

ДА ЖДРАВСТВУЕТ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДУРАКА!

29.03.96-05.04.96

...дай закурить, пока горит



Информационно-рекламный впрыск №13 (193)

ОГНИВО

Распространяется

МАХОМ!

КОМПАНИЯ (печная)
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»
заливает

угарную городскую
альтернативную
первоапрельскую газету

АНГАРСКО-СИТУ-ИНФОРМАЦИЯ

ЛИДЕР АООТ "ПОДАРКИ"



ул. Ворошилова, 12, т.: 3-04-82, 3-22-33
177 кв-л, магазин "Силуэт"

Такие у нас нравы...

По поликлиникам, по дворцам культуры шастают ныне мужчины в шалках. Секрет этих нравов прост: голые уборы не принимают на вешалки. Слишком, мол, это хлопотно и не исключает нехороших последствий. Кажется, только в ДК «Современник» эта традиция нарушается: тут шапки принимают, да еще и пакет вам под них предложат. Поклон «Современнику!»
Но почему-то все хорошее у нас так туго распространяется! Последовать добрым примером никто не спешит. Меж тем культура и цивилизованность - не последнее дело для того, чтобы жить нам всем лучше и удобнее. Правда?
Наблюдатель

Информацию подготовили наши украинские корреспонденты Анна КОВАЛЕНКО и Олег АНТИПЕНКО

Идет охота на волков, идет охота...

Районная служба госохотнадзора объявила охоту на волков. Пощады никому из серых хищников ждать не приходится, награда назначена как за крупного волка или волчицу, так и за волчонка (волчица идет по номиналу за 1 млн., волк - за 700 тыс., волчонок - за 250 тыс.).
Особо рьяным охотникам-уничтожителям установлены дополнительные денежные награды. Группировкам из 3-х человек и более: 1 премия - 1 млн., 2 премия - 700 тыс., 3 премия - 500 тыс. Индивидуалам: 1-я премия - 700 тыс., 2-я - 500 тыс., 3-я - 300 тыс.

Нет, что ни говори, я все-таки всегда мечтал свидеться с кем-нибудь из великих. Хотелось поскататься на лихом коне рядом с Чингисханом, мимоходом срубая головы неверным и лениво перебрасывая репликами типа: «Ну что, кончать будем или пускай живут?» На худой конец, мечтал попить чай со Сталиным на Лубянке, лениво поплеывая на затылок притихшему Лаврентий Пальчу и цедя сквозь зубы: «Ну что, Коба, пожелаем 37-му бакинскому комиссару спокойной ночи, или как?» И уж когда совсем было невмоготу, хотелось побеседовать с Борисом Николаевичем, влезть вместе с ним на танк и, ласково улыбаясь, обещать всем все: домохозяйкам - побольше денег, шахтерам - побольше угля, нищим - побольше помоек, и т.д.

Да, мечты, мечты... Казалось, вы так и останетесь мечтами. Но вдруг... на днях узнаю: едут, едут, едут всей толпой. На мгновение замираю: наконец-то. Права все-таки пословица: если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе.

думаю, попытаюсь присесть на нее, а в голове: «Попитайся, попитайся, попитка не питка, правда, товарищ Берия?» В страхе шархаюсь и оглядываюсь. Нет, молчит - фу, показалось!.. Я ведь знаю, человек он, может, и не хороший, но добрый. С ожиданием пули в затылок отхожу, громко декламируя: «Спасибо товарищу Сталину за наше...» Мать твою, чуть не поперхнулся - Петр 1. Глаза злые - чувствую, спинным мозгом чувствую: не одобряет моих сюсюканий со Сталиным. В ужасе смотрю на его руки - нет ли топора, а то, не дай Бог, сгоряча окно в Европу у меня на лбу прорубит. Оправдываюсь: «Да я ничё, он сам, я хороший, я моряк. Как там... все на баки, рубить киль, выбирать скотов, тьфу ты, оговорился - шкоты, и всякие там бом-бум-брамсели». Не верит. Глаза хитрые-хитрые. Вытянулся я, по коже мурашки. С леденящей душу дрожью вспоминаю любимую картину «Утро стрелецкой казни» - господи, ну почему, почему я не любил хотя бы полотно «Мишка на Севере! Сидел бы сейчас спокойно в чуме, гонял бы оленей по тундре,

Я БЫ К СТАЛИНУ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ ПРОПУСТЯТ...

В голове, как раненый зверь, бьется мысль: как, во что одеться? С горечью клянусь себя, что так и не вступил в комсомол: «Эх, щас бы значок, и сразу - к Джугашвили. Вот, мол, я какой! Все свои партбилеты заховали до лучших времен, а я - нет. До сих пор чувствую и действую, как бойскаут, тьфу, комсомолец-ленинец!..»

Да о чем ты, какие комсомольцы, какие бойскауты, он же не один, с царями приехал. Петр, Павел с ним - оба первые, Николай, Александр - те хоть рангом пониже, второй и третий, но тоже палец в рот не суй: враз оттяпают вместе с головой по самые уши. С дрожью в коленях принимаю: на всех не угодишь, но, как учили, надо стараться. Натягиваю ботфорты, влезая в мундир, поверх появляю чудом сохранившийся пионерский галстук - если что, сойдет за кашне (мода, мол, у нас такая). В зеркало смотрю - жуть! Успокаиваю себя: может, пожалеют, может, не сразу расстреляют. Все, готов, вперед!

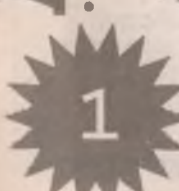
Вхожу, вот те раз: передо мной монгол - Тамерлан. Не Чингисхан, конечно, но тоже ничего. Глаза такие строгие-строгие. Занят, молчит. Рассею обзираю, не до меня, значит, ну и ладно, не очень-то и хотелось. Дальше - ого - Суворов. Я - к нему, рапортую: так, мол, и так, друзей не привел, пришел один. (Молчит - может, на ухо туговат). Как рывкну: не числом, а умением, как учили. Молчит. Чувствую себя как на Перекопе - пора отступать. Бочком, бочком... Батюшки! Вот он, отец-то наш, всех времен и народов. Сидит в раздумье дорогой товарищ Джугашвили, сзади - Берия, серьезный такой, как-то даже неудобно на лысину плевать...ладно, живи. Подхожу поближе, ступенька перед ним маленькая, дай,



господи... Срываюсь на быстрый бег, мелькают императоры - Павел, Александр, Николай с женами (последний - с детьми), Гришка Распутин - взгляд у него довольный такой... рано радуешься, все равно сбеги. Лечу, как на парусах. Ломоносов, Аристотель, да Винчи, Горбачев, Ельцин - стоп, стоп, стоп, с этим потолковать надо. Он во всем виноват, он у власти, он их всех на мою погибель привел. Кричу ему: «Зачем?» Молчит. Ладно, думаю, не в Кремле, подбираюсь поближе и зловещим шепотом - отвечать будешь? Молчит, глаза приоткрыл, мимо меня смотрит - ага, кумекаю, ждет кого-то. Не иначе Козу-носатую, тьфу ты, опять спутался - козу - ностру, значит, мафию, по-нашему. Шалишь, брат, я от Сталина ушел, от Петра Романова сбежал и от тебя, дай бог, уйду.

И, рванувшись на первой космической, я понесся вдаль...

В музей восковых фигур прорвался Олег АНТИПЕНКО



ИНФОРМАЦИЯ
СК-СТТУ-А

Первоапрельский покер (super — show)



Немного дороже, чем в январе

По данным городского управления статистики, стоимость основного набора продуктов подорожала на 5,5% по сравнению с январем этого года и составила на 25 марта 78.562 рубля, что на 4 тысячи больше, чем в позапрошлом месяце. Повышение произошло за счет увеличения цен на яйцо - 1,8%, пшено - 8,6%, яблоки, свежую капусту и лук - 10%. Чай и шоколадные конфеты тоже стали дороже на 10%. А вот стоимость автотранспортных услуг увеличилась вдвое, притом что цена на бензин - всего на 4,8%.

Ольга ИЗВЕКОВА

Профком - против

Сократить 137 из 600 рабочих мест намерена администрация АЗХР. Однако местный профком не дает согласие на массовое сокращение. На конференции трудовых коллективов завода было вынесено решение о коллективно-трудовом споре. Председатель профкома Александр Бабий заявил, что не позволит сократить ни одного работника, и специалист отдела по труду городской администрации Людмила Шелковская подтвердила законность этих решений. Между тем, по словам Александра Бабия, администрация завода идет на прямое давление, заставляя рабочих подписываться за или против сокращения.

Никола ЗАГУРСКИЙ

За что?!

Таким вопросом все чаще задаются ангарчане на похоронах погибших в Чечне. А их вдовы, дети, матери - они никогда не найдут ответа на этот вопрос.

21 марта провожали в последний путь Ивана Липова. Он прожил 31 год и за свою короткую жизнь участвовал в двух войнах - афганской и чеченской. Из Панджшера он вернулся с 7-ю медалями. А из Грозного, где пробыл всего 2 месяца, - в цинковом гробу. Старшина Липов погиб вечером 15 марта, пытаясь спасти раненого сержанта.

Безутешны мать, жена и 13-летний сын. Эта семья не имеет квартиры. В январе 1995 года Липов обращался к мэру с просьбой даже не выделить жилье, а лишь дать кредит на приобретение. Но получил отказ. Он вынужден был пойти на контрактную службу в оперативный полк в/ч 3695. И теперь его больше нет...

А через день после похорон Ивана Липова, 23 марта в полдень, ангарский ОМОН потерял еще троих - Николая

КУНЦА, Игоря ГРИГОРЬЕВА и Евгения МАКСИМОВА.

Николай Загурский



Спросите у любого человека, который регулярно просиживает перед телеком: «Что у вас ассоциируется со словом «маски»? Уверен, что большинство ответит «шоу». Да, эти два понятия так органично дополняют друг друга, что разорвать их невозможно. Куда только черт не заносил бедных артистов от «Советской армии» и «больницы» до «кабака 95-го года», с неподражаемым вертелом на сцене и не менее разухабистой, разномастной публикой. Все это мы с вами видели, конечно, но по телевизору. Другое дело - увидеть старых знакомцев живьем. И вот случай представился. Переполненный зал ДК нефтехимиков. Ожидание. Музыка! Свет! И началось... Полтора часа эти взрослые, казалось бы, люди вытворяют на сцене черт знает что! И делается это легко, весело, часто на грани фола, и зал хохочет и аплодирует артистам от всей души.

Обороня господь рассказывать о том, что «маски» выделывают на сцене. Глупо и бесполезно. Это надо видеть, а потому хочу вкратце рассказать о тех, кто же прячется за этими самыми «масками».

Попробуйте взять интервью у артиста перед концертом. Особенно если он только прилетел. Сразу получите «от винта». Вот и я побеседовал с некоторыми из них только после «финального свистка». Где бы вы думали? В буфете. Оказывается, артистам тоже есть хочется. Времени, как всегда, в обрез. Получился почти допрос и уж точно с пристрастием. Итак, мои вопросы - их ответы.

- Георгий (это к Делиеву), Вам не кажется, что вы несколько засиделись в ресторации, которую мы видим не одну передачу подряд?

- Уже вылезли оттуда. Этот проект отработан полностью.

- Говорят, у вас с этими «программами» были неприятности? Поругивали за некоторую пошлость?

- Пошлость творится в настоящих ресторанах. Поймите, что мы работаем в жаре, где все построено на абсурде, парадоксе. Воспринимать всерьез то, что мы делаем, равносильно тому, как объяснять смысл анекдота.

- А сколько снимается это получасовое действие?

- Сначала около шести месяцев подготовительного периода, а это - сценарий, звук, мизансцены, костюмы и т. д. Затем 12 дней съемок, монтажа и... пожалуйте бриться, то есть смотреть то, что мы натворили.

- У вас дружная команда?

- Очень. И в этом наша сила.

- За рубежом гастролируете?

- А как же! И очень много. Следующий наш проект - «Маски-шоу в Израиле».

- За «бугром» ваш юмор понимают?

- Еще как. У нас ведь почти нет социума. А юмор везде одинаков.

- Боря (это я уже пытаю Бориса Барского - того, который с усами шикарными), не трудно жить с этим образом и в жизни? Ведь узнают-то сразу. Не достают?

- Когда как. В Одессе, на Привозе, бывает, спросишь - сколько стоит, а в ответ (если любят): «Так бери, о чем речь!» Но иногда вместо 20 назовут 40 (те, кто ошибочно считает, что все «маски» - богатенькие). Нормально.

- Об этой карьере мечтал, конечно, с детства?

- Точно. С шести лет. Правда, однажды чуть не предал идею, потому что захотелось милиционером стать, но все обошлось.

- В вашем шоу можно работать аполсилы?

- Бесполезно. Зритель сразу поймет, да и не получит ничего. Вы же сами видели.

- У вас есть спец. образование?

- Да. Мы с Делиевым закончили театральный институт, например. Задерживать ребят я больше не мог. Они должны были отъезжать незамедлительно в «Сеул». Наш, ангарский. Также верная примета времени и нынешней судьбы артистов.

Ну, так кто же там за масками в «Масках-шоу»?

Отличные, скажу я вам, ребята.

Добрые, интеллигентные, умные и очень талантливые. Они любят свое дело и своих зрителей. Работа у них - ох как нелегка. А зритель - ух как неординарок.

Про нас, ангарчан, Боря Барский сказал: «Умный зритель и отзывчивый». Я поверил. Да, это был не дежурный комплимент. Дай-то Бог нам не разучиться смеяться, чувствовать, верить и любить. И артистов, и друг друга.

Сергей ЗНОБА

ДК нефтехимиков Театр "Чудак"

Открытие фестиваля "Ангарская оттепель", посвященного 45-летию Ангарска

Суббота, 30 марта, 17 часов
театральный зал
Джон Пристли
"Ракитовая аллея"
(аморальная комедия)

Воскресенье, 31 марта, 17 часов
Федор Достоевский
"Игрок"

Ангарскому филиалу АО "Байкал-Пала" на постоянную работу требуются слесари ТО, слесари-жестянщики, имеющие опыт работы с легковыми а/м, специалисты по ремонту иномарок.

Здесь же работает магазин автозапчастей стол заказов дефицитных запчастей с доставкой по заказу в 1-2 дня.



Адрес: 8 район, Автоваз-техобслуживание

Уважаемые автолюбители! В здании теплостанции (остановка "Горгаз") на втором этаже открылся отдел запчастей для отечественных автомобилей. Посетите наш магазин!

Продолжают «чистить нацию»

Средством «Чистый» пополнился ассортимент спиртных напитков в круглосуточном магазине «Золотая осень». Продавцы, видимо, рассчитывают, что сейчас, когда в очередной раз подорожала водка, именно такой товар необходим народу. Дешево и сердито. Впрочем, в магазине уверяют, что появление на прилавке «Чистого» - чистое недоразумение.

- Я на работу немного опоздала, а грузчик зачем-то поставил...

Да, на работу в «Золотую осень» лучше не опаздывать. А то, не ровен час, пройдет злодей-грузчик - ацетон или еще что-нибудь на прилавок с напитками выставит.

Коляна Загурский

