

Казалось бы, понятие «репутация» давно утратило для соотечественников какой бы то ни было смысл. Между тем в следственном изоляторе дожидаются сейчас окончательного решения своей судьбы два юных создателя, ради сохранения своей репутации посягнувшие на жизнь других людей.

По причинам, которые станут очевидны чуть позже, круг фактических данных в этой публикации ограничен, имена и фамилии осужденных измене-

Когда мы перед ним выламывались в женском белье, он несколько раз открывал глаза, что-то бормотал. Мы испугались,



# ГЕИ УБИЙЦЫ

... не меркнет свет, пока горит



ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК N 23 (151)

ТСОО «Ренессанс» и фирма «Стажары» представляют ангарскую городскую альтернативную еженедельную газету

Распространяется в розницу и по подписке

12.06 - 18.06. 1995г

Цена свободная

ны, имя проводившего процесс судьи опущено в целях конспирации.

Фабула событий развивалась примерно так.

Одним недобрим ноябрьским утром в поисках укрытия, в котором можно расслабиться и опустошить прикупленную бутылочку спиртного, юные лаборанты (на момент преступления обоем было по 20 лет) зарулили в квартиру Е., сорокалетнего земледельца и юриста Андрея Климова. Идея «сообразить на троих» тому пришлось по душе, и компания пустилась в загул. Однако по ходу поглощения спиртного «тусовка» начала принимать неожиданный для Е. оборот. Разгоряченных мальчишек вдруг неумолимо потянуло на интимные отношения с собутыльником. Но рассчитывать на взаимность им явно не приходилось. И тогда в легкомысленных головках созрел план принудительного соития. Улучив удобный момент, они подсыпали в стакан Е. измельченные таблетки димедрола, трирезиды и ношпы. Тот отхлебнул приготовленной смеси и вскоре «вырубился». Облечившись в женское белье, Андрей и Григорий попытались пробудить в спящем здоровые мужские силы. Но тщетно. Последующие действия во время судебного разбирательства получили такое объяснение.

Из показаний Климова: «Обидно стало, мы его домогались, домогались, а они ни в какую. Нам никогда еще никто из мужского пола не отказывал. Даже гетеросексуальные мужчины: из трех один обязательно соглашался. Причем у нас такие мужики были!.. (Тут Андрей перечислил несколько известных имен, в основном звезд современной российской эстрады. Но в протоколе судебного заседания эти имена оказались опущены — Ред.) А тут валется как-то пьянь, и мы ничего не можем сделать. Это был удар по самолюбию, он дал нам повод сомневаться в том, что мы привлекательные мужчины».

Из показаний Лаврикова:

что, проснувшись, он вспомнит наши выкрутасы, догадается, кто мы такие, и расскажет родным и знакомым».

Кто первым предложил расправиться с Е., осталось их тайной. Впрочем в контексте событий сей факт особого значения не имеет: злоумышленники быстро договорились. Андрей выудил из кухонных атрибутов палку-

спине убитого цифру «13» — пусть милиция думает, будто тут не обошлось без мистики, — устроили в квартире пожар, чтобы поскорее обнаружили труп, а сами, нарядившись в свежие рубашки Е. отправились на поиски более стоворчивых кавалеров.

Не прошло и месяца, как оба еще раз обогрели руки в

почти сотню колюще-режущих ранений.

Решив, что на этот раз можно «сработать» под маньяка, парни втиснулись в принадлежавшие Я. сапоги и туфли на шпильках и несколько минут прыгали у жертвы на спине. Чтобы скрыться из женского общежития незамеченными, они облачились в наряды погибшей, воспользовались ее косметикой. Пе-



толкушку, Григорий подхватил камень-окатыш. Каждый своим орудием одновременно ударили спящего по голове. Е. застонал, но остался жив. Чтобы довести задуманное до конца, Климов взял кухонный нож и острием ткнул в грудь Е. — как раз против сердца. Лавриков палкой-толкушкой забил нож внутрь. Еще дышавшее тело стащили на пол и кухонными ножами дружно забили свою жертву до смерти. Как показала судебно-медицинская эк-

спертиза, удары были вполне мужскими: у пострадавшего повреждены легкие, сердце, кишечник. Они вырезали на

Они поняли друг друга с полувзгляда. Лавриков набросился на девушку сзади,

революцию в слабый пол получилось настолько совершенным, что вахтерша не обратила внимания на чисто мужские стрижки продефилировавших мимо нее особ, бросив вслед привычную реплику: «До свиданья, девочки!»

Звериную жестокость совершенных убийств позже объяснили медики Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии имени Сербского. По их заключению, у обоих парней прослежи-

схватил за шею и стал душить. Климов принялся избивать руками и ногами. Потом в ход пошли столовый нож и маникюрные ножницы. Так как нож был тупым, а ножницы слишком маленькими, убийство длилось целую вечность. Эксперты обнаружили на теле погибшей

ваются явные признаки психопатологии личности с уклоном: у одного — в мазохизм, у другого — в садомазохизм.

Попав в милицию, Климов и Лавриков сразу признались в содеянном, активно помогали следствию восстанавливать картину трагических событий и, похоже, действительно чисто-сердечно раскаялись — оба пытались покончить жизнь самоубийством в следственном изоляторе. Но об истинных мотивах преступления молчали,

как партизаны. И лишь во время судебного разбирательства в областном суде их наконец прорвало. Мальчики рассказывали обо всем. В том числе о том, кто, когда и как превратил их в гомосексуалистов.

Из показаний Климова: «В 13 лет я начал танцевать в ансамбле. Руководитель ансамбля был гомосексуалистом и занимался со мной «чистой» любовью».

Из показаний Лаврикова: «Мне было 15 лет, когда я случайно, через школьного друга, познакомился с Тимофеевым. Он предложил мне съездить к нему домой, посмотреть хорошие книги. Дома мы выпили, и потом он стал настаивать на интимной связи. Под моральным давлением я согласился. Потом он мне периодически позванивал и знакомил с другими гомосексуалистами. За знакомства он мне не платил, все деньги брал себе. Еще он любил фотографировать мужчин в непристойных позах, меня тоже не раз фотографировал. Пленки держал дома. Сначала Тимофеев работал в морге больницы, а недавно купил кафе, и теперь в его кафе «тусуются» столичные гомосексуалисты».

Из показаний Климова: «Тимофеев на нас неплохо зарабатывал. Мы от него давно хотели уйти, но он грозился позвонить родным и знакомым и рассказать, что мы педерасты».

По мнению обоих парней, родители догадывались, что с ними происходит, но никаких действий не предпринимали. Между тем ребята тяготило собственное состояние. Они стыдились себя и не сомневались: стоит другим узнать, что к чему — и все от них отшатнутся. У Лаврикова уже был печальный опыт: когда он заболел эпилепсией, круг благосклонных родных и друзей сузился до минимума. Оба пытались переменить пол, но выяснилось, что на соответствующую операцию очередь на три года вперед. Возможно, жестокие убийства стали своего рода психологической разгрузкой, выходом из тупика.

По действовавшему Уголовному кодексу РФ, подобные преступления заслуживают самого строгого наказания, вплоть до смертной казни. Судья вынес более мягкий приговор: каждому — по 14 лет лишения свободы в колонии строгого режима. По словам судьи, при определении приговора были учтены все отягчающие и смягчающие вину обстоятельства дела, добровольное признание и истинное раскаяние подсудимых, а также... сексуальная ориентация: женщин, по закону, в родном Отечестве казнить нельзя.

Антон ЖУРАВЛЕВ,  
«М-Э»

Прокурору г. Ангарска  
г. Воеводину

Начальнику регионального управления  
по борьбе с организованной преступностью  
по Иркутской области



от граждан: Нечепоренко А. Э., Татарнинов В. А.,  
Коневца В. И., Уразова Т. В., Ефимова А. П.,  
Ташпулаева А. А.

Печатные адреса прокурорских органов Иркутской области

Просим Вас провести служебное расследование и привлечь к ответственности виновных лиц, ответственных за незаконное применение в отношении нас 19 мая 1995 г. работниками Ангарского отдела РУОП физического насилия и спецсредств, использование оружия, а также незаконное задержание, совершенное при следующих обстоятельствах.

19.05.95 г. около 21 час. 30 мин. в отдельный номер в помещении кафе «Блюз» в 6 мр-не, где находились в связи с празднованием дня рождения, с 21 час. Татарнинов В., Романюк С., Ефимов А., Шавня Д., Ташпулаев А., а также пришедшие около 21 час. 15 мин. Коневец В. и Уразов Г., которым еще не принесли заказа, заглянул неизвестный мужчина в гражданской одежде, вызывающе оглядел всех и молча вышел. Минуты через две, напевая песню, в номер зашел другой гражданин (также без формы) и стал всех бесцеремонно разглядывать. Поскольку эти два визита последовали непосредственно один за другим, а, значит, были связаны между собой, этому человеку мы задали вопрос: «Ребята, что Вам нужно?» На что мужчина грубо ответил: «Какое Ваше дело?!» Учитывая, что такой тон и поведение обычно выделяют работников правоохранительных органов, один из нас предположил: «Вы что, из милиции?» Мужчина тем же грубым тоном произнес: «Допустим». Тогда Татарнинов Владимир попросил предъявить удостоверение и объяснить, что все-таки случилось: причем, в отличие от посетителя, просьба была высказана в спокойной корректной форме, без всякого желая кого-то задеть. Со словами: «Вам нужно удостоверение, сейчас я его принесу», мужчина скрылся за шторками, а через какое-то время появился уже не один. В тот момент, когда он снова заглянул, сказав: «Кому тут нужно удостоверение?» — резко вытянул руку с документом, не показывая его никому конкретно, и снова отступил назад, в номер с ним ворвались два человека высокого роста. Они запрыгнули на стол и, крича вразнобой противоположные команды (один приказал: «Всем на пол!», другой: «Всем выходить!»), стали всех сидящих пинать ногами. После этого нас в прямом смысле выволокли в зал (при этом подключились и другие неизвестные, всего их было в кафе 8-9 человек, все в гражданской одежде, но вооружены, в том числе и автоматами) и, положив на пол, стали всех обыскивать и бить Ефимова А. Ничего запрещенного при обыске не было обнаружено. На шум подошел администратор кафе Нечепоренко А. и спросил у нападавших, что происходит. Один из них криком приказал

администратору встать лицом к стене, а когда тот повторно спросил, что случилось, выстрелил из пистолета (пуля пролетела практически рядом с головой Нечепоренко А. и до настоящего времени находится в стене помещения кафе), затем подскочил и, приставив пистолет к горлу Александра, грубо повернул его лицом к стене и обыскал, крича: «Я сказал — к стене! Милиция, понял?» Нечепоренко представился: на

звал свою фамилию, имя, отчество, сказал, что является администратором этого кафе. После чего на него, как и на тех, кто раньше был в номере, то есть на Татарнинова, Коневца, Уразова, Ефимова, Ташпулаева и Шавню были надеты наручники; все выведены на улицу, посажены в машину и увезены в отделение милиции в 6 мкрорайоне. Из сидевших за нашим столиком в кафе был оставлен только Романюк С., так как последний находился на костылях.

Таким образом, мы заявляем (и это могут подтвердить очевидцы из числа посетителей кафе и обслуживающего персонала, так как уже в начале инцидента неизвестными были сорваны шторы, разделяющие номер с общим залом, и все происходило на глазах свидетелей), что 19 мая в кафе «Блюз» в отношении неизвестных вооруженных людей в гражданской одежде, никому в кафе так и не представившихся, но, как выяснилось впоследствии, оказавшихся группой сотрудников Ангарского отдела регионального управления по борьбе с организованной преступностью, ни один из нас не предпринял ни сопротивления, ни оскорбления, ни каких-либо иных действий или выражений. Единственное, что мы успели сделать до проведения этой мгновенной насильственной акции, которая всех привела в состояние шока, это спросить удостоверение, объяснение, что от нас хотят. И в такой ситуации при отсутствии какого-либо противодействия, без всяких оснований, без предупреждения было применено к нам физическое насилие, такие специальные средства, как наручники (а позже, в отделении милиции — и слезоточивые вещества), а также оружие, что является грубейшим нарушением ст.ст. 14, 15 Закона о милиции.

В отделении милиции нам предъявили обвинение в совер-

шении административного проступка: якобы, в оскорблении работников милиции нецензурной бранью. Поскольку это не соответствовало действительности, составленный протокол о правонарушении часть из нас не стала подписывать совсем, другие расписались с отметкой, что не согласны с предъявленным обвинением и указанных действий не совершали. На наше требование предоставить бумагу и ручку для написания жалобы прокурору мы получили отказ; что является нарушением ст.246 КоАП РФ, а на просьбу дать возможность позвонить адвокату нам в камеру брызнули изрядную дозу «Черемухи». При этом сотрудник отдела по борьбе с организованной преступностью (к тому времени мы уже

знали, что были задержаны работниками РУОП) заявил, что по Указу имеет полное право без всяких санкций и уведомлений адвокатов продержать нас 30 суток. Данное заявление было заведомо ложным и неправомерным, так как в ст.1 самого Указа Президента РФ «О неотложных мерах по защите населения от бандитизма и иных проявлений организованной преступности» № 1226 от 14.06.94 г.; на который делалась ссылка, в п.7 Указаний о порядке реализации норм Указа, принятых 24.06.94 г. и.о.Генерального прокурора, Министром внутрен-

кам, тем более сфальсифицированным, и сотрудники РУОП прекрасно это знали, ибо в Указаниях предписывалось доскональное изучение Указа в целях исключительности его применения и обязательной ответственности за ущемление прав граждан при незаконном его выполнении.

Затем нас отвезли в спецраспределитель в 4-м поселке, где продержали трое суток до 22.05.95 г. в унизибельных для человека условиях, когда кормят через сутки, а в туалет выводят только утром и вечером; где, кроме нас, находились одни «бомжи», а в туалет выводят только утром и вечером; где, кроме нас, находились одни «бомжи», а в туалет выводят только утром и вечером.

Если учесть незначительность предъявленного нам сфальсифицированного обвинения,

неиспользования нами прав, предусмотренных ст.247 К, ибо в таком случае рассмотрение дела могло бы пойти с соблюдением норм административно-процессуального законодательства. Поскольку возможность подобных действий была полностью исключена, 22 мая после того, как нас еще раз в наручниках провезли в отдел ВСУ РУОП и взяли объяснительные на имя начальника отдела, нас всех доставили в Ангарский городс-

кой народный суд, где разбирательство было проведено коротко и скомкано, без выяснений всех обстоятельств дела, без опроса свидетелей, ког зрых мы просили вызвать, без допуска защиты. Наши доводы судье были не нужны, решение принималось на основе составленного протокола, в результате чего на каждого было наложено административное взыскание в виде штрафа в размере 20.000 рублей. В заключении судьей Игнатенко нам было категорически отказано в праве получить копию принятого постановления, хотя ст.263 КоАП обязывает в течение трех дней вручить или выслать указанный документ лицу, в отношении которого он вынесен.

Следует отметить, что 19 мая после инцидента и нашего незаконного задержания не известными тогда лицами возмущенные происшедшим работники кафе «Блюз» и находившиеся там лица звонили в дежурную часть УВД и по указанному дежурному номеру в отделение в 6 мр-не с заявлением по факту случившегося и просьбой отправить оперативную группу в кафе для осмотра места происшествия, изъятия пули и опроса свидетелей. К сожалению, по данному сигналу были направлены три сержанта ОМОНа, которые просто не могли провести необходимые оперативные мероприятия. В то же время, предупрежденные дежурным, в кафе приезжали представители отдела РУОП, которые признали, что задержание производилось их сотрудниками под руководством начальника отдела Старева и зам. начальника Холматова. При этом не скрывалось негативное отношение работников отдела к заявленному сигналу. Предыдущие их действия и определенные моменты из разговора с ними дают нам лично основания полагать, что допущенное в отношении нас явное превышение служебных полномочий и заведомо незаконное задержание, которое содержит признаки самостоятельных уголовных деяний, предусмотренных ст.ст.171, 178 УК РФ, были совершены с целью унижить и наказать тех, кто осмелился «качать права», спрашивая удостоверение, а заодно и поставить «галочку» в работе, так как 19.05.95 г. при проведении рейда кафе «Блюз» оказалось последним, а во всех предыдущих пунктах, якобы, было тихо и спокойно.

Считаем, что подобные незаконные акции не должны допускаться. Не так давно наплевательского отношения с посетителями бильярдной в 206 квартале, а теперь и наш случай свидетельствуют о том, что люди, облеченные властью и наделенные оружием, вместо выполнения специфических и, безусловно, важных задач, возложенных на РУОП, начинают насаждать культ силы и произвола среди обыкновенных законопослушных граждан и путем ущемления прав этих граждан прививать последним чувство незащищенности, в первую очередь, перед правоохранительными органами.

С учетом изложенного, просим Вас объективно разобраться с делом и наказать виновных не только в интересах восстановления справедливости по отношению к нам, но и в интересах недопущения произвола в будущем.

Кроме того, просим прокурора в соответствии со ст.269 КоАП принести протест на постановление по делу об административном правонарушении, как необоснованное и вынесенное с нарушением процессуальных норм.

О принятых мерах просим сообщить в наш адрес.

А.З. Нечепоренко,  
В.И. Коневец, А.П. Ефимов,  
В.А. Татарнинов,  
Т.В. Уразов,  
А.А. Ташпулаев.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО  
В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СВЕЧА»



них дел РФ и Директором ФСК РФ, прямо предусмотрено, что представленные Указом дополнительные полномочия (в том числе задержание до 30 суток) реализуются только в отношении лиц, подозреваемых в бандитизме или участии в иной организованной преступной группе, в отношении которой имеются данные о совершении ею тяжких преступлений. Это не имеет никакого отношения к административным проступ-

использования нами прав, предусмотренных ст.247 К, ибо в таком случае рассмотрение дела могло бы пойти с соблюдением норм административно-процессуального законодательства. Поскольку возможность подобных действий была полностью исключена, 22 мая после того, как нас еще раз в наручниках провезли в отдел ВСУ РУОП и взяли объяснительные на имя начальника отдела, нас всех доставили в Ангарский городс-









# АНТАРСКИЙ РЫНОК



## «Ясень»

Фирменный магазин  
АО «Иркутскмебель»

предлагает оптом и в розницу за наличный и безналичный расчет

- стенки
- спальные гарнитуры
- наборы кухонной мебели
- мягкую мебель
- мебель для офисов
- для молодежных комнат
- предметную мебель: шкафы разного назначения, кресла, диваны, тумбы, столы, стулья.

Вся мебель реализуется по ценам фабрик-изготовителей!

Всегда в продаже сопутствующие товары: люстры, светильники, обои, пылесосы, электробытовые приборы, туалетное мыло.

Адрес: квартал «В», магазин «Ясень».

Любую консультацию можно получить по телефону: 4-11-86.

# М Е Б Е Л И

## НПО «Сибатом»

Мебель в кредит в салоне,  
расположенном  
в ДК «Энергетик»

Широчайший выбор мебели для любой квартиры и на любой вкус из Италии, Польши, Словении, Молдавии и России.

Выбранную Вами мебель Вы можете приобрести в рассрочку на 4 месяца под гарантийные обязательства.

Условия: первый взнос составляет 50%, остальная сумма фиксируется в долларах США и оплачивается в течение 4 месяцев по текущему курсу.

Если Вы не можете предоставить гарантийные обязательства, предлагаем следующий вид кредита: выбранная мебель хранится на складе в течение 4 месяцев, пока Вы не выплачиваете ее стоимость. В данном случае первый денежный взнос может быть любым.

По Вашему желанию осуществляем доставку и сборку мебели на дому.

Ждем Вас ежедневно:

ДК «Энергетик», салон мебели, НПО «Сибатом». Тел.: 9-58-20.

*У нас Вы обязательно найдете то, о чем мечтаете!*

# Представляем ведущие фирмы



## Магазин «Гренада»

Европейское качество по умеренным ценам!

Элитная мебель из Италии:

- спальные — от 18.5 до 26.5 млн.руб.
- столовые — от 17 до 21 млн.руб.
- кухни — от 18.5 до 21 млн.руб.
- мягкая мебель (кожа и велюр) — от 12.5 до 22.5 млн.руб.
- детские комнаты — от 12 до 17.5 млн.руб.

Сопутствующие товары:

- обои — от 22 до 40 тыс.руб.
- линолеум — от 40 до 80 тыс.руб.

пр-ва Болгарии, Англии.

**ARISTON**

Стиральные машины — (от 2 до 3.5 млн.руб.) и газовые плиты (от 1.9 до 3.5 млн.руб.) из Италии фирм «Indesit», «Ariston», посудомоечные машины (от 3.2 до 3.5 млн.руб.)

**Indesit**

**Hirundo**

Поставки на заказ мебели, стиральных машин, газовых плит оптом и в розницу.

Гарантия — 1 год.

Адрес: 12 м/р, бывший к-т «Гренада»  
Тел.: 6-10-20.

## ФИНСТАР

Салон мебели «Финстар»  
предлагает для Вашего дома

Кухни 2-х видов пр-ва Италии  
любой комплектации.

Мягкие угловые 4-х видов  
пр-ва Англии, США, Корея.



По Вашему желанию мы доставим и соберем Вашу мебель!  
Телефон: 4-13-80  
(магазин).

Транзитный № 5,6,12

**«СВЕЧА»,**  
еженедельная газета,  
выходит с июля 1992 г.  
Учредитель ТсОО  
**«РЕНЕССАНС»**  
Директор -  
Александр СИДОРОВ  
с правами редактора  
Татьяна МОЛОДОВА -  
зам.директора по ком-  
мерции  
Наталья ШВЕЦОВА -  
бухгалтер

**АДРЕС:**  
38 квартал, дом 14  
**ДЛЯ ПИСЕМ:**  
665830, г. Ангарск-30,  
газета "Свеча"  
**Телефоны**  
**редакции:**  
6-02-58, 2-24-91  
**E-mail:**  
root@svech.irkutsk.su  
**Факс:** 6-02-58

**Редакционная**  
**коллегия:**  
Елена ВЕНДЕРОВА -  
литредактор  
Инга БОЧКАРЕВА -  
редактор по рекламе  
Елена ТРЕТЬЯКОВА,  
Светлана  
ВОСКОБОЙНИКОВА -  
агенты по рекламе  
Лариса ЗВЕРЕВА -  
компьютерный набор  
Марина БРИТОВА -  
корректор  
Наталья  
ТЕМИРГАЗИНА -  
художник

Дмитрий ДОЛГИХ -  
компьютерная версия

Прием объявлений  
и рекламы  
с 9-13 и с 14-18  
Выходные дни:  
суббота, воскресенье

Газета издается на  
средства ангарских  
предпринимателей

Газета отпечатана в  
Ангарской городской  
типографии

Газета "СВЕЧА" распро-  
страняется в Ангарске,  
Мегете, Усольском р-не.

За достоверность фактов,  
использованных материалов  
за содержание объявлений,  
рекламы, адресов и телефо-  
нов отвечают авторы.

Газета зареги-  
стри-  
рована в ре-  
гиональной  
инспекции  
под  
№ И-007  
  
Подпис-  
ной  
индекс  
51520  
  
Тираж  
20000  
  
Зак.  
  
Подписа-  
но  
в печать

Вечерело. Холодало. Высоко в небе болтались перистые облака. Буревестники летали низко. По всем приметам был канун социалистической революции. Мир содрогался от ужаса и несправедливости.

По улицам Петербурга передвигалась долговязая черная фигура. Родион Раскольников опять шел убивать старух. В городе уже не осталось ни од-



ной процентщицы, а неистовый Родион все не унимался. Поправив петельку под мышкой, Раскольников решил зайти в кабак порассуждать про тварь. Войдя в полутемное, кисло пахнущее помещение дешевой забегаловки, Раскольников подсел к своему знакомому Герасиму. На руке Герасима синела накладка «НЕ ЗАБУДУ МУМУ». На груди была наколата целая картина — царь руками Герасима утопляет Муму.

— Дай выпить, а то зарублю, — жестами показал глухонемому Раскольников. Герасим привстал, похло-

пал себя по ягодицам и ткнул пальцем под стол, в лужу блевотины.  
«Иди в задницу, Родион, без тебя тошно», — перевел Раскольников.  
В кабаке висел неясный глухой звук. Это кряхтел под игом самодержавия Савва Морозов. За соседним столиком бурлаки сто-нали «Интернационал».

## А.НИКОНОВ КАНУН

«Агент охраны поп Гапон», — подумал Некрасов.  
«Вольнолюбивый поэт Некрасов», — подумал Гапон.  
— Что новенького? — спросил агент, подойдя к Некрасову.  
— Из деревни пишут, что дед Мазай спас Муму, — сказал Некрасов, покосившись на Герасима, — Муму очень выросла, и Мазай продал ее заезжему англичанину по фамилии Баскервиль. Добрейший пес, скажу я вам. Но Герасим пока не знает.  
— Ну и ну! — удивился поп Гапон и записал себе в книжечку без точек и запятых: «Ну и ну».  
Некрасов успел заметить на обложке книжечки золотое тиснение «От полковника Зубатова лучшему агенту попу Г».  
Поп Гапон скользнул взглядом по столику у выхода. Там сидели пьяная растрепанная женщина и граф Толстой.  
— Пойми, папаша, — внушала женщина, тупо икая и размахи-

вая указательным пальцем перед картофельным носом графа. — Я не какая-нибудь подзаборная там... я — по любви... а он... Да я... без билета... под поезд брошусь.  
Толстой плакал и сморкался в бороду. Иногда женщина грохала кулачищем по столу, тогда Толстой вынимал зеркало, долго смотрелся в него, после чего жалобно спрашивал:  
— Аня, ну скажи мне, Аня, разве я похож на русскую революцию?  
«Как это все низко», — Рас-

кольников вздохнул и вышел на улицу. Возле кабака городской драли уши мальчишке. «А любопытно, тварь он дрожащая или право имеет?» — поинтересовался Раскольников. В этот момент Родиона окликнул знакомый точилицкий:  
— Родя, ты, никак, опять за старухами собрался. Не сезон, вроде. Давай топор поточу.  
— Поточи, — согласился Раскольников. — Эх, Родя, — разбрызгивая с лезвия искры, сокрушался точилицкий, — все беспутством занимаешься, студентствуешь. Лучше бы денег заработал.  
— Ходил я нынче к Достоевскому. Просил взаймы. Не дает, собака, — хмуро ответил Раскольников. Он умолчал, однако, что, выйдя от Достоевского, написал мелом в парадном: «Достоевский — козел».  
— Хватит или еще подточить?

— спросил точилицкий, протягивая топор Родя. — Возьмет такая заточка старушку?  
— Смотря, какая старушка, — рассудительно отвечал Раскольников, цвельная ногтем по лезвию. — Иную тюкаешь, тюкаешь... Особенно живучи процентщицы. Очень прочная голова... Эй, да разве теперь старушки! Вот раньше были старушки, так старушки! За полчаса не обтыпался.  
— Вот и ладно, — сказал точилицкий, — с тебя, Родя, три копейки.  
— Три копейки, — задумчиво повторил Раскольников и ударил точилицкого топором по голове.  
Точилицкий рухнул, как подкошенный, возле станка. Раскольников оглядел его нищенскую, латаную-перелатанную одежду, худую обувь, мозолистые руки.  
«Проклятое самодержавие», — подумал Родион.  
...Узнав в Цюрихе про Раскольника, Владимир Ильич встал, зашагал по комнате, сцепившись большими пальцами в жилетку. Глаза его заблестели.  
— Какой человек! Какой матерый человецище! — воскликнул он и, хлопнув Илеханова по плечу, а потом по голове, заключил: — Но мы пройдем другим путем. Да-с, батенька. Мы сначала захватим почту и телеграф.



— Скажите, Абрам, это правда, что вы с женой ждете ребенка?  
— Конечно же, правда.  
— Мальчика или девочку?  
— Ну, конечно же, мальчика. Или девочку.  
\* Комментатор ведет репортаж с автогонки:  
— Наша кабина установлена около одного из виражей. Сейчас мы видим, как на скорости 100 миль в час приближается машина американского гошника. Он снижает скорость до 50 миль и... вишьяется в поворот. А вот на скорости 200 миль в час мчит машина немецкого гошника. Он снижает скорость до 150 миль и... вишьяется в поворот. А вот вдали показалась машина русского гошника. Он приближается со скоростью 300 миль в час, увеличивает ее до 400 миль и с криком: «А, шашенать!»... вишьяется в поворот.  
\* — Ах, какое прелестное платье! — говорит одна подруга другой. — На него практически не нужно материи!  
\* Семья завтракает. Муж читает газету и просит вторую чашку кофе.

Жена спрашивает:  
— Ты что? Не собрался на работу?  
— О, боже! Я думал, что уже сижу в своей конторе!  
\* Молодой человек обращается к портному:  
— Вы можете мне сшить костюм цвета кофе с молоком?  
— С сахаром или без?  
\* В кунге, довольно долго молча, едут два пассажира. Наконец, один из них нарушает молчание:  
— Позвольте представиться. Я — Фридман. А вы?  
— А я — нет.  
\* — Господин директор, к вам просится какой-то мистер с усамми.  
— Скажите ему, что усы у меня уже есть.  
\* — У меня не приняли в платном туалете старые купюры. Что вы посоветуете?  
— Сгодится в бесплатном.  
\* — Говорят, будет новый купюра достоинством в один лимон. Интересно, что на нее можно будет купить?  
— Лимонад.  
\* Граф перед завтраком говорит

лакею:  
— Сегодня у меня рабочее настроение, поэтому я сам облучил яйцо.  
\* — Чем покушать эти обон, деневле окленть всю квартиру денежными купюрами, а остатки положить в банк.  
\* — Скажите, вы никому еще не читали ваших стихов?  
— Никому.  
— А почему у вас глаз подбит?  
\* Возвращается мужик из туристского по Франци и рассказывает друзьям:  
— Вы знаете, там в гостинице все так механизировано... Нажмень кнопку — появляется красотка: «Что вам угодно? Я к вашим услугам!»  
— Ну повезло тебе. Хоть немного развлекайся.  
— Почему немного? Я ее с собой привез.  
— Кого? Красотку?  
— Нет, кнопку.  
\* Чемпион по бою после очередной победы отвечает на вопросы журналистов.  
— Вы верите в силу талисманов?  
— Конечно верю. Иначе никогда бы не клал в перчатку подкову на

счастье.  
\* — Офицант, я был у вас вчера и ел бифитекел!  
— Да сэр. Вы желаете его сегодня опять?  
— Ну что же, давайте... Если никто его больше не ел.  
\* Девушка шепчет проповеднику во время пения:  
— Я бы с радостью жила праведной жизнью, святой отец, но где мне взять для этого столько денег?  
\* — Господин профессор, там перед вашей дверью нищий. Он просит хоть что-нибудь.  
— Хорошо, Марта, дайте ему две задачи по геометрии.  
\* — Я так одиноко, — жалуется старый холостяк своему приятелю, — у меня никого нет на свете, кроме этой собаки.  
— А ты купи еще одну собаку...  
\* Муж возвращается с охоты. Жена его спрашивает:  
— А что это за цифра 17.25 на бумажке, привязанной к ланке твоего зайца?  
— Где? Ах это?.. Я отметил время, когда убил его.

### В час досуга Кроссворд Ответы 22 номера



**По горизонтали:**  
5. Лесное растение со съедобными кислыми ягодами. 8. Спектакль, театральное зрелище. 11. Военное звание. 12. Древнегреческий поэт-драматург. 13. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды. 16. Пьеса французского драматурга Ж.Ануй. 17. Столица европейского государства. 19. Часть математики. 20. Земляная насыпь вдоль наружных стен избы. 22. Комната для занятий в школе. 23. помещение для стоянки и ремонта автомобилей. 24. Семья злаков, плод. 27. Искусство управления летательным аппаратом. 28. Литературный жанр XVII века — хвалебная речь.  
**По вертикали:**  
1. Отрезок прямой, соединяющий две точки окружности. 2. Применяемый при аэрофотосъемке чувствительный барометр. 3. Записи, ведущиеся изо дня в день. 4. Небольшой общественный сад в городе. 6. Советский ученый в области теории машин и механизмов. 7. Органическое соединение — сильное взрывчатое вещество. 9. Линия сечения поверхности Земного шара плоскостью, параллельной экватору. 10. Актриса, снимавшаяся в фильмах: «Укрощение строптивой», «Операция «Трест». 14. Правый приток Вятки. 15. Венгерский композитор, автор оперетт «Веселая вдова», «Граф Люксембург». 18. Лечебное учреждение. 21. Итальянский ученый, один из основателей точного естествознания. 25. Повествовательное художественное произведение. 26. Комнатная печь.

