

МНОГО ИНТЕРЕСНОГО В ГАЗЕТЕ

29.11.96-06.12.96

...не меркнет свет, пока горит

Цена свободная



Информационно - рекламный выпуск №48 (228)

Распространяется в розницу и по подписке

ТОО «РЕНЕССАНС» представляет ангарскую городскую альтернативную еженедельную газету

**ГРУЗОВЫЕ
ПЕРЕВОЗКИ**
на а/м "ЗИЛ"



2-24-91-6-02-58

Организация
продает

**Газетную
бумагу**

формата 62 по
цене 4000 р./кг
Тел. 2-24-91,
6-02-58

НА ПУТИ К ФИНАЛУ

Стр. 2



Акционерное ТАПС общество

предлагает с гарантией 1 год:

Трубопроводную арматуру:

- * задвижки
- * вентили
- * краны
- * клапаны обратные
- * клапаны регулирующие
- * элеваторы
- * конденсаторо-отводчики
- А также
- электропри-
воды и арматура
- детали трубо-
проводов

Насосы центробежные:

- * консольные
- * сетевые
- * сиважинные
- * двухстороннего
входа
- * питательные
- * циркуляционные
- * конденсатные
- А также для:
- судовых систем
- химических
производств
- нефтепродуктов
- жидкостей с посто-
ронними включениями

Электро- двигатели:

- * синхронные
мощностью от
0,28 до
1000 кВт
общепромыш-
ленного и
взрывозащи-
щенного
исполнения
- * синхронные
до 4000 кВт

Консультации по телефонам: 9-13-35
9-16-72
Факс: (39518)
6-17-98

цены; техническая
характеристика; подбор
оборудования; паспорта
на отгрузку продукции

Адрес: 665825,
Ангарск,
ул. Б. Хмель-
ницкого, 16

Фиксированные цены на момент оплаты

Все формы и варианты оплаты

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СКАНДАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Стр. 3

КОНКУРС КРАСОТЫ ДЛЯ ЖИВЫХ ТРУПОВ

Стр. 4

ОСЕННЯЯ НАЦЕНКА

Стр. 5

МОЙ ЯПОНСКИЙ АВТО, КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

Стр. 6

ПРОГРАММЫ ТВ

Стр. 8-9

РЕАЛЬНОСТЬ ВИРТУАЛЬНОГО СЕКСА

Стр. 14

АНЕКДОТЫ, КРОССВОРД

Стр. 16

И МНОГОЕ, МНОГОЕ ДРУГОЕ

ОБЩЕСТВЕННЫЕ СЛУШАНИЯ ОДНИМ НАПОМИНАЛИ РАЗБОРКУ, ДРУГИМ — ПАРТХОЗАКТИВ

В понедельник в конференц-зале профилактория «Жемчужина» состоялись общественные слушания «О перспективах развития АО АНХК как одного из основных налогоплательщиков бюджета Ангарского муниципального образования».

Ожидаемой представительности у форума не было. Из шести членов совета директоров АНХК присутствовали лишь двое — Федор Сердюк и Владимир Яковенко, которому, по его словам, этот пост предложил ОНЭКСИМбанк.

Начало было драматичным. Депутат Госдумы РФ Виктор Машинский обвинил руководство АНХК, в том числе лично президента Федора Сердюка, в нынешних бедах компании, когда объем производства с 1990 года упал в 4 раза и нефтехимикам реально стала грозить безработица. По словам Машинского, деньги компании расходуются бесполезно или путем хитроумных операций присваиваются. Федор Сердюк, разумеется, не согласился с такими утверждениями и попросил Машинского документально подтвердить сказанное. Опровергать депутата в категоричной форме президент АНХК почему-то не стал. В целом, по словам одного из участников слушаний, «казалось вначале, что повыкалывают пистолеты и начнется разборка» после таких «амбициозных заявлений».

Что касается «партактива» (по замечанию Машинского), многие действительно выходили на трибуну, чтобы поведать, пользуясь подтвержденной возможностью, свои проблемы первому вице-губернатору Владимиру Яковенко.

После обеда интерес к слушаниям упал, зал был заполнен едва на треть.

Владимир Яковенко произнес речь, из коей явствовало — федеральный бюджет нас всех обирает (о подобных вещах относительно областной казны первый вице-губернатор умалчал). Яковенко предложил прекратить «социальную демагогию на всех уровнях».

— Считаю, по АНХК вопрос закрыт, — отрезал Владимир Кузьмич. — Пусть его собственник (ОНЭКСИМбанк — ред.) занимается. Хорошо, что он есть, да еще с деньгами. А мы с него будем требовать загрузки рабочих, хорошую зарплату — обязательно! — и вовремя оплаченные налоги. А директорами разбрасываться мы не можем. Они наш основной фонд, других не найдем. Просто учить надо.

В общем, Яковенко не поддержал выступление Машинского против Сердюка. В остальном позиции депутата и вице-губернатора совпадают: ОНЭКСИМбанк и СИДАНКО — благо для АНХК и, следовательно, для ангарчан.



Выработанные рекомендации для улучшения работы компании после одобрения городской Думой направлены в правительство для принятия решения на высоком уровне.

«СОФИТ» — ФАБРИКА ЗВЕЗД

Нынешний учебный год в школе эстрадных исполнителей «Софит» начался с новоселья. Новое помещение оказалось кстати, так как в школе появилось еще одно отделение — балльно-эстрадного и эстрадного танца. В будущем планируется открыть отделение пластических искусств.

По словам учредителя ШЭИ Зои Ивановой, набор в «Софит» на этот учебный год закончен. Однако созданы подготовительные группы, куда принимают в течение всего года. Программа обучения рассчитана на три года, включая учебу в подготовительных группах.

Сейчас первые и вторые курсы готовятся к экзаменам. Оценивать их будут преподаватели школы и представители Сибирского отделения Союза деятелей эстрадного искусства.

В настоящее время руководство «Софита» ведет переговоры о прохождении практики учащихся в театре Льва Лещенко.

Возможно, преподавателей и учащихся школы эстрадных исполнителей ждет звездный час на столичных подмостках.

«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» НА ПУТИ К ФИНАЛУ

Больше полусотни юных ангарчан собрались в минувшее воскресенье за шахматными досками. Участников турнира «Белая ладья» любезно приютил у себя Дворец творчества детей и молодежи.

12 школ делегировали на соревнования сборные команды, состоящие из 5 шахматистов (4 мальчика и 1 девочка). Участником «Белой Ладьи» от 8 до 13 лет.

Сыграны два тура. Лидируют команды школ № 24, 10, 29. Первые две тренирует Эдуард Хантаков, третью — Александр Нечай и Ян Полонский. Заключительный тур

— в будущее воскресенье, 1 декабря. Далее финалистам предстоит матчи с лучшими юными шахматистами области.

В 1978 году ангарчанину Александру Фелленгеру удалось занять второе место по области, в нынешнем году такого же успеха добился предводитель ангарской «Белой Ладьи» к.м.с. Сергей Суворов. Год назад он же на открытом гроссмейстерском турнире стал первым в регионе Восточная Сибирь — Дальний Восток. Так что пример юным ангарским шахматистам есть с кого брать.

Правда, не обходится без проблем:

— Турнир едва не сорвался, — сетует Сергей Суворов. — Городской спорткомитет отказался финансировать соревнования, сославшись на то, что «Белая Ладья» не фигурирует в плане городских соревнований. Такое произошло впервые. Турниры взрослых решили проводить за счет детских соревнований. Выручили добрые люди, дали немного денег. Ведь наши ребята играют хорошо. На прошлом турнире «Белая Ладья» команда 10-й школы стала чемпионом области.

НАШИ ПАРАШЮТИСТЫ ОТВЯЗАЛИСЬ — ВПЕРВЫЕ!



В истории воздухоплавания в Иркутской области произошло эпохальное событие. Впервые парашютисты покидали не привязанный, а свободно парящий аэростат. До этого они освоили прыжки с «телеги» (мотодельтаплана).

Спецкор «Свечи» Спартак Черныш участвовал в историческом проекте. Вот его репортаж.

Аэростат — грандиозное зрелище, но любоваться им некогда, т.к. шар может запросто улечь и без нас. Опять придется надевать парашюты уже в полете! Прыгаем в корзину и тут же отчаливаем. Небольшая суэта на борту, застегиваем все нужные застежки — плечи ощущают вес парашюта, все в порядке. Теперь можно восхититься великолепным видом — довольно быстро удаляющаяся земля и много неба вокруг нас! Шеф-пилот отдает четкие команды, которые никто не слышит, т.к. над головой режут две горелки, подогревая воздух в шаре и заодно нас в корзине. Мы перелезаем через борт и стоим на узеньких дощечках-ступеньках. Под нами довольно много пустого воздушного пространства, а пилот напутственно улыбается и говорит добрые слова:

— Давай, давай!

Сейчас мы уйдем, а тебя-то с шаром подбросит метров на 500 — выгребайся потом!

— Готовы?

— Готовы!

И-и-и-раз! На «И-и-и» — жителями к корзине, на «раз!» — отталкиваемся и уходим вниз (а куда же еще?), стремясь принять любимую позу парашютистов: лежа на животе, руки-ноги расслаблены и висят вверх. Да, это тебе не самолет, здесь в первые мгновения ощущаешь действительно СВОБОДНОЕ падение — дух захватывает. И только секунд через пять, набрав свои 300 км/час, лежа на ветре, начинаешь управлять собой. Правую руку за спину, выдергиваю «медузу» и выпускаю на волю своего самого лучшего в данный момент друга. Легкий тарарам над головой, с треском и шелестом парашют расправляется — ура, спаслись! В воздухе три летающих крыла, под ними довольно «ныряльщики», а где-то на горизонте маячит наш шар — ищет себе подходящий аэродрум.

С ПУСТЫМ КАРМАНОМ ОСТАЛСЯ АНГАРСКИЙ БЕЗРАБОТНЫЙ

Пособие по безработице задерживается на неопределенное время. Многие предприятия нашего города так и остались хроническими должниками по отчислениям в фонд занятости. Он пуст, платить нечем. С поиска денег начинается рабочий день директора центра Галины Татарникова. Ежедневная потребность на пособие 80 млн. рублей. Но это цифра декабря. Ситуация меняется непредсказуемо быстро. При этом безработных увеличивается не по дням, а по часам. Но стол директора центра столпами ложатся официальные документы с перечнем фамилий людей, уже не нужных на производстве. Обвальное, многотысячное высвобождение работающих идет между тем, на всех предприятиях нашего города. Где задействовать людей — ангарская администрация не знает.

Людмила Россова, прес-служба городского центра занятости.

Дворец культуры нефтехимиков Театр "Чудак"

30 ноября, суббота, 17 часов
новый спектакль
А. Слаповский
"От красной крысы до зеленой звезды"
8 декабря, воскресенье, 17 часов
Н. Коляда
"Персидская сирень"

КРЫСЫ И ЗВЕЗДЫ

Театр "Чудак" подарил зрителям новый спектакль «От красной крысы до зеленой звезды». Что за крыса и что за звезда?

Рассказывает режиссер театра "Чудак", заслуженный работник культуры России Леонид Беспрозванный:

— Драматург, наш современник Алексей Слаповский, дал своему детищу название «От красной крысы до зеленой звезды» и подзаголовок «многоэтажная пьеса с подвалом и крышей». Это как бы большой дом. В подвале обитают крысы. На этажах этого дома живут люди и попадают в разные ситуации — трогательные и жесткие, лирические и драматические, экстравагантные и забавные. Что-то случается в лифте. Забредают люди и на крышу. Одни от отчаяния, другие — в поисках мечты.

Спектакль приглашает словно заглянуть в окна этого большого дома и подсмотреть, что там происходит — в подвале, на крыше, в лифте, в учреждениях и квартирах.

Художник Александр Чевтаев использовал в сценографии спектакля

сетку рабицу. Эта фактура делает стены дома как бы прозрачными. Нам ведь кажется, что мы наедине, а на самом деле мы живем на юру — кругом глаза, уши, всюду люди, от внимания которых не скрыться.

Ведут спектакль придуманные театром персонажи — два грустных клоуна (Наталья Васильева и Алексей Пермяков). Они предваряют эпизоды спектакля маленькими антре-пантомимами.

Спектакль «От красной крысы до зеленой звезды» о том, как все хрупко в этом мире — чувства, мечты, человеческие взаимоотношения, как все это надо беречь и охранять.

Зеленая звезда — это знак надежды, мечты. Ею, нескончаемой надеждой и мечтой, мы хотели бы одарить зрителей.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Как сообщает пресс-секретарь УВД Евгений Константинов, в Мегете в служебном помещении СМП-271 найден труп 55-летней работницы этого предприятия, которую кто-то зарезал. Почти сразу же был задержан подозреваемый — 20-летний парень, с которым женщина была в плохих отношениях.

В Староясачной ночью двое пьяных поступались в один из домов. Хозяйка выглянула в окно и увидела направленный на нее обреза: «Водки давай!» Женщина вызвала милицию. На место прибыли омовцы. Они задержали двоих бомжей, вооруженных обрезом и мелкокалиберной винтовкой.

С оптового рынка «Сатурн» среди бела дня угнали грузовичок с продуктами на полмиллиарда рублей. Хозяева грузовичка погрузили товар и оформляли документы, когда неизвестный сел в кабину и был таков. Машину милиция уже нашла, а продукты — пока нет.

В 85 квартале выстрелили из ружья или обреза ранен 24-летний мужчина. Нападение было совершено, когда он зашел в свой подъезд.

СООБЩАЕТ ГАИ



За прошлую неделю, в Ангарске произошло 6 ДТП, в одном из них пострадали люди. 41 водитель задержан в состоянии алкогольного опьянения, 213 человек оштрафованы за превышение скорости, 206 человек — за проезд без ремней безопасности. Общая сумма штрафов за неделю составила около 15 млн. рублей.

Ищу видеозаписи сеансов А.Кашпиrowsкого. Тел.: 082 для абонента 125, в любое время.

Информацию подготовили: Светлана ДАНЧИНОВА, Оксана ТОМИЛОВА и Николай ЗАГУРСКИЙ.

Перед вами расшифровка оперативной записи, сделанной одной отечественной спецслужбой (не стоит особо гадать какой) незадолго до второго тура президентских выборов.

Три руководителя государства — Анатолий Чубайс, Виктор Илюшин и Сергей Красавченко — весьма откровенно беседуют между собой о судьбах страны. О том, как предотвратить утечку нежелательной им информации. Как убедить президента, как уговорить генпрокурора. Как заткнуть уголовное дело. Как заставить замолчать ненавистных противников.

Честно говоря, до того, как эта пленка попала нам в руки (а в ее достоверности мы не сомневаемся), большинство из нас считали, что политика в Кремле и в Белом доме делается несколько иными способами. Конечно, мы отнюдь не идеализировали тех, кто правит Россией. Просто казалось, что действуют они как-то тоньше. А оказалось «жучки» под столами соперников.

Конечно, мы отлично отдаем себе отчет, что многие воспримут эту публикацию как удар по Чубайсу (а то и по демократии). Как выступление в поддержку Коржакова, Барсукова, Сосковца и их с ними.

Но не наша вина, что и тот же Чубайс, и все остальные видные деятели предпочитают молчать, безропотно выслушивая оскорбления и обвинения в свой адрес. Мы неоднократно предлагали руководителю администрации президента выступить на страницах «МК» и разъяснить его, чубайсовскую позицию. (Предлагаем, кстати, и сейчас. И гарантируем, что все слова любого из упомянутых в статье сановников будут опубликованы в полном виде, без каких-либо купюр.) В ответ же — тишина.

Таковы уж законы жанра, что компромат всегда предоставляет тот, кто сидит по другую сторону окопа. Изменить тут ничего нельзя.

Вечером, 19 июня, примерно в 17 часов, сотрудники отдела по охране Белого дома и оперативники ФСБ задержа-

ли на проходной двух активистов чубайсовского штаба — Аркадия Евстафьева (экс-пресс-секретаря Чубайса, зам. гендиректора ОПТ) и организатора акции «Голосуй или проиграешь» Сергея Лисовского. По утверждению «силовиков», активисты пытались вынести из Дома правительства коробку из-под ксерокса, где лежало более 500 тысяч долларов наличными.

Скандал, разгоревшийся вслед за этим, привел к отставке противников Чубайса — начальника СБП Коржакова, директора ФСБ Барсукова и первого вице-премьера Сосковца. Однако победа над врагом не означала тогда еще для Чубайса полной победы вообще.

Как выясняется теперь, Лисовский с Евстафьевым действительно выносили коробку с долларами (хотя Анатолий Борисович неоднократно и заявлял, что все это — провокация Барсукова-Коржакова, пытающихся перенести выборы и скомпрометировать его лично.) Выносили... по личному распоряжению самого Чубайса.

Руководитель предвыборного штаба и его соратники отлично понимали: если генералам удастся организовать утечку информации, они без труда сумеют доказать свою правоту. Во что бы то ни стало требовать заткнуть рты опасным конкурентам. В противном случае за будущее нынешнего главы президентской администрации я не дал бы и просроченного ваучера.

Не желая покидать политический Олимп, три высокопоставленных сановника (Чубайс, Илюшин, Красавченко) и собрались для того, чтобы обсудить свои

Илюшин: (смеется) Это класс!

Чубайс: Это было за сутки до ареста

на машине в Финляндию, вы, говорит, садитесь к нему в машину, ничего не оформляете, а мы поможем вам доехать нормально. Вам уже заказан самолет из Хельсинки в Турцию. И спокойно полетите в Турцию. Все будет нормально. Только одно главное. Вам нужно будет прожить в Турции месяцев 4-5, поэтому возьмите побольше денег с собой, чтобы все было нормально и не было проблем. Иначе ваша жизнь на волоске. Вас схватят буквально у трапа самолета.

однозначно. Можете от меня лично им передать в качестве привета. (Значит ли это, что в скором времени в печать вылетит крутая волна компромата на Коржакова и К? Или же все ограничится скандальной расшифровкой откровений Бориса Федорова, опубликованной «Новой газетой»? Посмотрим... — А.Х.)

Илюшин: Я к этой роли не подхожу, потому что я этого делать не буду. А Березовский сможет это сделать? Он же с ними там вроде в контакте, дружит?

МОСКОВСКИЙ УОТТЕРЕЙТ

В последнее время по Центральному ТВ много говорится о публикации в «Московском комсомольце» стенограммы скандального разговора Чубайса, Илюшина и Красавченко. Так как это издание читает только единицы ангарчан, «Свеча» решила опубликовать эту стенограмму.

Кстати, забегаю вперед, скажем, что по ТВ Анатолий Чубайс категорически отверг сам факт подобного разговора.

Второй собеседник главы администрации — советник Президента Сергей Красавченко — заявил, что был потрясен сообщением о том, что язбы участвовал в разговоре с Илюшиным и Чубайсом. «На пленке не мой голос. Я никогда не сидел втроем с Илюшиным и Чубайсом и был в «Президент-отеле» всего два-три раза во время выборов».



ли на проходной двух активистов чубайсовского штаба — Аркадия Евстафьева (экс-пресс-секретаря Чубайса, зам. гендиректора ОПТ) и организатора акции «Голосуй или проиграешь» Сергея Лисовского. По утверждению «силовиков», активисты пытались вынести из Дома правительства коробку из-под ксерокса, где лежало более 500 тысяч долларов наличными.

Скандал, разгоревшийся вслед за этим, привел к отставке противников Чубайса — начальника СБП Коржакова, директора ФСБ Барсукова и первого вице-премьера Сосковца. Однако победа над врагом не означала тогда еще для Чубайса полной победы вообще.

Как выясняется теперь, Лисовский с Евстафьевым действительно выносили коробку с долларами (хотя Анатолий Борисович неоднократно и заявлял, что все это — провокация Барсукова-Коржакова, пытающихся перенести выборы и скомпрометировать его лично.) Выносили... по личному распоряжению самого Чубайса.

дальнейшие действия.

**Аудиозапись
Время: Суббота, 22 июня, вечер.
Место: «Президент-отель».
Действующие лица: руководитель избирательного штаба Анатолий Чубайс, первый помощник президента Виктор Илюшин, помощник президента Сергей Красавченко.**

(Похоже, разговаривать руководители государства начали еще на улице или в коридоре — запись начинается с полуслова. Но, анализируя дальнейший ход беседы, рискну предположить, что речь шла о возможной эвакуации Лисовского или Евстафьева за границу. Предложение о помощи было, похоже, сделано Чубайсу кем-то из зарубежных друзей.)

Чубайс: ...Ну, тогда, говорит, у нас для вас другой вариант. У вас находится Ростропович в гостях. Ростропович едет

моих ребят. Это все кусочки мозаики, которые сейчас...

Илюшин: Я не уверен, что Борис Николаевич сочиняет. Приказ Бориса Николаевича не будет... (неразборчиво) ...прекратить.

Чубайс: Я же говорю, что тут язык совершенно однозначный. Только в любви (Коржакову или Барсукову? — А.Х.) сказать, что либо заткнетесь, ребята, либо посадим. Все. У нас материалов столько с документами, что хватит лет на 15 каждому. Про все воровство, про все убийства, про всю кровь, которая за нами стоит. В полном объеме. И лежит в достаточно надежных местах. И во многих местах это лежит.

Если с любым из нас что-то происходит, мгновенно эти материалы публикуются. Схему я лично проработал до мельчайших деталей, сделал два месяца назад, потому что я знал, с кем имею дело. А сейчас картина такая: либо они затакаются, либо посажу совершенно

Красавченко: Да нет. Березовского сажать вообще не должны. Он там хорошо (неразборчиво), в контакте.

Чубайс: Сергей, поговори с двумя. (С Коржаковым и Барсуковым. — А.Х.)

Красавченко: Ясное дело. Вот здесь нас в штабе познакомить...

Чубайс: Это дает возможность.

Красавченко: Как ему сказать? Что иначе Чубайс вас посадит?

Чубайс: Да. Вот все, что я сказал здесь, перескажи ему.

Красавченко: А почему ты сам ему это не скажешь?

(Чубайс и Красавченко говорят что-то неразборчиво.)

Чубайс: Могу и сам сказать.

Красавченко: Ну, тогда они пожалеют. Мы вот здесь даже не посредники и не парламентарии.

Чубайс: Ну и что?

Красавченко: Меня пошлют.

Илюшин: Да. Ребята, похоже, зарвались настолько уже... Так, ну что мы это дело закончим тогда. Сами скажите...

Чубайс: Ладно.

Красавченко: Он же здесь...

Чубайс: ...раз пять говорил (неразборчиво) Естественно, ничего я не отдам. Могу готовить.

Илюшин: Я так понимаю, что если меня выгонят с работы, то завтра я буду за кремлевской стеной и не войду туда. А у них-то какие силы, если они освобождены от занимаемой должности? С помощью чего они реализуют? Лично сами занимают, что ли? Или у них все это оружие функционирует под их руководством?

Чубайс: Во-первых, конечно, продолжает функционировать без их руководства. Во-вторых, Александр Васильевич (Коржаков. — А.Х.) — есть слух, что в июле он возвращается на место... Тот же Крапивин, скажем... (Юрий Крапивин — начальник Федеральной службы охраны, преемник Коржакова. — П.Х.)

Илюшин: По указанию Черномырдына?

Чубайс: Вряд ли. По показанию.

К середине 1996 года великое противостояние двух кремлевских титанов — Коржакова и Чубайса — достигло своего апогея. Война пошла не на жизнь, а на смерть.

Отстраненная от организации выборов группировка Коржакова жаждала реванша. Было понятно, что тот, кто приведет президента к победе или отменит сам процесс голосования, и останется во власти.

Как утверждают наши источники в СБП, в начале июня Коржаков пришел к президенту и сказал: «Борис Николаевич, вас обманывают. Деньги, отпущенные на выборы, разворовываются, уходят за границу. Необходимо положить этому конец».

В ответ Ельцин наделил генерала невиданными полномочиями. Ему, в частности, должна была быть представлена полная финансовая отчетность по предвыборным тратам, а все финансовые кампании надлежало отныне проводить исключительно через СБП.

Однако Чубайс и Филатов подчиняться Коржакову не желали. Между тем прошел первый тур выборов, время поджимало, и у Коржакова с Барсуковым остался последний шанс ликвидировать опасных конкурентов. Их необходимо было скомпрометировать любыми средствами. Тогда-то охрана Белого дома с полным и задержала Лисовского с Евстафьевым.

Расчет был сделан безошибочно. По всей видимости, Коржаков намеревался, придя к президенту, наглядно продемонстрировать, как расплываются деньги; все средства на кампанию перечислялись по безналичному расчету. И кем? Соратником Чубайса Евстафьевым и весьма одиозным Лисовским, слухи о криминальных наклонностях которого бороздят страну не первый день. Лучших кандидатур для дискредитации «комиссара приватизации» найти было невозможно.

Чубайс отлично понимал, что в интересах Коржакова не допустить никакой огласки дела, дабы огоршить Ельцина и поделить полномочия кулуарно. Следовало расставить акценты, не дожидаясь встречи телохранителя с президентом, — это давало хоть какой-то шанс на выживание. В противном случае «отмыться» ему вряд ли удалось бы.

В ту же ночь, 20 июня, ведущий телеканала НТВ Евгений Киселев во всеулышание сообщил, что арестованы двое президентских соратников и все происходящее есть не что иное, как путч № 3. В четыре часа ночи боевитый генерал Лебедь в интервью телевидению в свою очередь заявил, что «второй тур пытаются сорвать» и что «любой мятеж будет подавлен». Тогда же прозвучали имена начальника СБП и директора ФСБ как вероятных организаторов путча.

В 8 часов утра Коржаков с Барсуковым были уже в кабинете президента. Как и планировалось, они продемонстрировали Ельцину материалы задержания. Доказывали, что воровство идет полным ходом. Однако Эффекта неожиданности не получилось. Б.Н. спокойно предложил генералам работать дальше.

Примерно через два часа в кабинет вошли новые посетители — Чубайс и Татьяна Дьяченко, дочь хозяина страны. Ясно, эти ходки убеждали Ельцина совсем в обратном. Что все происходящее — провокация кремлевских ястребов, желающих сорвать выборы. Что деньги предназначались артистам, поднимающим стадионы по всей России в поддержку «гаранта конституции» (не по беззалу же переводить гонимую какой-нибудь Наташе Королевой). Что действия Коржакова-Барсукова — откровенная «подстава». Что избавившись от них, кандидат наберет миллионы дополнительных голосов.

На спешно созванной в тот же день (20 июня) уже после отставки Коржакова-Сосковца-Барсукова пресс-конференции (которую даже транслировали по ТВ в прямом эфире!) Анатолий Борисович в открытую обвинил отставленных деятелей в провокации и попытке перенести выборы. И вновь повторил, что никаких денег не было и в помине. Их подбросили враги.

Теперь, когда враг был разбит, ему следовало всеми силами замаять скандальную историю с коробкой, набитой долларами. Дошло до того, что «ельцинские избиратели» собрали руководителей ведущих СМИ и клятвенно заклинали: не пишите и не пускайте ничего об этих деньгах до третьего июля (т.е. до второго тура). Пройдут выборы — делайте что угодно.

Александр Хинштейн.

—МК—

(Окончание в следующем номере)

В московской городской психиатрической больнице № 14 существует единственная на всю Россию кафедра (детские профессора Коркиной), где занимаются больными, страдающими нервной анорексией. Другими словами — здесь лечат молодых девушек, которые сознательно отказываются от пищи, будучи непробиваемо уверенными в своей чрезмерной полноте...

Откуда берется болезнь, врачи до сих пор не знают. Хотя клиника заболевания описана уже довольно подробно...

СИНДРОМ «ПОНЧИКА»

После сравнения с «пончиком» девушка подходит к зеркалу и внимательно осматривает себя. В конце концов она решает... похудеть. И добровольно обрекает себя на голод. Одним словом, ничего не ест. Ее воле можно позавидовать. Если кушать все-таки приходится — большинство родителей следят, как их дети питаются, — девушка идет на хитрости, за которые в будущем расплатится здоровьем. Она ссылается на плохой аппетит (притом, что он у нее просто зверский), прячет еду, избавляется от нее, а если это не удается, тогда при первой же возможности, засунув два пальца в рот, она вырывает всю пищу в унитаз. После чего тщательно промывает «все складочки желудка» (выражение самих больных). В ход идут клизмы или слабительные таблетки. Желудок становится пуст. Организм стремительно теряет вес. Через несколько недель подобного голодания у девушек пропадают месячные. (В случае с юношей наступает импотенция.) Появляются навязчивые идеи. Девушки становятся раздражительными, нервными и беспомощными. Очищение желудка превращается в цель. За цену они не стоят — девушки терпят всякую брезгливость... (По рассказам врачей-психиатров, одна из больных, для того чтобы стошнило, не стеснялась засовывать себе в рот только что использованный мужской катетер.)

Для многих рвота становится необходимостью, для других она превращается в... удовольствие. Равное только оргазму. Положить себе в рот, прожевать и проглотить такие женщины могут практически все, что угодно, вплоть до сгнившей или заплесневевшей пищи или ее отходов. Отравлений не бывает. Стремительность избавления организма от любых калорий даже яду не оставляет шансов впитаться в кровь. Педантичность в промываниях достигает немыслимых результатов. Женщины собирают собственные тошнотные массы(!) в банки и полиэтиленовые пакеты и даже ведра. Хранят в холодильнике. И каждый день сравнивают вчерашние «сборы» с сегодняшними.

Организм истощается, силы уходят. Для поддержания жизни в себе худеющие женщины курят «по-черному» (доходит до 2 пачек в день), пьют немеренное количество кофе (естественно, без сахара) и начинают употреблять алкоголь.

Самостоятельно остановиться еще никому не удавалось. При критическом весе примерно в 25–30 килограммов — впрочем, у каждой пациентки он строго индивидуален — они попадают в больницу, и здесь начинается второй этап битвы — за... кости, обтянутые кожей.

БИТВА ЗА КОСТИ

Время обеда. Девять девушек рассаживаются вместе за два стола. Все молчат. Еда для них — пытка. Медсестры приносят тарелки. Раздают приборы. Становятся за спинами и не сводят с больных глаз. Все словно ждет свистка к началу...

— Ну... ешьте, милые... — мягко проговаривает нянечка.

Девушки повинуются. Они едят одними губами. Видно, что вкус пищи их не интересует. С одинаковым успехом они смогли бы съесть и жаренного быка, и два литра майонеза. Ложки бряцают по дну тарелок. Глаза стеклянные. Пролитая капля супа — это счастье. Предел мечтаний — незаметно перебросить ненавистную котлету в тарелку к соседке. (Соседкой иногда может оказаться психически больная, но с отменным аппетитом. Уж она-то не выдаст.) Еду прячут в рукава, в карманы, за пазухой, в носки и тапочки. Еда — это стройные столбики «калорийных» цифр в мозгу у каждой. Ночью подними, спроси: сколько съела? Ответят, не задумываясь. И после каждого при-

ема до крайней степени истощения пищевыми экспериментами. Она готовила себе «бурду» из килограмма муки и килограмма сахара. Все смешивала и варила в ведре. Затем ела и тут же прочищала себя в соседнее ведро до тех пор, пока во втором не становилось ровно столько же, сколько было в первом до приема пищи.

Единственный шанс для них выписаться из больницы — это поправиться на 10 кг. 2/3 вылечиваются. Прочие становятся хрониками. Убедить женщин не калечить себя врачи практически не в состоянии. Особенно на первых порах. Выход — нейролептики, психо-препараты разрушающие в мозгу бредовые и навязчивые идеи. Но очень ча-

МГУ.

В палатах этой клиники нет дверей. Все тихонечко бродят по коридорам и палатам, как дети в детском саду во время тихого часа. Из девяти «анорексичек» большинство уже идет на поправку.

На одеялах сидят девочки. Когда-то были симпатичные... Какая муха их укусила взглянуть в кривое зеркало?

Теперь точно зарекусь женщин «пончиками» называть...

Александр Рохлин.

МИСС ДИСТРОФИК

Любая семья — пороховая бочка. Взрывается от малейшей неосторожности в отношениях. В благополучных семействах порох время от времени... «подмачивают». Но это умение не каждому дано.

Ребус для любителей чужих семейных драм: внешне благополучная, интеллигентная ячейка — папа, мама, близкая к совершеннолетию дочка-отличница. Что за трагедия может разыграться от незатейливого обращения мамы (или папы) к созревшему чаду: «Ты мой пончик...»?

Отгадать невозможно, представить себе сложно. Хоть и достаточно редко, но последствия такого «комплимента» бывают просто ужасны...

ема пищи в глазах тревога и беспокойство. Как избавиться, как освободить желудок от ненужной обузы? Врач — враг № 1. Ни мольбы, ни угрозы на него не действуют. Изнурительная борьба за каждую каплю, которая для одного значит продолжение жизни, для другой... лишний жир на «прекрасной фигуре»...

Они бывают студентками престижных вузов. Дети интеллигентных родителей. Высокий уровень интеллекта, тонкая душевная конституция и сравнительное благополучие в семье — характеристики, необходимые для заболевания анорексией. От нее страдают только те, кто стоит в ряду отличниц до... принцесс. По слухам, принцесса Диана также знакома с этим заболеванием.

А хитрыми могут быть до гениальности...

Профессор кафедры психиатрии Валерий Васильевич Марилев.

— ...была больная. Три месяца водила нас вокруг пальца. Кушает — следим, в туалет идет — следим, спит — следим. Взвешиваем — все те же 30 кг. И ни грамма больше. На четвертый месяц ее выдала соседка по палате. После каждой еды она приходила в туалет. Нянечка за спиной. Больная подходила к унитазу и говорила: «Что-то здесь грязно...» Поднималась на цыпочки, чтобы достать до ручки смыва и в тот же момент, когда вода с грохотом обрушивалась вниз, она умудрялась незаметно вырывать. Рвоты вызывались одним-единственным поднятием... диафрагмы.

— ...была больная, которая поступила к нам в состоянии, когда она могла съесть лишь одно печенье за три дня.

— ...была больная, которая довела себя

сто случается так, что после выписки тошнить тянет вновь. Неудержимо.

ИСТОРИЯ О.

Заходит девушка в халате и тапочках без задников. Босые лодыжки, тонкие чуть ли не до прозрачности. Голова опущена. Волосы с проседью, безжизненные, как проволока. Лицо бледное, глаза большие, темные и тревожные. Голос тихий, и ломается, как детские ногти. Слова она дошептывает, но ничего не слышно.

— Зовут?

— О...

— Давно здесь?

— Четыре недели и два дня.

— Сколько лет?

— Двадцать один.

И здесь я произношу слово, которое в этих стенах «табу».

— А кушать почему перестала?

Удар ниже пояса. Тут же слезы, кусание губ и нервно шаркающие тапочки к выходу.

— Не надо было про еду, — упрекает профессор.

В больнице О. второй раз. Летом выписали, поскольку вся кафедра уходила в отпуск. Тогда она смогла поправиться лишь на четыре килограмма. В августе вновь перестала есть, жалуюсь на отсутствие аппетита. Появился страх перед водой, выключенным светом, внезапной смертью близких. Постоянно сидела на диете, не могла дойти до влажных поверхностей, но вместе с тем очень часто и подолгу... мылась в душе. В октябре в критическом состоянии была привезена в больницу вновь. За месяц поправилась на 7 кг. Студентка



Как попасть на конкурс «расоты для живых толстов»

Как довести себя до ИНФАРКТА

(Советы наоборот)

1 Поддерживайте себя в состоянии враждебности по отношению ко всему и ко всем. Будьте недоверчивы. Перед лицом любой трудности взорвитесь от гнева, а если не поможет, то лучше загоните ярость глубже в себя и выражайте ее с помощью цинизма или подозрительности. Нахмуренное лицо, сжатые челюсти, резкие движения, яростные выкрики и удары кулаком по столу будут свидетельствовать о том, что вы находитесь на правильном пути, чтобы получить инфаркт миокарда в самый короткий срок.

2 В мире нет ничего важнее, чем ваша работа, и вы — единственный, кто на самом деле может ее выполнить так, как положено. Все, что не имеет отношения к вашей работе, чепуха и скука. Поэтому, когда вы уходите с работы, продолжайте думать о своих проблемах, связанных с этой работой, и постарайтесь не отвлекаться от своих мыслей даже тогда, когда ложитесь с женой в постель.

3 Поскольку вы не можете отвлечься от своей работы, пусть вас не интересуют ни культура, ни искусство —

все это глупость, на которую не следует тратить времени. И пусть вам не придет в голову мысль, что нужно сохранять нежность по отношению к жене и детям — вы и так много работаете, чтобы накормить их и удовлетворить все их нужды, что для вас вполне достаточно.

4 У вас никогда нет свободного времени, и вы не позволяете себе потерять ни секунды: вам нужно переделать кучу дел, все до одного. Не позволяйте никому опаздывать на встречи с вами и сами не задерживайтесь ни на одну секунду — это несерьезно. Не теряйте ни в коем случае время на такую ерунду, как наслаждение хорошей пищей или же беседой, которая не имеет отношения к вашим делам, а посему никакой практической отдачи от этой беседы не предвидится.

5 Вы ни в ком не нуждаетесь, это другие нуждаются в вас, поскольку вы здесь главный, вы единственный, кто способен держать всегда все под контролем (старайтесь, чтобы никто не догадался, что вы постоянно чувствуете себя в опасности). Требуйте всегда все до конца, не уступайте, не приносите компромиссы. И самое главное: не относитесь к вещам с юмором — в жизни все обстоит чрезвычайно серьезно. И все ужасно трудно и плохо.

КУДА ДЕЛСЯ САХАР ИЗ КЛУБНИКИ

После заморозки фрукты теряют сладкий вкус — об этом знают многие хозяйки: собрав в саду сладкую клубнику, положили в морозильник, зимой разморозили, а она кисловатая. Куда делся сахар? Сахар разложился под действием ферментов — природных катализаторов, которых в клубнике достаточно. И помог этому холод. Мощности наших бытовых морозильных камер, где минимальная температура минус 22°C, недостаточно, чтобы мгновенно заморозить продукт.

Фрукты охлаждаются постепенно, пока не превратятся в камень. Во время охлаждения в первую очередь замерзает вода, которой насыщена клубника. По мере того, как часть воды «выходит из игры», концентрация

всех веществ, в том числе ферментов и сахаров, в оставшемся растворе сильно возрастает. Поэтому ферменты начинают быстро разлагаться. Беда, конечно, небольшая: клубнику можно размораживать в горячем растворе сахара, а то и просто посыпать сахаром — кому что вкуснее. Кстати, почему подмороженная картошка сладкая? По той же причине, только в картофеле ферменты разлагают крахмал до сахаров.



«КОРЕЙЦЫ» НЕ ВЫДЕРЖИВАЮТ НАПРЯЖЕНИЯ

В Мордовии выходит из строя даже самая сложная и неустойчивая импортная техника. Горят японские «Сони», корейские «Самсунги», голландские «Филипсы». Убитый горем потребитель зачастую даже и не подозревает, что истинная причина бедствий — качество подачи энергии и обслуживания электросетей.

— В таких случаях на имя нашего управления пишется заявление. Мы делаем запросы, проводим расследование, — рассказывает начальник отдела защиты прав потребителей комитета по антимонопольной политике Галина Шемсудинова. — Если предприятие, осуществляющее услуги по подаче электроэнергии и обслуживанию электросетей, отказывается удовлетворить требования потребителя и отрицает свою вину, мы вынуждены назначить экспертизу и передавать материалы в суд.

Житель саранского пригорода — поселка Луковка — Александр Филатов лишился сразу двух телевизоров. У него сгорели «Филипс» и «Фунай». Во всем виновато высокое напряжение. Пришлось обратиться в антимонопольное управление. Суд удовлетворил все требования обиженного потребителя. Помимо 300 тысяч рублей на ремонт телевизора, Филатову выплатили полмиллиона за моральный ущерб.

Сергей Аверкин.

С сентября 1989 года ЕКЮ (European Currency Unit) — «корзина валют» определяется следующим образом: 1 ЕКЮ = 0,6242 немецкой марки + 1,332 французского франка + 0,2198 голландского гульдена + 0,13 люксембургского франка + 0,1976 датской кроны + 0,008552 ирландского фунта + 0,08784 фунта стерлингов + 151,8 итальянской лиры + 3,301 бельгийского франка + 1,44 греческой драхмы + 1,393 португальского эскудо + 6,885 испанской песеты.

Вес, приданный каждой валюте в этой единице, отражает относительную долю различных государств — членов в валовом национальном продукте Европейского Экономического сообщества и в торговле внутри его, а также их вклад в механизмы краткосрочной валютной поддержки. Целями пересмотра корзины ЕКЮ являются: введение в его состав новых валют, компенсация искажений, которые могут внести по отношению к вышеуказанным критериям валютные урегулирования. Так, последний пересмотр корзины в

1989 году, чтобы освободить место в ней для песеты и эскудо, уменьшил вес марки и фунта стерлингов.

Стоимость в ЕКЮ каждой европейской валюты каждый день изменяется, поскольку она зависит не только от веса валют в кор-

зине, но и от курса валюты в других европейских валютах, который каждый день изменяется на валютных рынках.

ЕКЮ является центральным элементом Европейской валютной системы, созданной 5 декабря 1978 года и начавшей свою деятельность с 13 марта 1979 года. Создание ЕКЮ преследовало цель способствовать интеграции в валютной сфере, противодействовать влиянию доллара США, а также обеспечить предпосылки формирования единого валютного рынка Европейского экономического сообщества. ЕКЮ выполняет расчетные и кредитные функции, используется как база выравнивания паритетов валют стран-участниц, регулирует отклонения рыночных валютных курсов. В последние годы роль ЕКЮ в международных расчетах существенно возросла, в том числе непосредственно в коммерческих операциях, на рынке капиталов и кредитов.

ОБМЕНА ДЕНЕГ ЖДАТЬ НЕ НАДО

Духи о грядущей денежной реформе не имеют под собой основы, считает известный экономист, депутат Госдумы РФ Виктор Машинский. По его мнению, обмен денег произойдет лишь тогда, когда начнется подъем в экономике. А это нам в ближайшее время не грозит.

ЧТО ТАКОЕ «ЕВРОДОЛЛАРЫ»?

Евродоллары — банковские депозиты в долларах, размещенные в банках за пределами США. Это понятие появилось в период политической напряженности в 50-е и 60-е годы, когда СССР и его союзники в Восточной Европе, а также Китай, опасаясь того, что США могут заморозить их счета и конфисковать доллары, которые они держали в банках Нью-Йорка, перевели их в банки Лондона и другие финансовые центры Европы. Эта операция была осуществлена через Коммерческий банк Северной Европы (советский банк в Париже), известный также под названием Евробанк. Так возник термин «евродоллары».

ГЛАВНЫЙ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК — ЦАРЬ?

Сейчас «бродит» по свету много фальшивых денег, которые наносят большой экономический урон тому или иному государству. А были ли случаи в истории, когда подделкой денежных знаков других стран занимались бы на государственном уровне?

Таких случаев немало, однако, вероятно, наиболее продолжительным из них был период тайной чеканки в России голландского дуката — высокопробной золотой монеты весом 3,4-3,5 г, имевшего свободное хождение в международном платежном обороте в 18-19 веках.

С 1735 по 1868 год дукат тайно чеканился в России и использовался для расчетов во внешней торговле, что давало возможность избежать больших курсовых потерь при обмене русской валюты на иностранную. А в начале 19 века этими монетами стали также выплачивать жалование русским войскам, находившимся на Кавказе, в Средней Азии, Польше.

В 1868 году в связи с протестом голландского правительства чеканка дуката, прозванного в народе лобанчиком, была прекращена.

«Инвесторов» решили поставить на место

Госдума и правительство спелись. Депутаты и государственные мужи все чаще и чаще находят общий язык. На днях они согласились с предложением правительства внести изменения в Закон «О налоге на добавленную стоимость». Тут их интересы пересеклись: левых — в ненависти ко всему иностранному, а правых — в отместку за обещанные иностранные кредиты и инвестиции, которых не было.

Как отмечается в пояснительной записке правительства, с 1 января 1994 года от НДС освобождены все товары, которые привозят в Россию в качестве вклада в уставные фонды предприятий с иностранными инвестициями. Только из-за этого нового притока денег в нашу экономику из-за рубежа бюджет недополучит налоги: в таможенных документах многие товары заявлялись «вкладами в уставные фонды предприятий». Такой поворот событий правительство не устроило. И было решено отказаться от порочной практики и ограничить перечень льготных товаров. В первую очередь без льгот останутся товары, не относящиеся к основным производственным фондам. Правда, неизвестно, что войдет в этот список, — пока он еще не составлен. Но, как обещают специалисты, появится, как только будут утверждены изменения в законе.

Первая ангарская
нотариальная
контора
принимает граждан
по всем видам
нотариальных
действий и услуг
по адресу:
86 кв-л, дом 14А,
во все дни, кроме
субботы и
воскресенья

Осенняя наценка

Госкомстат зарегистрировал в ноябре самый высокий уровень инфляции за период с середины апреля — за 11 дней потребительские цены выросли на 0,8 процента. Если эта тенденция сохранится, то месячный показатель инфляции достигнет 2,1 процента (в октябре — 1,2 процента). Сами по себе эти цифры для нас, еще не успевших забыть и тридцатипроцентные показатели ежемесячной инфляции, не страшны — немножко пугают тенденция и причины, вызвавшие ускорение роста цен. Если раньше предприятия могли позволить себе не платить налоги и за счет этого удерживали цены на стабильном уровне, то теперь, после резкой активизации налоговых органов, цены поползут вверх, это неизбежно. Так уж получается: государство, чтобы дать деньги бюджетникам, должно взять их у предприятий, те, в свою очередь, берут их за счет повышения цен у населения.

Евгений Анисимов,
«КП».

Юристом можешь ты не быть, а грамотным истцом обязан

Судебные дела — дела бумажные. От нужной бумажки во многом зависит благополучный исход разбирательства в пользу истца. И прежде всего от грамотно составленного искового заявления. Жизненно необходимо изложить суть проблемы четко и ясно, без двусмысленностей сформулировать свои конечные требования. Можно написать исковое заявление самостоятельно, без привлечения специалиста. Но практика показывает, что все равно в 80 процентах случаев сами судьи отправляют просителей к юристам, потому что бумага составлена неправильно. На юридической консультации лучше не экономить: время выиграете наверняка, процесс — скорее всего, если ваше дело правое. Когда заявление готово, следует его подать либо непосредственно судье, либо в судебную канцелярию.

Иногда к искомому заявлению полагается приложить квитанцию об уплате госпошлины. Для того чтобы уяснить для себя, надо ли срочно мчаться в сбербанк за квитком, нужно, чтобы юрист определил характер вашего дела и назначил соответ-

ствующую цену иска. Иски бывают имущественными и неимущественными. Имущественные для нас интересней. На них с установленной исковой ценой до миллиона рублей наложена пошлина в размере 5 процентов от цены иска. Свыше 1 и до 10 миллионов — 50 тысяч рублей плюс 4 процента от этой самой суммы «свыше». Рассмотрение исков дороже 500 миллионов стоит истцу 1,5 процента от цены иска. Расторжение брака, например, обойдется в однократном размере минимального размера оплаты труда. Тяжба с госструктурой, с органами местного самоуправления, должностными лицами, нарушающими права и свободу граждан, встанет в 15 процентов от минимального размера оплаты труда. Существует ряд вопросов, по которым граждане стопроцентно освобождаются от уплаты пошлины. В первую очередь это потерпевшие крах вкладчики. За ними идут все, у кого возникли проблемы, имеющие отношение к Закону «О защите прав потребителей».

Марина Аникеева.

КОНВЕРСБАНК

принимает платежи от населения (за коммунальные услуги, налоги, штрафы ГАИ, за детские учреждения) без удержания комиссионных

МОСКОВСКИЙ АКЦИОНЕРНЫЙ БАНК КОНВЕРСИИ ФИЛИАЛ "АНГАРСКИЙ"

Наш адрес: 33 мр-н, д.3, тел. 4-00-36

ПУСК ДВИГАТЕЛЯ

При пуске двигателя переведите рычаг переключения передач в одну из следующих позиций:

— у автомобиля с механической коробкой передач с ручным переключением — в позицию N;

— у автомобиля с автоматической трансмиссией — в позицию P.

Перед пуском холодного двигателя при температуре окружающего воздуха не ниже +5 гр. педаль акселератора нажимается не полностью, не на всю длину хода, однократно; при температуре в пределах +5... -10 гр. педаль нажимается полностью, на всю длину хода, однократно или двукратно; при температуре ниже -10 гр. — полностью, на всю длину хода, 2-3 раза.

Сняв ногу с педали акселератора, переведите ключ зажигания двигателя в позицию «СТАРТ» — двигатель запускается. Прогрейте его в течение непродолжительного времени. По мере открывания воздушной заслонки с автоматическим управлением частота вращения двигателя постепенно возрастает. После набора нужного числа оборотов слегка нажмите педаль акселератора и отпустите ее. Возрастание оборотов прекратится.

При температуре окружающего воздуха в пределах +20 гр. через 30 сек. после запуска двигателя слегка надавите педаль акселератора, чтобы понизить частоту вращения вала двигателя.

Перед пуском горячего двигателя педаль акселератора нажимается один раз на половину хода.

После прогрева частота вращения вала двигателя автоматически понижается.

Продолжительный прогрев двигателя экономически нецелесообразен — достаточно довести температуру охлаждающей жидкости до уровня +40... +50 гр.

ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ НА КОРОБКЕ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ТРАНСМИССИИ:

P — парковка (стоянка) автомобиля, запуск двигателя;

R — задний ход;

N — нейтральная позиция. Возможен запуск двигателя, однако целесообразнее пользоваться для этого позицией P;

D — управление (обычный ход);

2 — вторая скорость. Используется при необходимости торможения двигателем;

L — первая скорость. Используется при необходимости сильного торможения двигателем. Не используйте при движении со скоростью свыше 50 км/ч (на а/м с дизельным двигателем — при скорости более 45 км/ч).

ВОЖДЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ, ОБОРУДОВАННОГО АВТОМАТИЧЕСКОЙ ТРАНСМИССИЕЙ

При пуске двигателя обязательно удерживайте педаль тормоза либо убедитесь, что рычаг переключения передач находится в позиции R или в позиции N.

При трогании с места, удерживая педаль тормоза, рычаг переключения передач переведите в позицию D, 2 или L (при движении вперед) либо в позицию R (при движении назад). Убедившись, что рычаг находится в нужном положении, отпустите тормоз, нажмите педаль акселератора и начинайте движение.

ВНИМАНИЕ! Поскольку, за исключением позиций P и N, перевод рычага переключения передач осуществляется на ходу автомобиля, во всех случаях нажимайте педаль тормоза.

Не переключайте рычаг переключения передач при нажатой педали акселератора. Кроме того, при высоких оборотах двигателя переключайте рычаг переключения передач только при полностью нажатой педали тормоза. В противном случае возникает опасность быстрого трогания с места.

Обычно при трогании с места путем перевода рычага переключения передач в позицию D переключение с первой скорости на вторую, третью либо на ускоряющую передачу осуществляется в автоматическом режиме.

Примечание:

Трогание с места автомобилей с механической

Вы приобрели японский автомобиль. Что ж, это неплохо. Японцы умеют делать технику. Но вы живете в Сибири, где и климат, и дороги, и все остальные условия ой как отличаются от существующих в Стране Восходящего Солнца. Поэтому мы решили опубликовать для вас некоторые рекомендации по эксплуатации японских авто.

ТОЯМА, ТОКАНАВА В СИБИРИ



свой коробки передач с ручным управлением осуществляется переводом рычага переключения передач в позицию L; возможна также установка упомянутого рычага в позицию 2.

На пуске, в зависимости от состояния дорожного полотна, а также от скорости, перевод рычага переключения передач в позицию 2 или в позицию L обеспечивает торможение двигателем. При быстрой езде, в частности при обгоне, полное нажатие педали акселератора, даже в случае, когда рычаг переключения передач остается в позиции D, обеспечивает резкое ускорение за счет автоматического переключения шестерни с третьей скорости или ускоряющей передачи на вторую или первую скорость.

ВНИМАНИЕ! Перевод рычага переключения передач в позицию N на ходу для торможения двигателем не достигает цели, поэтому в такой ситуации избегайте пользоваться этим способом. Поскольку при переводе рычага переключения передач с переднего хода на задний и наоборот автомобиль полностью останавливается, нажимайте на педаль тормоза до упора. На затяжных спусках используйте торможение двигателем в соответствии со скоростью автомобиля, переводя переключатель ускоренной передачи в позицию OFF, а рычаг переключения передач — в позицию 2 либо L. В целях исключения пробуксовки шин на скользком дорожном покрытии избегайте экстренного торможения двигателем.

При временной остановке (стоянке) переведите рычаг переключения передач в позицию N и нажмите педаль тормоза либо оставьте рычаг переключения передач в позиции D, 2, L, R и нажмите педаль тормоза.

ВНИМАНИЕ! При остановке на подъеме не пользуйтесь педалью акселератора, применяйте тормоз.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРОБКА ПЕРЕДАЧ (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ТРАНСМИССИЯ)

Запустите двигатель. Рычаг переключения коробки передач должен находиться в положении P или N. Двигатель не запустится, если рычаг переключения передач будет находиться в позиции R, D, L или 2, даже если ключ находится в замке зажигания и повернут.

Переведите переключатель овердрайва в позицию «Включено». В этом режиме работы во всех случаях обеспечивается экономия топлива, высокая комфортность и комфортабельность езды.

Отжав педаль тормоза, переведите

рычаг в соответствии со скоростью автомобиля.

ТОРМОЖЕНИЕ ДВИГАТЕЛЕМ

Торможение двигателем, например, на затяжном спуске, обеспечивается следующим образом.

Выключите овердрайв. При этом коробка передач переключится на третью передачу. Переключите переключатель в положение 2, когда скорость автомобиля будет ниже указываемой далее. Коробка передач переключится на вторую передачу, что в конечном итоге и обеспечивает осуществление собственно торможения двигателем.

Переведите рычаг переключения передач в позицию L тогда, когда скорость автомобиля будет ниже указываемой далее. Коробка передач переключится на первую передачу, что и обеспечит максимальный эффект торможения двигателем.

Регламентные уровни скорости (для карбюраторных двигателей).

Позиция рычага переключения передач 2 — 92 км/ч.

Позиция рычага переключения передач L — 54 км/ч.

Будьте осторожны при переключении на пониженную передачу на скользкой дороге. Резкие изменения скорости автомобиля могут быть причиной его заноса или скольжения колес.

ВНИМАНИЕ! Избегайте перегрузки двигателя, не переключайтесь на пониженную передачу, если двигаетесь со скоростью, превышающей указанные выше значения для положения рычага переключения передач 2 или L.

Эксплуатация в холодное время года

При подготовке автомобиля к эксплуатации в зимнее время в нашем регионе необходимо соблюдение следующих условий:

1. Проверьте состояние колесных цепей и шин для езды по снегу (устанавливаются на все четыре колеса).

2. Убедитесь, что в систему охлаждения двигателя залита жидкость с температурой заморозки ниже охлаждаемой температуры воздуха.

3. Систему мойки стекол либо осушите, либо заполните жидкостью с температурой замерзания ниже температуры окружающей среды.

4. Удалите из топливного бака остатки воды с помощью фирменного влагоудалителя — препарата производства фирмы

АВТОШИНЫ

зимние и летние
к легковым и грузовым а/м
50 наименований



Институт биофизики, офис 45
Тел./факс: 2-99-74
(внутренний 245)

«Тойота».

5. Пользуйтесь специальными фирменными резиновыми антиобледенительными насадками для стеклоочистителей.

6. Вязкость используемого моторного масла должна соответствовать температурным условиям окружающей среды:

от 0 до +30 гр. и выше — SAE30;

от -10 до +20 гр. — SAE20;

от -10 до +30 гр. и выше — SAE20W-40;

от -20 до +30 гр. и выше — SAE10W-30;

SAE10W-40 или SAE7.5W-30;

от +10 до -30 гр. и ниже — SAEW-30.

Примечание:

При температуре окружающей среды ниже 0 гр. не пользуйтесь моторным маслом вязкости SAE30, а при температуре выше +20 гр. — маслом SAE20. Моторные масла SAE20, SAE7.5W-30 и SAEW-30 непригодны для легковых автомобилей с дизельными двигателями.

7. В автомобилях с дизельным двигателем применяйте топливо с температурой застывания ниже температуры окружающей среды.

СТОЯНКА В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ

На открытой стоянке избегайте пользоваться ручным тормозом — существует опасность его замерзания. В таких условиях рычаг переключения передач в автомобиле с механической коробкой передач с ручным управлением переведите на первую скорость либо установите в позицию «задний ход», а в автомобиле с автоматической трансмиссией — в позицию P.

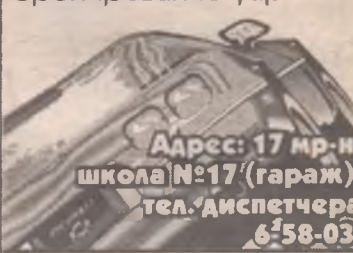
Открытие примерзшей двери ведет к образованию разрывов и трещин в резиновых уплотнителях. В таких случаях необходимо облить дверные щели горячей водой, затем тщательно удалить остатки влаги.

Для предотвращения переохлаждения двигателя при очень низких температурах окружающей среды надевайте на радиатор специальный кожух. По возможности не ставьте автомобиль капотом навстречу ветру.

После езды по глубокому снегу, а также во время стоянки в сильный бурный морозное устройство обледеневает и эффективность торможения снижается. Поэтому перед поездкой проверьте тормоза. На малой скорости нажимайте педаль тормоза до полного восстановления тормозящего эффекта.

ООО "Стиль-Авто"

предлагает по американской технологии ремонт а/с "триплекс", фар и габаритов, бронирование фар.



Адрес: 17 м-н,
школа №17(гараж),
тел. диспетчера
6-58-03.

Директор ВАЗа на пороге — готовы толстый кошелек

Бывший первый заместитель председателя правительства России Владимир Каданников, который в прошлую субботу был избран председателем Совета директоров АО «АвтоВАЗ», собирается пересмотреть отпускные цены на производимые предприятием автомобили. На его взгляд, они слишком низкие...

Владимир Каданников не изменяет своим привычкам. Как только он попал в Белый дом в замы к Черномырдину, сразу начал бороться за льготы для автопроизводителей. Кроме драконовских мер и ужесточения ввозных правил для иномарок, он на своем высоком посту ничем более и не запомнился. Как только, не дожидаясь новых назначений, г-н Каданников вернулся в род-

ной Тольятти, сразу же запел старую песню о том, что неплохо было бы повысить «цены на автомобили, так как только стоимость энергоносителей возросла в последнее время на 27 процентов». Производство с каждым днем становится все дороже и дороже, а тут еще и иностранцы поперек дороги стоят: по его расчетам, в прошлом году в Россию было ввезено около 450 тысяч

иномарок. И государство вернуть долги требует (которые с учетом пени превышают 1 трлн. рублей), на что «АвтоВАЗ», по словам Каданникова, пока просто не способен.

Придется загнать в высокие кабинеты бывшего руководителя Волжского автозавода искать счастья для своего дитя не в высших кабинетах, всячески лоббируя отрасль, а прямо на месте. Теперь-то Каданников уж наверняка знает, что денег в бюджете на подъем «АвтоВАЗа» нет. Значит, будет искать богатых инвесторов за границей. В начале декабря Каданников собирается в Германию, где встретится с руководителями немецких автомобильных концернов.

ГАИшники идут в атаку на спрятавшихся за темными стеклами водителей

Госавтоинспекция Ангарска уже информировала водителей о правилах тонирования автомобильных стекол.

А на прошлой неделе началась широкомасштабная профилактическая операция, направленная на устранение нарушений, связанных с нанесением дополнительных покрытий на стекла автомобилей.

Условия тонирования стекол подробно оговорены в правилах дорожного движения от 6.1.1996 г.

Там сказано: Запрещена эксплуатация транспортного средства, если нанесены покрытия, ограничивающие обзорность с места водителя, ухудшающие прозрачность стекол, влекущие опасность травмирования участников дорожного движения.

Примечание. На верхней части ветрового стекла автомобилей и автобусов могут прикрепляться прозрачные цветные пленки. Разрешается применять тонирование стекла промышленного производства (кроме зеркальных), светопропускание которых соответствует требованиям ГОСТа 5727-88.

Из чего следует сделать вывод: водителям, увлекшимся затемнением своего а/м тонированной пленкой, за данное нарушение ПДД предусматривается административная ответственность — денежный штраф от 7590 до 15180 рублей и 3 балла.

МОЛОЧНЫЙ СУП

2 л молока, 2 яйца, 0,5 кг муки, щепотка соли.

Яйца, муку, 1 л молока и соль замесить в тесто. Оставшееся молоко поставить на огонь. Тесто натереть на терке и положить в кипящее молоко. Не мешать.

ОВОЩНОЙ СУП-КРЕМ СО ШПИКОМ

1 чашка зелени (сельдерей, лук и т.д.), 1 морковь, 2-3 средней величины картофелины, 1 бульонный кубик, 1 чашка нарезанного шпика, 1/6 л сливок, 1/2 кофейной чашки хрена, черный перец, соль.

Зелень, морковь, картошку почистить и измельчить. Растворить в кипящей воде (1 л) бульонный кубик и положить туда овощи, варить до мягкости. С помощью миксера взбить в пюре, посолить. Разлить по тарелкам, добавить мелко нарезанный шпик. В каждую тарелку добавить сливки, перец, хрен по вкусу.

СУП ИЗ ПИВА

3/4 л светлого пива, 4 звездочки, немного корицы, кожура одного лимона, сахар, 0,5 л сливок, 3 желтка, белые сухари.

Светлое пиво смешать с гвоздикой, корицей, кожурой лимона и небольшим количеством сахара, поставить на огонь. Образующуюся накипь нужно постоянно снимать. Смешать сливки с желтками. Влить в суп и переставить его на маленький огонь, пока суп не загустеет. Теперь можно подавать на стол, добавляя в каждую тарелку сухарики из белого хлеба.

ПИКАНТНЫЕ РУЛЕТЫ ИЗ ГОВЯДИНЫ

4 говяжьи отбивные (примерно по 200 г), 1 ч. горчицы, 100 г шампиньонов, 100 г квашеной капусты, 1 ст. л. жира, 1 лавровый лист, каперсы, 2 ст. ложки муки, 1/8 л кислых сливок, немного мускатного ореха, бульон.

Мясо отбить, посолить и поперчить. Одну сторону каждой отбивной намазать горчицей. Положить на «горчичную сторону» отбивных нарезанный лук, квашеную капусту, шампиньоны. Закатать каждую отбивную в трубочку и завязать нитками или скрепить зубочисткой.

Обжарить в раскаленном жире, затем залить бульоном или белым вином и довести до мягкости.

Приготовить соус из кислых сливок, мускатного ореха, каперсов, мясного бульона и небольшого количества муки.

Перед подачей на стол блюдо не разогревать.

ЯБЛОЧНЫЕ И КАРТОФЕЛЬНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Тесто: 1 кг муки, 1 яйцо, соль, 1/4 л воды.

Яблочная начинка: 4 яблока, 3 ст. ложки панировочных сухарей, корица, сахар.

Картофельная начинка: 4 картофелины, соль, перец, 1 луковичка, 1 ст. ложка муки, немного мяты.

ОБЕД

ПО-АЛЬПИЙСКИ

Блюда, которые мы предлагаем вам попробовать, готовят в Кортинии — той самой области Австрии, где находится городок Вайгенсфельд, — там производят бальзам Биттнера.

Вымесить тесто для пельменей. Натереть яблоки, отжать сок, добавить в яблочную массу панировочные сухари, корицу, сахар.

Картофель сварить, сделать пюре и оставить его остывать. Добавить соль, перец, мяту.

Слегка обжарить в жире лук, добавить муку, поджарить ее вместе с луком, затем добавить холодной воды и оставить до загустения. Смешать с картофельным пюре. Скатать из теста две колбаски. Нарезать их на 5-сантиметровые кусочки, раскатать, на каждый положить начинку, пельмени защипать. Сварить в соленой воде.



СЫРНАЯ ЗАПЕКАНКА

(на 2 порции)

50 г сливочного масла, 50 г муки, 30 мл молока, соль, перец, 1 ст. л. нарезанной петрушки, 1/2 ч. л. базилика, 3 яйца, 100 г сыра, немного горчицы.

Масло, муку и молоко смешать при помощи миксера. Выложить в кастрюлю, довести до кипения и оставить на огне еще на минуту. Затем добавить петрушку, базилик, горчицу и охладить. Вмешать желтки и натертый сыр. Сырную смесь разложить на четыре смазанные жиром жаропрочные емкости. Печь 20-25 минут в духовке при температуре 190 гр.

Перед подачей на стол украсить петрушкой и листьями салата.

ЯБЛОЧНЫЙ ШТРУДЕЛЬ

(на 4 порции)

Тесто: 300 г муки, 1 яйцо, 1 ст. л. растительного масла, немного соли, 1 ч. л. уксуса или лимонного сока, 1/8 л теплой воды.

Начинка: яблоки, ром, сахар, корица, изюм, цедра лимона, орехи, масло.

Муку, яйца, растительное масло, соль, уксус или лимонный сок и воду хорошо смешать при помощи миксера.

Прикрыть тесто теплой салфеткой и оставить на расстойку.

Когда начинка будет готова, тесто тонко раскатать.

Начинка: нарезать яблоки и вымочить их в роме. Нарезать орехи, перемешать с сахаром, корицей, изюмом и мелко нарезанной или натертой кожурой лимона и выложить вместе с яблоками на раскатанное тесто. Свернуть в рулет и запечь в духовке.

ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ПЛОХО ЕСТ,

мы вам сочувствуем. Но почти на 100 процентов уверены, что в отсутствии аппетита виноваты вы, а не ваше чадо. Вы возмущены? Давайте спокойно окинем взглядом стол, за которым вы собираетесь накормить ребенка завтраком (обедом, ужином). Увы, очень часто освобождается лишь небольшая часть стола для трапезы, при этом в сторону сдвигаются немытая посуда, продукты, принесенные из магазина, газеты, которые вынули из почтового ящика...

Наш совет: пусть ваш ребенок сядет есть на пять минут позже, но стол должен быть накрыт по всем правилам — скатерть (или салфетка), тарелка, нож, вилка. К сожалению, не раз приходилось видеть, как любящая мама, натерев свежую морковь, пытается накормить своего ребенка — алюминиевой ложкой из эмалированной миски. А рядом стоит невымытая терка... Разве удивительно, что ребенок сидит со стиснутыми зубами и совсем не хочет есть. Проведите эксперимент: накройте стол, морковь положите в салатницу (лучше прозрачную, ведь дети любят видеть все), сверху залейте сметаной и нарисуйте мордочку (из изюма сделайте глазки, из орехов — носик, из яблока — рот). Это не просто причуда: не забывайте, что морковь усваивается организмом с жирами — сливками, сметаной, маслом. Иначе пользы не будет, а у ребенка еще и живот заболит.

Если вы сварили на завтрак яйцо, сделайте из него грибок (шляпка — из половинки помидора, а на ней белые капли сметаны) и поставьте его на лужайку — тонкие ломтики огурца заменят траву. Ведь ребенок ваш играет всегда: когда он моет руки, когда ест и когда засыпает. Не вторгайтесь грубо со своей взрослой жизнью, подыграйте ему. Бутерброд — это так скучно! Но этот бутерброд может превратиться в самолет, и тогда вы удивитесь аппетиту своего ребенка.

Посмотрите, как увлечено ваш сын играет в железную дорогу! Несется состав по рельсам, а рельсы протянуты вовсе не по серому полу, это земля неведомой вам страны... Неужели у вас повернется язык сказать: «Немедленно мой руки и за стол!» Что ж, в таком случае полчаса рыданий вам обеспечены. Попробуйте по-другому: включите в игру, отвезите паровоз в депо, а машиниста пригласите на обед — перед дальней дорогой надо всем заправиться...

Если ваши дети увлечены чтением книг, продлите эти книжные путешествия и за обеденным столом: сегодня вы их пригласите в Италию, завтра — во Францию. Конечно, вам придется освоить немало новых рецептов кухни мира, но ведь это только на пользу, правда? Вы и не заметите, как быстро ваши дети научатся правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой. И будете приятно удивлены, когда попросите сына принести чай и он поставит у вашего кресла поднос, сервированный по всем правилам и с любовью.

ТОЧНОСТЬ НА ГЛАЗОК?

ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА МЕР РАЗЛИЧНЫХ ПРОДУКТОВ

Продукт	Содержание в граммах		
	стакан (250мл)	столовая ложка	чайная ложка
Сахар, соль и другие продукты			
Сахарный песок	200	30	12
Сахарная пудра	190	25	7-8
Соль	325	30	10
Уксус	250	15	5
Желатин (порошок)	-	15	5
Жиры, молочные продукты			
Масло животное топленое	245	20	5
Масло сливочное	210	40	15
Масло растительное	230	20	-
Маргарин топленый	-	14	-
Сало топленое	230	12	-
Смалец	-	60	-
нерастопленный	-	-	-
Смалец растопленный	200	40	-
Молоко цельное	250	20	5
Молоко сгущенное	-	30	12
Сметана	250	25	10
Примерное содержание пряностей в 1 г		Сколько весит, г	
Лавровый лист (среднего размера)	7 шт.	Яйцо	45-65
Гвоздика	12 шт.	Яичный белок	30
Перец горький	30 шт.	Яичный желток	20
Перец душистый	15 шт.		



Продукт	Содержание в граммах		
	стакан (250мл)	столовая ложка	чайная ложка
Мука, крупа и другие сыпучие продукты			
Мука пшеничная	160	25	10
Мука картофельная	200	30	10
Сухари молотые	125	15	5
Крупа гречневая	210	25	7
Крупа "геркулес"	90	12	6
Крупа манная	200	25	8
Крупа перловая	230	25	8
Крупа ячневая	180	20	8
Рис	230	25	9
Пшено	220	25	8
Фасоль	220	30	10
Горох нулевой	200	-	-
Горох лущеный	230	25	10
Мак	155	15	5
Толченые орехи	120	20	6-7
Какао	-	20	10
Горчица	-	-	4
Перец душистый	-	-	4,5
Перец красный молотый	-	-	1
Перец черный	-	-	5
Гвоздика молотая	-	-	3
Гвоздика немолотая	-	-	4

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Иркутская область

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

7.00 — «Телеутро».
10.00 — Новости.
10.15 — «Новая жертва». Серил.
11.05 — «Что? Где? Когда?».
12.10 — «Непьющий воробей». М/ф.
12.30 — «Угадай мелодию».
13.00 — Новости.
13.10 — В эфире — «Мир».
14.00 — Эдди Мерфи в прикл. комедии «48 часов».
15.45 — «Король и динья». М/ф.
16.00 — Новости.
16.15 — «Пресс-экспресс».
16.20 — «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
16.45 — «Марафон-15».

17.00 — «Звездный час».
17.40 — «Карин и ее собака».
18.05 — «Джэм».
18.30 — «Вокруг света».
19.00 — Новости.
19.20 — «Новая жертва». Серил.
20.10 — «Час пик».
20.35 — «Угадай мелодию».
21.00 — «Мы». Авторская программа В.Познера.
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.45 — Премьера фантаст. детектива «Баг-2». «Золотая лихорадка».
23.50 — «Серебряный шар». Валентин Гафт. Ведущий — В.Вульф.
00.35 — «Футбольное обозрение».
01.05 — Фильм Ираклия Квирикадзе «Пловец».
02.25 — Новости.

ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

7.00 — «Телеутро».
10.00 — Новости.
10.15 — «Новая жертва». Серил.
11.05 — «Мы». Авторская программа В.Познера.
11.50 — «Чтобы помнили...». Александр Кайдановский. Ведущий — Л.Филатов.
12.30 — «Угадай мелодию».
13.00 — Новости.
13.10 — В эфире — «Мир».
13.55 — «Гардемарины, вперед!» 1-я серия.
15.10 — «Брайн-ринг».
16.00 — Новости.
16.15 — «Пресс-экспресс».
16.20 — «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
16.45 — «Кварете «Веселая кватипания».

КВАРТИРНОЕ АГЕНТСТВО

Проблемы недвижимости!

Адрес: 206 кв-л «Солны кратоты», 2 эт.
Тел.: 4-37-83, 4-37-32.

Получить №18 обз. бесплатно по ул. Музастрою.

СРЕДА, 4 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

7.00 — «Телеутро».
10.00 — Новости.
10.15 — «Новая жертва». Серил.
11.05 — «Тема».
11.45 — «В мире животных».
12.30 — «Угадай мелодию».
13.00 — Новости.
13.10 — В эфире — «Мир».
13.55 — «Гардемарины, вперед!» 2-я серия.
15.10 — «Давай дружить». М/ф.
15.15 — «Брайн-ринг».
16.00 — Новости.
16.15 — «Пресс-экспресс».
16.20 — «Космические спасатели лейтенанта

Марша». Мультсериал.
16.45 — «Кактус и К».
16.55 — «До-ми-соль».
17.10 — «Зов джунглей».
17.40 — «Карин и ее собака».
18.05 — «Тет-а-тет».
18.30 — «Вокруг света».
19.00 — Новости.
19.20 — «Новая жертва». Серил.
20.10 — «Час пик».
20.35 — «Угадай мелодию».
21.00 — «Тема».
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.45 — Елена Сафонова в фильме Ивана Дыховичного «Музыка для декабря».

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

7.00 — «Телеутро».
10.00 — Новости.
10.15 — «Новая жертва». Серил.
11.05 — Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) — «Румунборг» (Норвегия).
13.00 — Новости.
13.10 — В эфире — «Мир».
13.55 — «Гардемарины, вперед!» 3-я серия.
15.05 — «Охотничье ружье». М/ф.
15.15 — «Брайн-ринг».
16.00 — Новости.
16.15 — «Пресс-экспресс».
16.20 — «Космические спасатели лейтенанта

Марша». Мультсериал.
16.45 — «Лего-го!».
17.10 — «Тин-тоник».
17.40 — «Карин и ее собака».
18.05 — «Рок-урок».
18.30 — «Вокруг света».
19.00 — Новости.
19.20 — «Новая жертва». Серил.
20.10 — «Час пик».
20.30 — «Джентльмен-шоу».
21.00 — Удивительные истории в программе «Моя семья».
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.45 — Футбол. Лига чемпионов. «Гассхонпер» (Швейцария) — «Аякс» (Голландия).
00.45 — Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7

ПЯТНИЦА, 6 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

7.00 — «Телеутро».
10.00 — Новости.
10.15 — «Новая жертва». Серил.
11.10 — Удивительные истории в программе «Моя семья».
11.50 — «Пока все дома».
12.25 — «Играй, гармонь любимая!»
13.00 — Новости.
13.10 — В эфире — «Мир».
13.55 — «Гардемарины, вперед!» 4-я серия.
15.15 — «Брайн-ринг».
16.00 — Новости.
16.20 — «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
16.45 — Кварете «Веселая кватипания».
16.55 — Фильм-сказка «Василиса Прекрасная».

18.10 — «Повесть о нормальном человеке».
18.30 — «Вокруг света».
19.00 — Новости.
19.20 — «Новая жертва». Серил.
20.15 — «Человек и закон».
20.45 — «Поле чудес».
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.45 — Великие сыщики: Коломбо в детективе «Убийство рок-звезды».
00.35 — «Взгляд».
01.20 — Новости.
01.40 — Экцентрическая комедия «Сделано в Америке».
03.35 — «Пресс-экспресс».

СУББОТА, 7 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

9.00 — Комедия Тенгиза Абуладзе «Ожерелье для моей любимой».
10.15 — Премьера мультсериала «Компьютерные войны-2».
10.45 — «Домашняя библиотека».
11.00 — Новости.
11.10 — «Слово пастыря». Митрополит Кирилл.
11.30 — «Не зевай!»
12.00 — «Утренняя почта».
12.35 — «Смак».
12.55 — Возвращение Третьяковки. «История одного шедевра».
13.25 — Петр Вельяминов в фильме

«Ярослав Мудрый». 1-я и 2-я серии.
16.00 — Новости.
16.20 — «Очевидное-невероятное».
16.50 — «Ну, погоди!», «Матч-реванш» и др... М/ф.
17.45 — «Америка с М.Таратутой».
18.15 — Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
19.00 — Новости.
19.25 — «Ералаш».
19.40 — Александр Михайлов в детективе «Змеелов».
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.40 — «Что? Где? Когда?»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА ОРТ

9.00 — Сергей Юрский в фильме «Сломанная подкова».
10.20 — «Маугли». М/ф.
11.00 — Новости.
11.15 — «Непуговые заметки» Дм.Крылова.
11.30 — «Пока все дома».
12.10 — «Утренняя звезда».
13.00 — «Служу России!» «Военный курьер».
13.30 — «Играй, гармонь любимая!»
14.00 — «Русский мир».
14.30 — Серил «Подводная одиссея команды Кусто». «Тайна затопленных пещер».
15.25 — «Смехопанорама». Ведущий — Е.Петросян.
16.00 — Новости.
16.20 — Майя Плисецкая, Вера Кальман, Елена Вондрачкова в программе

«Приглашение к музыке».
17.05 — «Клуб путешественников».
17.50 — «Как-то раз».
18.00 — Премьера сериала «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей». М/ф.
18.45 — «Один на один». Ведущий — А.Любимов.
19.45 — «Счастливого случая».
20.05 — «От печали до радости...» Концерт Юрия Антонова.
21.00 — «Время».
21.50 — Курт Рассел в романтической комедии «За бортом».
00.00 — Новости.
00.20 — Энтони Перкинс в детективе «Меч и весы».

2 ПРОГРАММА РТВ

8.00 — «Утренний экспресс».
8.25 — «По дороге на работу».
8.35 — «Волшебник Изумрудного города». М/ф. 6-я серия.
9.00 — «Вести».
9.15 — «Товары — почтой».
9.25 — «Утренний экспресс-2».
9.55 — «Ретро-шлягер».
10.20 — «Дорогая редакция...»
10.45 — «Санта-Барбара».
11.40 — «Товары — почтой».
11.50 — «Русское лото».
12.30 — «В рабочий полдень».
13.00 — «Вести».
13.20 — Ирина Купченко в фильме «Жесткая фантазия».
14.20 — «Репортаж ни о чем».
14.30 — «Невиданная — неслыханная». М/ф.
14.40 — «Автограф».
14.45 — «Товары — почтой».
14.50 — «Палиха-14».
14.55 — «Деловая Россия».
15.25 — «Сам себе режиссер».
16.00 — «Вести».

16.55 — «Мультитроллия».
17.10 — «Волшебный мир, или Синема».
17.40 — «Карин и ее собака».
18.05 — «...До шестнадцати и старше».
18.30 — «Вокруг света».
19.00 — Новости.
19.20 — «Новая жертва». Серил.
20.10 — «Час пик».
20.35 — «Угадай мелодию».
21.00 — «Чтобы помнили...». Александр Кайдановский. Ведущий — Л.Филатов.
21.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
22.00 — «Время».
22.45 — Александр Кайдановский в боевике «Телохранитель».
00.30 — Музыкальная программа «50х50».
01.25 — Новости.
01.45 — «Пресс-экспресс».

2 ПРОГРАММА РТВ

8.00 — «Утренний экспресс».
00.40 — «Смехопанорама». Ведущий — Е.Петросян.
01.15 — Сергей Юрский в фильме «Сломанная подкова».
02.35 — Новости.
02.55 — «Пресс-экспресс».

2 ПРОГРАММА РТВ

8.00 — «Утренний экспресс».
8.25 — «По дороге на работу».
8.35 — «Волшебник Изумрудного города». М/ф. 8-я серия.
9.00 — «Вести».
9.25 — «Товары — почтой».
9.35 — «Утренний экспресс-2».
10.05 — «Ретро-шлягер».
10.30 — «Дорогая редакция...»
10.55 — «Санта-Барбара».
11.50 — «Товары — почтой».

матчей.
02.10 — Новости.
02.30 — «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
03.20 — «Пресс-экспресс».

2 ПРОГРАММА РТВ

8.00 — «Утренний экспресс».
8.25 — «По дороге на работу».
8.35 — «Волшебник Изумрудного города». М/ф. 9-я серия.
9.00 — «Вести».
9.25 — «Товары — почтой».
9.35 — «Утренний экспресс-2».
10.05 — «Ретро-шлягер».
10.30 — «Дорогая редакция...»
10.55 — «Санта-Барбара».
11.50 — «Товары — почтой».

8.35 — «Волшебник Изумрудного города». М/ф. 10-я серия.
9.00 — «Вести».
9.25 — «Товары — почтой».
9.35 — «Утренний экспресс-2».
10.05 — «Ретро-шлягер».
10.30 — «Дорогая редакция...»
10.55 — «Санта-Барбара».
11.50 — «Товары — почтой».
12.00 — Торговый дом «Ле Монти».
12.15 — «Автограф».
12.20 — «Товары — почтой».
12.25 — «Палиха-14».
13.00 — «Вести».
13.30 — «В рабочий день».
13.20 — «Овод». Худ.фильм. 3-я серия.
14.30 — «Деловая Россия».
15.00 — «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
15.40 — «За околицей». Фолькл. фестиваль.
15.55 — «Магазин недвижимости».

00.00 — «Каламбур».
00.30 — Любовь и смерть в фильме «Дикое ночи».
02.45 — «Пресс-экспресс».

2 ПРОГРАММА РТВ

9.00 — «Вести».
9.25 — «Лукоморье».
9.50 — «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино». М/ф.
10.45 — «По вашим письмам».
11.10 — «Книжная лавка».
11.25 — «Молнии». М/ф.
11.30 — «Вертикаль».
12.00 — «Вести в одиннадцать».

9.25 — «Левша». М/ф.
10.10 — «Лотто-миллион».
10.25 — «Пилигрим».
10.55 — «Устами младенца».
11.25 — «Приз группы «Савва».
11.30 — «Присяга».
12.00 — «Вести в одиннадцать».
12.15 — «Парламентская неделя».
13.00 — «Человек на земле».
13.25 — «Книжная лавка».
13.55 — Телевизор. А.Аверченко. «Муж... каких много». «Драма в доме Букиных».
14.25 — «Проще простого».
14.55 — «Репортер».
15.10 — «Охотник. Последняя схватка». Серил. 2-я серия.

ТРК-ИРКУТСК

16.00 — «Плохой хороший человек». Худ.фильм.

16.20 — «Магазин недвижимости».
16.25 — «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
17.05 — «Футбол без границ».

ТРК-ИРКУТСК

17.35 — «Накануне». Худ.фильм по роману И.С.Тургенева. 1-я серия.
18.45 — «Телемаркет».
18.50 — Чемпионат России по хоккею с мячом. «Сибскана» — СКА (Хабаровск).
20.30 — «Курьер».
20.50 — «Телемаркет».

РТВ

21.00 — «Вести».
21.20 — «Санта-Барбара».
22.20 — VIP — «Особо важные персоны».
22.35 — «Скрытой камерой».
23.05 — «На острие ножа». Детектив. 13-я серия.
00.00 — «Телескоп».
00.30 — «Эх, дороги!»
01.00 — «Вести».
01.30 — Неделя «Высокой моды».
01.45 — «Товары — почтой».

8.25 — «По дороге на работу».
8.35 — «Волшебник Изумрудного города». М/ф. 7-я серия.
9.00 — «Вести».
9.25 — «Товары — почтой».
9.35 — «Утренний экспресс-2».
10.05 — «Ретро-шлягер».
10.35 — «Дорогая редакция...»
11.05 — «Санта-Барбара».
12.00 — «Товары — почтой».
12.10 — «Автограф».
12.15 — «Товары — почтой».
14.15 — «Деловая Россия».
14.45 — «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
15.25 — «Проще простого».
15.55 — «Магазин недвижимости».
16.00 — «Вести».
16.20 — «Анонимные собеседники».
16.45 — «За околицей». Фолькл. фестиваль.
17.00 — «Лукоморье».

10.55 — «Санта-Барбара».
11.50 — «Товары — почтой».
12.00 — «За околицей». Фолькл. фестиваль.
12.15 — «Арабские Эмираты сегодня».
12.25 — «В рабочий полдень».
12.55 — «Автограф».
13.00 — «Вести».
13.20 — «Овод». Худ.фильм. 1-я серия.
14.30 — «Товары — почтой».
14.35 — «Ваш партнер».
14.40 — «Деловая Россия».
15.10 — «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
15.55 — «Магазин недвижимости».
16.00 — «Вести».
16.20 — «К-2» представляет: «Абзац».
16.45 — «Момент истины».

12.00 — «За околицей». Фолькл. фестиваль.
12.15 — «Шаг за шагом».
12.25 — «В рабочий полдень».
12.55 — «Автограф».
13.00 — «Вести».
13.20 — «Овод». Худ.фильм. 2-я серия.
14.30 — «Ваш партнер. «Сименс».
14.40 — «Деловая Россия».
15.10 — «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
15.55 — «Магазин недвижимости».
16.00 — «Вести».
16.20 — «К-2» представляет: «Абзац».
17.15 — «Лукоморье».

ТРК-ИРКУТСК

17.40 — «Рыцарь забытой красоты». Телефильм.
18.50 — «Моя земля». Заларинский район.

16.00 — «Вести».
16.20 — «Дети Чечни».
16.45 — «Новое пятое колесо».

ТРК-ИРКУТСК

17.25 — «Белая цапля». М/ф.
17.45 — Чемпионат России по хоккею с мячом. «Сибскана» — «Саяны» (Абакан).
19.20 — «Моя земля». Заларинский район.
19.50 — «Телемаркет».
19.55 — «Спектр».
20.25 — «Иркутскэнерго»: проблемы и решения.
20.30 — «Курьер».
20.50 — «Телемаркет».

РТВ

21.00 — «Вести».
21.20 — «Санта-Барбара».
22.25 — Лада Данс поет с оркестром Олега

12.15 — Тележурнал «Здоровье».
12.30 — «Доброе утро».
13.00 — «21 кабинет».

ТРК-ИРКУТСК

13.25 — Чемпионат России по баскетболу. Суперлига. «Шахтер» — «Спартак» (Москва).
14.50 — «Кино, кино, кино...»
15.20 — «Охотник. Последняя схватка». Худ.фильм. 1-я серия.
16.10 — Всероссийская ярмарка.
16.30 — «Послесловие».
16.50 — «Счастливиный концерт».

РТВ

17.55 — «Футбол без границ».
18.25 — «У всех на устах» с Натальей Дарьяловой.
18.45 — «Репортажи ни о чем».
19.00 — «Вести».
19.25 — Волшебный мир Диснея. «Чокнутый».
20.20 — «У Ксюши».
21.00 — Светлана Сорокина и Эдуард Сагалаев в программе «Открытые новости».
22.00 — «Зеркало».
22.55 — «Осенний марафон». Худ.фильм.
00.30 — «К-2» представляет: «Абзац».

Фирма «АУДИТ»
Лицензия №004833

ОБЩИЙ АУДИТ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ БУХ. УЧЕТА, КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ УСЛУГИ, АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Телефон: 9-22-49

01.55 — «Музыка всех поколений».
02.10 — «Не спи и смотри».

ТРК-ИРКУТСК
17.25 — «Детское время». «Барон Мюнхгаузен». Сборник м/ф.
18.20 — «Накануне». Худ.фильм. 2-я серия.
19.35 — «Актуальное интервью».
19.55 — «Телемаркет».
20.00 — «Сибирский сад».
20.30 — «Курьер».
20.50 — «Телемаркет».

РТВ

21.00 — «Вести».
21.20 — «Санта-Барбара».
22.20 — «Раз в неделю».
23.00 — «На коне». Телеотчет.
23.25 — «Музыка всех поколений».
23.40 — «Кто во что горазд».
23.55 — «Страники». Худ.фильм. 6-я серия.
00.50 — «Товары — почтой».
01.00 — «Вести».
01.30 — «Горячая десятка».

ТРК-ИРКУТСК

17.30 — «Друзья-товарищи». М/ф.
17.55 — «Предсказание». Худ.фильм.
19.50 — «Телемаркет».
19.55 — «Стать родными». Из цикла «Семья».
20.30 — «Курьер».
20.50 — «Телемаркет».

РТВ

21.00 — «Вести».
21.20 — «Санта-Барбара».
22.25 — Эмиль Брагинский в программе «Аншлаг представляет...»
23.00 — «Гарем». Худ.фильм. 1-я серия
00.50 — «Товары — почтой».
01.00 — «Вести».
01.30 — «Кто во что горазд».
01.45 — Не спи и смотри. «Второе дыхание».

19.20 — «Телемаркет».
19.25 — «Я, ты и ГАИ».
19.45 — «Артмозаика».
20.30 — «Курьер».
20.50 — «Телемаркет».

РТВ

21.00 — «Вести».
21.20 — «Санта-Барбара».
22.25 — «Кто во что горазд».
22.40 — Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА — «Стефанел» (Италия).
00.20 — «Не спи и смотри».
00.50 — «Товары — почтой».
01.00 — «Вести».
01.30 — «Музыка всех поколений».

ЖАЛЮЗИ
горизонтальные и вертикальные

9-19-53 100 «Ремикс»

Лундстрема.
23.15 — «Гарем». Худ.фильм. 2-я серия
01.00 — «Вести».
01.35 — «Товары — почтой».
01.45 — «Музыка всех поколений».
02.00 — «Адамово яблоко».

РТВ
17.50 — «Почти смешная история» Худ.фильм. 1-я серия.
19.00 — «Вести».
19.25 — «Почти смешная история» Худ.фильм. 2-я серия.
20.45 — «Один день из жизни польского классика». Кишторф Пендерекский.
21.10 — «Субботний вечер с Иосифом Кобзоном».
22.40 — «Совершенно секретно».
23.35 — «Забывшие имена». С.Дягилев.
00.05 — Программа «А».
01.00 — «Вести».

3 0 1 8 9

ИЗБАВЬСЯ

Доставка обедов и ужинов с 10 утра

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ДЕКАБРЯ

7.00 М/ф. 8.00 «90х60х90». 8.15 «Обозреватели». 9.10 Киножурнал «Фитиль». 9.25 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». 11.10 «Шоу Бени Хилла». 11.40 Теледискотека «Партийная зона». 12.40 Мультсериал «Еноты». 13.10 Дорожный патруль. 13.25 «90х60х90». 13.45, 16.10 Аптека. 14.00 «Шесть новостей». 14.10 Киноподробно. 14.30 Скандалы недели. 15.15 «Нью-Йорк, Нью-Йорк». 15.45 Спорт недели. 16.30 Муз.программа. 17.00 «Подвиги Геракла». 18.50 «НТА-презент». 19.10 «90х60х90». 19.25 Мультсериал «Еноты». 19.50 «Шесть новостей». 20.00 Боевик «Зигмунд Колосовский». 21.25 «Привет!». 22.10, 23.50 «Анекдот недели». 22.20 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (129, 130 серии). 23.10 Программа А.Политковского «Екатеринбург: Смертельное салют». 00.00 Сериал «Дежурная аптека-III» (48, 49 серии). 01.00, 02.10, 04.45 «Шесть новостей». 01.10 Ток-шоу «Музыка и пресса: Акулы пера». Наталья Сенчукова. 02.20 Н.Румянцева в комедии «Королева бензokolонки». 03.45 Катастрофы недели. 04.20 Док.фильм «На краешке своей мечты». 05.00 Дорожный патруль. 05.15 Диск-канал.

ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ

7.00 М/ф «Омер» (12 серия). 7.30 «90х60х90». 7.50, 9.25, 11.35 «Шесть новостей». 8.00, 9.15 «Анекдот недели». 8.25 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (129, 130 серии). 9.35 Комедия «Королева бензokolонки». 11.00 Катастрофы недели. 11.45 Сериал «Супербой» (52 серия). 12.15 Муз.пауза. 12.40 Мультсериал «Еноты». 13.10 Дорожный патруль. 13.20 «Рецепты от Центра». 13.25 «90х60х90». 13.45, 16.10 Аптека. 14.00 «Шесть новостей». 14.10 Телеконкретно. 14.25 Шоу еды «Пальчики оближешь». 14.55 М/ф. 15.10 Клуб одиноких сердец. 15.40 «Вы — очевидец». 16.30 «Анекдот недели». 16.40 Муз.пауза. 17.00 Комедия «Незадачливые мошенники». 18.45 «НТА-презент». 19.10 «90х60х90». 19.25 Мультсериал «Еноты». 19.50 «Шесть новостей». 20.00 «Поездки на старом автомобиле». 21.35 Док.фильм «На краешке своей мечты». 22.00 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (131, 132 серии). 23.00 Теледискотека «Партийная зона». 00.00 Сериал «Дежурная аптека-III» (50, 51 серии). 01.00, 02.10, 04.45 «Шесть новостей». 01.10 Ток-шоу «Профессия: Модельер». 02.20 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (27 серия). 03.20 Те, Кто. 03.45 Сериал «Кобра» (1 серия). 04.35 М/ф для взрослых «Вожак». 05.00 Дорожный патруль. 05.15 Диск-канал.

СРЕДА, 4 ДЕКАБРЯ

7.00 М/ф. 7.20 «90х60х90». 7.35, 8.45, 11.30 «Шесть новостей». 7.45 Ток-шоу «Профессия: Модельер». 9.05 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (131, 132 серии). 10.05 Те, Кто. 10.30

Сериал «Кобра» (1 серия). 11.20 М/ф для взрослых «Вожак». 11.45 Сериал для подростков «Готовы или нет» (1 серия). 12.15 Диск-канал. Программы передач ТВ-6 (Москва). 12.40 Мультсериал «Еноты». 13.10 Дорожный патруль. 13.20 «Рецепты от Центра». 13.25 «90х60х90». 13.45, 16.10 Аптека. 14.00 «Шесть новостей». 14.10 Частный случай. 14.25 Телеигра «Деньги... деньги? Деньги...». 15.21 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (27 серия). 16.30 Муз.программа. 17.00 Фильм А.Хичкока «39 ступеней». 18.35 «НТА-презент». 19.10 «90х60х90». 19.25 Мультсериал «Еноты». 19.50 «Шесть новостей». 20.00 Комедия Р.Быкова «Семь нянек». 21.30, 22.35 «Новости НТА». 21.45 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (133, 134 серии). 23.00 Диск-канал. 00.00 Сериал «Дежурная аптека-III». 01.00, 02.15, 04.45 «Шесть новостей». 01.10 Ток-шоу «Я сама: Как я стала стервой». 02.30 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (28 серия). 03.25 Те, Кто. 03.50 Сериал «Кобра» (2 серия). 05.00 Дорожный патруль. 05.15 Диск-канал.

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ

7.00 М/ф. 7.20 «90х60х90». 7.35, 11.30 «Новости НТА». 8.05, 9.15, 10.50 «Шесть новостей». 8.15 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (133, 134 серии). 9.30 Те, Кто. 9.55 Сериал «Кобра» (2 серия). 11.00 Сериал для подростков «Готовы, или нет» (2 серия). 11.45 Диск-канал. Программы передач ТВ-6 (Москва). 12.40 Мультсериал «Еноты». 13.10 Дорожный патруль. 13.20 «Рецепты от Центра». 13.25 «Новости НТА». 13.45, 16.10 Аптека. 14.00 «Шесть новостей». 14.10 Частный случай. 14.25 «Назло рекордам». 14.45 Док.сериал «По следам всемогущих»: Художники и фальсификаторы. 15.20 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (28 серия). 16.20 Программа А.Политковского «Екатеринбург: Смертельное салют». 17.00 Вестерн «Капитан Апачей». 18.50 «НТА-презент». 19.10 «90х60х90». 19.25 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли» (1 серия). 19.50 «Шесть новостей». 20.00 «Андрей Рублев» (1 серия). 21.40 «Пеленг». 22.10 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (135, 136 серии). 23.10 Муз.пауза. 23.40 Еврогала. Баскетбол. «Динамо» (Москва) — «Кайя» (Турция). 01.20 Ток-шоу «Сделай шаг». 02.15, 04.45 «Шесть новостей». 02.30 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (29 серия). 03.20 Те, Кто. 03.45 Сериал «Кобра» (3 серия). 04.35 М/ф для взрослых «Короткие истории». 04.45 «Шесть новостей». 05.00 Дорожный патруль. 05.15 Диск-канал.

ПЯТНИЦА, 6 ДЕКАБРЯ

7.00 «90х60х90». 7.15 «Пеленг». 8.00 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (135, 136 серии). 9.00, 10.10, 11.50 «Шесть новостей». 9.15 Ток-шоу «Сделай шаг». 10.25 Те, Кто. 10.50 Сериал «Кобра» (3 серия). 11.40 М/ф «Короткие истории». 12.00 Сериал для подростков «Готовы, или нет» (3 серия). 12.40 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли» (1 серия). 13.10 Дорожный патруль. 13.25 «90х60х90». 13.45, 16.10 Аптека. 14.00 «Шесть новостей». 14.10 Частный случай. 14.30 Ток-шоу «Мое кино» с

Виктором Мережко. 15.20 Фантаст. сериал «Вавилон-5» (29 серия). 16.30 «Пеленг». 17.00 «Устами художника». 18.40 «НТА-презент». 19.10 «90х60х90». 19.25 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли» (2 серия). 19.50 «Шесть новостей». 20.00 «Андрей Рублев» (2 серия). 22.05, 23.10 «Новости НТА». 22.20 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (137, 138 серии). 23.25 Док.сериал «По следам всемогущих»: Художники и фальсификаторы. 00.00 Сериал «Дежурная аптека-III». 00.45, 02.55, 05.20 «Шесть новостей». 00.55 А.Джигарханян в фильме «Игра всерьез». 03.10 «Вы — очевидец». 03.40 Ален Делон в фильме «Не будите спящего полицейского». 05.35 Дорожный патруль. 05.50 Диск-канал.

СУББОТА, 7 ДЕКАБРЯ

7.00 Диск-канал. 7.45 «90х60х90». 8.15 «Новости НТА». 8.30 Сериал «Моя любовь, моя печаль» (137, 138 серии). 9.25, 11.35 «Шесть новостей». 9.35 «Игра всерьез». 11.50 «Вы — очевидец». 12.30 Сериал для подростков «Готовы, или нет» (4 серия). 13.00 «Шесть новостей». 13.15 Дорожный патруль. 13.25 «Новости НТА». 13.40 Диск-канал. 14.20 М/ф. 14.40 Сериал о природе «Энциклопедия глубинного поиска» (1 серия). 15.40 М/ф «Том, Джерри и их друзья». 16.35 «Это мы не проходили». 17.00 Сериал «Флиппер II» (17 серия). 17.50 «Открытия недели». 18.25 Киноскоп. 19.35 «НТА-презент». 20.00 Ток-шоу «Я сама: Как я стала стервой». 21.00 Ток-шоу «Профессия: Модельер». 22.05 Ален Делон в фильме «Не будите спящего полицейского». 23.55 Муз.пауза. 00.00, 03.00 «Шесть новостей». 00.15 Скандалы недели. 01.00 Киножурнал «Фитиль». 01.15 Комедия «Здравствуй и прощай». 03.15 «Шоу Бени Хилла». 03.45 Боевик «Поезд смерти». 05.30 Дорожный патруль. 05.50 «Жизнь — игра». 06.05 Диск-канал представляет.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ДЕКАБРЯ

7.40 «90х60х90». 8.00 «Шесть новостей». 8.25 Скандалы недели. 9.10 Киножурнал «Фитиль». 9.25 Комедия «Здравствуй и прощай». 11.10 «Шесть новостей». 11.25 Шоу Бени Хилла. 11.55 «Хорошо забытое». 12.40 Муз.пауза «ТВ-6». 13.00 «Шесть новостей». 13.15 Дорожный патруль. 13.25 Диск-канал. 14.20 Мультсериал «Омер» (13 серия). 14.50 Детский сезон. «Шапка Мономаха». 16.00 Шоу еды «Пальчики оближешь». 16.35 «Назло рекордам». 17.00 Сериал «Энциклопедия глубинного поиска» (2 серия). 17.45 «Канон». 18.15 «Чай-клуб». А.Аканов и М.Швыдкой. 18.45 Ток-шоу «Музыка и пресса: Акулы пера». Наталья Сенчукова. 19.40 Ток-шоу «Сделай шаг». 20.30 «Спорт недели». 21.10 «НТА-презент». 21.40 Боевик «Поезд смерти». 23.35 «Жизнь — игра». 00.00 Дорожный патруль. 00.20 «Обозреватели». 01.00 Киножурнал «Фитиль». 01.15 «Конвой». 03.20 «Шоу Бени Хилла». 03.50 Комедия «Маленький гигант большого секса». 05.20 Теледискотека «Партийная зона».

АС-Байкал ТВ
Шелехов

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ
6.00 «Времечко». 7.00 «Сегодня». 7.40 «Прсыпайтесь с улыбкой!». 8.00 Х/ф «Курьер». 9.30 «Сегодня». 10.00 «Сто к одному». 10.30 «Немецкая хроника». 10.45 Х/ф «Голубое дерево» (15 серия). 12.35 «Автомикс». 13.00 «Сегодня утром». 15.00 Х/ф «Дети капитана Гранта». 16.30 «Пойми меня». 18.10 Муз.поздравления. 20.00 Сериал «За гранью возможного» (10 серия). 21.00 «Сегодня». 22.00 Х/ф «Официант с золотым подносом». 23.35 Группа «Манго-Манго». 00.00 «Сегодня вечером». 00.30 «Человек в маске». 01.20 Х/ф «Мрачная пятница». 02.50 Эрот.шоу мира. 06.20 Фильм для полнучкинок.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ДЕКАБРЯ
7.00 «Сегодня». 7.40 «Прсыпайтесь с улыбкой!». 8.05 «Дог-шоу. Я и моя собака». 8.30 Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Нефтехимик» (Нижнекамск). 11.00 «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд» (3 серия). 11.40 Мультсериал «Человек-паук». 12.10 Док.сериал «Криминальная Россия: современные хроники». Фильм «Наркотик «Белый китаяц». 13.00 «Сегодня утром». 15.00 Х/ф «Черная курица, или Подземные жители». 16.30 «Пойми меня». 17.00 «Сегодня днем». 18.05 Х/ф «Высокотехнологическое коварство». 18.40 Муз.поздравления. 20.10 «Намедни». 20.55 Информации. 21.00 «Кукулы». 21.15 «Mass media». 21.30 М/ф «Катерок». 21.50 Х/ф «Буффало Билл и индейцы, или Сидящий Бык дает урок истории». 00.00 «Сегодня вечером». 00.30 «Третий глаз». 01.15 «Плейбой». 02.35 Худ.фильм.

АИСТ
Иркутск

ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ
7.05 Шейпинг. 7.15 М/ф. 7.40 «Сей час». 8.00 «Под крылом совы». 8.10 «13 ступень». 8.25 И/ф «В начале славных дел» (1 серия). 9.35 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 10.05 «Я и мой пес». 10.20 «Мир кораллов». 11.10 Фильм детям «Кувырок». 12.20 М/ф «Следствие ведут колобки». 13.20 «Сей час». 13.45 Сериал «Прикоснуться к смерти» (3 серия). 14.35 М/ф. 14.50 Школьный экран. «Бесприданница». 17.10 М/ф Классика в м/ф «Доймочка». 18.00 Музыка в эфире. 18.25 «Без названия». 18.40 «Рецепты от Мазерс Чойс». 19.00 «Мировые новости. Шоу». 19.10 Музыка в эфире. 19.20 «Сей час». 19.35 «Компресс». 19.55 М/ф. 20.10 И/ф «Трудный ребенок». 21.45 «Сей час». 22.10 И/ф «Фарфоровая лунна». 23.50 «Мировые новости. Шоу». 00.10 «Сей час». 00.35 И/ф «Мозг как на ладони».

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ
9.10 М/ф. 9.25 «13 ступень». 9.35 «Новая экон. программа». 9.45 Мужской клуб «Адреналин». 10.00 «Сей час». 10.20 «Ковчег». Слово пастыря. 10.40 И/ф «Достоинство Республики». 12.55 «Писатели России. Константин Батюшков». 13.15 И/ф «Скандальное происшествие в Бриклилле». 15.35 Сериал «Самая красивая». 16.35 «Я и мой пес». 16.50 «Для Вас — с любовью...». 17.30 И/ф «Разиня». 19.00 «Полководцы и сражения». Адмирал Макаров. 20.00 И/ф «Кольцо» (1 серия). 21.40 Музыка в эфире. 21.50 Алла Ларионова в фильме «Анна на шее». 23.15 И/ф «Грешница в маске».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ДЕКАБРЯ
9.15 И/ф «Джокер». 10.40 М/ф «Счастливые неудачники». 12.05 «Эрмитаж. Скульптура». 12.35 И/ф «Ганг, твои воды замутились». 15.35 Сериал «Самая красивая» (закл.серия). 17.25 «Для Вас — с любовью...». 18.35 И/ф «Ипподром». 20.15 «Дачный сезон». 20.25 И/ф «Кольцо» (2 серия). 21.35 «Будни». 22.10 И/ф «Крутая собака». 23.50 И/ф «Байки из склепа «Рыцарь демонов».

ПЯТНИЦА, 2 ДЕКАБРЯ
17.10 «Десять уроков рисования». 17.30 «Тайны, волшебство, магия». 18.00 Сериал «Дерзкие и бесстрашные». 19.00 «Мировые новости. Шоу». 19.10 Музыка в эфире. 19.35 «Сей час». 19.55 И/ф «Серп и молот». 21.45 «Сей час». 22.10 И/ф «Ответственное решение». 00.20 «Мировые новости. Шоу». 00.40 «Сей час». 01.05 Сериал «Секретные материалы».

ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ
7.05 Шейпинг. 7.15 М/ф. 7.30 «Сей час». 8.00 Музыка в эфире. 8.25 И/ф «Серп и молот». 10.05 «10 уроков рисования». 10.25 «Тайны, волшебство, магия». 10.50 Сериал «Дерзкие и бесстрашные». 11.35 Фильм детям «Яйцеголовые». 13.00 М/ф. 13.20 «Сей час». 13.45 Сериал «Прикоснуться к смерти» (4 серия). 14.35 М/ф. 14.50 Фильм детям «Тоби Маккиннг». 17.05 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 17.35 «Навигатор». 17.50 «Жить без болезни». 18.20 М/ф. 18.35 «Детка служит в армии». 19.00 «Мировые новости шоу-бизнеса». 19.10 «Под крылом совы». 19.20 «Сей час». 19.35 «Будни». 19.50 Музыка в эфире. 20.00 И/ф «Наградить посмертно». 21.25 Новая экон. программа. 21.45 «Сей час». 22.15 И/ф «Грязные, мерзкие негодяи». 00.05 «Мировые новости шоу-бизнеса». 00.15 «Под крылом совы». 00.35 «Сей час». 01.00 Сериал «Секретные материалы».

ночь. 21.45 «Доктор Угол». 22.00 Х/ф «Циник, подлец, насильник». 00.00 «Сегодня вечером». 00.35 «Герой дня». 01.00 «Дистанция 60». 02.50 Фильм для полнучкинок.

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ

5.50 «Времечко». 6.20 «Сегодня». 7.00 «Утренний коктейль». 8.00 «7 плюс». 8.30 «Сегодня». 8.55 Х/ф «Официант». 10.35 М/ф. 11.00 «Сегодня утром». 15.00 Х/ф «Молния». 16.30 Док.фильм «В долине гейзеров». 16.40 «Малыш и Карлсон». 17.10 Х/ф «Голубое дерево» (18 серия). 18.05 Сериал «За гранью возможного» (18 серия). 19.00 «Сегодня днем». 19.15 «Улица Сезам». 19.45 «7 плюс». 20.05 Муз.поздравления. 21.20 «Автомикс». 21.35 «Галерея». 00.00 «Сегодня». 00.35 «Герой дня». 01.00 «Дистанция 60». 02.00 «Кафе «Обломов». 03.00 Фильм для полнучкинок.

ПЯТНИЦА, 6 ДЕКАБРЯ

5.50 «Времечко». 6.20 «Сегодня». 7.00 «Утренний коктейль». 8.00 «7 плюс». 8.30 «Сегодня». 8.55 Комедия «Лихая парочка». 10.20 М/ф. 11.00 «Сегодня утром». 15.00 Х/ф «Игра в убийство». 16.30 Док.фильм «Северные элфы». 16.40 М/ф «Карлсон вернулся». 17.10 Х/ф «Голубое дерево» (19 серия). 18.05 Сериал «За гранью возможного» (19 серия). 19.00 «Сегодня днем». 19.15 «Улица Сезам». 19.45 «7 плюс». 20.05 Муз.поздравления. 21.20 «7 плюс». 21.40 М/ф на ночь. 21.50 Х/ф «Как я выиграл войну». 00.00 «Сегодня». 00.35 «Герой дня». 01.00 «Дистанция 60». 02.00 Х/ф «Донуса». 03.25 Фильм для полнучкинок.

СРЕДА, 4 ДЕКАБРЯ

7.05 Шейпинг. 7.15 М/ф. 7.40 «Сей час». 8.00 «Под крылом совы». 8.10 Новая экон. программа. 8.20 И/ф «Наградить посмертно». 9.50 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 10.20 «Навигатор». 10.35 «Жить без болезни». 11.05 Фильм детям. 12.25 М/ф. 13.20 «Сей час». 13.45 Сериал «Хантер». 14.35 М/ф. 14.50 И/ф «Яйцеголовые». 17.05 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 17.35 «Для Вас — с любовью...». 18.00 «Дикая природа». 19.00 «Мировые новости шоу-бизнеса». 19.10 Хроника происшествий. 19.20 «Сей час». 19.35 «Компресс». 19.50 М/ф. 20.10 И/ф «И на камнях растут деревья» (1 серия). 21.20 Мужской клуб «Адреналин». 21.45 «Сей час». 22.15 И/ф «Смелость в любви». 23.45 «Мировые новости шоу-бизнеса». 00.05 «Сей час». 00.30 Сериал «Секретные материалы».

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ

7.05 Шейпинг. 7.15 М/ф. 7.40 «Сей час». 8.00 Хроника происшествий. 8.10 Мужской клуб «Адреналин». 8.20 И/ф «И на камнях растут деревья» (1 серия). 9.30 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 10.20 «Дикая природа». 11.15 Фильм детям «Командир Счастливой «Шуки». 12.50 М/ф. 13.20 «Сей час». 13.45 Сериал «Хантер». 14.30 Школьный экран. «Преступление и наказание» (1 серия). 17.05 Сериал «Старшеклассники Деграсси». 17.30 «Я и мой пес». 17.45 «Гарун Тазиев рассказывает...». 18.35 Музыка в эфире. 19.00 «Мировые новости шоу-бизнеса». 19.10 «Под крылом совы». 19.20 «Сей час». 19.35 «Дачный сезон». 19.50 М/ф. 20.10 И/ф «И на камнях растут деревья» (2 серия). 21.25 «13 ступень». 21.45 «Сей час». 22.15 И/ф «Большие неприятности в малом Китае». 00.00 «Мировые новости шоу-бизнеса». 00.10 «Под крылом совы». 00.30 «Сей час». 00.55 Сериал «Секретные материалы».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ДЕКАБРЯ

7.00–10.30 Программа московского телевидения АСТ (Ассоциация спутникового телевидения). 10.30 «Местный рынок». 10.35 «Утренняя разминка». 10.55 Х/ф «Голубой торнадо». 12.30–16.00 Программа АСТ. 16.00 «Местный рынок». 16.20 Худ.фильм. 17.30 «Аптека». 17.35 «Искренне Ваши». 18.30 Док.фильм. 19.20 Худ.фильм. 21.05 «Местный рынок». 21.10 Информ. программа АО АНХУ (повтор от 25.11.). 21.40 «Новости АСТ». 21.50 М/ф. 22.00 Информ. программа АО АНХК. 22.15 «Местный рынок». 22.35 Муз.программа. 22.50 Прямое включение программы АСТ.

ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ

6.50 «Местный рынок». 6.55 «Утренняя разминка». 7.00–10.30 Программа АСТ (запись с вечера 2 декабря). 10.30 «Местный рынок». 10.35 «Утренняя разминка». 10.55 Мелодрама «Невидимая». 12.30–16.00 Программа АСТ. 16.00 «Местный рынок». 16.20 Аркадий Райкин в фильме «Люди и манекены» (1 серия). 17.35 «Искренне Ваши». 18.30 Док.фильм. 19.20 Худ.фильм. 21.05 «Местный рынок». 21.10 «Местное время». 21.35 М/ф. 21.45 «Новости АСТ». 21.50 «Местный рынок». 21.55 М/ф. 22.05 «Местное время» (повтор). 22.50 Прямое включение программы АСТ.

СРЕДА, 4 ДЕКАБРЯ

6.50 «Местный рынок». 6.55 «Утренняя разминка». 7.00–10.30 Программа АСТ. 10.30 «Местный рынок». 10.35 «Местное время». 11.00 Фильм-катастрофа «Паника в небе». 12.30–16.00 Программа АСТ. 16.00 «Местный рынок». 16.20 Х/ф «Люди и манекены» (2 серия). 17.35 «Местное время». 17.45 «Искренне Ваши». 18.30 Док.фильм. 19.20 Худ.фильм. 21.05 «Местный рынок». 21.10 Прямая линия с директором фирмы «Аудит-сервис» Парфеновой Е.К. 21.45 «Новости АСТ». 21.50 М/ф. 22.00 «Местный рынок». 22.20

АУДИО
ВИДЕО
БЫТОВАЯ

ВИДЕОКАМЕРЫ
Panasonic A5.....3926000
Panasonic NV-RX6.....4530000

ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ
Panasonic SD205.....1385000
Panasonic SD450.....2336000
Samsung SVR-70D.....1619000
GoldStar P43.....1529000

ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ
AIWA 7.....760000
Panasonic POS.....1070000
Samsung SPR-11Q.....1023000

ТЕЛЕВИЗОРЫ
GoldStar 20A80.....1793000
JVC 21Z.....2183000
Panasonic 2150.....2715000
Panasonic 21S1R1.....2516000
Panasonic 21S1TCC.....3042000
Panasonic 21F1.....2500000
Sony G14.....1808000

ПО ИРКУТСКИМ ЦЕНАМ!

АНГАРСК
ул. К.Маркса, 36
13 мр-н, м-н «Октябрьский»

«Городок». 22.45 «Новости АСТ». 22.50 Прямое включение программы АСТ.

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ

6.50 «Местный рынок». 6.55 «Утренняя разминка». 7.00–10.30 Программа АСТ. 10.30 «Утренняя разминка». 10.55 Вестерн «Легенда о старом разбойнике». 12.30–16.00 Программа АСТ. 16.00 «Местный рынок». 16.20 М/ф «Дум-бо». 17.30 «Искренне Ваши». 18.30 Док.фильм. 19.20 Худ.фильм. 21.05 «Местный рынок». 21.10 М/ф. 21.20 «Местное время». 21.45 «Новости АСТ». 21.50 Юмор. программа. 22.15 «Местное время». 22.40 «Местный рынок». 22.50 Прямое включение программы АСТ.

ПЯТНИЦА, 6 ДЕКАБРЯ

6.35 «Местный рынок». 6.40 «Утренняя разминка». 7.00–10.30 Программа АСТ. 10.30 «Местный рынок». 10.35 «Утренняя разминка». 10.55 Док.фильм «История третьего Рейха» (фильм 1). 12.30–16.00 Программа АСТ. 16.00 «Местный рынок». 16.05 «Местное время». 16.15 Док.фильм «Рептилии и амфибии». 17.30 «Искренне Ваши». 18.30 Док.фильм. 19.15 Худ.фильм. 21.05 «Местный рынок». 21.25 Юмор. программа. 21.45 «Новости АСТ». 21.50 Прямое включение программы АСТ.

СУББОТА, 7 ДЕКАБРЯ

6.05 «Местный рынок». 6.10 «Утренняя разминка». 6.45 «Утренняя разминка». 6.50 Муз.программа. 7.00–11.30 Программа АСТ. 11.30 М/ф. 11.40 «Местный рынок». 11.45 Х/ф «Черный корсар». 13.30–18.00 Программа АСТ. 18.00 «Местный рынок». 18.10 «Искренне Ваши». 19.30 Х/ф. 21.30 «Местный рынок». 21.35 М/ф. 21.40 «Православные беседы». 22.50 Прямое включение программы АСТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ДЕКАБРЯ

6.05 «Местный рынок». 6.10 «Утренняя разминка». 6.15 Муз.программа. 7.00–11.00 Программа АСТ. 11.00 «Местный рынок». 11.30 М/ф. 11.40 «Местный рынок». 11.45 Док.фильм «Сальвадор Дали». 13.20 «Местный рынок». 13.30–18.05 Программа АСТ. 18.10 «Искренне Ваши». 19.

КОГДА МЫ С ГОРДОСТЬЮ ГОВОРИМ О КАЧЕСТВЕ НАШИХ ТОВАРОВ, МЫ ИМЕЕМ В ВИДУ, ЧТО:

Обои
"AS Creation"
прослужат вам до 20 лет

Смесители
"Ottone Meloda"
и "Grohe"
надежны и функциональны

Самоклеющаяся пленка "Alkor"
обновит любую мебель

Линолеум
"Tarket"
не испортят ни шпильки, ни когти, ни лыжные палки

Сантехника
"Gala",
"Waneton",
и "Gustavsberg"
прослужат вам всю жизнь

Кафель "Aparici"
держит любой удар

**Приглашаем к сотрудничеству
строительные организации**
Низкие цены, гибкая система скидок

Европейский ТОРГОВЫЙ ДОМ

Наш адрес: г.Ангарск,
18 мр-н, д. 5, 2 этаж,
телефон 55-40-06

Уважаемые лакомки!

Для вас в магазине "Фортуна" ТЗФ завода бытовой химии (кв-л 93, каждый четверг)

выставка-продажа

кулинарных изделий

начало в 15 часов

Европейский ТОРГОВЫЙ ДОМ

сообщает об изменении режима работы:

с 1 декабря мы работаем с 11 до 19 часов без выходных и перерыва на обед

Наш адрес: г.Ангарск,
18 мр-н, д. 5, 2 этаж,
телефон 55-40-06

**КУПЛЯ, ПРОДАЖА
ОБМЕН, АРЕНДА**

Ты в сугробе не сиди,
Ты к "Суворову" иди.
Вот и встретишь Новый год
В новом доме без забот.

квартир, гаражей, дач

Офис: 18 мкр.-4-254/255, с 8.00 до 22.00 Тел. 55-34-44, 55-36-90

Мебель-сервис

**БЕСПРОЦЕНТНЫЙ КРЕДИТ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**

Адрес: к/т "Родина",
т. 5-41-03

АО "Белореченское"
Ангарский склад оптовой торговли

Крутое и вкусно!

Свежее яйцо

Бесплатная доставка
Оптовая продажа по ценам птицефабрики.

Адрес: 211 кв-л, дом 9, т. 4-35-00
с 9 до 19 часов.
Выходной - воскресенье.

БСИГРС

6-32-13

Доставка обедов и ужинов на дом и в офис.

Позвоните нам, и мы Вас вкусно накормим.

с 10 утра до 4 ночи

Dark Design

Вязанки, товарные знаки, бейджи, фирменные бланки...
Ангарск, ул. Чайковского 1а, оф. 314, т. 80833, 32287

Мебель для Вашего офиса:

- кабинеты для руководителей и сотрудников различной комплектации и цветов;
- американские нескладываемые сейфы разных размеров;
- итальянские стулья и кресла;
- настольные светильники.

Снижение цен на 20%, гибкая система скидок, возмещает с АО АИХК, "Иркутскэнерго", ВСЖД и др. предприятий, приглашаем на работу коммерческих агентов.

Адрес: п. Майск, Институт Биофизики, 2 эт., т. 2-99-02.

ПРОДАМ

- А/м ВАЗ-21061. Тел.: 56-24-07.
- А/м ЗИЛ-131 "кунг", возможен бартер или обмен. Блоки фундаментные № 3 (20 штук), цена 200 тыс.руб. Тел.: 6-82-44. (23633)
- А/м ГАЗ-53 будка. Тел.: 3-48-96. (23640)
- А/м ГАЗ-2410, автоприцеп, магазин проходного подъезда. Возможны варианты. Полные сурковые шапки, скорняжка. Тел.: 4-82-40. (23645)
- А/м ВАЗ-21213 1994 г.вып. Тел.: 55-05-37. (23653)
- Недорого автобус ПАЗ. Тел.: 6-26-66 вечером.
- А/м ГАЗ-24 1982 г.вып. Адрес: ул. Ворошилова, 72. (23654)
- А/м ВАЗ-21099 1995 г.вып. Тел.: 4-88-01. (23658)
- А/м ГАЗ-31029 новый и ВАЗ-21053 сентябрь 1995 г.вып. Тел.: 3-32-85. (23660)
- А/м ВАЗ-21047 новый. Цена 40,5 млн.руб. Тел.: 3-77-98. (23662)
- А/м М-2141 (V 1700) или меняю на теплый гараж в "Сигнале". Тел.: 4-30-30. (23663)
- Недорого а/м УАЗ-469Б. Тел.: 55-02-75. (3767)
- Срочно! Недорого а/м "Тойота" 1985 г.вып., а/магнитола с колонками и эквалайзер "Пионер", дублировку муж. р-р 50. Тел.: 3-23-82. (3774)
- А/м ГАЗ-31029 1996 г.вып. Тел.: 4-80-94. (3779)
- А/м ВАЗ-2108 1989 г.вып. Тел.: 55-46-13. (3780)
- Срочно! Недорого а/м УАЗ-31514 люкс. Адрес: 177 кв-л-10-50. (23669)
- Недорого а/м "Тойота-Карина ЕД" 1987 г.вып. Адрес: 6А м/н-48-101. (23674)
- А/м "ММС-Галанти" 1988 г.вып., а/м "Супра" 1989 г.вып. Тел.: 55-07-80 после 19 час. (23677)
- А/м ЗИЛ-133 ГЯ (двигатель - КамАЗ) на ходу. Тел.: 9-24-34. (23679)
- Аварийный а/м "Таврия". Тел.: 6-61-81. (23686)
- А/м ВАЗ-2106 1996 г.вып. Тел.: 55-53-90. (23688)
- А/м ВАЗ-21093 декабрь 1995 г.вып., цвет "валюта". Тел.: 55-58-84. (3793)
- А/м ВАЗ-2105 1988 г.вып., пианино б/у и аккордеон новый. Тел.: 6-94-68. (3797)
- Гаражи в "Искре-2" (6х9, 4х6) или меняю на кв-ру. Тел.: 3-70-67. (23624)
- Гараж 6х45, а/м "Таврия" (тепло, свет, техэтаж, подвал). Тел.: 6-69-02. (23627)
- Гараж. Тел.: 56-19-59. (23547)
- Два гаража 6х5. Тел.: 6-13-28 после 20 час. (23632)
- Капгараж в а/к "Восток". Цена 32 млн.руб. Тел.: 3-21-53. (23636)
- Гараж в ГСК-1 или сдам в аренду. Тел.: 55-59-22. (23644)
- Гараж в "Привокзальном" (широкий, в двух уровнях). Тел.: 4-99-15. (23646)
- Теплый охраняемый гараж. Тел.: 7-59-55. (23649)
- Капгараж в "Привокзальном-1" (свет, тепло, охрана). Тел.: 9-55-10 после 18 час. (23667)
- Капгараж в городе. Тел.: 55-32-32. 3-09-82. (23656)
- Капгараж в Байкальске. Тел.: 55-55-58. (3770)
- Капгараж в ГСК-1 (подвал, под ключ) или меняю на а/м ВАЗ не ранее 1989 г.вып. Адрес: 8 м/н-93-258. (3771)
- Недорого гараж в а/к "Сигнал" или меняю на комнату, 1-комнатную кв-ру + доплата. Тел.: 4-55-23. (3775)
- Капгараж в а/к "Сигнал". Тел.: 6-54-37. (3777)
- Гараж в ГСК-1. Тел.: 9-19-16. (23670)
- Недостроенный гараж в ГСК-1. Тел.: 56-28-15. (23673)
- Гараж в а/к "Привокзальный-4". Тел.: 56-20-31. (23675)
- Гараж в "Искре-2". Тел.: 6-16-04. (23682)
- Теплый гараж в а/к "Южный". Тел.: 4-46-10. (23690)

КУПАЮ

- К ГАЗ-53 поршневую, к.вал, КП. Тел.: 55-76-55. (23631)
- Двигатель для "Ауди-100". Тел.: 6-38-77. (23639)
- Комнату на два хозяина. Тел.: 55-55-76. (3782)

МЕНЯЮ

- А/м ВАЗ-2107 в отличном состоянии на 1-комнатную кв-ру. Возможны варианты. Тел.: 3-68-53. (23659)
- 4-комн. крупногаб. кв-ру (после кап.ремонта, 1 эт.) на 3- и 1-комн. кв-ры. Адрес: 47 кв-л-10-15. Тел.: 6-32-27.
- 3-комн. кв-ру улоч. планировки (в 7 мр-не, 38 кв.м, 1 этаж) на 3-комн. улоч. планировки выше этажом. Тел.: 4-57-46. (23605)
- 3-комн. кв-ру в Ангарске (72 кв-л, 5 этаж, телефон) на 1-комн. кв-ру в Иркутске и 1-комн. кв-ру в Ангарске + доплата. Раб.тел.: 33-50-92, вечером автоответчик. (23618)
- 3-комн. крупногаб. кв-ру в центре на 2-комн. крупногаб. и 2-комн. любую. Тел.: 2-41-13 после 17 час. (23620)
- 3-комнатную кв-ру улоч. планировки на 2- и 1-комнатную. Тел.: 6-78-24. (3778)
- 1-комнатную улоч. планировки в 7 мр-не на 2-комнатную улоч. планировки с телефоном в мр-нах + доплата. Тел.: 4-12-64. (3781)
- 3-комнатную кв-ру (1 этаж, "хрущевка") на 2-, 3-комнатную в квартале. Тел.: 9-29-49. (3788)
- 2-комн. кв-ру (94 кв-л, 1 этаж, телефон) на 2-комн. кв-ру улоч. планировки по договору. Тел.: 3-76-92. (23637)
- 2-комн. кв-ру в 15 мр-не "хрущевка", 5 этаж, комнаты раздел., сан.узел раздел., приватиз.) на равноценную в 7, 8, 11, 13 мр-нах. Тел.: 6-07-13 после 16 час.
- 2-комн. кв-ру в Н-Ленино (5 этаж, балкон, тел., 32 кв.м) на 1-комн. в Ангарске с телеф. + доплата. Рассмотрим все варианты. Тел.поср. в Ангарске: 2-30-16.
- 2-комн. кв-ру улоч. планировки (17 м/н, тел., 2-я дверь, реш., сигнал, 2 эт.) и 3-комн. (94 кв-л, 43/59 кв.м, 4 эт.) на 4-5-комн. по договоренности. Тел.: 55-28-50.
- 2- и 1-комнатную кв-ры на 3-комнатную улоч. планировки. Тел.: 55-87-91. (3768)
- 2-комн. кв-ру улоч. планировки на 3-комн. улоч. планировки по договоренности. Тел.: 9-13-80 и вечером: 55-06-57.
- 2-комн. "хрущевку" и ВАЗ-21061 1995 г.вып. на 3-комн. кв-ру или продам ВАЗ-21061. Тел.: 55-50-04.
- 1-комнатную кв-ру улоч. планировки (19 м/н, 2 этаж, желез. дверь, решетки) на 2-комнатную кв-ру улоч. планировки + доплата. Тел.поср.: 6-77-95. (23540)
- Две 1-комн. кв-ры улоч. планировки (3, 4 этажи, с телеф.) на 3-комн. кв-ру улоч. планировки. Тел.: 6-27-01. (23634)
- Две 1-комн. кв-ры улоч. планировки с телефоном на 3-комн. с телефоном (первые и последние этажи не предлагать). Тел.: 4-73-00. (23651)
- 1-комн. кв-ру "хрущевку" на 1-комн. улоч. планировки по договоренности. Тел.: 55-20-19.
- 1-комн. кв-ру в Усолье на кв-ру в Ангарске. Тел.: 4-43-89.
- Дом с удобствами на квартиры или продам. Адрес: п.Байкальск, ул.Попова, 25 (р/н 100 кв-ла). (23647)

ПРОДАМ 3-комн. крупногаб. кв-ру в 27 кв-ле, 2 этаж, недорого. Тел.: 2-25-55. (23691)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

- Шубу из меха нутрии. Тел.: 6-07-31. (23635)
- Ватин, синтепон. Тел.: 4-14-43. (23648)
- Качественный фетр. Цена 25.000. Тел.: 3-47-48. (23657)
- Щенков бразильского мастифа. Тел.: 55-02-75. (3776)
- Л/м "Вихрь-30" и "Нептун-23". Тел.: 56-20-31. (23676)
- Срочно два киоска 2х4 и кассовый аппарат. Тел.: 55-38-96. (23684)
- Срочно два новых мягких уголка. Бесплатная доставка. Тел.: 3-45-21. (23687)
- Верхонки и а/м "Тойота-Королла" 1992 г.вып. без пробега по СНГ, недорого. Тел.: 6-44-21, 55-40-48. (23689)
- Киоск. Тел.: 6-71-16. (3791)
- Недорого срубы для бань, домов. Тел.: 55-63-69. (3795)
- Саржу черную (ширина 150 см) по 11 тыс.руб. Тел.: 55-52-34, 55-47-06. (3796)

КУПАЮ

- К ГАЗ-53 поршневую, к.вал, КП. Тел.: 55-76-55. (23631)
- Двигатель для "Ауди-100". Тел.: 6-38-77. (23639)
- Комнату на два хозяина. Тел.: 55-55-76. (3782)

МЕНЯЮ

- А/м ВАЗ-2107 в отличном состоянии на 1-комнатную кв-ру. Возможны варианты. Тел.: 3-68-53. (23659)
- 4-комн. крупногаб. кв-ру (после кап.ремонта, 1 эт.) на 3- и 1-комн. кв-ры. Адрес: 47 кв-л-10-15. Тел.: 6-32-27.
- 3-комн. кв-ру улоч. планировки (в 7 мр-не, 38 кв.м, 1 этаж) на 3-комн. улоч. планировки выше этажом. Тел.: 4-57-46. (23605)
- 3-комн. кв-ру в Ангарске (72 кв-л, 5 этаж, телефон) на 1-комн. кв-ру в Иркутске и 1-комн. кв-ру в Ангарске + доплата. Раб.тел.: 33-50-92, вечером автоответчик. (23618)
- 3-комн. крупногаб. кв-ру в центре на 2-комн. крупногаб. и 2-комн. любую. Тел.: 2-41-13 после 17 час. (23620)
- 3-комнатную кв-ру улоч. планировки на 2- и 1-комнатную. Тел.: 6-78-24. (3778)
- 1-комнатную улоч. планировки в 7 мр-не на 2-комнатную улоч. планировки с телефоном в мр-нах + доплата. Тел.: 4-12-64. (3781)
- 3-комнатную кв-ру (1 этаж, "хрущевка") на 2-, 3-комнатную в квартале. Тел.: 9-29-49. (3788)
- 2-комн. кв-ру (94 кв-л, 1 этаж, телефон) на 2-комн. кв-ру улоч. планировки по договору. Тел.: 3-76-92. (23637)
- 2-комн. кв-ру в 15 мр-не "хрущевка", 5 этаж, комнаты раздел., сан.узел раздел., приватиз.) на равноценную в 7, 8, 11, 13 мр-нах. Тел.: 6-07-13 после 16 час.
- 2-комн. кв-ру в Н-Ленино (5 этаж, балкон, тел., 32 кв.м) на 1-комн. в Ангарске с телеф. + доплата. Рассмотрим все варианты. Тел.поср. в Ангарске: 2-30-16.
- 2-комн. кв-ру улоч. планировки (17 м/н, тел., 2-я дверь, реш., сигнал, 2 эт.) и 3-комн. (94 кв-л, 43/59 кв.м, 4 эт.) на 4-5-комн. по договоренности. Тел.: 55-28-50.
- 2- и 1-комнатную кв-ры на 3-комнатную улоч. планировки. Тел.: 55-87-91. (3768)
- 2-комн. кв-ру улоч. планировки на 3-комн. улоч. планировки по договоренности. Тел.: 9-13-80 и вечером: 55-06-57.
- 2-комн. "хрущевку" и ВАЗ-21061 1995 г.вып. на 3-комн. кв-ру или продам ВАЗ-21061. Тел.: 55-50-04.
- 1-комнатную кв-ру улоч. планировки (19 м/н, 2 этаж, желез. дверь, решетки) на 2-комнатную кв-ру улоч. планировки + доплата. Тел.поср.: 6-77-95. (23540)
- Две 1-комн. кв-ры улоч. планировки (3, 4 этажи, с телеф.) на 3-комн. кв-ру улоч. планировки. Тел.: 6-27-01. (23634)
- Две 1-комн. кв-ры улоч. планировки с телефоном на 3-комн. с телефоном (первые и последние этажи не предлагать). Тел.: 4-73-00. (23651)
- 1-комн. кв-ру "хрущевку" на 1-комн. улоч. планировки по договоренности. Тел.: 55-20-19.
- 1-комн. кв-ру в Усолье на кв-ру в Ангарске. Тел.: 4-43-89.
- Дом с удобствами на квартиры или продам. Адрес: п.Байкальск, ул.Попова, 25 (р/н 100 кв-ла). (23647)

ПРОДАМ 3-комн. крупногаб. кв-ру в 27 кв-ле, 2 этаж, недорого. Тел.: 2-25-55. (23691)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

Продам 2-комнатную кв-ру в 10 мр-не ("хрущевка", 5 этаж). Цена 48 млн.руб. Тел.: 6-45-44. (23650)

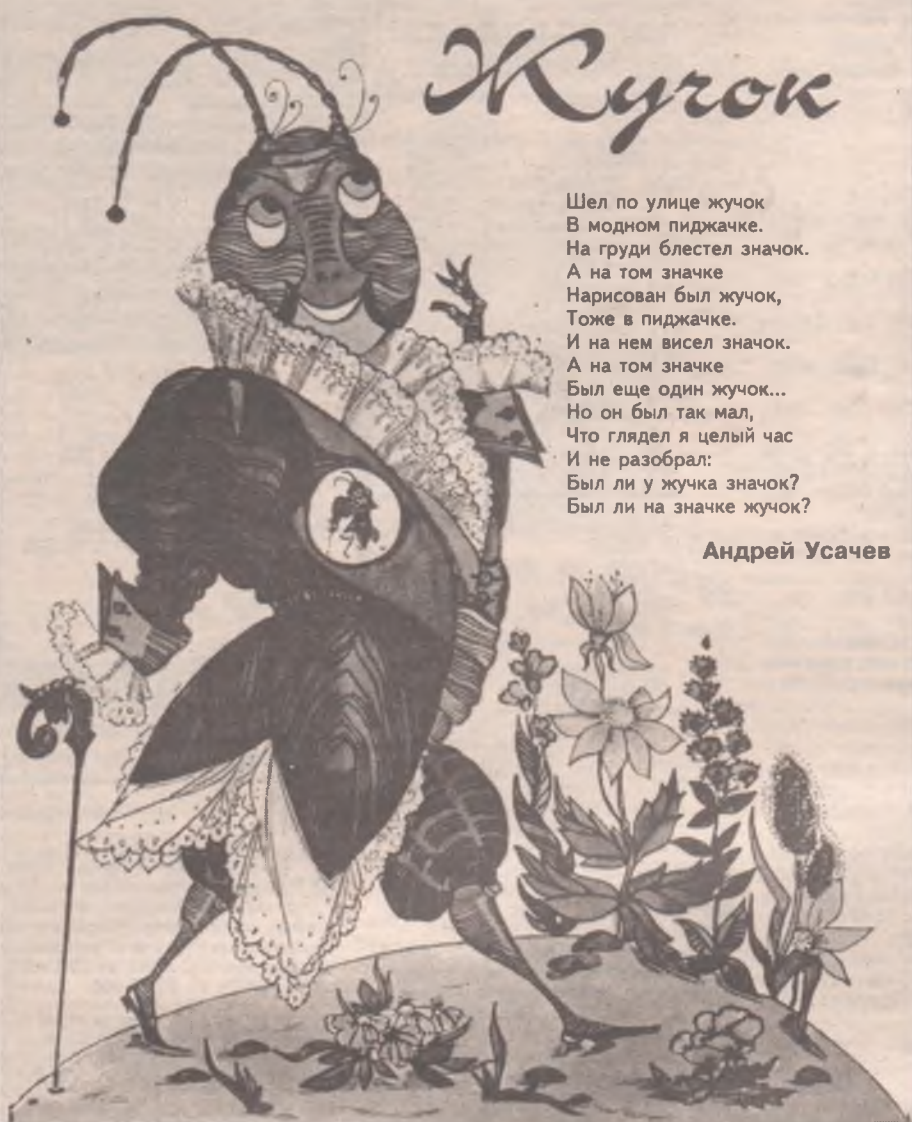
ВО ЭНЕРГОМАШСЕРВИС предлагает:

* **БЕНТАЛЬСКИЕ СВЕЧИ.** * **ХЛОПУШКИ**
* **ФЕЙЕРВЕРКИ** * **САМОТЫ**

Только у нас оптом и мелким оптом качественные, сертифицированные

ПИРОТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ

от лучших изготовителей РОССИИ, ГЕРМАНИИ и МАКАО по минимальным ценам (от 14 руб.) Цены на уровне московских.



Шел по улице жучок
В модном пиджачке.
На груди блестел значок.
А на том значке
Нарисован был жучок,
Тоже в пиджачке.
И на нем висел значок.
А на том значке
Был еще один жучок...
Но он был так мал,
Что глядел я целый час
И не разобрал:
Был ли у жучка значок?
Был ли на значке жучок?

Андрей Усачев

СИЛАЧИ



Идут два приятеля и хвастаются.
— Я такой сильный, что одной
рукой грузовик подниму! — говорит
первый.

А другой ему:

— Подумаешь, грузовик! Я дом
могу поднять!

Первый мальчик не растерялся и
говорит:

— Я могу электровоз поднять!
Правда, двумя руками.

— Ну если двумя, — засмеялся
второй, — так я целый поезд в сто
вагонов подниму.

— А я слона подниму да еще де-
сять раз подкину! — не сдается пер-
вый.

— Что слон! — махнул рукой
второй мальчик. — Я гору подниму
одной левой.

Вот какие силачи! Да только про-
верить трудно. Правда, шла рядом с
ребятами старушка с тяжелой сум-
кой. Но разве это тяжесть для наших
силачей? Они и смотреть-то на нее
не стали.

Леонид Яхнин

КОНКУРС

С
ДОБРЫМ
УТРОМ, МЯУ!
ДОРОЖЬ МОИ
МУРЛЫКИ И
МУРЛЫКИ!

Во стрелкнуло, ахнуло!
Чувствуете, что на улице тво-
рится? У нас стекла в редакции
замерзли. Сиджу на подоконни-
ке, хвост калачиком, но не ви-
жу на улице ничего.

Впрочем, чего это я про
погоду. Поговорить-то мне есть
о чем. Конечно же, об итогах
прошедшего конкурса.

Знаете, мурлыки мои и
мурлычки, я не устаю удивлять-
ся тому, что число участников
растет от конкурса к конкурсу.
Вот и сейчас роюсь лапками в
ваших письмах и думаю, что
скоро сил моих кошачьих не

хватит и придется просить у ре-
дактора «Свечи» дополнитель-
ную порцию «Кити-Кета».

Писем действительно мно-
го. Вы все молодцы, хорошо
работаете. Главное — думаете,
стараетесь. Конечно, победи-
тель только один и только он
получит приз, но я думаю, что,
во-первых, конкурсы проходят
еженедельно, и у вас будет не
одна возможность победить, а
во-вторых, кто сказал (какой
кот), что добиться мировой сла-
вы — плевое дело? Одно я
твердо знаю: побеждает тот,
кто не просто хочет выиграть,
но и прилагает к этому все свои
силы и не отступает после пер-
вых неудач. Это я вам говорю,
не собака лает.

А сейчас, друзья, я хочу
вам представить победителя.
Впервые в нашем конкурсе вы-

играла **Анастасия Ве-
бер, ученица 8 «Д»
класса школы №9!**
Гип-гип-мяу-ура (3 раза). Да
здравствует Анастасия, мудрая
ученица 9-й школы! Всемирная
слава и уважение мудрецов
всех стран, народов и планет!
Анастасия написала 450 слов! И
в редакции «Свечи» ее ждет
приз.

А вас, дорогие мои, ждет
новый конкурс. Его предложила
ученица 5 «А» класса школы
№30 Кириллова Алена.

Нужно найти слова-
омонимы, т. е. одинаковые по
звучанию, но разные по смыслу.

Пример: ключ-ключ,
шпагат-шпагат (спорт.)

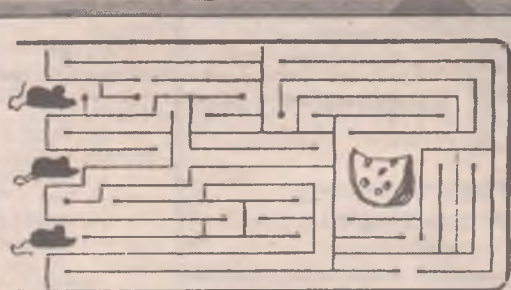
Удачи! До встречи!
Ваш кот Фитиль.



РАЗМИНКА

ДЛЯ МОЗГОВ

Соедини все точки одной замкнутой ломаной линией так,
чтобы она не пересекала и не задевала ни одного гриба.

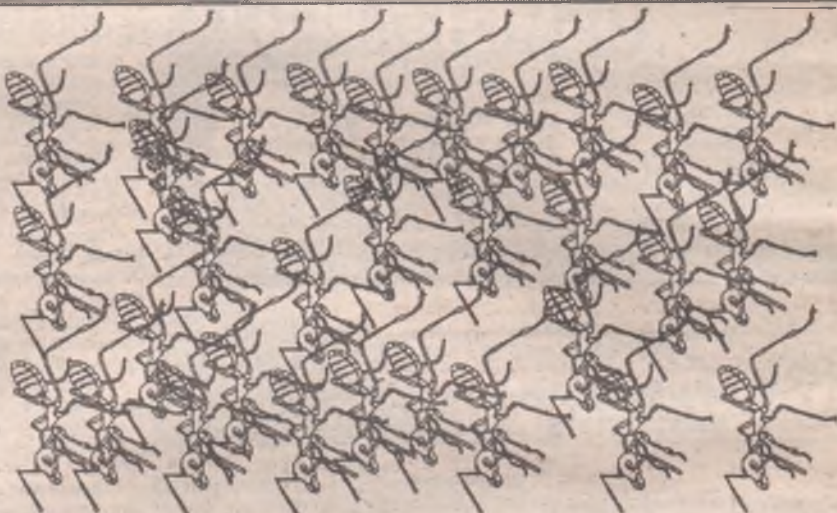


Какая мышка доберется до сыра?

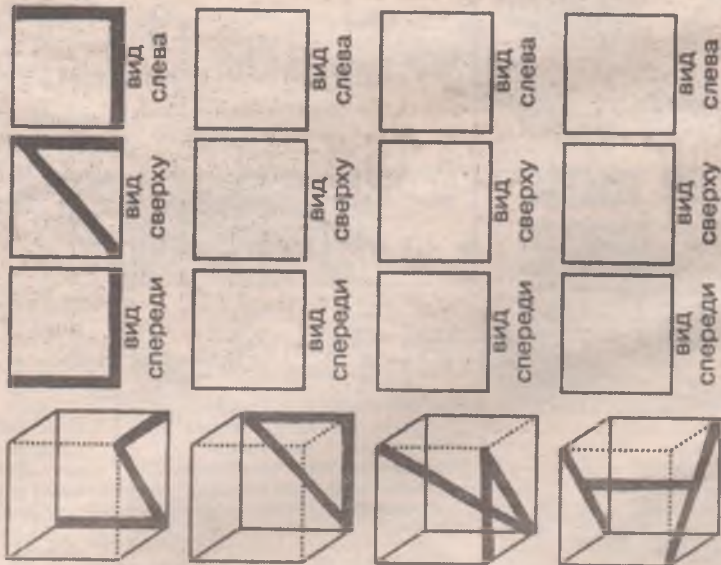


Раздели прямоугольник тремя прямыми линиями так,
чтобы на каждом участке получилась сумма чисел, равная
200.

	1	2	3	4	5	
	80	44	25	66		
16			14	36	18	6
	76	56	28		26	
15		27	13	33	32	46
	42		12	22		
14	10	38	16		40	
	13	12	11	10	9	



Сосчитай муравьев.



Нарисуй три проекции фигуры, сделанной из куска толстой
проволоки. Пример показан в верхнем ряду

ЗВЕРЬЕ ЕЕ ЛЮБИМОЕ

Это произошло во время крымских гастролей труппы Союзгосцирка. Сорвавшаяся с цепи слониха Леда крушила все вокруг Шапито. Цирковые разбегались, чтобы не попасть под мощные удары хобота. Слониха вырвала столб, переломала парковые деревья, сбросила с машинной платформы клетку с тиграми. И тут на пути разъяренного животного, в несколько тонн весом, встала хрупкая белокурая девушка. Дрессировщик отсутствовал, и только она, ассистент, могла остановить Леду. Слониха взмахнула хоботом и, пронся его возле самого лица девушки, с силой ударила в землю.



На снимке: артистка цирка Надежда Михайлова.

«Для того, чтобы стать дрессировщиком, мало любить животных, надо, чтобы они любили тебя».

Анатолий Дуров

— Леда! — стараясь сохранять спокойствие, позвала девушка.

Еще замах хоботом и — удар о землю. После этого удалось слониху успокоить. У Нади Михайловой был момент страха, когда она вспомнила одного погибшего дрессировщика. Слон так его затоптал, что и хоронить было нечего. Но артисты, работающие с животными, врожденно рискованные люди и умеют изживать это чувство. Кумиром Нади была знаменитая Ирина Бугримова, говорившая: «Чем больше страха, тем короче жизнь дрессировщика».

Начиналась работа Михайловой в цирке с должности берейтора — тренера по подготовке животных и руководству персоналом, что обслуживает номер. Конь белой масти обладал редкой способностью к статике. Это позволило с ним и артистами Александром и Ольгой Королевыми создавать скульптурные группы. Цирк погружался во тьму, и в луче прожектора на вращающемся круге предстали зрителям конь и люди в классических позах. Несмотря на кажущуюся простоту номера, его впоследствии повторить не смог никто. Описание данного номера вошло в мировую цирковую энциклопедию. Заслуга берейтора Михайловой была в достижении его зрелищности. Во время сибирских гастролей этот номер демонстрировался и в иркутском цирке.

«Лошадник» Никита Кочаков решил создать сложный аттракцион с копытными и хищными. В качестве ассистента в подготовке его Кочаков пригласил Михайлову. К этому времени Надя заочно окончила факультет охотоведения ИСХИ. Профессиональное знание биологии зверей в сочетании с сильным характером позволяли ей уверенно работать с самыми опасными животными. А таковыми оказались медведи. Если ягуары открыто проявляли свою агрессию и можно было принять соответствующие ситуации меры, то мишки могли вести себя коварно и непредсказуемо. С медведями выступала Гуля Кочакова, которой Надя спасла во время представления жизнь. Девушка броской внешности, хорошей

спортивной подготовки, она не могла справиться со своим страхом, а животные, чувствуя человеческую слабость, не преминут ею воспользоваться. На репетициях дрессировщики работали в защитной одежде, и Надя всегда была рядом с Гулей. По едва заметным признакам в поведении медведя на представлении Михайлова уловила момент его нападения и, выбежав на арену, остановила зверя стеклом-электросмирителем. Гуля поменяла профессию, успешно окончив режиссерский факультет ВГИКа, а Надя в группе Кочакова приобрела тот опыт, который позволял ей самой работать дрессировщиком.

Совместно с группой акробатов под руководством Николая Рубцова она в московском цирке подготовила как дрессировщик номер под названием «Северное сияние». Тщательно была продумана его театрализация. Под ритуальное звучание бубна шамана на арену въезжала нарта, в которую были запрыжены чукотские лайки. Акробаты с барьера и тумб совершали сальтовые прыжки на нарты и обратно. Сложность дрессуры заключалась в том, чтобы собаки точно по времени делали круги, поскольку любой сбой грозил артистам травмами. Номер вызывал такое восхищение, что из нескольких стран поступили заявки с приглашениями на гастроль.

Надежде Михайловой довелось работать с волками, пони, архарами, верблюдами, яками, лосями, косулями. Но наибольший успех выпадал на долю свиней. Это очень понятливые животные, запоминающие и охотно исполняющие много команд. Чушка Дашка так рвалась на арену на репетициях, что Михайлова давала ей возможность на представлениях выступать самостоятельно. Свинья под музыку «скручивала» на задних ногах вальс, на аллодисменты делала реверансы, рылом раскатывала ковровую дорожку, по которой Надежда выходила с остальными четвероногими артистами.

По завершении карьеры цирковой артистки Надежда Анатольевна вернулась в свой город на Ангаре и более десятка лет при Доме народного творчества ведет кружки дрессуры животных, служебного собаководства. Юные дрессировщики принимают участие в областных смотрах самодельных цирковых коллективов, но выше четвертого места не поднимались. Жюри отмечало вполне профессиональный уровень их номеров, однако по причине бедности костюмов исполнителей снимались баллы за общее впечатление.

Леонид Карзанов.

Оказывается, в городских квартирах можно содержать не только кошек и собак, но и других «крупногабаритных» животных. У Ивана Татаренко из Белгорода, скажем, дома живет коза — и ничего. Иван Петрович не жалуется. Напротив, очень даже доволен: целебное молоко под рукой круглый год, а времена нынче, сами знаете, какие...

Козе прописка не нужна

В подвале своей многоэтажки дедушка Ваня устроил настоящий сеновал — припас корм для своей любимицы. Да и сама коза не дура, приспосабливается, как может: даже приловчилась на ночной горшок ходить...



Сотрудники санэпидстанции только рассмеялись, когда увидели такую картину, и развели руками: «У иных хозяев собаки не содержатся так, как коза Ромашка!» Кстати, собаки единственные, кто не может привыкнуть к необычному соседству. На улице псы так и шаркаются от деда Ивана и его кормилицы. Оно и понятно, у козы ведь рога — ого-го-го!

Роман Попов.

ЛАБРАДОР-РЕТРИВЕР

Лабрадоры-ретриверы — крупные собаки черного или палевого цвета. Эта порода встречается во всем мире — от снегов Канады до пустынь Австралии. В фотопубликациях из частной жизни выдающихся политических и общественных деятелей (Елизаветы II — королевы Великобритании, Валери Жискар д'Эстена, Индиры Ганди, Жака Ширака, Франсуа Миттерана, Джими Картера и других), как правило, присутствуют лабрадоры-ретриверы.

В нашей стране один из первых лабрадоров появился у А.Н.Косыгина, которому его подарил известнейший канадский писатель и натуралист Фарли Моуэтт. Собака по документам числилась как Рэд Стар, но в семье ее называли просто Дружок.

Благополучная ситуация для разведения лабрадоров сложилась в Москве в середине 70-х годов, когда у нас появились две «девочки» из Великобритании, а президент США Дж.Картер подарил москвичам великолепного черного кобеля, потомка чемпионов США и Канады. Первые щенки лабрадоров зарегистрированы в Московском обществе любителей собак в 1977 году, а сейчас их в столице насчитывается около пятисот.

Отовсюду поступают восторженные отзывы о характере, привычках, работоспособности этих прекрасно обучаемых собак. Наиболее широко они используются как поводыри слепых. Лабрадор Тэд в течение 11 лет сопровождал слепого хозяина, члена парламента, и стал единственной в истории Англии собакой, присутствовавшей на заседаниях высшего законодательного органа. Лабрадор Эмма в течение 15 лет служила «глазами» хозяйке Шейле Хогган, которая, кстати, посвятила ей три очень популярные книги.

На таможне широко используют выдающийся нюх этих собак. Лабрадор Йогги в течение года обнаружил 490 грузов с наркотиками и был награжден золотой медалью.

В каждой группе спасателей, прибывших после землетрясения в Армению из Швейцарии, Канады, Франции, США, присутствовали лабрадоры — лучшие горноспасатели и спасатели на воде.

Выведенный в XIX веке как охотничья собака, лабрадор великолепно обнаруживает и подает не только дичь, но и может подавать из воды крупную рыбу — лососей, форелей.

Новое использование лабрадоров — помощь глухим. Они становятся «ушами» своих хозяев, дают знать о телефонном звонке, звонке в дверь, зовут хозяев к кипящему чайнику. Причем работают круглые сутки, ловя каждый звук.

Откуда и когда появились лабрадоры? Родом они из Канады, ведут происхождение от индейской водолавающей собаки. В 1830 году были перевезены в Англию, где для улучшения охотничьих качеств к ним была добавлена кровь пойнера и положено начало современным английским лабрадорам. Сейчас в мире существуют две основные ветки: английская и американско-канадская. Английские собаки более коренастые и низкие (не более 57 см), американские — более высокие и стройные (до 64 см). До недавнего времени обязательным считался черный окрас, сейчас официально признаны и палевый (всех тонов), и коричневый (шоколадный), допустима белая отметина на груди.

Хочется надеяться, что лабрадор не вырождается у нас в декоративную собаку, не потеряет своих ценных качеств и займет достойное место среди других пород служебных собак.

Татьяна Морозова,
Елена Рыльникова.



РЕАЛЬНОСТЬ ВИРТУАЛЬНОГО

СЕКСА

Добро пожаловать в эру компьютерной любви. Благодаря развитию технологий виртуальной реальности, вы можете заниматься сексом с кем угодно, причем ваш партнер при этом может находиться на другой стороне земного шара.

Вы ласкаете девушку. Вы с ней ни разу не встречались, она — в тысячах километров от вас. Она — на Аляске, а вы в Джакарте. Тем не менее у вас с ней секс. Пространство, последняя преграда, не то чтобы преодолевается, а его теперь просто не существует. Пенис становится безразмерным. Ну и, понятно, киберсекс — самый безопасный секс в мире. Только не думайте, что все сводится к простому разглядыванию картинок на экране.

У киберсекса длинные руки, способные достичь любой эрогенной зоны. Решающий прорыв от плоского экрана к живому организму достигнут благодаря нескольким студентам. Они изобрели специальные киберкостюмы с вибраторами, дополнившие стандартный комплект из самого компьютера, «шлема» и модема. Новое изобретение получило название CyberSm.

«CyberSm — потрясающее средство коммуникации, — говорит Стэл Стенсли, 28-летний норвежец, один из изобретателей костюма. — Эротика становится многомерной, интерактивной — физической. Теперь в сексе нет ничего невозможного!»

Его энтузиазмом заражаешься. Вообще-то, — продолжает Стэл, размахивая руками, как ветряная мельница, — CyberSm — это простая комбинация телефона, компьютерных образов, существующих в реальном времени, и спецкостюма. Смысл в том, что CyberSm дает возможность не только разговаривать, но и касаться друг друга. А выглядеть при этом можно как угодно. Используя графический банк данных, я могу представить себя партнеру не мужчиной, а женщиной. Можно реализовать самые дикие фантазии. Например, превратиться в мужчину с тремя женскими грудями.

Мужчина с тремя грудями? Вот только этого нам не хватало! Заниматься сексом с незнакомкой

— одно, но если партнер может предстать в любом облике и даже поменять свой пол — это уже нечто совсем другое. То, что мы видим, не соответствует тому, что мы чувствуем. Соединяя древнейшие инстинкты с новейшими технологиями, киберсекс наносит серьезный удар по морали. И ведь тут не просто экранный вуайеризм, а тактильное взаимодействие, и весьма интимное! Дебби Фассбиндер занимается компьютерной графикой. Ее в CyberSm привлекает и виртуальная реальность, и секс. «Мне вообще интересно все, что касается взаимодействия секса и технологий. Киберсекс слишком нов, и наши моралисты на него еще не прореагировали, но, уверена, они не заставят себя ждать».

Стэлу Стенсли хотелось бы ослабить однозначную сексуальную привязку своего творения, уже разрабатываемого сотнями секс-изданий. «Эротика и половой акт — разные вещи», — повторяет он снова и снова. Тем не менее (а, может, именно поэтому) его вибрирующее детище было удостоено недавно в Лондоне «Эротического Оскара».

И все же, нравится нам это или нет, в данном случае именно секс управляет компьютерными образами. В чем тут смысл? Просто очередная игрушка для киберпанков? «Во-первых, CyberSm — это коммуникационная система, — говорит Стэл. — Во-вторых, вид искусства. В третьих — средство, расширяющее интерактивность, усиливающее степень слияния компьютера с человеком».

Графический банк данных Стэла Стенсли переносит вас в страну грез. Вы сами решаете, каким вам предстать перед партнером. Хотите большие груди? Пожалуйста! Огромный член? Нет проблем! Или, как мы уже знаем, можно сразу получить и то, и другое. Все это — компьютерная графика, без портретного сходства, хотя в будущем ничто не помешает подключить к системе видеокамеры, и тогда вы познакомитесь с реальным обликом партнера. Вы помещаете на экране изображение, скажем, бедра, к которому ваш партнер, двигая «мышку», может прикоснуться. Все сопровождается вашим устным комментарием. Разговор, картинка и прикосновения. А что еще нужно? Так интерактивность преодолела ограничения, накладываемые возрастом, внешними данными и полом.

«Воздействие механическое, но общение — самое интимное, — говорит изобретатель. — Вы просто надеваете маску, и ваши фантазии становятся реальностью». Так что же, перед нами фетишистская порномашина 90-х? «Нет, не совсем. Просто теперь



есть куда уйти от самого себя. Я могу превратиться в кого угодно и забыть о безумии окружающего мира. У меня появилось бесчисленное множество новых «я».

Дебби Фассбиндер — эффектная голубоглазая блондинка. Я замечаю на ее левом бедре татуировку — бабочка. Перехватив мой взгляд, Дебби говорит: «Когда-нибудь технология вообще станет частью человеческого тела». Она залезает в свой киберсенсорный костюм, развивая идеи о технологии имплантирования, умной коже и прочих волнующих ее вещах.

В это время в Париже 20-летний студент-художник по имени Клод подбирает себе компьютерный облик и, усадившись за компьютер, выходит на связь. Начинается двойная фантазия. Клод скользит по телу Дебби, вращает ее экранный образ и, щелкая «мышкой», командует трансатлантическими вибраторами. Глаза Дебби широко раскрыты, она вертится в кресле, что-то бормочет. Ее «мышка» проходит по ногам Клода. Из Парижа доносится хихиканье. Заигрывания становятся все смелее. Клод принимается за самые интимные места своей подруги, и кресло, в котором сидит Дебби, ходит ходуном.

Со стороны все это на секс совсем не похоже. Вуайеризм тут делать нечего. И, сколько ни философствуй, киберсекс — это очень смешно. Дебби смеется. Клод — следом. Что ж, киберсекс явно способствует улучшению настроения.

«Нет, не успела», — отвечает Дебби на нескромный вопрос о том, достигла она оргазма или нет. Стягивает костюм. По мне, он сам по себе более чем сексуален — зачем еще эти компьютеры?

«Стимуляция была очень легкой, — продолжает Дебби. — Вообще-то техника неспособна заменить реальные прикосновения. Здесь главную роль игра-

ет человеческий фактор, сознание того, что тобой кто-то неизвестно откуда манипулирует, что ты с кем-то в контакте. Это как приключение — эротический туризм, если хотите. Конечно, работают вибраторы, но они интерактивны и анонимны, и, честно говоря, возбуждение тут скорее церебральное, чем клиторальное».



Я всегда подозревал, что у мужчин мозги в штанах, но что и у женщин то же самое — подобное мне в голову не приходило. В заключение процитирую Труды Барбера, лондонскую кибер-художницу, автора тезисов под названием «Секс и виртуальная реальность». «Проект CyberSm — интригующий, особенно идея карты тела, — считает Труды. — Получается нечто среднее между фантазией и реальностью. Но с точки зрения будущего, это всего лишь паровой двигатель, за которым должен прийти автомобиль». Что ж, подождем автомобиля.



В темноте потучили.

— Кто там? — спросил Николай Степанович.

— Это я... — стукнуло в грудь. — Сердце!.. Воли давай!..

— Ядохимикаты твои замучили... — возмутилась печень.

— Захлебываемся от твоей экологии... — дышишь ты черт знает чем...

— Счас как лопну...

Перебивая друг друга, заорали почки, легкие и мочевого пузыря.

— Ну тихо-тихо, успокоил их Николай Степанович и попытался перекрыть все пути к бегству.

На другой день он хватился почек. За ними бежали и остальные.

«Все, — подумал Николай Степанович, — пишите письма!..»

И скоро они действительно стали приходить.

Письмо первое

(на конверте звездно-полосатый значок)

«Привет, старик!..

Рады переплюнуться с тобой письмишкой. Узнал?! Да, это мы Близнецы-

Виктор Рябов

Почки.

Ну да отку-да мы, сам понял по конверту.

Коротенько о себе. Пере-садили нас одному гангстеру.

Ну, все о'кей, теперь коньяк гоним.

Ха!.. Работенка как раз для нас. Бывает, виски шотландский пойдет. Но это редко. Наркотиками не балуемся. Зато пиво посасываем регулярно.

Да, если встретишь где-нибудь наш фирменный ром «Хвосты Канзаса», не пей!.. Гадость первостатейная. Папашка гонит его знаешь из чего?.. Хи-хи-хи! Умора!.. Но это большой секрет...

Да, слышали, Селезенка тоже устроилась неплохо. Где-то на Бродвее актрисы стриптиза. Имеет большой успех. Наши парни зовут ее просто и нежно — Сливной Бачок.

Высылаем пятьсот долларов на мароч-

ПИШИТЕ ПИСЬМА

Письмо второе

«Здравствуйте, многоуважаемый сэр! Дочтистый Николай Степанович!

Пишет вам бывший Желудок. Откуда, догадайтесь сами... Адрес по понятным причинам не называю. Сообщу позже, когда вы окончательно свикнетесь с мыслью о том, что вместе нам не жить.

Теперь о главном. Живу я хорошо. Недавно меня пересадили одному лорду — миллионеру. Так что во мне теперь течет благородная кровь. Внутренности у него, доложу я вам!.. Не то, что у вас. Порядок идеальный!.. Чистота!.. Чуть что не так — промывание и витамины регулярно... Я очень доволен.

Кстати, встретил тут одного нашего. Можечка!.. Может, помните? Маленький такой, юркий... Тоже очень доволен. На этом заканчиваю. Да, вот еще... Знаю, что вы гурман. Поэтому высылаю тысячу фунтов на деликатесы. Искренне не Ваш Желудок».

Письмо третье

«Бонжур! Бонжур! Дорогой Ник Степаныч!

Пишут тебе Легкие!.. Как говорится, легки на помине...

Дышим мы на берегу прекрасного озера. Ах, в Швейцарии такие романтические озера! Такие леса! Просто задыхаемся от счастья.

Только здесь, милый вы наш Ник Степаныч, можно надыхаться, что называется, волюю. Какой воздух! Какие запахи! С ума можно сойти. Или, как в нашем кругу говорят, легонечко ошалеть.

Приезжайте к нам, родненький. Подышим вместе! Если у вас еще есть чем. Высылаем чек на тридцать тысяч франков.

Оревуар».

(Окончание на стр.16)

СТАЛЬНОЕ ЖАЛО

(Окончание, начало в №47.)

Король сыщиков
Нат ПИНКЕРТОН

В начале прошлого века разносчики газет бойко торговали пятикопеечными выпусками приключений «великого сыщика», желтыми, зелеными, синими книжонками.

К началу советского периода этот «поток» начал неуклонно редеть... Появилось даже ругательное слово «пинкертоновщина». Так что сейчас вряд ли кто имеет точное представление, что же это за литература. Мы предлагаем вашему вниманию один из рассказов.

мок и на пороге появился... второй Нат Пинкертон, как две капли воды похожий на настоящего. Осмотревшись вокруг, он запер дверь и зашагал по направлению к городу. Знаменитый сыщик, окаменев на секунду от неожиданности, тихо засмеялся и неслышно скользнул за удалявшимся Невидимкой. «Понимаю! Ты хочешь выследить, когда я выйду из дома, явиться под видом хозяина в мою квартиру и устроить мне бесплатное воздушное путешествие при помощи динамитной бомбы! Прекрасно! Итак, сегодня ты займешься преследованием меня! Что ж, я со спокойной совестью могу поведаться с Бобом и посетить твою логоту!»

Не обращая более внимания на преступника, великий сыщик направился на Мидль-стрит. Против дома №59, у фонарного столба, чистильщик сапог назойливо предлагал прохожим свои услуги, не забывая поглядывать на подъезд роскошного здания, над воротами которого красовалась цифра «59».

По условному знаку «чистильщик» подошел к Пинкертону.

— Я не заметил ничего подозрительного, начальник! Последний посетитель morga сюда не приходил.

— Я знаю, Боб. — И Пинкертон рассказал помощнику о результатах своих наблюдений.

— Дождись, пока мой двойник покинет мою квартиру и уничтожит его адскую машину. Вперед, Боб!

Сыщики расстались.

РОКОВАЯ ОШИБКА

Когда великий сыщик подошел к маленькому домику на Полнер-стрит, было уже 11 часов вечера. Осмотревшись, Пинкертон открыл дверь одной из своих великолепных отмычек и вошел в дом. При свете своего фонаря он заметил стоящую на столе посреди комнаты лампу и засветил ее. Осмотрев ставни и удостоверившись, что они плотно закрыты, Нат Пинкертон приступил к осмотру. Обстановка была до крайности проста: большой стол посередине, два шкафа по стенам, топчан и три стула грубой работы составляли всю мебель. Стол был загроможден всевозможными химическими аппаратами и странного вида бутылками: тут были колбы, реторты, перегонные кубы, воронки. Видное место на стене занимали две большие спиртовые лампы... На углу стола валялись исписанные бумаги. Нат Пинкертон схватил их и при свете лампы принялся за чтение. Первая бумага поставила бы в тупик большинство людей: листок был испещрен латинскими буквами и цифрами... Но для великого сыщика смысл листка был очевиден. Он тщательно переписал текст в свою записную книжку.

— Хорошо! Рецепт концентрации яды мы уже имеем!

Вторая бумага не заключала, видимо, ничего интересного: сыщик бегло прочитал ее и отложил в сторону. Последняя бумага была разделена карандашом на две части: Беллерс — прогулка... Брайдон — клуб... Против девяти фамилий стояли кресты. И лишь последняя фамилия не была помечена этим знаком, означавшим... смерть.

Некоторое время сыщик разглядывал этот ребус, аккуратно перенесенный все в ту же книжку.

— Экий я осел! — вслух выбранил он себя. — Это же список будущих покойников. И составлен он был до начала «охоты». Невидимка знакомился с образом жизни своих жертв и определял место, где произойдет убийство... Избраны самые богатые. Девять жертв уже налицо! Остался еще один кандидат в покойники! «С. Бернс — дом...» Кто это? Погоди, погоди... Сторт Бернс! Владелец железнодорожных заводов! Он живет на своей вилле на Виктория-стрит и выходит из дому лишь под охраной двух телохранителей... Прекрасно! Надеюсь, что на сей раз, любезный Роунет, твой замысел не удастся!

Пинкертон продолжил свою работу. В одном из шкафов он обнаружил целый театральный гардероб: парики, бороды, всевозможное платье — от смокинга до матросской блузы... трости, зонты...

— Да это артист своего дела! — произнес великий сыщик, осмотрев коллекцию.

Подходя к второму шкафу, Пинкертон споткнулся и едва не упал... К полу был прибит, ребром вверх, стальной обруч. Верхний его край оказался довольно острей... «Понимаю! В этот стальной круг Роунет вытряхивает своих змей, зная, что ни одна не переполезает через холодный металл... Петлей он вылавливает нужный ему экземпляр... Положительно, хорошо оборудованная фабрика!»

С этими словами великий сыщик открыл второй шкаф — в нем были четыре плетеных корзины и на гвозде — волосная сетка, оканчивающаяся петлей.

— Надо, пока не поздно, обезвредить змей! — прошептал он. Вынув одну из корзин, Пинкертон поставил ее на стол.

— Хлороформом здесь действовать опасно... — Говоря это, он вынул из кармана щипцы, кожаные перчатки и положил все снаряжение возле себя на стол. Из бокового кармана появилась маленькая костяная свистулька, которую он ловко поместил под свою верхнюю губу...

НА ВОЛОСЫ ОТ СМЕРТИ

— Очень приятно познакомиться, мистер Пинкертон. — Великий сыщик услышал над собой насмешливый голос. В ту же секунду он получил страшный удар по голове и упал без чувств.

Очнувшись, Пинкертон обнаружил, что лежит на полу, связанный по рукам и ногам.

— Вам несколько неудобно, мистер Пинкертон. Что делать, так всегда бывает с людьми, которые всюду суят свой нос!

Поднявшись с колен, двойник Пинкертона подошел к столу и увидел вынутую из шкафа корзину и инструменты Наты Пинкертона. Он цинично расхохотался.

— Великолепно! Вы, кажется, собирались совершить небольшую операцию над моими бедняжками?

Роунет, говоря так, переоделся, загримировался молодым человеком и, вынув из шкафа все корзины, поставил их одна на другую и приготовился уходить.

— До свидания! Или, вернее, прощайте, мистер! — стоя уже у двери, произнес он. — Мой гардероб и лабораторию я оставляю Нью-Йорку на память о Невидимке. Сейчас четыре мои красавицы останутся с вами наедине. Bravo, прославленный сыщик!

Уходя, негодяй оставил дверь чуть приоткрытой, просунул корзины в дверь и швырнул их в сторону Пинкертона. Дверь мгновенно захлопнулась.

...Пинкертон открыл глаза и похолодел от ужаса: змеи ползали прямо на него. Стоит одной из гадин, привлеченных теплом его тела, ткнуться ему в лицо или в руку — и все погубило!

«Свисток!» — вспомнил Пинкертон. Свисток все еще был у него под верхней губой! Надежда на спасение проснулась.

И вот по комнате понеслись нежные, шелестящие звуки особо устроенного свистка. Пресмыкающиеся остановились и подняли свои плоские головы кверху.

Нат Пинкертон, продолжая наигрывать, обдумывал выход из своего, казавшегося безвыходным положения. Он обвел взглядом комнату и чуть не вскрикнул от радости: замеченный им раньше обруч с острым верхним ребром был рядом! Может быть, удастся перерезать веревки...

...Через несколько минут руки были свободны. Освободить ноги было делом секунды. Наигрывая, сыщик медленно двинулся к двери. Он преодолел это расстояние за ... полтора часа! И все же он был на пороге! С быстрой молнией он метнулся в дверной проем и привалился

спиной к двери снаружи, приходя в себя. Змеи, обозленные тем, что звуки оборвались, мягко ударились о дверную обшивку... Слышно было их движение по комнате, их судорожные прыжки.

— Спасен! Контора Бернса открывается в девять утра, я еще успею к нему.

— Пинкертон не забыл, что последняя фамилия «покойничьего списка» Роунета ждала своей очереди, чтобы увенчаться мученическим крестом.

— Домой, домой!

ИГРА СЫГРАНА

Сторт Бернс, фабрикант, мужчина лет сорока, был сильно удивлен, когда на другой день ему доложили, что его желает видеть знаменитый сыщик Нат Пинкертон, пришедший со своим помощником за полчаса до открытия конторы.

— Просите, все еще изумляясь, ответил он.

Бернс пожал сыщикам руки и указал на кресла.

— Чем могу служить?

— Вам известны подвиги Невидимки? — ответил Нат Пинкертон вопросом на вопрос.

— О да! От такого убийцы не спасет никакая осторожность!

— Вы правы! Не пугайтесь, мистер Бернс, если я скажу вам, что сегодня Невидимка будет у вас. Его песенка спета!

— И Пинкертон объяснил ему свой план.

Фабрикант вместе с Руландом вышел из конторы и направился через двор в свою резиденцию. Когда он вернулся на свое место в конторе, Наты Пинкертона в кабинете уже не было.

— Мистер Клоунд, владелец железных копей, желает переговорить с вами, — почтительно доложил клерк.

— Пусть войдет, — коротко бросил Бернс.

Вошел молодой человек лет тридцати, блондин, в безукоризненном смокинге, с цилиндром в одной и массивной тростью в другой руке.

— Честь имею видеть мистера Бернса? — осведомился вошедший.

— Совершенно верно. Покорно прошу садиться, мистер Клоунд. Чем могу служить?

— Видите ли, мистер Бернс, — начал владелец копей, — я имею... Впрочем, вы позволите мне сначала закурить?

— Сделайте одолжение, — любезно согласился хозяин, но ящика с сигарами не протянул, ограничившись лишь кивком головы в сторону стоявшего подле Клоунда ящика с дорогими сигарами. — Прощу!

Мистер Клоунд, ожидавший, что Бернс приблизится к нему с сигарами, удивленно взглянул на фабриканта, но все же вынул сигару... С некоторой нервозностью он встал и начал ходить по кабинету, говоря, что хотел бы наладить постоянные деловые сношения с мистером Бернсом... Говоря это, он в конце концов очутился перед креслом мистера Бернса, продолжавшего невозмутимо сидеть на своем месте.

Мистер Клоунд сделал вид, что внимательно рассматривает картину, и положил руку на спинку кресла хозяина... И в ту же минуту незваный гость издал страшный крик! Послышался металлический скрежет наручников, и громовой, гневный голос проговорил:

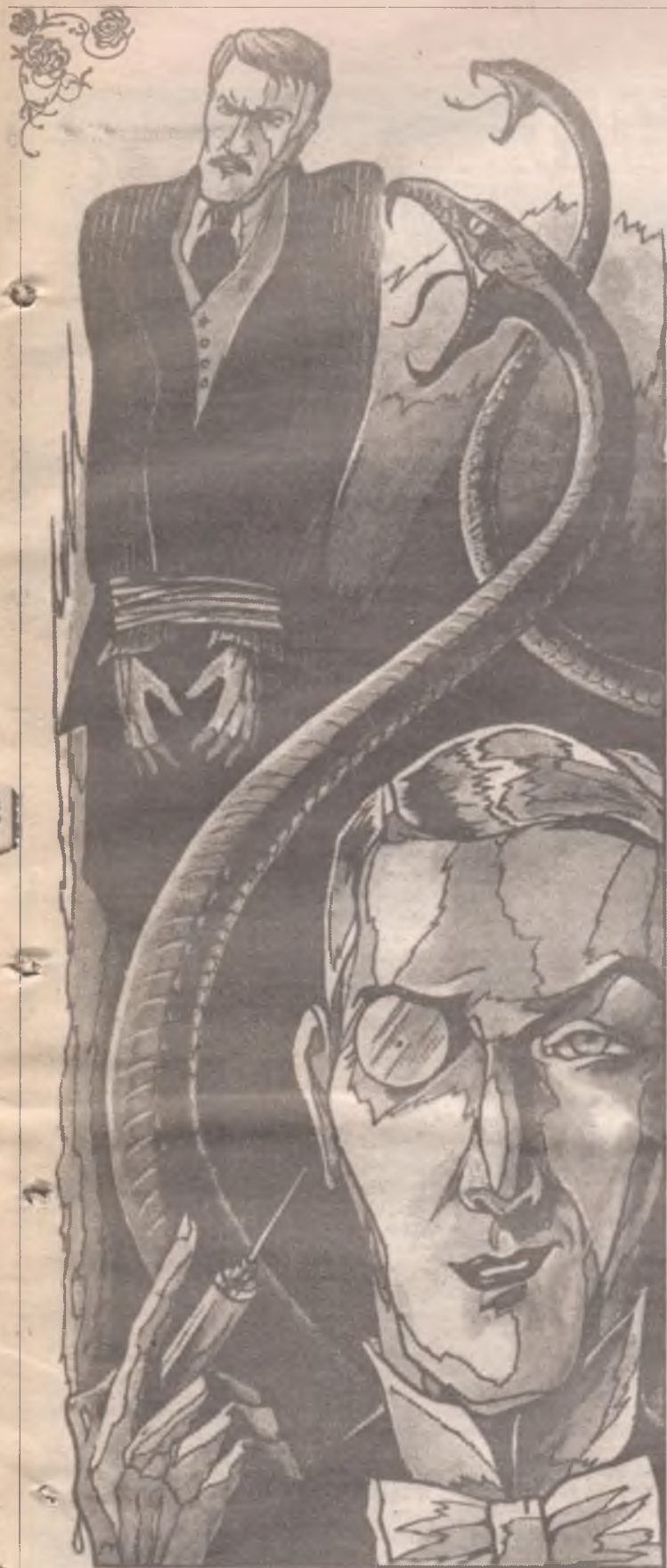
— Ваша игра проиграна, мистер Клоунд, мистер Роунет, отвратительный Невидимка!

И уже обычным своим, спокойным голосом Пинкертона приказал:

— Боб, соедини негодяю руки, пока я его держу.

Наручники снова щелкнули: мнимый Бернс проворно выскочил из-за стола и исполнил приказание.

Циничное проклятие сорвалось с губ негодяя, когда великий сыщик вышел из-за портьеры...



ЛОВУШКА ПИНКЕРТОНА

— Новая жертва Невидимки! — выкрикивали на всех углах разносчики вечерних газет.

Элегантно одетый господин с густой черной бородой и усами, проходивший по Первой Авеню, вздрогнул, услышав такое восклицание, и, купив газету, сел в проходящий трамвай.

Развернув газету, он прочел: «Сегодня в 4 часа дня в Брунис-парке. На одной из скамеек найден труп мужчины лет тридцати с небольшим. Нет никакого сомнения, что и на этот раз мы имеем дело с новым злодеянием ужасного Невидимки... Тело убитого выставлено в море для опознания. Не можем не пожалеть вместе со всеми обитателями Нью-Йорка: знаменитый сыщик Нат Пинкертон на этот раз категорически отказался принять на себя розыск убийцы, ссылаясь на массу дел и страшную опасность борьбы с грозой столицы».

— Странно, — пробормотал изящный господин.

Он вышел из вагона, нанял кэб и крикнул кучеру:

— В морг!

... В морге не было никого, кроме старика-сторожа, безучастно стоявшего у единственного окна.

Покойник лежал на высоком столе против окна и был покрыт черным колеником, так что видны были лишь лицо. Черты его были искажены страданием, отражая ужас смерти.

Вошедший обошел кругом стола, стал прямо против окна и произнес:

— Странно... Лицо его перерезана мимолетная судорога.

Подписной индекс — 51520.
Учредитель —
ТОО "Ренессанс".Директор —
Александр СИДОРОВ.Газета зарегистрирована в
региональной инспекции
под № 007. Отпечатана вИркутском Доме печати.
Тираж 11000. Заказ 1482.
Подписано в печать 17:00.P.S. За достоверность
фактов, использованных
материалов, за содержаниеобъявлений, рекламы, ад-
ресов и телефонов отвеча-
ют авторы.

(Окончание. Начало на стр. 14)

Письмо четвертое

«Здравствуй, Николай Степанович!.. Впрямь, что это я?.. Привет, Коля! Пишет тебе Правый Глаз!.. Ну, скажу я тебе, Коля, ничего ты в жизни не видел. Прожил ты, прости за грубость, всю жизнь зажмурившись. И не спорь!.. Ну скажи мне... Видел ли ты когда-нибудь королевскую чету?.. Нет?.. Ну, значит, никогда и не увидишь. Прости, Коля, за правду жизни. А эти светские приемы?! Коля!!! Знаешь ли ты, что такое светские приемы?! Ну ничего, Коля! Смотри на жизнь веселее. Словом, не огорчайся... Шлю деньги на круиз. Посмотри на белый свет. И главное, береги Левый Глаз».

Письмо пятое

«Здравствуй, Николай! Пишет тебе Левый Глаз. Ничего там о братце моем не слышно? Как сбежал тогда первым, так и с концами. А я залетел в Саудовскую Аравию!.. Вот так!.. Понял?! Вставили меня одному шейху. Теперь я увидел жизнь!!! Еды насмотрелся всякой. А эти женщины тросто надоели. Одетые, голые... Видеть их не могу. Еще я не могу видеть эту роскошь. Эти зеленые оазисы. Игровые дома, пляжи, виллы... А недавно мне приснился сон. Очень страшный. Будто я, Николай, к тебе сам вернулся. Представляешь?.. Проснулся весь в слезах. Это было страшнее фильмов ужасов... Кстати, любишь ли ты смотреть фильмы ужасов?.. Если да, напиши... Высылаю тебе деньги на видеоаппаратуру и кассеты. С поклоном Левый Глаз».

Письмо шестое

(ответное)

«Всеми! Всем! Всем!.. Где бы Вы ни были!.. Уркайя ихиси... Дорогие мои! Очень рад, что не забываете родное гнездышко. А то разлетелись — мне и охнуть нечем стало... Атана ойсык... Теперь у меня все есть. Спасибо спонсору. А на ваши деньги я купил себе уши и два мочеточника. А на его — мозги и все остальное... Бильвильду исы... Правда, после этого стало происходить что-то странное. Говорю слова, которых не знаю. Аргусим уфук... Сами вылетают, а на каком языке, не знаю. Я помолодел. Особенно правая нога. Она на десять сантиметров короче левой. Врачи говорят: ей всего пятнадцать лет, и она еще будет расти. Зато зрение у меня стало лучше. Правда, оба глаза косят. Один — на Китай. Потому что родом оттуда. Другой — то ли на Африку, то ли черт знает куда. Дикий совсем. Иногда забегает, гад, на край глаза и никаким калачом его оттуда не выманишь... Такой пугливый. Легкие мне достались задешево. Видно, тубер-

Николай
Степанович».

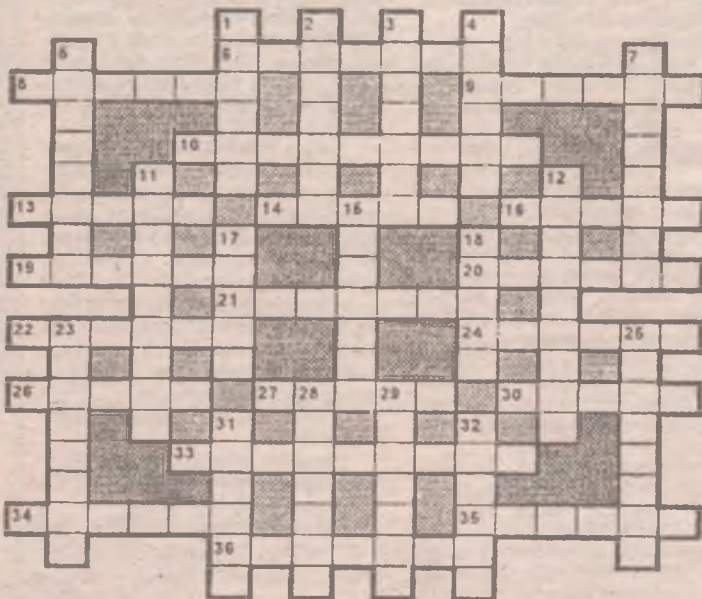
- Будулай идет с работы и несет гни-
лую доску.
— Зачем ты гнилую доску несешь? —
спрашивает его Петрике.
— Да ничего нужного не было, а я иди
домой с пустыми руками не привык.
- Идет экзамен по немецкому языку.
Экзаменатор говорит студенту:
— Составьте предложение на немецком:
лягушка скачет по болоту.
— Айн момент! Дер лягушка по болоту,
дер шлэп, дер шлэп.
- — Петя, кто-то забрался к нам в дом!
Слышишь? Проснись скорее!
— И что же я должен делать?
— Разбуди хотя бы собаку!
- В полицию вбегает человек и говорит:
— Я пришел сдаваться властям!
— А что вы сделали?

- Я ударил свою жену.
— И убили ее?
— Что вы? Даже не поцарапал!
— Ну, это пустяки. Можете идти.
— Ни за что! Она стоит за этой дверью!
- Мастер застает цыгана, рожющегося в
ящике с заплатами.
— Сегодня ты взял гайку, — журит он
цыгана, — завтра болт, а потом, гля-
дишь, и что-нибудь стащишь по существу-
нее. Что же это получается?
— Кибитка.
- Из армейских будней:
— Сержант, почему у вас во время заня-
тий по плацу одиночки толпами ходят?
- Критик:
— Какая прекрасная вещь! Какое виде-
ние! Какая экспрессия!
Художник:
— Да? А ведь это как раз то место, о
которое я вытираю кисти.
- — Официант, у этой курицы одна нога
короче другой!
— Сар, вы заказывали курицу, чтобы ее
съесть, или вы будете с ней танцевать?
- Муж жене:
— Дорогая, ты хотела в подарок норку.
Я купил, но кормить ее будешь сама.

- Будулай держит щипцами красную от
жара подкову.
— Боже, какая она горячая! — говорит
крестьянин, пришедший подковать коня.
— Да нет! — говорит кузнец. — Дайте
десятку, так я ее языком оближу.
— Да будет тебе! Пожалей свой язык! —
Но в предвкушении необычного зрелища
протягивает кузнецу десятку.
Кузнец облил десятку и положил в
карман передника.
- Скупой шотландец допытывается у су-
догового врача, какое средство от мор-
ской болезни самое эффективное.
— Что касается вас, — говорит врач, —
рекомендую держать во рту шиплинг.
- В приемной министра сидит зарубеж-
ная делегация. Из кабинета доносится
крик. Иностранцы спрашивают:
— Что он так кричит?
— С Рязанью разговаривает.
— А что, по телефону нельзя?
- Молодой бизнесмен устроил офис
фирмы в зоопарке, прямо в клетке льва.
— А вам не страшно сидеть в клетке
вместе со львом? — спросили его кор-
респонденты.
— Зато рэкетеры не ходят!

- В одной камере сидят два вора. Один
за то, что украл часы, а второй — коро-
ву. Спец по коровам решил приколоть
любителя чужих часов, спрашивает:
— Который час?
— Точно не знаю, но думаю, что самое
время доить коров.
- Идет богослужение в церкви. Армянин
молится Богу.
— Дай Бог, чтобы я выиграл миллион и
купил машину!
Рядом молится цыган:
— Дай Бог, чтобы я выиграл 20 рублей
на хлеб!
Армянин сует цыгану 20 рублей и выго-
няет его из церкви:
— Иди купи хлеб, не мешай Богу ре-
шать вопрос о моем миллионе.
- На ипподроме:
— Все в порядке. Ставим на ту лошадь,
она придет первой, я договорился с жо-
кеем.
— А с лошадыю?
- — Неужели ты веришь своему мужу,
что он ездит на рыбалку? Он же ни ра-
зу не привез ни одной рыбки.
— Потому-то я ему и верю.

- В кабинете директора
цирка раздается телефон-
ный звонок:
— Алло! Могу предложить
вам сенсационный номер! Я
глотаю шпалу длиной в
метр!
— Это старый трюк. Таких
глотателей полно.
— Да, но мой рост 90 сан-
тиметров.
- — Я хочу купить этого
красного попугая.
— Вы француз?
— Да, а что?
— Тогда вам придется ку-
пить и того желтого в при-
дачу.
— Почему?
— Видите ли,
красный го-
ворит только
по-английски,
а желтый переводит с английского на
французский.

КРОССВОРД**В ЧАС ДОСУГА****ОТВЕТЫ 47 НОМЕРА****ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

6.Бессодержательный формальный письменный
ответ бюрократа. 8.Театральные ложи на уров-
не сцены. 9.Роман Б.Полеева. 10.Столица
Финляндии. 13.Экваториальное созвездие.
14.Что собой представляет одесский Привоз?
16.Информационная телепрограмма РТ. 19.Об-
ластной центр Украины. 20.Торжественное обе-
щание. 21.Балкон, терраса. 22.Рыболовецкая
артель. 24.Внезапное озарение, вдохновение.
26.Ее порождает безделье. 27.Второй по вели-
чине город Японии. 30.Еда, кушанье (устар.).
33.Денежное пособие учащимся. 34.Слуга в
итальянской комедии масок. 35.Сочинение ан-
глийского гуманиста Т.Мора. 36.Квартет, квин-
тет, ... септет.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1.Торжественное шествие, выезд. 2.Род заколки
для волос. 3.Персонаж повести Б.Васильева «А
зори здесь тихие...». 4.Противотанковый реак-
тивный гранатомет. 5, 12. Областные центры
России. 7.Русский физик, исследователь фото-
эффекта. 11.Слово, фраза, наводящие на
мысль. 15.Жанр народно-поэтического творче-
ства. 17.Нагромождение, препятствующее про-
ходу, проезду. 18.Вид ювелирной техники. 23.В
России — пицаль, в Европе — ... 25.Российская
массовая газета. 28.Украинская пастушеская
флейта. 29.Вид оратории. 31.Отпечаток. 32.Ко-
роткий промежуток времени.

