
- 20.30 - «Курьер».
- 20.50 - «Телемаркет».

### РТР

- 21.00 - «Вести».
- 21.25 - «Национальный интерес».
- 22.00 - «Ночь нежна». Телесериал, 1-я серия.
- 23.05 - «Сам себе режиссер».
- 23.40 - «Добрый вечер».
- 00.25 - «Киношок-97».
- 00.40 - «Дежурная часть».
- 01.00 - «Вести».
- 01.30 - «Вовремя».
- 01.40 - «Кафе «Обломов».
- 02.20 - «Репортер».
- 02.50 - «Телемагазин».

**Детская художественная школа №1**  
• Принимает детей 10-13 лет на основной курс обучения.  
• В школе работает эстетическая студия «Палитра» для детей 5-7 лет. Занятия по субботам с 10.00.  
• Для подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения открываются вечерние курсы по специальностям:  
1. Архитектура  
2. Дизайн  
3. Керамика, ювелирное искусство  
4. Искусствование  
Собрание состоится 15 сентября в 17.00.  
• Всех желающих научиться рисовать от 15 до 30 лет приглашаем в вечернюю студию. Собрание 15 сентября в 17.00.  
Адрес школы: кв-л 51, ул. Маяковского, 26, тел. 52-22-71.

**ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
ОРТ**

- 7.00 – Телеканал «Доброе утро».  
10.00 – Новости.  
10.15 – **Сериал «Девушка по имени Судьба».**  
11.05 – «Моя семья: криминальные истории».  
11.45 – «Пока все дома».  
12.20 – «Домашняя библиотека».  
12.25 – «Играй, гармонь любимая!»  
13.00 – Новости.  
16.00 – Новости.  
16.20 – **Африканские приключения в фильме «Повелитель слонов».**  
18.00 – «Улица Сезам».  
18.25 – Музыкальная программа «50х50».  
19.00 – Новости (с сурдопереводам).  
19.20 – **Сериал «Девушка по имени Судьба».**  
20.10 – Погода.  
20.15 – «Человек и закон».  
20.45 – «Поле чудес».  
21.45 – «Спокойной ночи, малыши!»  
22.00 – «Время».  
22.45 – **«Человек со звездами» в детективном сериале «Строго на юг», 34-я серия.**  
23.45 – «Взгляд».  
00.30 – «Коренная москвичка». Поет Ирина Мирошниченко.  
01.00 – «Пресс-экспресс».

**СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
ОРТ**

- 9.00 – **Олег Стриженов и Василий Лановой в фильме «Приступить к ликвидации», 1-я серия.**  
10.10 – Мультфильм «Каштанка».  
10.40 – «Лотто-миллион».  
10.45 – «Слово пастыря». Митрополит Кирилл.  
11.00 – Новости.  
11.10 – «Домашняя библиотека».  
11.30 – «Утренняя почта».  
12.05 – «Каламбур». Юмористический журнал.  
12.40 – «Смак».  
13.00 – «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».  
13.25 – **Ирина Кулченко и Кирилл Лавров в фильме «Путешествие в другой город».**  
14.55 – Тайны «Красной капеллы» в документальном детективе «Неженская роль».  
16.00 – Новости.  
16.15 – «Очевидное – невероятное».  
16.45 – «Союзмультфильм» представляет. «Приключения Буратино».  
17.50 – «Америка с М.Таратугой».  
18.20 – «В мире животных».  
19.00 – Новости (с сурдопереводам).  
19.20 – Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
ОРТ**

- 9.00 – «Приступить к ликвидации», 2-я серия. Художественный фильм.  
10.10 – Мультфильмы нашего детства. «Ореховый прутик», «Валидуб».  
10.55 – «Спортлото».  
11.00 – Новости.  
11.15 – «Непутевые заметки» Дм.Крылова.  
11.30 – «Пока все дома».  
12.10 – «Утренняя звезда».  
13.00 – «Играй, гармонь любимая!»  
14.00 – «Сельский час». Тележурнал.  
14.30 – Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Роза и дракон».  
15.20 – «Смехопанорама». Ведущий – Е.Петросян.  
16.00 – Новости (с сурдопереводам).  
16.15 – Венский листопад в программе «Приглашение к музыке».  
16.45 – «Клуб путешественников».  
17.30 – «Это было, было...» Песни А.Вертинского.  
17.50 – Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».  
18.40 – «Один на один». Ведущий – А.Любимов.  
19.10 – «Счастливым случаем».  
20.10 – «Песня-97».  
20.50 – Погода.  
20.55 – **«Последний выстрел» в детективном сериале «Строго на юг». 36-я серия (заключительная).**  
21.50 – «Киноафиша».  
22.00 – «Время».  
22.55 – **Арнольд Шварценеггер в легендарном боевике «Терминатор».**  
01.05 – Новости.

Свет ТВ

Ангарск

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ**

- 8.00 М/ф. 8.35 «Бизнес-карта». 8.40 «Часовня Сергия». 9.30 «Бизнес-карта». 9.35 Х/ф «Амадей». 12.10 Развлек. программа. 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя» (1, 2, 3 серии). 19.00 Кинотеатр для детей «Радуга». 20.40 «Бизнес-карта». 20.45 «Минуты поэзии» (ведет передачу В.Мутин). 21.00 «Бизнес-карта». 21.05 Х/ф «Карамболь». 23.00 «Бизнес-карта». 23.05 Х/ф «Деньги».

**ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ**

- 8.00 Х/ф «Радуга». 9.40 «Бизнес-карта». 9.45 Х/ф «Карамболь». 11.30 «Бизнес-карта». 11.35 «Минуты поэзии». 11.55 Х/ф «Деньги». 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя». (3, 4, 5 серии). 19.00 «Космические ритмы». 19.10 «Бизнес-карта». 19.15 М/ф. 20.00 «Только для Вас». 20.25 Из серии «Терра инкогнита» док.фильм «Тропические леса». 21.05 «Бизнес-карта». 21.10 «Космические ритмы» (повтор). 21.20 Х/ф «Семейка придурков». 22.55 «Бизнес-карта». 23.00 Х/ф «Стиратель» (в гл. роли А.Шварценеггер).

**СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ**

- 8.00 М/ф. 8.35 «Бизнес-карта». 8.45 «Космические ритмы». 8.55 Док.фильм «Тропические леса». 9.35 Х/ф «Семейка придурков». 11.05 «Бизнес-карта». 11.10 Х/ф «Стиратель» (в гл. роли А.Шварценеггер). 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Крестный отец» (1 часть). 19.00 «Юго-Запад». 19.20 «Бизнес-карта». 19.25 М/ф. 20.00 Из серии «Терра инкогнита» док.фильм «Африка». 20.40 «Бизнес-карта». 20.45 «Юго-Запад» (повтор). 21.10 Х/ф «Система «Ниппель»». 22.40 «Бизнес-карта». 22.45 Х/ф «Виртуальное оружие».

**ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ**

- 8.00 «Юго-Запад». 8.20 «Бизнес-карта». 8.25 М/ф. 9.00 Док.фильм «Африка». 9.40 Х/ф «Система «Ниппель»». 11.15 «Бизнес-карта». 11.20 Х/ф «Виртуальное оружие». 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Крестный отец» (2 часть). 19.00 «Всякая всячина». 19.30 «Бизнес-карта». 19.40 М/ф. 20.00 «Только для Вас». 21.20 «Терра инкогнита»: док.фильм «Антарктика». 22.00 «Бизнес-карта». 22.05 «Всякая всячина» (повтор). 22.25 Х/ф «Совершенный мир». По окончании – развлек. программа. 23.45 «Бизнес-карта».

**ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ**

- 8.00 М/ф. 8.25 «Бизнес-карта». 8.30 «Всякая всячина». 9.00 Док.фильм «Антарктика». 9.40 Х/ф «Совершенный мир». 11.10 «Бизнес-карта». 11.15 Драм. истории. Х/ф «Николай и Александра». 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Крестный отец» (3 часть). 19.00 «Зажигалка». Развлек. шоу у «Современника». Ведут Дмитрий Надымов, Максим Бобряков, Игорь Смирнов. 19.20 «Бизнес-карта». 19.25 «Детский час». 20.45 «Терра инкогнита»: док.фильм «Энциклопедия животных». 22.00 «Бизнес-карта». 22.10 «Зажигалка» (повтор). 22.25 Х/ф «Исчадие ада». 23.20 Муз. программа. 23.25 «Бизнес-карта». 23.30 Х/ф «Отелло» (по трагедии В.Шекспира).

**СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ**

- 10.00 «Бизнес-карта». 10.05 Детский час. 11.20 М/ф. 11.25 Док.фильм «Энциклопедия животных». 12.40 «Зажигалка». По окончании – развлек. программа. 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Деньги». 19.00 М/ф. 20.50 «Бизнес-карта». 20.00 «Только для Вас». 20.25 «Терра инкогнита»: док.фильм «Среди пигмеев». 20.45 «Бизнес-карта». 20.50 Х/ф «Крикуны» (фантастика). 22.35 «Бизнес-карта». 22.50 Развлек. программа.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ**

- 10.00 «Бизнес-карта». 10.05 М/ф. 11.15 Док.фильм «Среди пигмеев». 11.45 Х/ф «Крикуны». 12.00 «Бизнес-карта». 14.00 «Бизнес-карта». 14.05 Х/ф «Стиратель». 19.00 М/ф. 19.40 «Бизнес-карта». 19.50 «Терра инкогнита»: док.фильм «Идущие за кровью». 20.15 «Бизнес-карта». 20.20 Любовь-мелодия Марии Мясниковой: «Под крышами Парижа». 20.40 Х/ф «Привет, дуралеи». 22.20 «Бизнес-карта». 22.45 Х/ф «Карамболь».

**МАГАЗИН КРЕДИТ техника**  
Адрес: 19 м-н, д.4 т.55-93-20

**DAEWOO**

Цены в кредит на 10 сентября (тыс.руб.)

<b>ТЕЛЕВИЗОРЫ (20 моделей)</b>	<b>ВИДЕОМАГНИТОФНЫ (8 моделей)</b>	<b>ПОСУДОМОЕЧНАЯ МАШИНА</b>
37 см DMO-1401 .....1.345 DMO-1457 .....1.360	DVR-1989D (в/м) .....905 DV-F24D (2 гол.) .....1.295 DV-F54W (4 гол.) .....1.610 DV-G892 (HFI stereo) .....1.910	DDW-500 .....1.950 СВЧ-печи (13 моделей) KOR-6105 (18 л) .....840 KOR-816T (24 л) .....1.200 KOC-960P (29 л) .....1.935
51 см DMO-2057M .....1.570 DMO-2001 .....1.810 DMO-2001T .....1.940	<b>ХОЛОДИЛЬНИКИ (5 моделей)</b> FR-251 .....3.170 FR-351 .....4.450 FR-490 .....5.760 FR-660NT .....7.600	<b>СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ (8 моделей)</b> DW-3600 (полуавт.) .....1.620 DWF-422P .....2.630 DWF-550 (авт., химчистка) .....3.040
54 см DMO-2135 .....1.695 DMO-2127 .....1.695		
63 см DMO-2510 .....2.595		
72 см DMO-2999THT .....4.595(stereo)		

КРОМЕ ТОГО:  
мониторы, утюги, а/магнитолы, магнитолы, муз.центры, пылесосы, телефоны, фены и многое другое (всего больше 100 наименований.)

Магазин работает: с 10.00 до 19.00, перерыв с 14.00 до 15.00, без выходных.

- Беспроцентный кредит 2 месяца
- Скидка 5% за наличный расчет
- Дополнительная скидка 3% за повторную покупку
- Фирменная гарантия 1 год

Реализуем товар оптом, в т.ч. за векселя "Иркутскэнерго" и ж/д тарифы.

**НАШ КЛИЕНТ ПОЛУЧАЕТ БОЛЬШЕ!!!**

**2 ПРОГРАММА  
РТР**

- 8.00 – «Это Москва».  
8.15 – «Листая страницы...»  
8.30 – «Дежурная часть».  
8.45 – «Монетный двор».  
9.00 – «Вести».  
9.15 – «Ти-маркет представляет».  
9.25 – **Телесериал «Ветер в спину» (Канада).**  
10.15 – «Товары – почтой».  
10.20 – «Наш Пушкин».  
10.25 – «Лукоморье».  
10.55 – «Товары – почтой».  
11.05 – **«Санта-Барбара».**  
12.00 – «Национальный интерес».  
12.25 – «Аншлаг» представляет.  
12.55 – «Магазин недвижимости».  
13.00 – «Вести».  
13.20 – «Торговый дом «Ле Монти»».  
13.35 – «Старая квартира. Год 1955». Часть 1-я.  
14.25 – «На заметку».  
14.30 – «Новое пятое колесо».  
15.00 – «Египтянин». Документальный фильм.  
15.40 – «Деловой автограф».  
15.45 – «Клавир».  
16.00 – «Вести».
- ТРК-ИРКУТСК**
- 16.20 – **Фильм-детям. «Принцесса на горошине».**  
17.45 – «Спектр».  
18.15 – «Актуальное интервью».  
18.35 – «Телемаркет».  
18.40 – **«Санта-Барбара».**  
19.30 – «Жизнь моя – магистраль». Ст.Нижеудинск. Передача 2-я.  
20.00 – К 50-летию Иркутского управления лесами. Праздничная программа.  
20.30 – «Курьер».  
20.50 – «Телемаркет».

**РТР**

- 21.00 – «Вести».  
21.25 – «Наш Пушкин».  
21.30 – Национальный интерес.  
22.00 – **Телесериал «Ночь нежна» (США).**  
23.05 – «Слабо».  
23.40 – «Добрый вечер».  
00.25 – «Лестница в небо».  
00.50 – «Московская панорама».  
01.00 – «Вести».  
01.30 – «Вовремя».  
01.40 – «Дежурная часть».  
01.55 – «Эх, дороги».  
02.20 – «Телемагазин».

- 20.10 – Приговоренные к жизни в фильме Владимира Молчанова «Записки из мертвого дома».  
20.50 – **«Скрытая правда» в детективном сериале «Строго на юг». 35-я серия.**  
21.45 – «Спокойной ночи, малыши!»  
22.00 – «Время».  
22.40 – Погода.  
22.45 – **«Золотая серия». Нонна Мордюкова и Георгий Вицин в фильме «Женитьба Бальзаминова».**  
00.35 – «Элтон Джон в Москве».  
01.15 – «Пресс-экспресс».

**2 ПРОГРАММА  
РТР**

- 8.00 – «Мультфильмы «Бременские музыканты», «Чудеса техники».  
8.30 – «Меморина». Телеигра.  
9.00 – «Вести».  
9.15 – **«Арабела возвращается, или Румбрак – король страны сказок». Художественный телефильм (Чехия). 23-я и 24-я серии.**  
10.15 – «Утренний экспресс».  
11.10 – «Доброе утро, страна».  
11.45 – Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Люби ближнего» (Сыктывкар).  
12.00 – «Вести в одиннадцать».  
12.20 – «Человек на земле».  
12.45 – **«Две стрелы». Художественный фильм.**  
14.15 – «Новодевичий монастырь». Видеофильм.  
14.45 – **«Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия.**  
16.35 – «Компьютер».

**ТРК-ИРКУТСК**

- 16.50 – «Цветик-семицветик». Телеигра.  
17.35 – «Послеловие».  
17.55 – «Счастливым конверт».

**РТР**

- 19.00 – «Вести».  
19.20 – **«VIP». Художественный фильм (Польша – Франция).**  
21.10 – «Киношок-97».  
21.25 – «Городок». Развлекательная программа.  
22.00 – **Телесериал «Ночь нежна» (США).**  
23.05 – «Жизнь моя – кинематограф».  
00.00 – «Совершенно секретно».  
01.00 – «Вести».  
01.35 – «Ленкому-70». «Торжественный вечер, посвященный юбилею театра».  
03.20 – «Горячая десятка».

**2 ПРОГРАММА  
РТР**

- 8.00 – Мультфильмы «По следам бременских музыкантов», «Мартышко».  
8.35 – **«Арабела, или Румбрак – король страны сказок». Художественный фильм (Чехия). 25-я и 26-я части.**  
9.30 – «Утренний экспресс».  
10.30 – «L-клуб».  
11.00 – «Доброе утро, страна!»  
11.30 – «Вести в одиннадцать».  
12.20 – «Диалоги о животных».  
12.35 – Программа А.Барташевича «Ромео и Джульетта».  
13.25 – «Пульс».

**ТРК-ИРКУТСК**

- 13.55 – «Хранительница очага». Заслуженный работник культуры России А.К.Нефедьева.

**РТР**

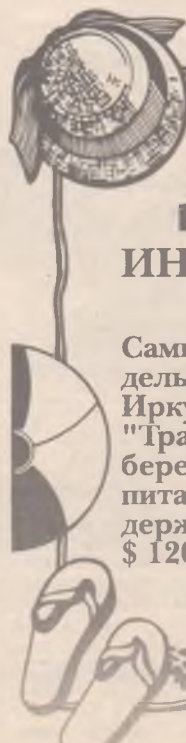
- 14.45 – **«Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия.**

**ТРК-ИРКУТСК**

- 16.40 – «Всероссийская ярмарка».  
17.00 – Баскетбол. Суперлига. «Шахтер» (Черемхово) – «Транс-Блок» (Новосибирск).  
18.20 – Представляем холдинговую компанию «Сибмиксинтернешнл».

**РТР**

- 19.00 – «Вести».  
19.20 – «900 кубов».  
19.35 – «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.  
20.00 – «Московская панорама».  
20.05 – «Двойной портрет».  
20.35 – «Неизвестная планета».  
21.00 – «К-2» представляет: «Уловка-22».  
22.00 – «Зеркало».  
22.55 – **«Ночь нежна». Телесериал (США), 4-я серия.**  
23.55 – «Русское лото».  
00.40 – Подиум Д'Арт.  
01.05 – «Любовь с первого взгляда».  
01.40 – Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). Передача со стадиона «Динамо».  
03.40 – **«Хроника насильственной любви». Художественный фильм (Италия).**



**АКТИС-ТУР**  
предлагает:

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ  
НА КИПР**

Самые низкие цены! В стоимость 2-недельного отдыха входит: перелёт от Иркутска и обратно (авиакомпания "Трансаэро"), проживание в отеле на берегу Средиземного моря, 2-разовое питание (шведский стол), визовая поддержка. Отель \*\*\* - \$ 1058; отель \*\*\*\* - \$ 1200; отель \*\*\*\*\* - \$ 1426.

Адрес: г. Ангарск,  
76 кв-л, дом 8  
с 9.30 до 18.00.  
т. 7-62-59, 52-25-00.

**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
15 СЕНТЯБРЯ**

06.20 - «Сегодня».  
07.00 - «Утренний коктейль».  
08.10 - «Сегодня».  
08.40 - Информация.  
08.45 - М/ф «Пластинчатая ворона».  
08.50 - Мелодрама «Мое последнее танго».  
11.00 - «Сегодня утром».  
14.05 - Мужской сериал «Подводная лодка».  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - «Кнопка Плюс».  
15.50 - «Маски-шоу: избранное».  
16.00 - Женский сериал «Мария Вандамм».  
17.00 - «Сегодня днем».  
17.25 - «Устами младенца».  
17.50 - М/ф «Кот в сапогах», «Приключения Васи Куролесова».  
18.35 - Телеигра «Своя игра».  
19.00 - Муз. поздравления.  
19.50 - «7 плюс».  
20.10 - Мелодрама «Звезда родилась».  
22.30 - «7 плюс».  
22.45 - «Итоги».  
00.00 - «Сегодня вечером».  
00.40 - «Герой дня».  
01.00 - «Впрок».  
01.15 - «Дистанция».  
01.45 - «Футбольный клуб».  
02.00 - Муз-ТВ: «Клипомания».  
03.00 - Фильм для полуночников.  
05.00 - Музыка на канале.

**ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ**

06.10 - «Сегодня».  
07.00 - «Утренний коктейль».  
08.00 - «7 плюс».  
08.35 - «Сегодня».

08.50 - «В печать».  
09.00 - М/ф «Бременские музыканты».  
09.20 - Комедия «Безумный день у матушки».  
11.00 - «Сегодня утром».  
14.05 - Мужской сериал «Подводная лодка».  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - Телеигра «Пойми меня».  
15.50 - «Новости кино».  
16.00 - Женский сериал «Мария Вандамм».  
17.00 - «Сегодня днем».  
17.25 - «Улица Сезам». Программа для детей.  
17.55 - Информация.  
18.00 - Сериал «Кружева» (заключительная серия).  
19.00 - Муз. поздравления.  
19.50 - «7 плюс».  
20.25 - М/ф «Крокодил Гена».  
20.45 - Мелодрама «Автобусная остановка».  
22.25 - «7 плюс».  
23.00 - «Впрок».  
23.15 - «Дистанция».  
23.45 - «Футбольный клуб».  
00.00 - «Сегодня вечером».  
00.40 - «Герой дня».  
01.00 - «Муз-ТВ»: «Клипомания».  
02.00 - Фильм для полуночников.  
05.20 - Музыка на канале.

**СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ**

06.10 - «Сегодня».  
07.00 - «Утренний коктейль».  
08.00 - «7 плюс».  
08.35 - «Сегодня».  
09.00 - Мультфильмы.  
09.15 - Х/ф «Смена чувств».  
11.00 - «Сегодня утром».  
14.05 - Лучшие цирки мира.  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - «Пойми меня».  
15.50 - «Новости кино».  
16.00 - Лучшие цирки мира.

17.00 - «Сегодня днем».  
17.25 - «Улица Сезам».  
17.55 - Информация.  
18.00 - Сериал «Захватчицы».  
19.00 - Муз. поздравления.  
19.50 - «7 плюс».  
20.25 - «Горючок».  
20.50 - Х/ф «Эпоха радио».  
22.25 - «7 плюс».  
23.00 - «Впрок».  
23.15 - «Дистанция».  
23.45 - «Футбольный клуб».  
00.00 - «Сегодня вечером».  
00.40 - «Герой дня».  
01.00 - «Клипомания».  
02.00 - Х/ф.  
05.00 - Музыка на канале.

**ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ**

06.10 - «Сегодня».  
07.00 - «Утренний коктейль».  
08.00 - «7 плюс».  
08.35 - «Сегодня».  
09.00 - Х/ф «Старший брат».  
11.00 - «Сегодня утром».  
14.05 - Сериал «Подводная лодка».  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - «Дог-шоу».  
15.50 - «Новости кино».  
16.00 - Сериал «Мария Вандамм».  
17.00 - «Сегодня днем».  
17.25 - Х/ф «Друг Венсана».  
19.00 - Муз. поздравления.  
19.50 - «7 плюс».  
20.25 - «Автомикс».  
20.40 - Х/ф «Суп с капустой».  
22.25 - «7 плюс».  
23.00 - «Впрок».  
23.15 - «Дистанция + Шелчок».  
00.00 - «Сегодня вечером».  
00.40 - «Герой дня».  
01.00 - «Клипомания».  
02.00 - Х/ф.  
05.00 - Музыка на канале.

**ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ**

06.10 - «Сегодня».  
07.00 - «Утренний коктейль».  
08.00 - «7 плюс».  
08.35 - «Сегодня».  
09.00 - «Ералаш».  
09.20 - Х/ф «Перестрелка».  
11.00 - «Сегодня утром».  
14.05 - Сериал «Подводная лодка».  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - «Своя игра».  
15.50 - «Новости кино».  
16.00 - Сериал «Мария Вандамм».  
17.00 - «Сегодня днем».  
17.25 - «Улица Сезам».  
18.00 - Сериал «Захватчицы».  
19.00 - Муз. поздравления.  
19.50 - «7 плюс».  
20.25 - Мультфильмы.  
20.40 - Х/ф «Голубое небо».  
22.25 - «7 плюс».  
23.00 - Теннис. «Кубок Дэвиса».  
00.00 - «Сегодня».  
00.40 - «Герой дня».  
01.00 - «Клипомания».  
02.00 - Х/ф.  
05.00 - Музыка на канале.

**СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ**

07.05 - «Сегодня».  
08.00 - «7 плюс».  
08.25 - Мультфильмы.  
08.50 - «Сегодня».  
09.10 - Х/ф «Рыбалка».  
10.45 - Х/ф «Пала — призрак».  
12.20 - «Алло, Фима».  
12.35 - «Автомикс».  
13.00 - Х/ф «В шесть часов вечера после войны».  
14.35 - Мультфильмы.  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.10 - «Итого».  
15.30 - Телеигра «Пойми меня».  
16.00 - Х/ф «Война в космосе».  
16.45 - «От «Винта»».

17.00 - «Сегодня днем».  
17.15 - «Панорама».  
17.55 - Муз. поздравления.  
18.50 - Сериал «Захватчицы».  
19.55 - Х/ф «Джентльмены удачи».  
21.45 - Х/ф «Фанфан — аромат любви».  
23.30 - «Герой дня без галстука».  
00.00 - «Сегодня».  
00.30 - Х/ф «Детектив Нэш Бриджес».  
01.20 - «Клипомания».  
02.20 - Х/ф.  
05.00 - Музыка на канале.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
21 СЕНТЯБРЯ**

07.10 - «Сегодня».  
08.00 - Хоккей. Чемпионат России.  
10.40 - Х/ф «Железный занавес».  
11.40 - «Криминал».  
11.55 - «Футбольный клуб».  
13.00 - «Золотой патефон».  
13.30 - «Время «Ч»».  
14.00 - «Новости дня с Натальей Антоновой».  
14.15 - «Среда».  
14.30 - Мультфильмы.  
15.00 - «Сегодня днем».  
15.15 - «Кнопка Плюс».  
15.30 - «Пойми меня».  
16.00 - Х/ф «Война в космосе».  
16.45 - «От «Винта»».  
17.00 - «Сегодня днем».  
17.15 - «Полицейские будни».  
17.30 - «Век футбола».  
18.10 - Муз. поздравления.  
19.05 - Х/ф «Влюблен по собственному желанию».  
20.35 - «Mass Медиа».  
20.50 - «Куклы».  
21.00 - Х/ф «Займемся любовью».  
23.00 - «Сегодня вечером».  
23.30 - Х/ф «Дюна».  
02.00 - «Клипомания».  
03.00 - Х/ф.  
05.00 - Музыка на канале.

**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
15 СЕНТЯБРЯ**

6.05 - «Наше».  
7.10 - Мультфильмы.  
7.30 - «Назло рекордам».  
8.05 - Сериал «Флиппер».  
8.35 - Х/ф «Несовершеннолетние».  
10.15 - Мультфильмы.  
11.00 - «Клипомания».  
12.00 - «Шесть новостей».  
12.10 - Диск-канал.  
12.40 - Мультфильмы.  
13.10 - «Дорожный патруль».  
13.30 - Телемагазин.  
13.45 - Аптека.  
14.00 - «Шесть новостей».  
14.10 - «Киноподробно».  
14.35 - «Нью-Йорк, Нью-Йорк».  
15.10 - «Спорт недели».  
15.40 - Сериал «Семья Кэмпбеллов».  
16.45 - Док.фильм «ДМБ».  
17.30 - Мультфильмы.  
18.00 - Сериал «Девушки-соседки».  
18.25 - «Обозреватель».  
19.15 - Сериал «Держкие и красивые».  
19.40 - Ток-шоу «За и против».  
20.05 - Сериал «Такси».  
20.30 - «7 плюс».  
21.00 - Сериал «Чертova служба в госпитале МЭШ».  
21.30 - Х/ф «Коттон-клуб».  
23.50 - Теледискотека «Партийная зона».  
01.20 - Х/ф «Красавчик Джонни».  
02.50 - Музыка на канале.  
04.25 - «Катастрофы недели».  
04.55 - «Шесть новостей».  
05.10 - «Дорожный патруль».  
05.22 - Диск-канал.

**ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ**

6.05 - «Наше».  
7.10 - Мультфильмы.  
7.30 - «Шесть новостей».  
7.45 - «Дорожный патруль».  
8.05 - Сериал «Флиппер».  
8.35 - «Театральный понедельник».  
9.25 - Х/ф «Человек идет за солнцем».  
10.55 - «Клипомания».  
12.00 - «Шесть новостей».  
12.10 - Диск-канал.  
12.40 - Мультфильмы.  
13.10 - «Дорожный патруль».  
13.21 - «Рецепты от Цетпер».  
13.28 - «Телемагазин».  
13.45 - «Аптека».  
14.00 - «Шесть новостей».  
14.12 - «Телеконкретно».  
14.31 - «Вы — очевидец».  
15.02 - Телемагазин.  
15.15 - Сериал «Грейс в огне-II».  
16.15 - «Телемемуары».  
16.35 - Док.фильм «ДМБ».  
17.20 - Мультфильмы.  
17.50 - Сериал «Девушки-соседки».  
18.20 - «Музыка и пресса».

19.15 - Сериал «Держкие и красивые».  
19.40 - Ток-шоу.  
20.05 - Сериал «Такси».  
20.30 - «7 плюс».  
21.00 - Сериал «Чертova служба в госпитале МЭШ».  
21.30 - Х/ф «Музей восковых фигур».  
23.10 - Творческий вечер А.Баталова.  
00.25 - «Катастрофы недели».  
00.55 - Х/ф «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо».  
02.30 - Музыка на канале.  
03.56 - «Шоу Бенни Хилла».  
04.15 - «Те, Кто».  
04.45 - «Шесть новостей».  
05.00 - «Дорожный патруль».  
05.15 - Диск-канал.

**СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ**

6.05 - «Наше».  
7.10 - Мультфильмы.  
7.30 - «Шесть новостей».  
7.45 - «Дорожный патруль».  
8.05 - Сериал «Флиппер».  
8.35 - Мультфильмы.  
9.05 - «Шоу Бенни Хилла».  
9.25 - Х/ф «Сережа».  
10.55 - «Клипомания».  
12.00 - Х/ф «Кодекс бесчестия».  
14.40 - Мультфильмы.  
15.10 - Сериал «Грейс в огне».  
16.10 - Х/ф «Линия смерти».  
17.45 - Мультфильмы.  
18.00 - Сериал «Девушки-соседки».  
18.25 - Док.фильмы «Москва. Большая Садовая, 10», «Красное сердце России», «Хрустальная планета».

19.15 - Сериал «Держкие и красивые».  
19.40 - Ток-шоу.  
20.05 - Сериал «Такси».  
20.30 - «7 плюс».  
21.00 - Сериал «Чертova служба в госпитале МЭШ».  
21.30 - Х/ф «49 дней».  
23.05 - Шоу-шоу «Не рожись красивым, рожись счастливым».  
23.35 - Х/ф «Августовские киты».  
01.15 - «Те, Кто».  
01.45 - «Дорожный патруль».  
02.00 - Диск-канал.  
02.45 - «Знак качества».  
03.10 - Музыка на канале.  
04.15 - «Те, Кто».  
04.45 - «Шесть новостей».  
05.00 - «Дорожный патруль».  
05.15 - Диск-канал.

**ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ**

6.05 - «Наше».  
7.10 - Мультфильмы.  
7.30 - «Шесть новостей».  
7.45 - «Дорожный патруль».  
8.05 - Сериал «Флиппер».  
8.40 - Мультфильмы.  
9.05 - Х/ф «Белый пароход».  
10.55 - «Клипомания».  
12.00 - «Шесть новостей».  
12.12 - Диск-канал.  
12.40 - Мультфильмы.  
13.10 - «Дорожный патруль».  
13.28 - Телемагазин.

13.45 - Аптека.  
14.00 - «Шесть новостей».  
14.15 - Док.фильм «Великие ценности мира».  
14.50 - «Назло рекордам».  
15.15 - Сериал «Грейс в огне».  
16.15 - Х/ф «Королева Шантеклера».  
18.00 - Сериал «Девушки-соседки».  
18.25 - Док.фильмы «Московской почте 850 лет», «Девочка, хочешь сниматься в кино?».  
19.15 - Сериал «Держкие и красивые».  
19.40 - «За и против».  
20.05 - Сериал «Такси».  
20.30 - «7 плюс».  
21.00 - Сериал «Чертova служба в госпитале МЭШ».  
21.30 - Комедия «Ванильно-клубничное мороженое».  
23.05 - Мелодрама «Танцы вслепую».  
01.00 - «Те, Кто».  
01.30 - «Дорожный патруль».  
01.45 - «Знак качества».  
02.15 - Х/ф «Возникшая из дождя».  
03.56 - «Шоу Бенни Хилла».  
04.15 - «Те, Кто».  
04.45 - «Шесть новостей».  
05.00 - «Дорожный патруль».  
05.15 - Диск-канал.

**ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ**

6.05 - «Наше».  
7.10 - Мультфильмы.  
7.40 - «Дорожный патруль».  
8.05 - Сериал «Флиппер».  
8.35 - Мультфильмы для взрослых.  
9.15 - Х/ф «Битва в пути».  
11.00 - «Клипомания».  
12.00 - «Шесть новостей».  
12.12 - Диск-канал.  
12.40 - Мультфильмы.  
13.10 - «Дорожный патруль».  
13.30 - «Спасибо за покупку».  
13.45 - «Аптека».  
14.00 - «Шесть новостей».  
14.12 - Телемагазин.  
14.25 - Ток-шоу «Мое кино».  
15.10 - Х/ф «Есения».  
17.20 - Мультфильмы.  
17.55 - Сериал «Девушки-соседки».  
18.20 - Док.фильм «Кино в коротких штанишках».  
19.15 - Сериал «Держкие и красивые».  
19.40 - «За и против».  
20.05 - Сериал «Такси».  
20.30 - «7 плюс».  
21.00 - Сериал «Чертova служба в госпитале МЭШ».  
21.30 - Х/ф «Прикосновение».  
23.10 - Мелодрама «Возникшая из дождя».  
00.55 - «Шоу Бенни Хилла».  
01.15 - «Те, Кто».  
01.45 - «Дорожный патруль».  
02.00 - Боевик «Садистские игры».  
03.35 - Музыка на канале.  
05.01 - «Шесть новостей».  
05.16 - «Дорожный патруль».  
05.30 - Диск-канал.  
06.15 - «Знак качества».

**АУДИО  
ВИДЕО  
БЫТОВАЯ**

**АВТОМАГНИТОЛЫ**  
Sony XR-C553SP.....1 559 000  
Sony XR-2753.....1 047 000  
Clatron ARX 317 OE.....1 518 000  
**МАГНИТОЛЫ**  
Panasonic 870.....717 000  
Philips 8051.....859 000  
**ВИДЕОКАМЕРЫ**  
Panasonic NV-RX10.....2 583 000  
Panasonic NV-RX7EE.....3 959 000  
Panasonic NV-RX3EN.....3 421 000  
Sony 402.....3 198 000  
**ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ**  
Samsung 75D.....1 469 000  
Hitachi M528.....1 418 000  
Panasonic 320.....1 892 000  
Philips VR296/55.....1 299 000  
**КУХОННЫЕ КОМБАЙНЫ**  
Moulinex A42.....806 000  
Philips 7805.....1 235 000  
**ТЕЛЕВИЗОРЫ**  
Daewoo DMQ 14D1.....1 499 000

**ТЕХНИКА  
НА ЛЮБОЙ ВКУС!**

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО  
ГАРАНТИЯ ДО 3 ЛЕТ  
НИЗКИЕ ЦЕНЫ

Panasonic 2170T.....3 314 000  
Samsung 5085ZR.....1 859 000  
Supra 1412.....1 375 000  
**МЯСОРУБКИ**  
Braun G1100.....754 000  
**МИКСЕРЫ**  
Binatone 949.....293 000  
Moulinex A29.....260 000  
**ПЫЛЕСОСЫ**  
Moulinex AK2.....826 000  
**ЧАЙНИКИ**  
Philips 4617.....268 000  
Tefal 39830.....225 000  
Tefal 78660.....238 000  
Tefal 78708.....279 000  
**ФЕНЫ**  
Moulinex L77.....153 000  
Philips 4395.....237 000  
**СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ**  
Ardo A500.....2 530 000  
Indesit WN421WU.....2 872 000

**ПО ИРКУТСКИМ ЦЕНАМ!**

**АНГАРСК**

ул.Карла Маркса, 36  
3-й мкрн. магазин «Октябрьский»



**СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ**

7.05 - «Наше».  
8.10 - «Открытые небеса».  
9.15 - Х/ф «Битва в пути».  
11.00 - Сериал «Мария Антуанетта».  
11.55 - «Клипомания».  
13.00 - «Шесть новостей».  
13.11 - «Дорожный патруль».  
13.23 - Телемагазин.  
13.36 - Мультфильмы.  
14.05 - «Цетпер-клуб».  
14.25 - Детский час. «Приключения на маленьких островках».  
15.50 - «Ералаш».  
16.15 - Детектив «Леди исчезает».  
18.00 - Сериал «Семейка Адамс».  
18.25 - Мультфильмы.  
18.55 - «До и после».  
19.35 - Сериал «Дорога в Эйвонли».  
20.20 - Триллер «Завтра не наступит никогда».  
22.20 - Сериал «Секретные материалы».  
23.10 - Фантаст. драма «Бег во времени».  
00.50 - Эрот. сериал «Пикантные ситуации».  
01.20 - Х/ф «Супербратья Марио».  
03.05 - Музыка на канале.  
04.17 - «Шесть новостей».  
04.30 - «Обоз».  
05.25 - «Дорожный патруль».  
05.40 - Диск-канал.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
21 СЕНТЯБРЯ**

6.45 - «Наше».  
7.30 - «Открытые небеса».  
9.15 - «Скандаль недели».  
9.45 - «Обоз».  
10.40 - Сериал «Мария Антуанетта».  
11.40 - «Автомикс».  
12.00 - «Шесть новостей».  
12.11 - Диск-канал.  
13.00 - «Шесть новостей».  
13.10 - «Дорожный патруль».  
13.23 - Телемагазин.  
13.36 - Мультфильмы.  
14.01 - Детский сеанс. «Гордый бунтарь».  
15.51 - «Пальчики оближешь».  
16.30 - «Назло рекордам».  
17.00 - Сериал «Элиза топ-модель».  
17.50 - «Воздушный цирк Монти Пайтона».  
18.25 - Юмор. программа.  
19.15 - «Фитиль».  
19.30 - Сериал «Дорога в Эйвонли».  
20.15 - Х/ф «Трещина».  
22.00 - Сериал «Секретные материалы».  
22.50 - Х/ф «Зигзаг удачи».  
00.20 - «Дорожный патруль».  
00.35 - Диск-канал.  
01.45 - Х/ф «Неприкаянные сердца».  
03.25 - Х/ф «Успеть вспомнить».  
05.15 - Теледискотека «Партийная зона».

**АИСТ**

**Иркутск**

**ПЯТНИЦА, 12 СЕНТЯБРЯ**

7.05 Шейпинг. 7.15 М/ф. 7.40 "Сей час".  
8.00 "Мировые новости. Спорт за неделю".  
8.10 "Наш дом". 8.20 Музыка. 8.55 Детек-

тивный сериал «Ужасные истории старого кресла». 9.45 Мультсериал «Черепашки-ниндзя». 10.10 Молодежный сериал «Школа разбитых сердец». 10.35 Х/ф «Три криминальные истории». 11.30 М/ф. 12.00 Х/ф «Вечный зов». 13.20 Новости «Сей час». 13.45 "Мировые новости. Спорт за неделю". 16.05 Молодежный сериал «Школа разбитых сердец». 17.50 М/ф. 19.00 "Мировые новости шоу-бизнеса". 19.10 "Сей час". 19.25 Комедия «Радуга». 21.00 М/ф на ночь. 21.40

"Сей час". 22.10 Х/ф "Бандит". 23.45 "Мировые новости шоу-бизнеса". 00.05 "Сей час". 00.30 Ночной канал.

**СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ**

9.15 «Наш дом. От Ирины». 9.25 Музыка. 9.45 «Наш дом. От Татьяны». 9.55 "Сей час". 10.25 Х/ф «Радуга». 12.00 "Мировые новости шоу-бизнеса". 12.15 Телесериал «Возвращение Люпена». 13.15 Кабум Казум. 13.45 Х/ф

«Семь невест ефрейтора Збруева». 15.20 Музыкальные новости. 17.45 «Для Вас, с любовью». 18.50 М/ф «Том Соуер». 19.45 Х/ф «713 просит посадку». 21.05 Х/ф «Зажи крышный фонарь». 23.20 Фантаст. боевик «Косильщик лужаек». 01.05 Ночной канал.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
14 СЕНТЯБРЯ**

9.10 М/ф. 10.30 Золотая коллекция АИСТА.

«Великолепный Чарли». 10.55 Дикая природа. «Волк — изгой Испании». 11.50 Телесериал «Возвращение Люпена». 12.50 Кабум Казум. 13.20 Х/ф «Слезы капали». 14.45 М/ф. 15.00 Х/ф «История черноголовки». 18.50 М/ф «Питер Пен». 19.40 «Синема, синема». 20.10 Драма «Последний раз, когда я видел Париж». 22.20 Х/ф «Борец и клоун». 00.05 Триллер «Страх».

**«Когда убирать картофель? Одни говорят – после того, как засохнет ботва. Но она может засохнуть уже в начале августа. И еще интересный вопрос – как влияют сроки уборки на сохранность картофеля зимой? Пожалуйста, внесите ясность.»**

**П.А.Евдокимова.**

**В** центре России картошку начинают копать в конце августа – начале сентября, когда стоит «бабье лето»: сухая теплая погода. Каждый владелец участка может сам определить срок, знакомясь с нашими советами.

По наблюдениям многих картофелеводов, лишний день «проживания» картошки на грядке может дать дополнительно 8-10 кг клубней с одной сотки. Темпы прироста клубней могут быть и выше при мощной ботве, развитие которой зависит от суммы температур в течение лета, ранней осени. Сумма температур, необходимая для полного развития растений, составляет за лето для ранних сортов 1000°C, а средне-спелых – 1400°C. Более быстрому созреванию, а значит, и набору этой суммы способствует укрытие посадок картофеля нетканым материалом агрилом. С его использованием набор суммы температур бывает на 10-15 дней раньше, чем без использования нетканого материала. Урожай повышается на 60-65 кг с сотки, в клубнях повышается содержание крахмала на 2-2,5%, белка – на 2-3%, витамина С – на 12-15 мг%.

Используя нетканый укрывной материал в конце лета и ранней осенью, картофелевод может продлить рост растений в случае надвигающегося заморозка. Под укрытием агрилом растения будут расти и набирать вес и при -3-4°C.

Особое внимание картофелеводолюбители должны обратить на подготовку картофельных участков к уборке. Существует несколько приемов, облегчающих ее, например, скашивание ботвы.

Скашивание ботвы перед уборкой способствует укреплению кожуры.

Однако раннее скашивание ботвы, например, за 14-20 дней до уборки, приводит к резкому, на 20-25%, сниже-

нию урожая и запасных питательных веществ – крахмала, белка, витамина С. При этом удаляется ботва с большим содержанием питательных веществ, которые могли бы перейти в клубни, но не успели. Если ботву скашивать за 5-7 дней до уборки, то потери урожая будут минимальными, причем в этом случае происходит утолщение кожуры клубня в 1,5-2 раза. Некоторый недобор урожая компенсируется

сделать каждый. Веретеновидные, корявые клубни на семена не используют.

Ранний картофель отбирают на семена до поражения растений фитофторой.

Однако если использовался укрывной материал агрил, можно не опасаться поражения растений болезнью. Даже при весьма значительной зараженности участка фитофторой проявление

кустов, не пораженные болезнями. Такие клубни на следующий год обязательно дадут урожай выше, чем в прошлом. Так, при отборе клубней от наиболее высокопродуктивных растений сорта Голубизна был получен урожай 1400 г с куста, количество клубней доходило до 21 штуки, а без отбора – всего 650 г на куст.

**Е**жегодно картофелеводы при уборке должны отбирать такое количество клубней, чтобы посадочного материала от них хватило на семенной участок. Для этого нужно рассчитать необходимое количество клубней на единицу площади. Делается это, например, так. Семенной участок должен составлять четвертую часть участка, отводимого на продовольствие. На каждую сотку продовольственного картофеля в среднем расходуется 30 кг клубней. При урожае 1 кг с куста потребуется отобрать клубни от 30 кустов. В каждом случае надо создавать резервный фонд, то есть дополнительно отобрать клубни.

При выкапывании в сухую погоду картофель следует подсушить в течение 2-5 часов на участке. За это время можно клубни рассортировать по размеру. В первую очередь надо использовать резаные, с трещинами и ободранной кожурой.

Семенные клубни раскладывают под навесом, постоянно переворачивая до появления зеленой окраски. Они меньше подвержены заболеваниям и лучше хранятся. Такие клубни есть нельзя, они лучше всего подходят для посадки.

В дождливую погоду убранные клубни следует закладывать под навес и выдерживать в течение 10-12 дней в ворохе, после чего перебрать. За это время проявятся возможные болезни. Больную картошку надо отобрать. Подготовленный таким образом картофель будет хорошо храниться, и отходы заметно уменьшатся.

**Владимир Серебренников,**  
кандидат сельскохозяйственных наук.

# Картофель



## счет любит

его лучшим хранением.

Уборка облегчается, когда используются различные сорта картофеля. Имея на участке 2-3 сорта ранних – среднеранних и среднеспелых, – можно без спешки сначала убрать ранний картофель, а затем другие сорта.

Особое внимание нужно уделять уборке картофеля на семена. Надо отбирать наиболее качественные клубни от высокоурожайных кустов. Это может

болезни задерживается на 15-20 дней.

Особое внимание при уборке надо уделить питомникам размножения новых сортов картофеля, которые ежегодно следует обновлять.

Если вы специально не сажали семенные участки, то все кусты картофеля выкапывают каждый отдельно, а клубни складывают на поверхность почвы. После уборки всего участка на семена оставляют клубни с урожайных

**Ежевика относится к роду малины и насчитывает более 200 видов, из них более 50 произрастают в России.**

Плоды крупные, сочные, от 3 см длиной и до 2 см в диаметре, приятного вкуса, черные с фиолетовым оттенком.

Цветет с мая до осени, созревает примерно через месяц после цветения. Плодоношение ежегодное и обильное.

Издавна ежевику используют в лечебных – как противогрибковое средство – и профилактических целях. Перезревшие ягоды обладают слабительным, а незрелые – закрепляющим свойством.

Ягоды, настои и чай из них – это обще-

морозы в 28-30 градусов в отсутствие снега.

Ежевика можно высевать осенью и весной. За сезон сеянцы вырастают на 30-40 см. На постоянное место пересаживать можно осенью и весной. Расстояние между кустами должно быть 1-1,5 метра.

Растение свето- и влаго-



любивое,

но пере-

увлажне-

ние плохо выдержи-

вает. Подземная

часть ежевики мно-

голетняя, надзем-

ная – двухлетняя.

Для получения обиль-

ных урожаев необходимо за

сезон сделать 3-5 обрезок. При

отрастании побегов на 60-80 см их ук-

орачивают, срезая верхушку на 10 см. Эта

операция стимулирует пробуждение бо-

ковых почек, из которых начинают разви-

ваться побеги. Весной побеги необходи-

мо подвязывать к шпалере, иначе они со-

гнутся до земли под тяжестью ягод. По-

сле плодоношения побеги вырезают у са-

мого основания, не оставляя пеньков.

Эту культуру редко можно встретить в

садах, ее практически не выращивают в

питомниках.

Могут выслать семена ежевики.

**Обращаться по адресу: 121433,**

**Москва, а/я 15.**

**Ответ будет дан только при нали-**

**чии вложенного конверта.**

**Г.Е.Кочеткова,**  
садовод-любитель.

# Сладкая брюнетка

укрепляющее и успокаивающее средство. Плоды ежевики, отвары и настои из сухих ягод утоляют жажду, обладают жаропонижающими свойствами.

Соком плодов красят ткани и нитки в фиолетовые и красно-фиолетовые цвета.

Размножается ежевика семенами, корнеотпрысками, укоренением побегов и делением куста. В свое время, занимаясь ежевикой, И.В.Мичурин пришел к выводу, что при семенном размножении большинство сеянцев обладает хорошими свойствами. А при повторном посеве семян из сеянцев выносливость была повышена настолько, что ежевика стала переносить

# Необычная черноплодка

Многие ангарчане выращивают на своих дачных участках черноплодную рябину. Ягода эта очень полезная, но, согласитесь, безвкусная, варенье из нее получается каким-то пресным, неароматным. В нашей почте есть письмо от Ирины Николаевой из 106 квартала. Она прислала рецепт, который, надеемся, пригодится вам.

«Когда я варю эту ягоду, беру на килограмм рябины 300 г очищенных яблок, столько же грецких орехов, один лимон. Сахара на это количество потребуется приблизительно 1,5 кг.

Рябину заливаю кипятком и оставляю на ночь. Утром настой сливаю. Из одного стакана настоя и всего нужного сахара варю сироп, кладу в него черноплодку, яблоки и орехи и варю в три приема по 10 минут. В последнюю варку добавляю ошпаренный и очищенный от косточек лимон. Когда варенье готово, снимаю с огня и накрываю другим тазом, натянув между ними чистую ткань. С ее помощью создается своеобразная воздушная подушка, под которой рябина размягчается и становится нежной».



ВОСЬМЬДЕСЯТЫЙ ГОДОВЩИНА ВОССТАНИЯ

Самолет пошел на посадку. — Что это там торчит повсюду? — спросила Галина Иванова, глядя из иллюминатора на землю.

— Это нефтяные вышки, — ответил Федор Павлович. — Эмират буквально плавает на нефти. Отсюда и процветание. Уровень жизни в нем еще выше, чем в разлюбезной тебе Швейцарии.

Писатель Федор Павлович Куценко и его жена Галина Ивановна готовились ступить на землю одного из аравийских эмиратов. Эта поездка была необходима ему для непосредственного художнического осознания Аравии — в ее жарких песках и прохладных оазисах предстояло действовать героям «Кровавой лужи-4».

В «Кровавой луже-3» Денис Богатырев и Вера Жаркая уже наворочали делов в Европе. Банду Лысого они гоняли не только по Швейцарии, Италии и Бенилюксу. Его правую руку, Косолапого, Вера с Денисом достали только на Шпицбергене, где тот пытался укрыться от них в одной из шахт. Читателям хорошо запомнился финал этой погони: «На пару управляя громоздким угольным комбайном, они загнали его у глухой торцев штрека. Упершись спиной в неуб-

них отлажено, как по-людски...», когда к нему незаметно подошли трое в штатском, выдернули из очереди туристов, почти бегом поволокли к машине с затемненными стеклами, затолкали в нее и куда-то повезли.

Машина летела из аэропорта по гладкому, как зеркало, шоссе. Сидеть Федору Павловичу в ее зарешеченном отсеке было просторно и удобно, только вот не видел он ничего сквозь темные стекла. «Интересно, какие у них околотки? — хватало у него душевного равновесия и задора думать о возможном своем недолгом местопребывании. — Камеры, вероятно, одностенные — с мягкой тахтой, кондиционером, телевизором, персональным компьютером...»

Но не довелось Федору Павловичу узнать, как обустроены образцово-показательные околотки эмирата.

После сильного толчка он долго катился по крутой лестнице куда-то вниз, в темноту. Угас еще некоторое время ничего не ощущал, кроме боли в побитом ступеньками теле и удушливого смрада вокруг. Когда глазам стало хватать и того лучика солнечного света, который с трудом протискивался

Федор Иванович машинально констатировал нелогичность поведения пытаемого. — Или, не согласись он с обвинением и сейчас, его ожидает еще более страшные пытки? Какие? Вырывание языка?» Федор Павлович почувствовал острейшее желание признаться сразу и во всем. Но в чем, черт побери, он должен покаяться? За что его повязали те абреки в аэропорту? Шагу не успел в эмирате сделать, не то что чем-то напакостить ему.

Опуская свою обмякшую окровавленную жертву на пол, палач покосился на Федора Павловича. «А ну как мной сейчас займется?» — похолодев, предположил тот и, как только что его товарищ по несчастью, ощутил жгучую потребность в каком-то движении. Потребность эта реализовалась почти бессознательно: Федор Павлович мигом влетел по глинобитным ступенькам лестницы к металлической двери «зиндана», стал колотить в нее кулаком и громко кричать.

Все смешалось в этом крике: требование адвоката; прошение аудиенции у начальства тюрьмы; воззвание к ООН, ЮНЕСКО и Международному суду в Гааге; прось-

нает производить какие-то хитрые манипуляции в его чреве. («Самые мощные стратегические ракеты на эмират перенацеливает», — понимает Федор Павлович.) Перенацеливание идет туго, механизм «ядерного» чехоманчика сильно скрипит, президент начинает чертыхаться и громко выговаривать кому-то по селекторной связи. У адресата его гнева хватает наглости перечить ему.

От сильного скрипа и громких голосов Федор Павлович проснулся. У открытых скрипучих дверей «зиндана» шел громкий спор. И, к удивлению узников, маленький, толстенький, рыжеватый мужчина в легкой европейской шляпе на голове настоял-таки на а

ляют на мировой рынок страны — члены ОПЕК.

Федор Павлович недоумевал:

— Но я, я-то, Александр Тимофеевич, где перебежал дорогу ОПЕК? Меня-то они за что во «враги нации» зачислили?

Александр Тимофеевич спросил:

— Вы знаете, что принцесса Айналайн больна?

— Ну знаю.

— А «Кровавую лужу» вы ведь написали?

— И какая же здесь связь?

— Прямая. Принцесса заболела после прочтения вашей книги.

— Вот те на! — только и нашелся что сказать изумленный Федор Павлович.

— Расскажу вам вкратце об этой истории. Детям эмира дается такое образование, какое едва ли еще кому на планете дается. Культуре, искусству разных эпох и народов уделяется должное внимание.

Юрий Камышев

# Казнь

ДЕТЕКТИВ

ранный пласт угля, Косолапый инстинктивно отгородился руками от бешено вращающейся фрезы комбайна. Их тут же оторвало — **И РУЧЬИ БРЫЗНУВШЕЙ КРОВИ ПОПАЛИ НА СВЕЧИ МАШИНЫ.**

Мотор зачихал было, но тут же снова стал набирать полные обороты. В болевом шоке Косолапый склонил голову вперед — и вот уже она звонко застучала по стенам тоннеля, как шарик пинг-понга по теннисному столу. А еще через мгновение все оставшиеся обрубки, обрезки и ливерные части Косолапого были тонко размазаны по сверкающему шпильбергенскому антрациту в сочащуюся кровью и лимфой пасту. «Смотри, Денис», — устало улыбувшись, кивнула Вера на радиатор агрегата. На нем лежал указательный палец Косолапого. Он еще время от времени изгибался, будто шаловливо маня к себе кого-то. Весело рассмеявшись, Денис и Вера выключили фары комбайна и надолго прильнули друг к другу...»

Да, уже в аэропорту было заметно, что цивилизация в эмирате, подобно только что сорванному персику, была свеженькая, крепенькая, с капельками искусственной росы на всех своих ярких блестящих боках. Все аборигены были приветливы, даже ласковы с гостями — будто праздником для их маленькой страны стал приезд сюда каждого из них. И все-таки турист с чутким глазом мог разглядеть одинаковую печаль на лицах всех коренных жителей эмирата: вот уже почти год прошел с того злополучного дня, как занедужила любимая дочь Его Величества, украшение и надежда государства, умница и красавица принцесса Айналайн. Два десятка врачей со всего света во главе с Нобелевским лауреатом по медицине пользуют ее, но никак не поправляется лучший из аравийских цветков — сохнет и сохнет.

Бережно, благодарно, как сувенирный пряник, взял таможенник в руки паспорт Федора Павловича. Писатель, восхищенно оглядываясь вокруг, не видел, что выражение лица таможенника, раскрявшевого его паспорт, стало таким, каким оно бывает у человека за мгновение до крика: «Гол!» или «Эврика!», и уж подавно не видел, как тот нажал на какую-то потайную кнопку. Федор Павлович как раз говорил Галине Ивановне: «Как все у

сквозь маленькую дырку где-то сверху, Федор Павлович огляделся и с ужасом понял: это «зиндан» — примитивная подземная тюрьма Востока, гнусное порождение варварских времен средневековья. Вот пыль, поднятая его падением, снова улеглась на глиняный пол, и он стал различать в сумраке подземелья других его узников. Некоторые из них высохли как мумии и ни на что уже не реагировали. Те, в чьих глазах интерес к жизни угас еще не совсем, робко, на коленях приближались к Федору Павловичу, но, поняв, что поговорить не удастся, отползали обратно в свои вонючие уголки. Нашел себе такой уголок и Федор Павлович, сел там и стал лихорадочно думать, что же это за чертовщина с ним творится.

Через некоторое время снова злоевоще закрипела дверь, в которую уже втолкнули. Вошел босой араб в коротких, по колено, шароварах. Его обнаженный торс был мускулист и волосат, маленькие глаза смотрели исподлобья. В одной руке он держал большие клещи, в другой нес жаровню, в которой пламенела высокая горка угля.

Поняв, кто и зачем пришел, один из узников темницы коротко вскрикнул, стал быстро-быстро переползать с одного места на другое, рвать волосы на голове и посыпать ее пылью с пола. Пришедший молча выволок его на середину «зиндана», накинуд ему на запястья рук петлю веревки, перекинутой через укрепленный в потолке блок, натянул эту веревку так, чтобы ноги бедолаги оторвались от пола, пошуровал клещами в жаровне, подставил ее под голые подошвы страдальца, **А КЛЕЩАМИ СТАЛ ВЫРЫВАТЬ У НЕГО ПО ОДНОМУ ЗУБЫ ИЗ ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ.** В нижней у пытаемого уже ни одного не осталось.

Не надо было знать языка, чтобы догадаться, что означают короткие крики, которыми обменивались палач и жертва после каждого вырванного зуба: первый добивался признания в чем-то, второй упорно отрицал свою вину. Но вот когда палач, крякнув от натуги, вырвал у несчастного последний зуб, тот вдруг крикнул что-то в другой интонации, чем прежде, и согласно закивал головой.

«Что же это он так? — С помутненным от увиденного сознанием

ба во время ближайшего намаза рассказать о его бедственном положении представителю Мекки в эмирате; напоминание, что он всего лишь простой турист; уведомление, что он не простой турист, а представитель интеллектуальной маковки России — только его «Кровавая лужа-2» и только за последний год выдержала 18 изданий...»

Палач не спеша поднимался по лестнице. Дойдя до кричащего Федора Павловича, он не только не подверг его никакому насилию, не только не припугнул, но даже заботливо похлопал по плечу, вежливым жестом предлагая ему сойти вниз. Звякнув огромным ключом в замочной скважине, служивый со своими пыточными причиндалами вышел из темницы, обернувшись в последний момент на Федора Павловича и криво ухмыльнувшись при этом.

И было в этой ухмылке столько садистского предвкушения: «Разве это крик? Настоящий крик у тебя впереди», — что Федор Павлович тут же почувствовал дрожь и слабость в ногах.

В оставшееся до ночи время он уже мало что соображал и чувствовал. А ночью снилась родина.

У посольства эмирата в Москве усиленные наряды милиции с трудом сдерживают напирющую толпу. Седой генерал в разорванном мундире надрывно кричит в мегафон: «Сердцем, друзья, я с вами, но заскорузлые ведомственные инструкции запрещают поджигать иностранные представительства и бить в них стекла...» В Питере, на Невском, стоит броневик с кумачовым призывом вокруг башенки: «Все на защиту автора «Кровавой лужи!» Перелоясанный патронными лентами матрос с «Авроры» весело и споро раздает прохожим блестящие от смазки трехлинейки. Пожилой рабочий в длинном промасленном фартуке, лихо подкрутив усы, говорит матросу: «А мне, браток, пулемет «Максим» выдали, я с Путиловского. Ужо подзаддам перцу янычарам — будут знать, как товарища Куценко забивать!» Снова столица. Кремль. Президент. Он умру ходит по кабинету из угла в угол. Приняв нелегкое решение, подходит к своему портрету на стене, снимает его, чуть поворачивает гвоздик, на котором он висел, — в стене открывается ниша. Президент достает из нее небольшой аккуратный чехоманчик. («Ядерный», — догадывается Федор Павлович.) Положив чехоманчик на стол и открыв его крышку, президент начи-

своем: палач ост

тался за дверь, и он один осторожно стал спускаться в смрадное подземелье.

Сойдя вниз, европеец негромко спросил по-русски:

— Господин Куценко? Федор Павлович, где вы тут?

— Здесь! Здесь я! — радостно крикнул Федор Павлович.

Приняв и освоив за неполные сутки единственный способ передвижения по темнице, он быстро подполз на коленях к мужественному посетителю «зиндана» и, с надеждой глядя снизу вверх в его лицо, еще раз уточнил:

— Вот он я, вот!

Визитер присел на корточки, снял шляпу и представился: — Александр Тимофеевич, заместитель консула по культурным и гуманитарным вопросам. Галина Ивановна проинформировала нас о вашем задержании.

— Ну слава тебе, господи! А то уж я думал, что сгноят меня здесь. Вам удалось убедить компетентные службы эмирата, что мой арест — нелепая ошибка, что я не наркоделец или торговец оружием?

— Эх, Федор Павлович, — тяжело вздохнул заместитель российского консула, — **ЛУЧШЕ БЫ ВЫ БЫЛИ И НАРКОДЕЛЬЦОМ, И ТОРГОВЦЕМ ОРУЖИЕМ,**

чем тем, что вы есть. Федор Павлович на некоторое время совершенно онемел, а когда способность говорить возвратилась к нему, он с опаской спросил у Александра Тимофеевича:

— А кто же я есть? Ничем как будто перед эмиратом не проштрафился...

— Прострафились, Федор Павлович, еще как прострафились! Наркодельцы и торговцы оружием считаются здесь врагами нации второй категории, а вы — первой. На сегодняшний день, я уточнял, у них в этой графе всего-то две персоны фигурируют — вы да один известный французский химик. Тот бьется над задачей — как из самых дешевых бросовых углей Европы и Америки получить такую же высококачественную нефть, которую постав-



И, разумеется, с экспонатами Лувра, Прадо, Метрополитен-музея они знакомятся не по репродукциям в «Огоньке». В прошлом году пришел время принцессе Айналайн Третьякову изучать. Приехала она со своими боннами в Москву, поселилась в номере-люкс «Метрополя», днем ходит в галерею, а вечером в кровати высшие образцы великой русской литературы почитывает на языке оригинала. Но не углядели бонны за принцессой. Как-то раз увидела она в кармане фартука нашей барышни-прислуги книгу с яркой брошюрованной обложкой, спросила про нее, та честно сказала, что это чтиво. Эмиральская дочь, воспитанная на Гомере, Рудаки, Шекспире, Чехове, впервые услышала про такой жанр литературы, попросила дать ей эту книгу почитать... Короче, бедняжка уже на пятой странице брык с кроватки на пол **И ЗАСУЧИЛА В БЕСПАМЯТСТВЕ НОЖКАМИ.** Так с тех пор и не поправится никак. Сильно затаив Федора Павловича тон речений дипломата-гуманитария — холодный, отстраненный, временами язвительный, — будто дело касалось не его собеседника, а какого-то отсутствующего третьего лица, над которым можно и подтрунить, чье произведение позволительно и «чтивом» назвать.

— Что-то я у вас ни на понох сочувствия ко мне не замечаю, — обиженно сказал он.

— Уважаемый Федор Павлович, как бы работники консульства не сочувствовали вам, а наказания избивать не удастся. Поэтому нам с вами правильнее будет не поскуливать дуэтом, а вместе обсудить, как сделать это наказание наиболее приемлемым для вас. Еще вчера по этому вопросу начались оживленные переговоры между нашим консульством и двором Его Величества. Хотелось бы, по возможности, учесть и ваше мнение.

— Наказания? А почему о нем говорится как о чем-то неизбежном? Ни следствия никакого не было, ни суда... Должна же в любом случае существовать какая-то юриспруденция.

Продолжение в следующем номере.

# Чертова

# ручка

**В начале 80-х кто-то из знатоков творчества Михаила Афанасьевича Булгакова подсказал мне адрес «нехорошей квартиры» — той самой, в которой поселился по его роману Воланд со своей свитой и где в начале 20-х годов жил сам писатель. Занимал он одну комнату в весьма населенной коммуналке на Садовом кольце. Там бы музей литературный устроить, но Булгаков так сумел досадить отечественным бюрократам, что ни в брежневские застойные времена, ни в нынешние демократические музейная сень не оберегала эти стены.**

**Итак, в 1981 году в квартире №50 дома №10 по Б.Садовой (дом №302-бис) обосновались геологи. В полевой сезон они искали золото где-то в Забайкалье, а зимой проводили исследования в злосчастной для многих ее обитателей и по роману, и по жизни квартире. Геологи прекрасно знали, чью жилую площадь они занимали. Ксерографированная и весьма читанная копия «Мастера и Маргариты» лежала на столике в прихожей перед зеркалом — тем самым, уверяли они, из которого появилась однажды в апартаментах Степы Лиходеева нечистая сила в виде Воланда и его живописной свиты. К тому же время от времени почтальон приносил им телеграммы из Ленинграда, подписанные не кем иным, как Воландом, реже Мастером, а иногда и Маргаритой. Пачка этих депеш висела на гвоздике рядом с зеркалом.**

Все это было задолго до того паломничества, которое началось лет десять назад и бурно продолжается и поныне... Я подружился с геологом Валерием Поповым, который занимал в бывшей коммуналке как раз ту самую комнату, в которой обитал когда-то сотрудник газеты «Гудок» Михаил Булгаков и где, надо полагать, были написаны первые московские рассказы, да и роман «Белая гвардия» тоже.

Я долго не мог подступиться к одной мучившей меня повести, пока однажды не пришла в голову довольно дерзкая мысль — начать ее в булгаковской комнате, написать там хотя бы первые страницы, по которым, как по камертону, выверится потом вся повесть. Геолог Валера внял моей просьбе, вручил ключ, и поздним январским вечером я уединился в булгаковских стенах. Сейчас-то точно знаю, что это самый гиблый путь для пишущего человека — подражать кому-то волюно или неволюно. Но тогда я был убежден, что в таком месте муза просто не может не осенить меня, что свершится некое доброе чудо и повесть напишется сама собой на одном дыхании.

Я зажег свечу, поставил на столе портрет Булгакова и разложил свои бумаги. Однако чем глуше становилась ночь, тем меньше думалось о повести. Я один в покинутой всеми большой квартире. Может быть, даже один во всем нежилом этаже. Черт его знает, что это за квартира, неспроста Булгаков поселил ее всякой нечистью. Вон какие на потолке зеленые пятна плесени. И кто-то скребется на бывшей кухне. И паркет в дубовую шашечку скрипит сам по себе. Когда же по карнизу прошествовал кот, заглянув в комнату горящими зелеными глазами, делалось и вовсе не по себе. Свеча тоже заблуждалась, заматался язычок, по булгаковской фотографии побегали тени, лицо на портрете как бы ожгло, и полуприщуренный взгляд спрашивал: «Ты чего это забрался в мою комнату? Ведь я всех предупреждал — квартира нехорошая...»

Приближалось самое зловредное время — полночь. Я погасил свечу, зажег

свет в комнате, потом в прихожей, на кухне — всюду, где можно. Чтобы отвлечься от мрачных предощущений, оторвал от стены многослойный комок приотставших обоев и попытался отыскать прижизненный Булгакову след.

Ведь именно так — по подклеенным к обоям газетам музейные работники определили цвет и рисунок обоев в петербургской квартире Федора Достоевского. Может быть, когда-нибудь понадобится восстановить первоначальный вид булгаковской комнаты, и тогда вам, пожалуй, пригодятся фрагменты. Главное — добраться до газеты с «ятами»... Добрался. И загадал: первая строчка, которую прочту, будет как бы посланием от Булгакова. Что прочту, то и случится.

С трудом разбираю на похрулом ключке: «Рады приветствовать Ваше преосвященство в Вашем родном городе...» Обрывок заметки о приезде какого-то церковного иерарха в Киев. Ну это Булгаков! Его город, его шутки!

Развеселился. Тягостное настроение как рукой сняло. Я в гостях у Булгакова, и никаких эксцессов с нечистой силой не будет... Сел за стол, зажег свечу, рука к перу, перо к бумаге...

Перед рассветом отправился на кухню заварить свежий чай. И — о чудо! Чай благоухал моим любимым жасминовым ароматом. Приписал и это приятное происшествие духу бывшего хозяина комнаты.

К приходу геологов закончил почти целую главу. Правда, потом, по трезвому размышлению, от нее оставил лишь три странички. «Никогда ничего не просите у сильных мира сего», — предупреждал Булгаков. Наверное, и вдохновения нельзя просить. Я не внял этому доброму совету. Но все же эти три странички, написанные ночью в булгаковской комнате, в повесть вошли, так что предприятие себя отчасти оправдало.

Однажды Валера Попов сообщил печальную новость: дом ставят на капитальный ремонт, а это значит, что от квартиры №50 останутся лишь внешние стены. Все, что было в ней подлинное, булгаковского, будет превращено в стро-

ительный мусор. Мы обмерили все комнаты и сделали план квартиры на тот случай, если дело когда-нибудь дойдет до литературного музея.

— Знаешь, что, — сказал приятель-геолог, — возьми себе что-нибудь на память. Все равно пропадет.

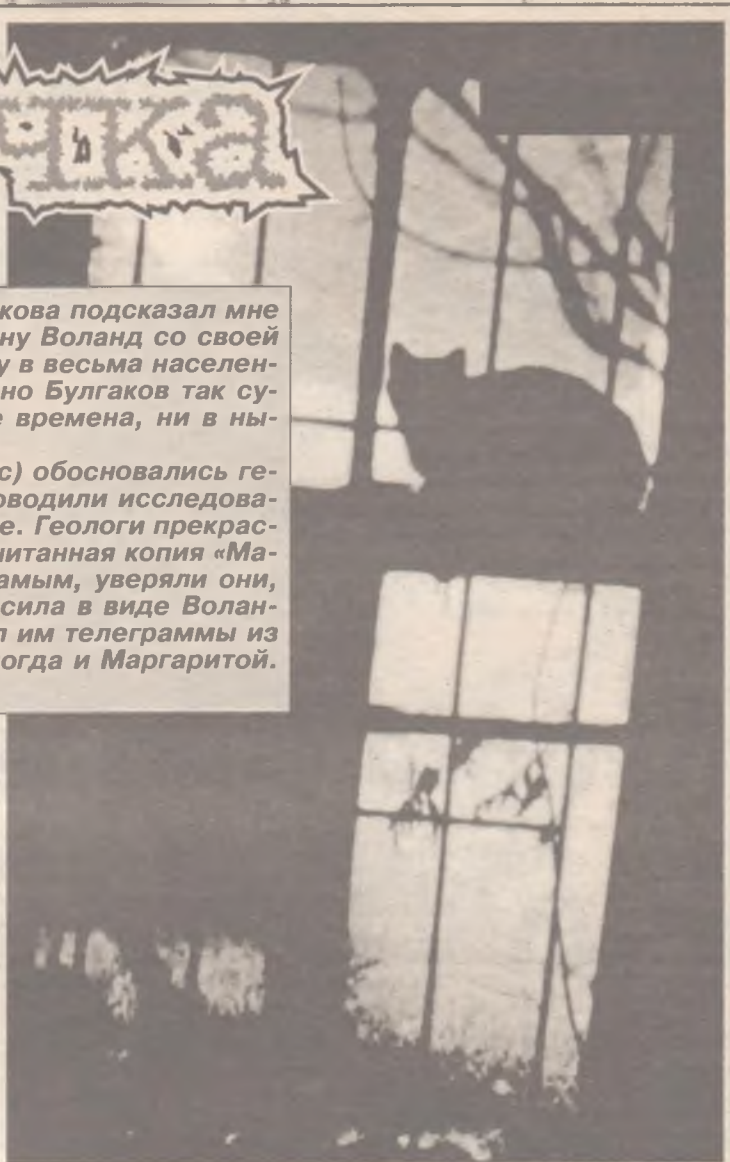
И я отвинтил бронзовую ручку от двери той комнаты, в которой провел памятную ночь. Ручка как ручка, их немало выпускали в начале века — с фигурными выступами, с вертикальной задвижкой замочной скважины. Я прикрепил ее к двери кабинета в своем доме в подмосковном Абрамцеве в надежде, что она станет своего рода творческим талисманом. Увы...

Дело в том, что в моем старом двухэтажном загородном доме и без сувенира из «нехорошей квартиры» хватало своей чертовщины. Всякий, кто ночевал в нем один, жаловался потом на непонятные стук и скрипы — будто по комнатам второго этажа кто-то бродил. Мне и самому не раз слышались звуки шагов, вздохи. Иногда что-то с грохотом падало... Привидение? Но никто никогда не видел ничьих призраков. Бабушка в свое время не раз кропила углы святой водой. Но это не помогало.

Было у меня одно подозрение по поводу всех этих дверных скрипов, шагов, вздохов...

Еще до войны дедушка мой принес в дом человеческий череп и несколько костей. Нашел он их на старинном Лазаревском кладбище, через которое тогда что-то прокладывали. Сейчас его вовсе закатали асфальтом, а уцелевшую часть превратили в детский парк имени Дзержинского, что на Сузевском валу в Москве.

Бренные останки неведомого Йорика были в отменной сохранности, и дедушка, прошедший первую мировую, не шибко-то боялся покойников. Завернул череп в газету да и принес дочери, студентке медицинского института, то есть моей будущей маме. Она готовилась к экзамену по анатомии, и наглядное пособие оказалось весьма кстати. Потом, много лет спустя, бывшее «на-



глядное пособие» перекочевало с маминими учебниками в абрамцевский дом, куда переселилась наша семья.

А тут еще ручка от «нехорошей квартиры» — последняя капля в чаше неведомого нам мистического мира. Она сработала как катализатор несчастья.

У... дом запылал. Пожар случился 13 июня 1994 года, когда в доме никого не было. Все произошло в полном соответствии с канонами пожаров, полыхающих в булгаковских романах. И столь любимое автором «тринадцатое число» (есть целое исследование по поводу «чертовой дюжины» в жизни Михаила Афанасьевича — 13-й номер родного дома на Андреевском спуске, 13 ступенек, ведущих на второй этаж и прочее).

Как в серии московских пожаров в «Мастере и Маргарите», всепожирающему огню предшествовало явление некой пестрой и бесцеремонной компании. Соседи слышали, как всю ночь напролет из окон второго этажа непристойный хор горланил песни. А под утро языки огня вздыбились из-под крыши. Столб пламени вздымался выше еловых макушек — а ели у нас с манту доброго фрегата.

Пожар и в самом деле был очень странный. Начался он, как установил ми-

лицейский следователь, из моего кабинета, украшенного злополучной дверной ручкой из «бесовской квартиры». Огонь уничтожил весь второй этаж вместе с башенным куполом, под которым покоились череп и кости неупокойника с Лазаревского кладбища. Стрело все, что не должно было гореть, — огнетушитель, например, и уделало то, что должно было вспыхнуть в первую очередь, — бутылка с керосином на кухне, спички на печи, дрова в чулане. Закоптились, но сохранились иконы. Рукописи, действительно, не горят, но здорово обгорают. Папки с черновиками и вторыми экземплярами моей пьесы о Булгакове («Странник терпения») выкопали из-под двойного слоя углей — рухнувшего второго этажа и прогоревшего пола веранды. Вот уж воистину нетленка...

В милицейском протоколе записали — «поджог». Но кто, что, зачем — неизвестно до сих пор.

С полгода разбирали пепелище. Просеяли всю гарь и золу на месте бывшего кабинета, но бронзовую ручку от «нехорошей квартиры» так и не нашли.

Исчезла бесследно.

Николай Черкашин.

# ПУТЕШЕСТВИЕ НА ТОТ СВЕТ

**Они летают по тоннелям, видят огни, разговаривают с Богом**

Бетти Иди вдруг почувствовала, как из нее уходит жизнь. «Первым моим ощущением было необыкновенное чувство легкости и свободы. Я парила над кроватью, под потолком. Я поняла, что нахожусь во власти некой огромной энергии».

Истории людей, побывавших в состоянии клинической смерти, о том, что они увидели за гранью жизни, наконец перестали считать чистыми выдумками, и масса серьезных ученых занимается исследованиями в этой области. Были проанализированы тысячи подобных историй, оказавшихся поразительно схожими во многих деталях. Как правило, умерший вдруг обнаруживает себя парящим над собственным мертвым телом. Изумленный царящим внизу смрачем, он пытается привлечь к себе внимание людей, дотрагиваясь до них, однако чувствует, что его руки проходят сквозь плоть. Одна женщина описала этот момент как проникновение в «студенистую массу, пронизанную электричеством».

Иногда человек сразу попадает в светящийся тоннель, где его переполняют ощущения свободы, любви и прочие восхитительные эмоции. Он часто видит лучезарный свет белого или золотистого оттенка.

Гейл Макдональд, чья клиническая смерть была вызвана осложнениями при родах, тоже испытала

на себе «эффект тоннеля». Она очутилась в чем-то, напоминающем «открытый детский поезд-аттракцион», вместе со своим уже почившим дедушкой и многими другими людьми: «Я до сих пор вижу всех этих улыбающихся мне, полных любви людей... Я никогда не переживала ничего подобного. Любовь была повсюду, как воздух». Затем она увидела мягкий, «приветливый» свет, и перед ней развернулась вся панорама жизни: «Это не похоже на кино, где картинка сменяют одна другую. Это скорее как одна картина с бесконечным фоном. Я видела все важнейшие события моей жизни сразу и испытала чувства людей, которым когда-то причинила боль или помогла».

По возвращении в бренный мир многие, пережившие клиническую смерть, часто в корне меняются как в поведении, так и во взглядах. Изучение пятисот таких людей, проведенное сизтским врачом Мелвином Морсом, выявило у них «всепобеждающий вкус к жизни» и стремление заботиться об окружающих.

Замечательно, что практически все «вернувшиеся с того света», не исключая и неудавшихся самоубийц, обретают в жизни смысл, хотя иногда даже не способны четко его сформулировать. Для боль-

шинства их миссия видится просто: «растить детей» или «хорошо работать».

Пережившие клиническую смерть в один голос заявляют, что теперь не боятся смерти. Срывавшиеся с гор альпинисты рассказывают, как в момент падения тоже пребывали вне тела, ощущали восторг и удивление и наблюдали «панораму жизни». Они видели и слышали, как их тела ударялись о землю, но редко когда это чувствовали.

Однако многие ученые явно настроены развешать самую сладкую надежду человечества на загробный мир.

«Нет ничего — ни души, ни духа, ни астрального тела, — считает психолог Сюзан Блэкмор. — Ощущения клинической смерти можно объяснить, не прибегая к мистике». Нехватка кислорода, теоретизирует она, дает сжатие оптического нерва, что, в свою очередь, вызывает тоннельные образы и ощущение света. По мере снижения уровня кислорода мозговые системы дают сбой и мозг начинает выдавать видения, кажущиеся особенно реальными. Глубокие же чувства мира и радости объясняются выделением эндорфинов, гормонов, высвобождающихся в огромных количествах при эмоциональном шоке.

Исследователь Мелвин Морс обнаружил, что

у каждого четвертого, пережившего клиническую смерть, барахлят наручные часы, если они электрические. Это натолкнуло Морса на мысль о том, что клиническая смерть, возможно, изменяет электромагнитное поле тела человека. Известно, что, когда клетка умирает, выделяется мощный заряд электромагнитной энергии. Умиравшие организмы издают «световой всплеск», более чем в тысячу раз превосходящий их нормальный электромагнитный «автограф». Этот свет, полагает Морс, и видят переживающие клиническую смерть, и, естественно, такая «разрядка» оказывает столь глубокое психическое воздействие.

Поскольку электромагнитная энергия связывает все живое во Вселенной, этим можно объяснить повышенную чувствительность и открывшиеся парасихологические способности у переживших смерть.

Но пока это только гипотезы. И единственная реальность — неистребимое человеческое любопытство. Особенно, когда речь заходит о том, что же там — за порогом смерти? Неужели ничего? Ну в это человек никогда не поверит. А значит, исследования будут продолжаться, и нас ждут новые открытия.

Кэтрин Хаук.

**ВНИМАНИЕ!**  
Бесплатные поздравления адресуются только детям.

✓ Принимается только на купоне

665830 г. Ангарск-30,  
газета «Свеча»

рекламный отдел

**Утешающая Серапи** (3 кл., 32 шк.), поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются заветные мечты и только доброе и светлое встречается в твоей жизни. Кренко Челмо, Мама.

**Утешающая Серапи** (3 кл., 32 шк.), поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются заветные мечты и только доброе и светлое встречается в твоей жизни. Кренко Челмо, Мама.

**Утешающая Серапи** (3 кл., 32 шк.), поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются заветные мечты и только доброе и светлое встречается в твоей жизни. Кренко Челмо, Мама.



**Кузнецова Антона** (5 кл., 15 шк.-инт.) поздравляю с днем рождения! Желаю успехов в учебе, счастья, верных друзей. Мама, бабушка, дедушка.

**Ляховского Вовы** (2 кл., 25 шк.) поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются все твои мечты! Хорошего настроения, здоровья, счастья, успехов в учебе, верных друзей, здоровья. Тетя, бабушка, мама, папа, дедушка и сестра Са-шенка.

**Рюшу Макарова** (10-лет.) поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются все твои мечты! Хорошего настроения, здоровья, счастья, успехов в учебе, верных друзей, здоровья. Тетя, бабушка, мама, папа, дедушка и сестра Са-шенка.

**Ляховского Вовы** (2 кл., 25 шк.) поздравляю с днем рождения! Пусть сбываются все твои мечты! Хорошего настроения, здоровья, счастья, успехов в учебе, верных друзей, здоровья. Тетя, бабушка, мама, папа, дедушка и сестра Са-шенка.

# УГОЛОК ИМЕНИННИКА



**Тигренок в затруднении. Он не может решить — все ли предметы повторятся дважды?**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

По горизонтали: 1. Слук. 6. Вратарь. 7. Хлам. 9. Разведчик. 11. Колибри. 14. Плод. 15. Сарафан. 19. Рубка. 20. Реторта. 21. Весы.

По вертикали: 1. Соха. 2. Удар. 3. Проверка. 4. Стадо. 5. Армия. 8. Малина. 10. Вода. 12. Глобус. 13. Идеал. 15. Сорт. 16. Ритм. 17. Фарш. 18. Нрав.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

# КРОССВОРД

**КОНКУРС**

Для мальчиков и девочек 7-10 лет

Встретил я кот-соседа...  
Встреча грустная была:  
На меня он, как топота,  
Нагел из-за угла.

Не пойму, чего ему от меня нужно? Я — кот спокойный. В редакции на хорошем счету. Даже когда обиделся на меня на лице и виделся своими котами в спину. Тут уж никто не выдержит, а даст «сдачу», что я и сделаю. Май! Подлом ему — задире. А у вас, ребята, случается такое?

Теперь о конкурсе «Звездочка»  
В нашей почте уже есть фотографии. Скажу по секрету, они очень интересные, я и не ожидал их получить. Но конкурс продолжится. Письма с фотографиями ваших рисунков принимайте до 24 сентября. Приносите в редакцию до 24 сентября. Победителя ждет приз — фотоаппарат.

Ваш кот Филипп.  
Ваша Даша

Добрый день, ребята!



**Стопмай и охбелень**

Потпора судак стаят потпора рубля.  
Сколько стоят 3 судака?  
В комнате горело пять свечей. Проходил мимо человек, потушил две свечи. Сколько осталось?  
У семерых братьев по одной сестрице. Сколько всех сестер?  
Две матери, две дочери и бабушка с внучкой. Сколько всех?  
Бабушка с внучкой.  
Мальчиками так, чтобы одно яблоко осталось в корзине?  
В корзине три яблока. Как поделить их между тремя мальчиками так, чтобы одно яблоко осталось в корзине?

Жидко, а не вода, бело, а не снег.  
Что вниз вершиной рас-тет?  
Два раза родится, один раз умирает.  
Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить на него на ходу нельзя. Что это такое?  
Два раза родится, один раз умирает.  
Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить на него на ходу нельзя. Что это такое?  
Жидко, а не вода, бело, а не снег.  
Что вниз вершиной рас-тет?  
Два раза родится, один раз умирает.  
Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить на него на ходу нельзя. Что это такое?



# АВТОЛЮБИТЕЛЬ НАЕЗДА НА ГАИ

## Впервые в России водитель выиграл суд у Госавтоинспекции

В тот злополучный мартовский день Александр Осипов, как обычно, ехал по своим делам по одной из тихих городских улиц. Что привлекло к нему внимание гаишников, он так и не знает. Инспектор долго вертел в руках его документы — то ли не знал, к чему придраться, то ли просто ждал реакции водителя остановленной машины. Тот молчал. В итоге инспектор все-таки нашел зацепку: тонированные стекла «Волги» не соответствуют ГОСТу. Его нисколько не смущало то, что машина прошла техосмотр без замечаний. Осипов попытался возразить. Но инспектор тут же составил акт и снял с машины задний номер. Протокол, правда, выглядел очень странно — ни номера, ни серии, одно только число...

Забирать номерной знак Александру надо было уже в областном управлении ГАИ. Однако проверить его машину здесь удосужились только со второго раза. Приговор был вынесен, конечно же, не в пользу водителя. Капитан, проводивший осмотр его «Волги», сообщил, что номер возвратят лишь после замены всех тонированных стекол. Осипов не возражал — в этот раз прозрачность стекол проверялась прибором. Попросил лишь об одном — уточнить, о каком именно ГОСТе идет речь, и занести результаты в акт проверки. Но сотрудник ГАИ отказался это сделать: мол, поверьте мне на слово. Когда же «проштрафившийся» водитель стал настаивать, разозленный капитан вписал в протокол, но уже другое — в машине отсутствуют аптечка, огнетушитель, знак аварийной остановки. Хотя все это было. Гаишник даже не поспит нужным заглянуть в салон.

Дальнейшие хождения Осипова по кабинетам управления ГАИ ничего не дали. Наоборот, попыткой доказать свою правоту он все больше и боль-

### ВОДИЛАМ НА ЗАМЕТКУ:

1. Помните, что если ваш автомобиль прошел техосмотр, то ГАИ не вправе подвергать машину еще какому-либо осмотру на предмет обнаружения технических неисправностей, за исключением случаев, обозначенных в пункте 2.3.1. Правил дорожного движения: неисправные тормоза, рулевое управление, сцепное устройство или негорящие фары, неработающий стеклоочиститель.

2. Все действия ГАИ должны быть подтверждены и оформлены документально, при этом водитель получает копию протокола. Одной квитанции недостаточно, в суде обжаловать можно только протокол.

3. Помните о своих конституционных правах, статья 52 Конституции РФ гарантирует всем гражданам на свидетельствовать против себя и своих родственников, инспектор ГАИ обязан доказывать, что водитель не прав, а не наоборот.

4. Водитель должен обратить внимание на формулировки в протоколе: чем конкретнее выражается правонарушение, предусмотрено ли оно Кодексом об административных правонарушениях РФ.

5. Если обратитесь в суд, активно собирайте доказательства незаконных действий сотрудника ГАИ, не ждите, что это сделает суд, хотя по закону вы не обязаны это делать.

6. В ГАИ нет сейчас ГОСТов в полном объеме в действующей редакции, многие из них просто устарели.

7. Старайтесь избегать отношений с сотрудниками ГАИ, особенно на дорогах.

ше настроивал против себя милицмейских чиновников, которых возмущал сам факт того, что кто-то не согласен с их вердиктом.

Вот тогда-то Александр решил обратиться в суд. Когда, хотя и со скрипом, рассмотрение дела началось, то выяснилось, что инспектор ГАИ Кузнецов, лишивший Осипова возможности ездить на машине, проходит лишь как свидетель, а не ответчик...

Чем больше Александр втягивался в борьбу, тем отчетливее понимал — надеяться на объективное рассмотрение дела нечего. Только сам он может защитить себя, благо, работал адвокатом. Стал штудировать все, что имело отношение к ГАИ. Сам нашол постановления Верховного суда, отыскивал через знакомых нужные приказы МВД. Открыл для себя массу интересного: оказывается, положение о ГАИ, на которое ссылаются ее сотрудники, в суде не имеет юридической силы. Оно для внутреннего пользования. Форма акта, составленного инспектором Кузнецовым, давно отменена. Устарели и ГОСТы по поводу тонированных стекол. А снимать номер на дороге инспектор и вовсе не имел права... Наконец спустя пять с половиной месяцев суд признал действия ГАИ неправомерными. Когда Осипов с женой пришли в областное управление ГАИ забрать номер машины, то их опять стали гонять по кабинетам. Гаишные начальники едва ли не на свет просматривали бумагу с историческим для них решением суда и все недоумевали: как



Осипову это удалось. И, похоже, в отместку все тянули с выдачей номера.

P.S. Недавно райсуд рассмотрел иск Осипова к ГАИ и о нанесенном моральном ущербе на сумму 20 миллионов рублей. Правда, в итоге все гаишные муки Осипова судья оценила всего лишь в 300 тысяч рублей, хотя только на один судебные госпошлины водитель потратил два с половиной миллиона рублей. Но, как говорил наш генсек, «главное начать».

Николай Ефимович.

«Водитель автомашины «ВАЗ-2106» белого цвета совершил наезд на пешеходов, переходивших проезжую часть улицы слева направо по ходу движения транспорта, и с места дорожно-транспортного происшествия скрылся. Их сбили под запрещающим переход знаком. На тихой, в общем-то, улице. 4-летний Саша скончался на месте. 12-летний братишка, которого родители послали за малышом в детский сад, получил тяжелые травмы. ВЫ ЕЩЕ НЕ ГОВОРИЛИ СО СВОИМИ ДЕТЯМИ О ТОМ, ЧТО ИХ ЖДЕТ НА УЛИЦЕ В СЕНТЯБРЕ?»

## ОПАСНЫЕ УЛИЦЫ СЕНТЯБРЯ ЧТО НА НИХ ЖДЕТ ДЕТЕЙ?



Сентябрь на дворе — уже не дачном и не деревенском, а школьном и детском. Наши Кати, Маши, Володи и Виталики вернулись к городской жизни. Привыкнуть к ней, адаптироваться детвора будет еще как минимум месяц.

На сентябрь приходится один из самых высоких пиков детского травматизма. Сравнивая данные многолетней статистики, можно выдать безошибочный прогноз: с началом учебного года детей, пострадавших от дорожно-транспортных происшествий, станет в 2 раза больше.

С 6 до 7 лет ребенок интенсивно взрослеет. Он собирается пойти или уже ходит в школу. Меняется его статус — малыш вырастает в собственных глазах, стремится всячески избавиться от опеки взрослых. Этот период для ребенка и родителей сложный и ответственный. Хорошо, если первоклассника в школу сопровождает взрослый. В большинст-

ве семей отпуск мамы или папы приходится на самое «горячее» (сентябрь, октябрь) время. А потом надежда лишь на самостоятельность первокурсника. Если у вас именно такая ситуация, постарайтесь использовать дни, когда вы бываете вместе.

Тщательно изучите маршрут до школы. Несколько раз пройдите этой дорогой. Пусть первоклассник знает ее назубок. На всякий случай покажите ему и другие пути.

Попробуйте предложить что-то вроде игры под названием «чрезвычайная ситуация». Мало ли что может произойти (улица полна неожиданностей) — ребенок должен быть готовым ко всему. Варианты — самые разные. Например, знакомую проезжую часть асфальтируют, перекрыли улицу, оставили узкий проход. Пусть малыш расскажет, где тогда проляжет его путь.

«Застрел» посреди улицы? Даже если в этом месте нет «островка безопасности», нельзя метаться или бежать назад, нужно стоять смирно, дожидаясь «свободного окошка»: когда на дальнем перекрестке зажигается красный свет, поток машин обязательно уменьшится.

Вы можете предложить ребенку выбрать и свой маршрут. Он подумает и решит, безопаснее новая дорога или нет. Можно проиграть любую придуманную ситуацию.

Познакомьтесь с одноклассниками сына или дочки, живущими рядом, — в первые годы дети дружат и ходят в школу по «тер-

риториальному» признаку. И очень часто, идя всей командой или «сладкой парочкой» и разговаривая, могут не заметить, что путь уже пролегает по проезжей части. Объясните ребенку непреложное правило: переходить дорогу каждый должен самостоятельно, без метаний и желательности двигаться только вперед. Растолкните — даже опытному водителю трудно предугадать, куда решат побежать две подружки...

**НАУЧИТЕ РЕБЕНКА ВЫБИРАТЬ БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО ДЛЯ ПЕРЕХОДА.**

**ВАЖНО**, чтобы он мог хорошо просматривать проезжую часть в обе стороны. И **ВОДИТЕЛИ ВИДЕЛИ ЕГО**. Пусть твердо усвоит: «Видишь ты — видят тебя».

**ОПАСНЫ** для перехода места, где

- вблизи дороги находится строительный забор;
- ограничивают видимость зеленые насаждения;
- имеются стоящие автомобили.

**ОЧЕНЬ ОПАСНО ПЕРЕХОДИТЬ УЛИЦУ** на остановке общественного транспорта (каждый пятый наезд совершается именно у остановок). Не рекомендуйте ребенку «обходить» автобус или троллейбус на остановке сади, а трамвай спереди.

В 50 метрах от каждой остановки есть обозначенный пешеходный переход, вот туда и надо направляться.

Что касается трамвая — надо прежде всего дойти до тротуара и затем пройти к ближайшему переходу. Если же обозначенного знаками или разметкой перехода вблизи нет, надо дожидаться, когда общественный транспорт отъе-

дет от остановки и, убедившись в безопасности, переходить улицу. В крайнем случае отойдите от автобуса подальше, чтобы дорога была вам видна, и там переходите.

**ВЫ ОПРЕДЕЛИЛИ БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО, ДОРОГА ХОРОШО ВИДНА.**

1. Прежде всего научите ребенка **ОСТАНОВИТЬСЯ** на тротуаре возле проезжей части, дождитесь это до автоматизма. Ребенок должен оценить обстановку на дороге. Очень опасно выходить или тем более выбегать на дорогу «с ходу».

2. Вот его дальнейшие действия, подказанные вами: **осмотрись** и **прислушайся**, нет ли машин. **Посмотри налево** и **направо, послушай дорогу**. Сейчас скорости очень велики, и автомашина может приблизиться в мгновение ока. Возможно, она еще скрыта за поворотом, но ее **СЛЫШНО**.

3. Если видишь приближающийся транспорт — дай ему проехать. Снова посмотри по сторонам. За медленно движущейся автомашиной может ехать другая — с большой скоростью. Опять осмотришь: проехавшая автомашина может скрывать за собой встречную.

4. Если на дороге машин нет, переходи ее по прямой, самым коротким путем, а не по диагонали.

5. Идя по проезжей части, продолжай внимательно смотреть и слушать дорогу, пока не шагнешь на тротуар.

И последний совет: раньше будите малыша утром: следите, чтобы он не опаздывал. Торопиться на дороге — значит рисковать!



АНЕКДОТЫ  
ЮМОР  
КАРОСЛОВОРДЫ

## «НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН»

Настоящий джентльмен очень заботлив. Он всегда угостит свою даму грушей, протерев грушу о подол юбки дамы.

Настоящий джентльмен вежлив. Он всегда достает палец правой руки из ноздри, когда с ним здоровается другой джентльмен.

Настоящий джентльмен всегда влюбляется до беспамятства. Каждый раз при встрече он долго и мучительно вспоминает имя любимой дамы.

Настоящий джентльмен добр и любит домашних животных. Когда в его суп падает живой таракан, то добрый настоящий джентльмен тут же бросает в суп другого таракана, чтобы тонущему таракану было не так одиноко.

Настоящий джентльмен всегда верен своему дому. Если его дамы нет дома, то настоящий джентльмен любит дома другую даму.

Настоящий джентльмен всегда предупредителен. О своих намерениях он извещает свою даму объявлением в газете. В экстренных случаях настоящий джентльмен посылает даме телеграмму.

Настоящий джентльмен всегда изысканно воспитан. Он никогда не целуется в ресторане с набитым ртом. Сначала настоящий джентльмен все выплевывает, а уж потом лезет целоваться к чужой даме.

Настоящий джентльмен хорошо знает свой город. Он всегда находит дорогу из ресторана домой с помощью своей дамы.

Настоящий джентльмен имеет железные нервы. На тонущем корабле он никогда не поддается панике, а ложится спать в каюте.

Настоящий джентльмен щадит. Если дама просит удалить минутку на решение ее проблем, он готов уделить даме час, чтобы она забыла обо всех проблемах.

Настоящий джентльмен всегда говорит правду. На вопрос дамы, где он шлялся всю ночь, настоящий джентльмен честно отвечает, что не помнит.



В кабак заходит Ваня Сидоров и говорит:  
— Мужики, хотите фокус?  
— Хотим.  
— Стакан водки бесплатно!  
Дали яму стакан водки. Он выпил, стакан подбросил вверх, выхватил пистолет, направил на стакан и крикнул: «Стоять!» Стакан повис в воздухе. Потом Ваня свистнул и стакан упал. Выходит из толпы дряхлый старик:  
— Шинок, у меня не стоит, помоги!  
Ваня направил в нужное место пистолет и крикнул: «Стоять!» Я дама все в порядке. Вдруг старик вынимает два кольца и кричит:  
— Кто швистнет, убью!

Невеста перед свадьбой решила испытать своего жениха на верность.  
— Пригласи сегодня на свидание моего Васю, — сказала она подружке, — а когда он будет тебя провожать домой, попроси его тебя поцеловать.  
— А ты не будешь ревновать? — спросила подружка.  
— Сделай, как я тебя прошу, а там посмотрим...  
На следующий день невеста забежала к подружке узнать, как прошло свидание:  
— Ты попросила Васю тебя поцеловать?  
— Не успела, — покраснев, ответила подружка, — Я только хотела сказать об этом, а он уже повалил меня...

У одного мужика было много тараканов. Чем он их только не травил, никак не мог избавиться. Тогда он решил их уморить голодом. Из еды ничего не покупает, сам питается по столовым да по душкам. Уже совсем отошел, а тараканы все не выводят. И вот однажды он лежит ночью на кровати и мечтает: «Хорошо бы чего-нибудь поесть». Вдруг слышит тараканы к нему обращаются:  
— Вставай, хозяин! Мы тебе полный холодильник еды натаскали!

В купе поезда едут мама, дочка, солдат и прапорщик. Вдруг гаснет свет, а через несколько секунд раздается звук звонкой оплехи:  
Мама подумала: «Надо же, дочка уже совсем взрослая, а лезть к себе незнакомым не позволяет. Молодец!»  
Дочка подумала: «Ох, и строгая же у меня мамочка: десять лет без мужа, а не позволяет незнакомым лезть к себе с поцелуями». Прапорщик: «Тыфу, черт побери! Солдат пристает, а мне достается!»  
«Если свет еще раз погаснет, я ему снова к-а-ак врежу!» — подумал солдат.

Сидит чукча на дереве и пилит сучок, на котором сидит. Проходит русский и говорит:  
— Чукча, ты что делаешь? Ты же сейчас упадешь!  
— Посел отсюда, — отвечает чукча. Допилил и упал.  
«Шаман», — подумал чукча.

В больнице инспекторский обход:  
— Что у вас?  
— Геморрой.  
— Чем лечат?  
— Трубочку вставляют и порошок туда сыпят.  
— Жалобы есть?  
— Нет.  
— Что у вас болит?  
— Горло болит.  
— Как лечение?  
— Трубочку вставляют и порошок туда сыпят.  
— Жалобы есть?  
— У меня просьба, чтобы с меня первого начинали.

Хозяин дома рассказывает гостям, что недавно он и его жена стали жертвами бандитского налета:  
— Представляете, бандит прицелился из пистолета в мою жену, но тут я заметил, что он нервничает. Тогда я собрал всю свою волю и посмотрел ему глубоко в глаза, мысленно внушая: «Ты не застрелишь мою жену!» «Ты не застрелишь мою жену!» и представьте — он ее не застрелил!  
Тут в комнату вошла жена хозяина дома. Один из гостей с минуту внимательно ее разглядывал, а потом наклонился к хозяину и спросил его шепотом:  
— Я все-таки не понял, а почему вы не застрелили, чтобы он ее застрелил?

Выкопал мужик червяка для рыбки. А он такой маленький да тощенький. Думает мужик, что с ним делать. «Дай-ка я его лучше сначала откормлю». Проходит время, пошел мужик на рыбку. Насадил червяка. Сидит, ждет. Вдруг — клюет. Мужик думает: «Дай-ка я еще посижу, может, больше клюнет». Проходит время — опять клюет. Вытаскивает мужик удочку и видит: его червяк двух сомов за хвосты держит.  
— Степаныч, ты что, они ведь могли меня съесть.



## Советы женатым и незамужним

— Проснулся. Поцелуй жену. Может быть, ты будешь первым.  
— Выйдешь на улицу. Встретишь детей, дай им конфетку. Может быть, это твои дети.  
— Увидишь стариков, поклонись им, может быть, это твои родители.  
— Придешь домой, ударь жену по лицу, она знает за что. Если знал бы ты, убил бы сразу.

— Не выходи замуж за молодяка. Он был холостяком и останется им.  
— Не выходи замуж за разведенного, он с женой разошелся и с тобой разоидется.  
— Не выходи замуж за адвоката. Он жену загнал в гроб и тебя загонит.  
— А за кого же тогда можно выйти замуж?  
— За меня. Я буду жить с женой и с тобой.

— Не начинай разговора с мужем после работы, пока не накормишь.  
— После ужина выведи его на улицу, как собаку.  
— После прогулки искупай его в ванне.  
— После ванны дай газету, включи телевизор, поставь чашку кофе. Пока он читает и слушает, расстели постель. Он к этому времени уже будет дремать. Тихонько перенеси его в постель. Ночью не вздумай будить. Спросонья муж бывает страшнее зверя.  
— Утром поглади его. Все мы, мужики, ласку любим, как кошки.  
— Перед уходом на работу не забудь дать ему тысячу 20 на обед. Вручив деньги, жди, возможно, он тебя поцелует.

Прислал Геннадий Свентицкий.

## Завещание



В случае моей смерти все свое имущество завещаю жене Фросе. Она хоть женщина и бестолковая, но с чувством. Тридцать лет глаз мозолит. Детям своим мне отказывать нечего, они все на ногах. И ладно.  
Если дочь Мария будет скандалить насчет наследства, прошу из Фросиного имущества выделить ей черепашью гребень. Это еще от бабушки. В нем трех зубов не хватает, зато волосы драить не будет.  
Младшенькому ничего не давать. Все равно его стервоза все отберет и своей родне переправит.  
А тебя, Ефросинья, предупреждаю, баловать начнешь — дом подожгу. Я ведь там буду близко к громовержцам. И вообще я начинаю сомневаться, правильно ли я делаю, что оставляю тебе все наследство. Может, тебе хватит двух годовых подшивок «Огонька» за 61-й и 62-й годы? Там в одной из подшивок детектив. Потому что недвижимое имущество (буфет, кровать и стол с тремя стульями) по старости никто не возьмет, они и так тебе достанутся. А вот костюм мой синий коверковый послевоенный новый, чтобы ты Петьке-слесарю не отдала,

прошу на меня одеть и в таком виде передать земле. И не забудь: вместо белых тапочек — черные боты. По той же самой причине.  
Все долги прощаю, кроме соседа Егора. Пускай не радуется, что меня нет, а должок в «козла» вернет полностью.  
Кума гнать взащей. К дому не приучать, на поминки не приглашать. Будет ломиться, дверь на щеколду, и будто дома нет. Ворвется — обольет.  
На могилу прошу поставить крест с распятым Христом, но с моим обликом. Пускай все видят, как я с тобой, Ефросинья, жизнь маялся.  
Завещание составил в полном уме Денис Хрипатый — механизатор широкого профиля.

Записал Владимир Капианидзе.

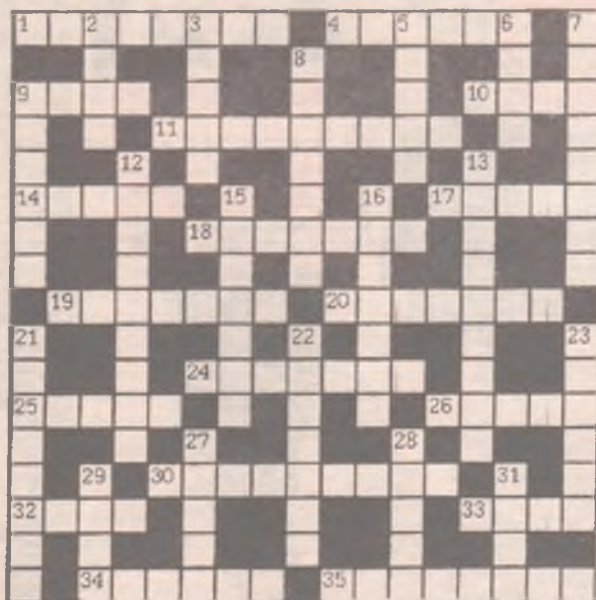
## Обрывки из сочинений

... Ковбои знали, что при встрече с краснокожими будут иметь бледный вид.  
... Пока мушкетеры не привезли королеве подвески, она вешала на уши лапшу.  
Когда семь богатырей разбудили Спящую красавицу и признались ей в любви, она сказала, что в гробу все это видела.  
Когда с теорией Дарвина не соглашались, он зверел.  
Князь принял русалку за девушку, потому что не видел ее ниже пояса.  
Я прочитал книгу «Белый бил черного в ухо».  
Медведи увидели, что постель медвежонка измята, и поняли: здесь была Маша.

Папка для бумаг, а мамка для всего остального.  
Достоевский сделал героиню романа матерью.  
Купец Калашников убил насмерть молодого опричника боевой и политической подготовки.  
Слепой мальчик с удивлением посмотрел на Печорина и притворился глухим.  
Вдруг Герман услышал скрип рессор. Это была старая графиня.  
Деньги были слабительным Остапа Бендера. Ему так и говорили: «Вечером — деньги, утром — стул».  
Папа Карло вырубил Буратино...

Собрал Константин Мелихан.

## КРОССВОРД



## В ЧАС ДОСУГА

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Паспортное данное. 4. Комедийный актер «всех времен и народов». 9. Французский поэт, автор сборников «Вечная цепь», «Цвет жизни». 10. «Уплыли годы, как вешние...» (поговорка). 11. Советская власть плюс электрификация всей страны (если верить одному вождю). 14. Дезинфицирующая жидкость. 17. Верхняя законодательная палата парламента США. 18. Малая планета. 19. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 20. Советский борец, десятикратный чемпион мира. 24. Американский теннисист по имени Пит. 25. Один из самых древних знаков препинания. 26. Французский «Оскар». 30. Годовщина события, бывшего три года тому назад. 32. Туго натянутая веревка или стальной трос для предохранения людей от падения за борт. 33. Звезда в созвездии Лирь. 34. Литовский поэт, автор сборников «Интимные песнопения», «В хрустальном гробу». 35. Зажим для прикрепления белья к веревке.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Победитель пятого ежегодного чемпионата по выплевыванию табака (14,5 метров). 3. Кубинский боксер-тяжеловес, трехкратный чемпион мира. 5. Абразивный материал. 6. Главное помещение античного храма. 7. Полосатый толень. 8. Русский художник, автор картины «Царевна-лебедь». 9. Фильм Г. Козинцева по трагедии У. Шекспира. 12. Советский летчик-испытатель, «Почетный пожарник Парижа». 13. Остап-Сулейман-Берта-Мария... (литературное). 15. Венгерский композитор, автор оперетты «Фиалка Монмартра». 16. Получатель почтового отправления. 21. Спортивная трикотажная рубашка с рукавами. 22. Буква греческого алфавита. 23. Исполнитель роли Касиано в сериале «Тропиканка». 27. Воинский строй шеренгой. 28. Молодежное бунтарское социальное течение 60-х годов. 29. Шест на поплавок для указания пути по воде. 31. Городошная фигура.

## ОТВЕТЫ 59 НОМЕРА



Газета «Свеча»  
Учредитель — ТОО «Ренессанс».  
Директор — Александр Сидоров  
(с правами редактора).

Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирской региональной инспекции под № И-0007. Подписной индекс — 51520. Отпечатана в типографии ОАО НПО «Облмашинформ». Иркутск, ул. Советская, 109 «Б». Тираж 20 000. Заказ \_\_\_\_\_ Подписано в печать 17.00.

P.S. За достоверность фактов, использованных материалов, за содержание объявлений, рекламы, адресов и телефонов отвечают авторы. При перепечатке ссылка на газету «СВЕЧА» обязательна.

Телефон: 6-41-54. Факс: 6-41-54.

# ПРОДАМ

- Новый мотоцикл ИЖ-П-5 с кожаной и лезвий гараж (тех.осмотр пройден). Тел.: 6-91-76. (4620)
- Ма/а «Ниссан-Ваннет» 1989 г.вып. (1,5 л, бензин, мех.КП). Тел.: 4-44-72, 4-88-88
- Иномарку 1992 г.вып. Тел.: 52-69-28. (25479)
- А/м ВАЗ-968М 1992 г.вып. Раб.тел.: 7-87-53, Волода. (25477)
- А/м ВАЗ-21099 1994 г.вып. (пробег 64000 км, цвет «электрон»). Цена 36 млн.руб. Тел.: 3-28-75
- А/м «Тойота-Марк-2» 1982 г.вып. и кор. раст. за 14 млн.руб. или по телефону. Адрес: 92/93 кв-л-19-51 с 18 до 21 час.
- Недорого а/м «Газель» с будкой 1995 г.вып. Тел.: 4-30-12. (25486) АС
- А/м БМВ-528 1986 г.вып. Тел.: 6-09-51. (25487) АС
- А/м «Ситроен» ГАЗ-3110. Тел.: 55-57-35. (25491) АС
- А/м ВАЗ-2109 1989 г.вып. Тел.: 4-75-12 (25492) АС
- А/м ВАЗ-21213 «Нива» 1996 г.вып. Цена 32 млн.руб. Тел.: 9-22-13 вечером (25496) АС
- А/м «Тойота-Королла» (левый руль) 1993 г.вып. Тел.: 6-64-25. (25497) АС
- А/м «Тойота-Спидет» (5-дверная), мебель, холодильник б/у. Тел.: 55-73-43. (4632) АС
- А/м ВАЗ-2107 1993 г.вып., стол письменный. Тел.: 55-40-47. (4642) АС
- А/м ВАЗ-2108 1993 г.вып. за 23 млн.руб. Адрес: подземный гараж 12 «А» мр-на. (4644)
- Мини-ван «Мицубиси РВР» 1992 г.вып. (2,0 л, мех.коробка, 4 WD) - 75 млн.руб. Тел.: 54-26-69. (4648) АС
- Недорого а/м «Москвич-2140» 1993 г.вып. 1-й части. Тел.: 56-08-36 после 19 час.
- Ма/а «Кундай-Трой» 1993 г.вып. (дизель, 4-дверная, левый руль). Тел.: 4-58-37, 55-94-10. (4652) АС
- А/м «Ниссан-Серена» 1993 г.вып. (мини-ван) и коляску (зима-лето). Тел.: 6-40-48 после 20 час. (25502)
- Кап гараж в а/к «Сигнал» (свет, техника, подвал). Тел.: 4-45-90. (4616)
- Гараж 6х4,6 в ГСК-1. Цена 20 млн., т/у. Тел.: 4-90-27. (25488) С
- Недогр. гараж в а/к «Сибиряк» (9мб, тех.этаж, подвал). Тел.: 54-13-14 (25489) С
- Кап гараж в а/к «Привокзальный-4». Цена 17 млн.руб. Тел.: 6-33-99. (4636) АС
- Кап гараж в 4-й поселке. Тел.: 4-93-39. (4637) АС
- 3-комн. кв-ру (1 кв-л, 2 этаж, телефон, 19 кв.м, 70 млн.руб.). Тел.поср.: 3-71-98 после 19 час (25476) АС
- 3-ком. кв-ру или поменяю. Тел.: 3-23-24. (25482) АС
- 1-комн. кв-ру (ул.ч. планировка, тел., 1 эт., экзон. дверь, решетки). Тел.: 6-36-24 после 18 час.
- 1-комн. кв-ру в 92/93 кв-ле (4 эт., «хрущевка»). Тел.: 56-20-06
- Большой недостроенный дом в пос. Тельма (огород 20 соток, площадь 104 кв.м) или обменяю на новый автомобиль. Рассмотрим все варианты. Тел в Усолье-Сиб.: 6-95-73.
- Дом на берегу Байкала в п.Улулик (разработанный участок, 15 соток, гараж, баня, телефон и др.). Тел.: 54-21-02.
- Дом в пос. Тельма. Тел.: 3-47-76 или 55-23-07.
- Дом в п.Мишеловка с надворными постройками. Тел.поср.: 55-99-22. (4641) АС
- Срочно недостроенную дачу или меняю на любую недвижимость в г.Иркутске. Тел.: 55-74-30. (25480) АС
- Дачу в с/о «Строитель» (6 соток, дом, баня, гараж, теплица). Цена 25 млн.руб. Тел.: 6-28-76.
- Срочно аудио-, видео, бытовую технику, мебель. Все дешево. Тел.: 9-28-98. (25485) АС
- Жен. дубленку р-р 46-50, шапку из черн.бурки р-р 57. Тел.: 54-20-68. (25498) АС
- Щенков ротевиелера с сертификатной родословной, клейменные. Тел. клуба ДОСААФ: 55-66-94. (4645) АС
- Полушубки из черн.бурки. Тел.: 4-62-53. (4647) АС
- Велорывный мягкий уголок б/у, новую натуревую шубу р-р 48-50. Все недорого. Тел.: 6-66-86. (4651) АС

# КУПЛЮ

- А/м ВАЗ до 10 млн.руб. Тел.: 54-26-18. (25449)
- 1-комн. кв-ру не выше 3 этажа в 84, 85, 95, 82, 81 кв-лах. Тел.: 6-39-60 вечером. (АС)
- А/м ВАЗ-08, 09 за 15 млн.руб. Тел.: 3-27-54. (25484)
- Плиты перекрытия. Тел.: 3-63-95. (25492) АС
- Аварийный а/м ВАЗ. Тел.: 9-15-30. (25493) С
- Недорого кв-ру. Тел.: 4-41-51. (25500) АС
- Балку ГАЗ-М21 («Волга»). Тел.: 55-01-19 после 19 час.
- Недорого 1-комн. кв-ру. Тел.: 6-81-83. (4633) АС

# МЕНЯЮ

- А/м ВАЗ-21099 1995 г.вып. + доплата на 2-комн. кв-ру или продам. Тел.: 52-37-90 (спросить Женю) или 52-31-41.
- Гараж в «Туристе» + место под стро-во капгаража на гараж в «Березке». Тел.: 3-00-05.
- 4-комн. кв-ру «хрущевку» (5 этаж, телефон, 8 м/н) на две 1-комн. (одну с телефоном). Тел.: 55-32-30. (4630)

**Широкий выбор  
ТЕЛЕ-, ВИДЕО-, АУДИО-  
И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ  
ведущих  
фирм мира**

**Ждем Вас с 10 до 19 часов без выходных**

**ТЕЛЕВИЗОРЫ:** «Panasonic», «Sony», «Goldstar», «LG», «Samsung», «JVC», «Funai», «Otake», «Sharp», «Рекорд» по цене от 1.260.000 до 4.200.000 руб. с диагональю от 37 до 72 см.

**ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ И ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ** по цене от 819.000 до 1.831.000 руб.

Гарантийное и послегарантийное обслуживание. Бесплатная доставка по городу. Установка и настройка.

**Большой ассортимент и низкие цены**

**«Стиль»**

• сумки женские, мужские, спортивные • ранцы школьные • дипломаты • папки • органайзеры • портмоне • ремни

Широкая распродажа летнего ассортимента со скидкой от 5 до 10 %!

**НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ!**

Маг. «Престиж», 15 мр-н  
Маг. «Детский мир», 76 кв-л  
Маг. «Сибирячка», 84 кв-л

**3-комн. крупногаб. кв-ру (2 этаж, телефон, 3 кладовки, кухня 9 кв.м, район рынка) на 2-комн. и 1-комн. Возможны варианты. Тел.: 4-87-58. (25474) АС**

**ТОО «Экран» лицензия №280**

**РЕМОНТ телевизоров, видео, аудио. МОДЕРНИЗАЦИЯ компьютеров.**

Работаем без выходных. Тел.: 54-39-61, 54-32-00.

**Предприятие изготовит быстро и качественно МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ И РЕШЕТКИ**

Тел. 6-32-10 3-58-06, п. Банкальск, ул. Денисенко, 11

**Выполняем МОНТАЖ**

**охранно-пожарной сигнализации, систем видеонаблюдения в квартирах, офисах, магазинах с применением современной импортной аппаратуры и материалов**

Гарантия на монтаж и оборудование 1 год. Лицензия № А234389

Ведем эл.-монтажные работы в гаражах, дачах, частных домах

Тел. 6-62-71 (в рабочее время)

# РАЗНОЕ

- Отдам в хорошие руки красивые беговые щенки. Тел.: 9-28-45 (25483)
- Ремонт любых телевизоров. Гарантия. Тел.: 3-13-49. (25289)
- Ремонт всех видов помещений. Тел.: 4-97-64 (25475) АС
- Утерянные документы в черном паспорте подумке на имя Белова А.М. прошу вернуть за вознаграждение. Дом.тел.: 4-81-08. (25495)
- Частнопрактикующий врач-педиатр, аллерголог-иммунолог. Консультации, диагностика (аллергопробы), лечение детей и взрослых (лицензия 000258 ИО от 14.07.97, св-во 4560п от 23.08.95). Справки и запись по тел.: 4-68-47, 55-37-62.
- При фирме «Автомобили» открыт филиал СТО (станция технического обслуживания автомобилей) АО «Байкал-Лада». Производятся ремонт, техническое обслуживание и окраска автомобилей всех моделей. Справки по тел.: 9-84-20.
- Нашедшего документы на имя Татарникова В.Ю. прошу вернуть за вознаграждение. Адрес: 15 м/н-2-128. (4650) АС
- Обиваю двери. Тел.: 4-04-13. (25490)
- Требуется секретарь-референт 20-25 лет, коммуникабельность, знание делопр-ва. Тел.: 3-80-53. (25499)
- Сниму гараж. Тел.: 52-52-87.
- Автоуслуги. Тел.: 3-25-52, 9-14-89, 3-30-24. (25501)
- Перевозки. Тел.: 54-13-78. (4631)
- Грузоперевозки. Тел.: 6-57-21. (4634)
- Ремонт телевизоров. Вызов бесплатный. Тел.: 556-034. (4635) С
- Сниму 3-, 4-комн. кв-ру с мебелью, желательно в Юго-Западном р-не. Тел.: 55-42-72, 6-39-60 (вечером).

**ООО «Ангарск-шина» реализует АВТОШИНЫ**

ИНСТИТУТ БИОФИЗИКИ (напротив - техосмотр), офис 29, тел.: 9-29-74

ЛЮБЫХ ВИДОВ

**Ангарский электромеханический завод реализует**

электродвигатели, мебель (в магазине «Ясень»), костюмчики, теплицы, металлические двери и решетки, другие товары

Пенсионерам предоставляется кредит. Оказываем транспортные услуги.

Телефон: 6-38-48, 9-42-43, 9-42-83

**ALBERT TRAVEL OF AMERICA, INC**  
к/т «Мир» телефон: 3-24-18

- трудоустройство
- отдых
- лечение
- обучение иностранным языкам

Приглашаем для работы в офисе секретаря-референта на конкурсной основе: английский язык, компьютер, работа в туризме (желательно). Возраст до 35 лет.

Продаем с доставкой на дом **САХАР-песок МУКУ**

Пенсионерам, инвалидам скидка **6-34-16, 9-72-77**

**МУКА** Доставка на дом Низкие цены

Пенсионерам скидка **САХАР**

Работаем без выходных Тел.: 6-42-91, 3-79-57

ТОО «Время» продает в а/к «Волна» (5 x 10 м, большие ворота, подвал, яма, свет, автономное отопление).

**ГАРАЖ**

Телефон: 54-02-72

**Ритуальная служба**

Предлагает: памятники, надгробия, цветники, столбики из природного камня и заливные, мраморную плитку

Производит: высококачественную высежку надписей, портретов.

Срочное исполнение. Возможна оплата в рассрочку. **Обращаться:** г. Ангарск, ул. Мира, 18 (здание типографии). Тел. 52-22-43 (с 8 до 17 ч.), перерыв с 13 до 14 ч., выходные - суббота, воскресенье.

**Метод А.Р.Довженко**

Лечение будет проводить дипломированный ученик и последователь **Виктор Васильевич ПАСЬКОВ**

Консультативный прием на лечение **23 сентября.**

Условие: в течение 14 дней не употреблять алкоголь, личное желание пациента. **АНОНИМНОСТЬ ГАРАНТИРУЕМ.** Предварительная запись в здании горгаза, каб.9, с 9 до 17 час., в пятницу и субботу с 9 до 12 час. **Тел. 9-10-25.**

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА **«КИМЛАН»** предлагает

**Отдых:** Желтое море (Далынь) - 170\$. Автобусный тур по Европе, 13 дн.-595 \$ Египет + Израиль, Австрия, Германия, Швейцария, Италия, Греция, Франция, Чехия, Тунис, Испания и др.

**Лечение:** Израиль, Чехия, Болгария, Черногория

**Шоп-туры:** Китай (Шеньян, Пекин), Италия, ОАЭ, Греция (шубы), Германия (автомобили).

**Обучение:** широкий выбор программ индивидуального подхода.

Адрес: 177 кв-л, д.7а (ателье модельной обуви), тел. 54-24-77

**Телекомпания «Свет-ТВ» и газета «Свеча»**

13 сентября проводят заключительное перед зимними каникулами

**телевизионное шоу «Зажигалка».**

**В программе:** лучшие игровые хиты сезона, конкурсы и развлечения. Ждем вас 13 сентября в 17 часов на летней эстраде ДК «Современник».

**Вход бесплатный, приходите и веселитесь!**

**ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ на а/м ЗИЛ**



40 тыс. р. за час. За городом + 1 тыс. р. с км. Прием заявок рабочие дни с 9 до 18 ч. (в пятницу - с 7 до 14 ч.)

**52-24-91, 52-67-46**

**«ЭЛЕГАНТ» ателье**

**ПОШИВ В ПРОДАЖЕ**  
пальто, костюмов, брюк, головных уборов из натурального меха  
большой выбор тканей  
**И все это по самым низким ценам в Ангарске**

Адрес: 8 мр-н, д. 8, ателье «Элегант», тел. 6-43-02

**Господа, ориентируйтесь на лучшее!**

**Незабываемые вечера!**



**ЭТО ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС И ТОЛЬКО С НАМИ! Круглосуточно Приглашаем девушек**

**КУПОН БЕСПЛАТНОГО ПОЗДРАВЛЕНИЯ в программе «Музыкальный курьер»**

Студия «АнгарА-Радио», средние волны 1242 КГц

Кому \_\_\_\_\_  
От кого \_\_\_\_\_  
Текст поздравления \_\_\_\_\_

Музыкальная заявка исполнитель или группа \_\_\_\_\_

песня \_\_\_\_\_

Время выхода поздравления \_\_\_\_\_

Дата	с 12.00 до 13.00	с 19.30 до 21.00

Запечатайте КУПОН в конверт или наклейте на открытку и отправьте по адресу: 665827, Ангарск, а/я 1138, «Ангар-Радио» с пометкой «МК». Ваше поздравление прозвучит точно в назначенное Вами время, если Вы беспокоитесь о своевременной отправке купона.

*Мы всегда с вами и для вас!*

**Ангар РАДИО!**

СВ 242 м, 1242kHz

Ежедневно в эфире с 7.00 до 21.00  
В выходные и праздники с 9.00 до 21.00

Актуальная информация

музыкальные новинки **ВАС!**  
только для

665827, Ангарск, а/я 1138, т. 6-25-57



**ДАМЫ**

- Так хочется надеяться и вновь любимой быть. Умею любить искренне и нежно. Надеюсь на встречу для серьезных отношений. О себе: 45-163, жилище стеснено, в разводе. Ангарск-16, 627449.
- Ищу не принца и не щедрого любовника, а простого работягу с минимумом в/п, средних лет, несудимого, неглупого, негулящего, желательно с жильем. О себе: 37-160-54, близнецы, есть дочь 7 лет. Отвечу на письма с фото + конверт. Ангарск-25, 518974.
- Познакомлюсь с мужчиной до 50 лет для серьезных отношений. О себе: шатенка, 46-164-87, жильем обеспечена, пьющих и судимых прошу не беспокоить. Ангарск-26, 696973.
- Молодая, симпатичная, не лишенная чувства юмора и др. нужных качеств девушка (16-160) желает познакомиться с молодым человеком, обладающим теми же качествами, для прочной дружбы и веселого незабываемого общения. Ангарск-32, 251818.
- Надеюсь на встречу с самостоятельным мужчиной 55-60 лет без в/п для серьезных отношений. Жилище и материально обеспечена. Ангарск-24, 693797.
- Добрая, привлекательная, без в/п, неглупая, с чувством юмора, 24 года, рост 164. Познакомлюсь с мужчиной до 30 лет, способным создать гармоничную семью. Желателен телефон, судимых и женатых прошу не писать. Ангарск-32, 664809.
- Две молодые девушки (19-172 и 21-165) желают познакомиться с парнями 20-25 лет. Фото желательно, возврат гарантируем. Телефон ускорит встречу. Ангарск-26, 728336.
- Привлекательная миниатюрная (34-160-58) леди надеется на длительные отношения с очень богатым джентльменом. Жду ваших предложений. Ангарск-24, 542224.
- Мне 40-170, думаю, мы успеем сделать друг друга счастливыми. Есть дети. Пусть напишет тот, кто еще может любить искренне и нежно. Ангарск-16, 50.



**КРУГЛОСУТОЧНО**

- Если мужчина и женщина нашли друг друга, то в остальном, я думаю, проблем не будет. Главное - это полюбить, а не пристроиться. 41-170-73, без в/п. Ангарск-16, 375.
- Симпатичная, стройная, независимая, современная женщина (47-168-70) познакомится с высоким, одиноким, современным мужчиной с а/м. Женатых и судимых прошу не писать. Ангарск-36, 717968.
- Две обаятельные и очаровательные (17-164-50 и 17-163-49) желают встретиться с двумя симпатичными романтиками 17-22 лет без в/п (кроме курения), желателен фото. Ангарск-19, 537472.
- Надеюсь на встречу с добрым умным мужчиной для серьезных отношений. О себе: 44-160-54, Весы, брюнетка, одинокая. Пьющих и судимых прошу не беспокоить. Ангарск-33, 530248.
- Молодая интересная блондинка познакомится с мужчиной до 40 лет, не лишенным интеллекта и чувства юмора, для приятного общения на его территории. Телефон желателен. Скупых и озбоченных прошу не беспокоить. Ангарск-32, 611426.
- Две симпатичные девушки 16 и 17 лет желают познакомиться с двумя симпатичными парнями 18-25 лет, желательно с а/м, материально обеспеченными. Желательно фото. Ангарск-24, 538239.
- Подарю заботу и ласку одинокому мужчине, близкому по возрасту. О себе: 50-160-72, вдова, обеспечена, приятной внешности, скромная, независимая. Надежность, порядочность, а/м обязательны. Ангарск-41, 510308.
- Привлекательная интересная женщина (47-164-64) могла бы стать верной спутницей жизни интеллигентному мужчине-Козерогу до 52 лет и его ребенку. Есть телефон. Ангарск-13, 664191.
- Серьезная, самостоятельная, стройная, приятной внешности женщина без в/п (32-156-50) желает познакомиться с аналогичным мужчиной для серьезных отношений, можно с ребенком. Конверт + фото, возврат гарантирую. Ангарск-6, 554117.

**КАВАЛЕРЫ**

- Стройный мужчина-интеллектуал (27-190-80), который знает и умеет, хочет и может, ищет подругу до 35 лет, интересную и «при фигуре», не-



**Здравствуй, это я**

- Познакомлюсь с девушкой для серьезных отношений. О себе: 26-183, без в/п. Ангарск-8, 15476.
- Приятный молодой мужчина без комплексов познакомится с материально обеспеченной женщиной до 50 лет для интимных встреч. Ангарск-34, 696737.
- Приятный молодой мужчина (26-180) удовлетворит любые сексуальные фантазии одинокой обеспеченной дамы. Люблю! Ангарск-24, 978946.
- Познакомлюсь с женщиной до 35 лет, ласковой, доброй, можно с ребенком. О себе: 36-175-68, без в/п. Телефон ускорит встречу. Ангарск-33, 1820607.
- Молодой одинокий мужчина (34-172-65) без в/п, с в/о и авто познакомится с женщиной до 30 лет для интимных встреч. В дальнейшем возможен брак. Ангарск-8, 729411.
- 24-189, мечтаю о встрече с молодой женщиной до 30 лет для создания семьи. О себе: жилище и материально обеспечен, есть машина, дача, телефон. Отвечу на письмо с фото, возврат гарантирую. Ангарск-36, 1670826.
- Мужчина, временно изолированный (36-162-54) хотел бы познакомиться и найти подругу жизни. Дурных привычек нет. Где же ты, родная? Ангарск-14, УК-171/15-3-33, Алтухову, Геннадью Николаевичу.
- Познакомлюсь с привлекательной женщиной до 31 года, скромной, некурящей, свободной от посторонних влияний, для близких отношений, возможно длительных и серьезных. О себе: 36-173, уравновешенный, понимающий. Ангарск-31, ВР-125927.
- Познакомлюсь с женщиной до 33 лет для встреч. Порядочность гарантирую. О себе: 42-176-80. Телефон ускорит встречу. Ангарск-25, 1820413.
- Одинокий мужчина (54-166-76) хотел бы встретить порядочную женщину приятной внешности для совместной жизни. Жилплощадью не располагаю, есть земельный участок, по профессии механик, остальное при встрече. Ангарск-25, 538382.
- Трое молодых парней желают познакомиться с симпатичными девушками до 20 лет. Ангарск-41, 950301.
- Молодой человек (20-183) без в/п желает познакомиться с высокой девушкой 18-20 лет с хорошим характером для дружбы. Ангарск-25, 585039.
- Хотел бы познакомиться с девушкой от ... и до 25 лет, худенькой, невысокой, приятной внешности для дружбы и интима, возможен брак. О себе: 35-174-70, официально не женат. Ангарск-38, 734646.
- Простой парень (25-180) познакомится с девушкой для серьезных отношений, телефон ускорит встречу. Ангарск-13, 104715.

- Света! Имей совесть, верни фото! Или или сообщи, в чем дело. Тая.
- Клава! Не рождайте от свиньи бобрятки, те же поросятки, и то сдохли. А я еще жив. В.Е.Ф.
- Пьющий, курящий, сексуально озбоченный, материально зависимый, жилплощадью нет и т.д. высокую, стройную, с длинными ногами, синеглазую, мудрую и т.д., чтобы испортить ей оставшуюся жизнь. В.Е.Ф.
- Виталий! Осень наступила, и я жду всего лишь несколько слов. Мне все равно, что будет дальше, но твое молчание - признак трусости. Лена.
- Ищу пассивного партнера до 35 лет. Телефон ускорит встречу. О себе: 26-174-64. Ангарск-36, 668739.
- Мужчина (46-164-60) желает встретить активного друга. Могу взять на квартиру. Ангарск-30, 528591.

**КАВАЛЕР ИЩЕТ КАВАЛЕРА**

**МАССОВКА**

- Женщина 25 лет познакомится с супружеской парой для удовлетворения сексуальных фантазий. Чистоплотность и порядочность гарантируются. Отвечу только на подробное письмо с фото. Возврат гарантирую. Ангарск-33, 588195.
- Неплохой парень (26-180) до безумия хочет познакомиться с двумя страстными бисексуалками для воплощения взаимных сексуальных фантазий. Ангарск-24, 978946.

**ИЩУ ДРУЗЕЙ**

- Я инвалид II группы, хочу дружить с интересной девочкой 17-19 лет. Люблю теннис. Сексуалок разного вида прошу не беспокоить, ответчу на подробное письмо. Ангарск-21, 15853632.
- Ищу друга, который научил бы крою и моделированию одежды. О себе: мужчина 25 лет. Ангарск-41, 5489910.

**СООБЩЕНИЯ**

- Водитель белого грузовика с мороженым, почему так смотришь, не знаю, что думать? Может, напишешь мне сообщение? Служба «03».