

ДИВО ДИВНОЕ

Властительница приливов

Что мы знали про Луну до самого последнего времени? Образовалась она как будто тогда же, когда и Земля, вместе со всей Солнечной системой, т.е. около 5 млрд. лет тому назад. Пустив в ход силу своего притяжения, большая Земля заставила небольшую Луну вращаться вокруг себя. А в итоге получилось вот что... Луна, как и Солнце, управляет многочисленными приливами и отливами, а значит, и жизненными ритмами многочисленных существ, обитающих по берегам морей и океанов, например, крабов и устриц. Днем черный пигмент разливается по спине краба, помогая ему прятаться в тени рас-

ваться золотом светило, которое когда-то висело выше двух пятисвечей, становится Иван Николаевич беспокоен, нервничает, теряет аппетит и сон, дожидается, пока созреет луна. И когда наступает полнолуние, ничто не удержит Ивана Николаевича дома...»

Луна — виновница потопов?

Как известно, ось вращения нашей планеты в настоящее время описывает прецессию, то есть, говоря иначе, колеблется вокруг некоего среднего положения, как колеблется вращающийся волчок. Логично предположить, что многие тысячелетия назад, когда Солнечная система была моложе, подобные колебательные процес-

са, падающие вскользь, не могли обогреть поверхность достаточно интенсивно, чтобы растапливать хотя бы время от времени нарастающие там ледники. И ледники эти росли до той самой поры, пока их масса не достигла некоторой критической величины.

Критичность заключается в том, что поле тяготения Луны, проявляющееся на нашей планете достаточно сильно и поныне (вспомните хотя бы о многометровых океанских приливах и отливах), привело к тому, что однажды Земля «кувыркнулась», то есть поменяла положение оси своего вращения в пространстве. И в результате погодные условия на планете резко изменились.

Антарктида, некогда бывшая благодатным краем, стала покрываться льдами. Зато ледни-

Сведения о таких переменах в виде смутных легенд и дошли до нашего времени. Кстати, такой поворот событий заставляет по-иному взглянуть и на легенду об Атлантиде. Не предполагалась ли она на месте нынешней Антарктиды? Созвучие названий позволяет надеяться, что и такой вариант домысла имеет право на существование. Между тем катаклизмы на планете еще не кончились. Великое оледенение привело к новому перераспределению гравитационных масс на поверхности нашей планеты. А это в свою очередь закончилось тем, что спустя примерно 10 тысяч лет после первого «кувырка», когда снова накопилась критическая масса льда, планета совершила и второй. И 12 тысяч лет тому назад разразился всемирный по-

чивей в своем вращении. Так что Луну, напротив, надо рассматривать как стабилизирующий фактор, полагают француз и американец.

Им удалось вывести уравнения, в которых учитываются повторяющиеся из года в год колебания планет Солнечной системы. И главное, все отклонения, которые могут произойти с орбитами в ближайшие десятки миллионов лет. В результате открылись еще никому не ведомые взаимодействия между собственным движением планет (их вращением вокруг собственной оси и обращением вокруг Солнца), с одной стороны, и гравитационным влиянием на каждую из них со стороны соседних небесных тел, с другой. Эти сложные взаимодействия, или, как их называют ученые, резонансы, и являются источниками хаотического поведения некоторых планет.

Самые спокойные среди них — массивные газообразные гиганты Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. По мнению Ласкара, ни в их орбитах, ни в собственном вращении не изменилось почти ничего со времен образования Солнечной системы. Только Уран однажды испытал изрядную встряску, столкнувшись, по всей вероятности, с небесным телом типа астероида или кометы. Юпитер и по сей день вздрагивает по вине своих четырех лун, ближних к нему (а также в результате разбойного нападения кометы Шумейкера-Леви). Орбита Сатурна грозит сделаться чуть пошлее нынешней, а у Титана весьма напряженные гравитационные отношения с его спутниками.

Но все это, по мнению исследователей, сущие пустяки по сравнению с резонансами, которые испытывают планеты земной группы. В начале существования Солнечной системы никак не могли успокоиться Меркурий и Венера. Венерианская ось шаталась из стороны в сторону с амплитудой почти в 180 градусов из-за того, что мимо проследовал Меркурий, который некоторые ученые считают беглецом из иной планетной системы. Но его заарканило своим гравитационным притяжением Солнце, и в конце концов все утряслось: Меркурий остался в нашей системе, а Венера перестала качаться, словно волчок, который вот-вот остановится.

Хуже пришлось Марсу. Когда в 70-е годы ученые получили снимки, сделанные «Викингами», их очень удивил вид снежных шапок на полюсах Красной планеты. Полосы снега ритмично чередовались с полосами темной почвы. Это могло свидетельствовать лишь о резких переменах климата — настолько резких, что наши земные оледенения по сравнению с ними — пустяк.

Перемены климата на Марсе продолжают и по сей день, что вызывается воздействием на него собственных лун, а также Земли, с одной стороны, и Юпитера, с другой. По этой причине, как доказал Уиздом, последние 100 млн. лет ось вращения Марса отклонялась от перпендикуляра, восстановленного к плоскости планетарной орбиты, на 50%! А вместе с изменением оси изменяется и климат. Случись такие изменения на Земле, здесь не смогла бы развиваться даже амеба, не говоря уж о разумных существах...

Устойчивость же такую придает Луна. Именно она своим притяжением гасит все резонансы, делает земной климат относительно стабильным. И за это стоит, пожалуй, простить ей все приливы и отливы, а также «шалости лунатизма», в которых никак не могут разобраться медики.

Беда как раз в другом. Как показывают последние астрономические измерения, Луна ныне удаляется от Земли с каждым годом примерно на дюйм (2.54 см). Пока это удаление никак на земной жизни не сказывается, но через миллионы лет... Так что когда-нибудь, возможно, ученым всего света придется поломать голову над проблемой, как удержать Луну от бегства.

В общем, «танцы» планет под «музыку сфер», как выразился однажды Кеплер, продолжают.

Станислав СЛАВНИН.

«Не может быть»

... на меркнет свет, пока горит

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК № 17 (144)

ТОО «Ренессанс» и фирма «Стажары» представляют ангарскую городскую альтернативную еженедельную газету

Распространяется в розницу и по подписке

24.04 - 30.04. 1995г

Цена свободная

лин. А на ночь он собирается в ядра клеток, и краб бледнеет, но если он меняет свою окраску по солнечным часам, то обедает по лунным. Во время отлива краб обледеет от мели в поисках пищи, а во время прилива уползает на высокий берег, чтобы отдохнуть. Аналогично — в такт приливам и отливам, каждые 24 часа 50 минут — и устрица открывает и закрывает свою раковину.

Но если об океанских приливах и отливах известно многие тысячелетия, то лишь в нашем веке были зарегистрированы твердые приливы — колебания земной поверхности, вызываемые гравитацией Луны. Эти горбы, высотой около полуметра, перемещаются по земной тверди, вызывая также изменение уровня подземных вод и нефти в скважинах. А когда ученые заглянули в статистику внезапных выбросов угля и газа в шахтах, их приуроченность к новолунию сразу бросилась им в глаза.

Многие ученые также не отвергают связи между лунными фазами и процессами в человеческом организме, его поведением. С 28-суточным циклом лунного месяца, например, связаны не только женские менструации, но и хождение во сне, так называемый лунатизм.

Какие же изменения гравитационного поля Земли могут вызвать душевный подъем, заставляющий человека вставать с кровати и прогуливаться босиком по коньку крыши? Я полагаю, что ответ на этот вопрос надо искать, отталкиваясь от того факта, что тело человека где-то на 80-90% состоит из жидкости. А значит, на нее, эту жидкость, обязательно должны действовать все лунные циклы, как месячные, так и суточные. Суточные нам помогают бодрствовать днем и засыпать ночью, а вот месячные вызывают у некоторых мятежных душ тот прилив беспокойства и активности, о котором, например, М.А.Булгаков, имея в виду одного из своих героев, поэт Поньрева, написал так: «Не может он совладать с этим весенним полнолунием. Лишь только оно начинает приближаться, лишь только начинает разрастаться и нали-

сы имели куда большее место, ки экватора, оказавшись под жаркими лучами Солнца, ста-

Давайте предположим, продол- ли быстро таять. Многие уча- жает он, что около 22 тысяч летки суши, ранее обжитые людь- тому назад наша Земля распола- ми, оказались на морском дне, галась в пространстве так, чтона других началось Великое она вращалась вокруг собствен- оледенение.

топ, нашедший свое отражение в Библии.

Вполне возможно, что когда-нибудь в будущем все может повториться, если только человечество не предпримет меры по стабилизации оси вращения планеты в пространстве. Отгонит, скажем, для этого Луну куда-нибудь подальше в космическое пространство.

«Тайны» планет «под музыку сфер»

Профессор математики университета штата Айова Александр Эйбиан назвал систему Земля-Луна «инженерным кошмаром». Наша Луна, полагает профессор, несет всю полноту ответственности за то, что ось вращения Земли наклонена на 23.5%. А это в свою очередь привело к той смене времен года, которая ныне заставляет жителей средних широт запасаться на зиму продуктами и теплой одеждой. Если бы выправить положение планеты, на-

пример, расцепив Луну на две части с помощью термоядерных взрывов и перераспределить таким образом поле тяготения, то можно было бы сделать земной климат куда более благоприятнее.

Профессору возражают французский ученый доктор Жак Ласкар, а также астроном из Массачусетского технологического института Джек Уиздом. Они, напротив, полагают, что две луны сделают наше положение еще худшим. И ссылаются на пример Марса, вокруг которого кружат два спутника — Фобос и Деймос. От этого Красная планета отнюдь не стала устой-

ной оси как бы лежа на боку. Такое положение приводило к тому, что на полюсах планеты был полутропический климат. В то же время в районе экватора лучи Солн-

Последние известия показали: Луна медленно, но неуклонно отдалается от нашей планеты. Если нам не удастся ее удержать, человечество ждет пренебрежительные времена.



«СВЕЧА»,
еженедельная газета,
выходит с июля 1992 г.
Учредитель ТсОО
«РЕНЕССАНС»
Директор -
Александр СИДОРОВ
с правами редактора
Татьяна МОЛОДОВА -
зам.директора по ком-
мерции
Наталья ШВЕЦОВА -
бухгалтер

АДРЕС:
38 квартал, дом 14
ДЛЯ ПИСЕМ:
665830, г. Ангарск-30,
газета "Свеча"
Телефоны
редакции:
6-02-58, 2-24-91
E-mail:
root@svch.irkutsk.su
Факс: 6-02-58

Редакционная
коллегия:
Елена ВЕНДЕРОВА -
литредактор
Инга БОЧКАРЕВА -
редактор по рекламе
Елена ТРЕТЬЯКОВА,
Светлана
ВОСКОВОЙНИКОВА -
агенты по рекламе
Лариса ЗВЕРЕВА -
компьютерный набор
Марина БРИТОВА -
корректор
Наталья
ТЕМИРГАЗИНА -
художник

Сергей ТРЕТЬЯКОВ,
Дмитрий ДОЛГИХ -
компьютерная версия

Прием объявлений
и рекламы
с 9-13 и с 14-18
Выходные дни:
суббота, воскресенье

Газета издается на
средства ангарских
предпринимателей

Газета отпечатана в
АПО «ФОРМАТ»

Газета "СВЕЧА" распро-
страняется в Ангарске,
Мегете, Усольском р-не.

За достоверность фактов,
использованных материалов
за содержание объявлений,
рекламы, адресов и телефо-
нов отвечают авторы.

Газета зареги-
стри-
рована в регио-
нальной инспекции
под
№ И-007

Подпис-
ной
индекс
51520

Тираж
20000

Зак.

Подписа-
но
в печать

Римский психолог Мария Рита Парси убеждена: в самой походке мужчины кроется разгадка его характера. Присмотритесь к избраннику и воспользуйтесь предложенным ключом.

Пружинистый

Мужчина ходит, слегка наклонившись вперед, пружинистым шагом. Похоже, что он старается обратить на себя внимание окружающих. На самом деле — это маскировка неуверенности. Он охотно укрывается бы от чужого взгляда, больше всего ему хочется, чтобы его оставили в покое. Он боится интимных отношений, избегает контактов с незнакомыми людьми. Внешне он держит себя неплохо, но в качестве любовника переносим с трудом.

Вальсирующий

Плавные, легкие шаги. Симпатичный современный человек. Увы, вас ждет разочарование. Он тоже лишен уверенности в себе, к тому же нуждается в опеке. Он ищет самых красивых и ярких женщин, потому что они могут придать ему блеск, убедить его в собственной мужественности. Он не способен на глубокие чувства, избегайте их.

Семянный

Сначала он ставит ногу на кончики пальцев, потом опускает на всю ступню. Нерешителен и осторожен. Как раз наоборот! К жизни и любви он относится агрессивно, наступательно. «Чемпион мира» во флирте, любитель приключе-

ний, без раздумий берет на себя лидерство, в том числе и в постели. О, в сексе он — дар природы.

С пятки

Он сначала опускает ногу на пятку, слегка откидываясь назад. Вот уж кому нужна «стена»

женщин.

Спотыкающийся

Его ведет то вправо, то влево. Этот человек разрывается между фантазиями и реальностью. Он мечтает о страстных, жарких ночах любви, но в жизни не может побороть стеснительность, вряд ли рискнет даже заговорить с женщиной.

чет. В любви от полностью отдаст себя. Он купается в этих отношениях. Этому человеку можно довериться.

Боковой

При ходьбе его бедра как бы выдвигаются вперед. Он совершенно зажат! Все инстинкты, способность получать удовольствие полностью заблокированы. Его разум жестко подавляет сердце, он контролирует и сдерживает любой искренний порыв чувств. Бедняжка, если уж вы рискнули забраться к

нему в постель — наберитесь терпения.

Извивающийся

Шаг — легкий, эластичный, движения плавные. Этот человек очень легко приспосабливается, в том числе и в постели. Он великодушен, чувствителен, эмоционален. В любви раскован, полон фантазии, не только берет, но и отдает. Правда, он не всегда верен, хотя искренне старается. Такой уж он человек, ничего не поделаешь!

«Зеркало»

Я милого узнаю по походке



все зависит от женщины. Если она сумеет подбодрить его избавиться от скованности, комплексов, то может получить

в награду не секс, а извержение вулкана.

Топчущийся

Ставит ногу махом на всю ступню, словно у него плоскостопие. Вам здорово повезло, если вы действительно подцепили этот экземпляр!

Уравновешен, практичен, целеустремлен, он знает, чего хо-



Приходит старушка в милицию. Говорит:

- Меня изнасиловали тридцать лет назад. И долго рассказывает со всеми подробностями. Милиционер ей в ответ:

- Помочь вам ничем не можем. Дело давнее, искать трудно.

А старушка махнула рукой: - Да что ты, милый, приятно вспомнить, поделиться вот не кем.

* В посезде Москва-Симферополь один спрашивает другого:

- Ты куда едешь?

- Я - в Москву. А ты?

- Я - в Симферополь.

- Это же надо до чего техника дошла: в одном вагоне едем в разные города!

* По ту сторону. Шеф дает указания агенту:

- Явитесь в город Н, найдите церковь XVI века, встанете к ней спиной, пройдете прямо один квартал, сверните налево, пройдете два квартала, сверните направо, пройдете три квартала, сверните направо, пройдете три квартала - и окажетесь у здания. Это атомный

завод. Узнаете, что он выпускает.

Агент приехал в город Н и стал искать церковь XVI века. Искать не удалось, никак не найдется. Остановившись старушка и спрашивает:

- Бабуся, где здесь церковь XVI века?

- Встань, милоч, к тому зданию - это атомный завод, ядерные боеголовки выпускает, пройдишь прямо три квартала, свернешь направо, пройдишь два квартала, свернешь налево, пройдишь квартал, тут тебе и будет церковь XVI века...

* Софи Лорен в гостинице «Метрополь». Принимает ванну. А крик испортился. Вызывает водопроводчика. Тот кончается под краном. И она решила его смутить ради смеха и откинула полу халата. Тот не обращает внимания. Тогда она сняла халат и стоит перед ним голая. Водопроводчик повернулся к ней и говорит:

- Чего уставилась, водопроводчика не видела?

* Хозяйка угощает гостя за стол и начинает его угощать.

- Вы мажьте маслом булку.

- Да я мажу.

- Да вы мажьте, мажьте.

- Да я мажу, мажу!

- Да вы не мажете, а куском кладете!

* На собрании Иванов спрашивает:

Куда делась Малиновский, крабы и московская колбаса? После перерыва задает вопрос Сидоров:

- Меня не интересует, куда делась Малиновский, крабы и московская колбаса. Но вот куда делся Иванов, который об этом спрашивал?

* Мужчина и женщина познакомились в ресторане.

- Я соломенная идова, — говорит дама.

- Прекрасно! Я ведь вегетарианец!

* Парочка гуляет при луне. Молодой человек обращается к девушке:

- Взгляни-ка, звезда унала. А ты знаешь, если загадать желание, оно исполнится.

- Знаю, но не верю.

- Почему?

- Потому что ты очень робкий.

* Вернувшись из командировки, муж застает в своей квартире жену с незнакомым мужчиной.

- Что это за ты? — спрашивает он жену.

- Да, действительно! Как вас зовут?



Я целый год ждал Пасхи день.
Не мог никак дожидаться.
И вот - фуражка набекрень,
Готовлюсь целоваться.

- Христос воскрес! Христос воскрес! -
Взываю к поцелую.
Душа взлетает до небес,
Прощением балуя.

Ты подставляешь щечку мне,
А я целую в губы.
И ты и я горим в огне,
Друг друга тайно любим.

Как жаль, что Пасха раз в году.
С тобой нам год чуждаться.
Тайком, не только на виду,
Нельзя поцеловаться.

Георгий ЛАЗАРЕВ

В час досуга

Кроссворд

Ответы 14 номера

ВСЕ СЛОВА НАЧИНАЮТСЯ НА БУКВУ «Т»



По горизонтали:
5. Опера Д.Верди. 6. Участник корриды. 8. Помещение для содержания небольших наземных животных. 11. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 14. Сценарное приращение. 15. Актер театра «Современник» и кино, снимался в фильмах «Живые и мертвые», «Война и мир» и др. 16. Осветительный прибор. 17. Стихотворение М.Ю. Лермонтова. 21. Русский историк, автор «Истории Российской с самых древнейших времен». 22. Роман Т.Драйзера. 23. Инструмент плотника. 26. Летчик, одним из первых применивший ночной таран (1941 г.). 27. Дорожная крытая повозка. 28. Русский писатель, автор романов «Дым», «Ночь» и др.

По вертикали:

1. Шаблон, образец. 2. Вид искусства. 3. Старое название мужской шапки с лапшиками. 4. Советский актер (МХАТ), доктор искусствоведения (1965 г.), профессор (1948 г.). 7. Химический элемент, металл. 9. Прибор для поддержания постоянства температуры. 10. Русский естествоиспытатель-дарвинист. 12. Совокупность судебных снастей для управления парусами, грузоподъемных работ. 13. Советский конструктор стрелкового оружия. 18. Остров в Атлантическом океане в Вест-Индии. 19. Соезд для плавки, варки или нагрева различных материалов. 20. Советский актер (театр драмы им.Пушкина, Санкт-Петербург) театра и кино, снимался в фильмах «Дон Кихот», «Гамлет» и др. 24. Широкий шивкий диван. 25. Корона паны Римского.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.20 - Х/ф «Мир дракона».
15.15 - Х/ф «Последний из Моги-
кан».
18.05 - М/ф.
19.25 - «Искренне ваши».
20.15 - Программа «Зодиак».
20.35 - Х/ф «Завтрак с видом на
Эльбрус».
22.45 - Х/ф «Гром в раю», часть 1.

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - М/ф.
11.05 - Х/ф «Завтрак с видом на
Эльбрус».
15.05 - Х/ф «Телохранитель».
18.05 - М/ф.
19.20 - «Искренне ваши».
20.10 - Программа «Зодиак».
20.30 - Х/ф «Рэкет», 1 серия.
22.50 - Х/ф «Гром в раю», часть 2.

СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - М/ф.
11.05 - Х/ф «Рэкет», 1 серия.
15.15 - Х/ф «Три ниндзя».
18.05 - М/ф «Красавица и чудови-
ще», 1 часть.
19.25 - Прямая линия с начальни-
ком УВД г. Ангарска, полковни-
ком милиции Василием Дмитрие-
вичем Лагеревым.
19.55 - «Искренне ваши».
20.45 - Программа «Зодиак».
21.05 - Х/ф «Рэкет», 2 серия.
23.00 - Х/ф «Подмена».

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - М/ф «Красавица и чудови-
ще», 1 часть.
11.10 - Х/ф «Рэкет», 2 серия.
15.15 - Х/ф «Подмена».
18.05 - М/ф «Красавица и чудови-
ще», 2 часть.

19.25 - «Искренне ваши».
20.15 - Программа «Зодиак».
20.35 - Программа «Факт».
20.50 - Х/ф «Скарамуш».
22.55 - Х/ф «Маленький Будда».

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - М/ф «Красавица и чудови-
ще», 2 часть.
11.10 - Программа «Факт».
11.25 - Х/ф «Скарамуш».
14.55 - Х/ф «Маленький Будда».
18.05 - М/ф.
19.20 - «Искренне ваши».
20.20 - Программа «Зодиак».
20.40 - Х/ф «Полосатый рейс».
22.50 - Х/ф «Покер Алиса».
00.10 - Х/ф «Кошмар на улице
Вязов».

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - М/ф.
11.05 - Х/ф «Полосатый рейс».
15.15 - Х/ф «Покер Алиса».
16.50 - Документальный фильм
«Пауки и змеи».
18.05 - Х/ф «Освободите Вилли».
20.15 - «Искренне ваши».
21.15 - Программа «Зодиак».
21.35 - Х/ф «Сестры в действии»,
фильм 1.
23.30 - Х/ф «Пули на Бродвее».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ

10.05 - Программа «Зодиак».
10.10 - Х/ф «Освободите Вилли».
12.15 - Х/ф «Пес Барбос и необыч-
ный кросс».
14.55 - «В гости к библии», переда-
ча 26.
15.20 - Х/ф «Сестры в действии»,
фильм 1.
18.05 - М/ф.
19.00 - «Искренне ваши».
19.50 - Программа «Зодиак».
20.25 - Х/ф «Сестры в действии»,
фильм 2.
22.30 - Х/ф «Принцесса Клевская».

Перепечатано из газеты «Время».

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 23.04. 16.00
И/ф «Семь стариков и одна девуш-
ка». 19.00 М/ф. 19.30 «Только для
Вас». 19.50 И/ф «Убийство свиде-
теля» (детектив). 21.20 И/ф «Четы-
ре свадьбы и одни похороны» (ко-
медия).

СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 25.04. 16.00
И/ф «Лентяй» (Индия). 19.00 «Юго-
Запад». 19.30 М/ф. 20.00 И/ф «Най-
ти и ликвидировать». 21.20 «Юго-
Запад» (повтор). 21.50 И/ф «День-
ги на молоко».

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 26.04. 16.00
И/ф «Бесконечные истории» (1 ч.).
19.00 М/ф. 19.30 «Только для Вас».
19.50 «Наше интервью». 20.00
И/ф «Русская симфония». 21.30
«Наше интервью» (повтор). 21.40
И/ф «Семьянин».

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 27.04. 16.00
И/ф «Бесконечные истории» (2 ч.).
19.00 Детский час. 20.15. И/ф «Ку-
рочка-ряба». По окончании — муз.
программа. 23.30 Ночной сеанс.

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 28.04. 14.00
И/ф «Четыре свадьбы и одни похоро-
ны». 15.30 И/ф «Деньги на моло-
ко». 19.00 М/ф. 19.30 «Только для
Вас». 19.50 Читальный зал «Свет-
ТВ». 20.00 И/ф «Маленькая Оде-
са» (Н.Андрейченко). 21.30 И/ф
«Интервенция» (в гл.роли Вл.Вы-
соцкий).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ.

10.00-13.00 Повтор от 29.04. 14.00
И/ф «Найти и ликвидировать».
15.30 И/ф «Семьянин». 19.00 М/ф.
19.30 И/ф «Гори все огнем». 21.30.
И/ф «Последние гастроли» (в гл.ро-
ли Вл.Высоцкий).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Мульт-
фильм «Король-лев». 7.50 Аэробика
Джейн Фонды. 9.00 «Вера, Надежда,
Любовь». 13.25 НТА: фильмы прошед-
шего дня. Х/ф «Семнадцать мгновений
весны», 7 серия. 14.45 Х/ф «Зона высад-
ки». 16.35 Музыкальный фильм «Пол
Макартин». 17.50 «Добрый вечер,
Ангарск!». 18.20 Программа мультфиль-
мов. 18.40 Аэробика Джейн Фонды. 19.40
«НТА - презент». 20.50 НТА: фильмы
прошедшего дня. «Семнадцать мгнове-
ний весны», 8 серия. 22.05 Телекомпа-
ния «Вламакс-ТВ» представляет телесе-
риал «Кобра», 1 серия. 22.55 Х/ф «Моск-
ва на Гудзоне».

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Мульт-
фильм «Король-лев». (продолжение). 7.50
Шейпинг - класс. 13.25 НТА: фильмы
прошедшего дня. Телесериал «Кобра», 1
серия. 14.20 «Витаминка». 14.40 НТА:
фильмы прошедшего дня. «Семнадцать
мгновений весны», 8 серия. 16.00 Спор-
тивные курьезы, необычные соревнова-
ния, трагедии на трассах. 17.50 «Доб-
рый вечер, Ангарск!». 18.20 Программа
мультфильмов. 19.05 Аэробика Джейн
Фонды. 20.10 «Витаминка». 20.25 «Офи-
циальная хроника». 21.00 НТА: филь-
мы прошедшего дня. «Семнадцать мгно-
вений весны», 9 серия. 22.30 Телесериал
«Кобра», 2 серия. 23.20 Х/ф «Человек-
оркестр».

СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Мульт-

фильмы. 7.50 Аэробика Джейн Фонды
9.00 «Витаминка». 9.20 «Официальная
хроника». 13.25 НТА: фильмы прошед-
шего дня. Телесериал «Кобра», 2 серия.
14.20 Игровой фильм «Семнадцать мгнове-
ний весны», 9 серия. 15.50 Игровой
фильм «Человек-оркестр». 17.15 Видеок-
липы. 17.50 «Добрый вечер, Ангарск!».
18.20 Программа мультфильмов. 18.40
Шейпинг-класс. 19.45 «НТА - презент».
20.20 «Новости НТА». 21.00 Игровой
фильм «Семнадцать мгновений весны»,
10 серия. 22.15 Х/ф Кеа Финклемана
«Аэроплан», 1 серия. 23.45 «Новости
НТА». 00.00 Х/ф Улли Ломена «Долгая
погоья».

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Мульт-
фильмы. 7.50 Шейпинг-класс. 9.15 Видеок-
липы. 13.25 НТА: фильмы прошед-
шего дня. «Семнадцать мгновений вес-
ны», 10 серия. 14.40 «Витаминка». 15.00
Игровой фильм «Долгая погоья». 16.20
Х/ф Кеа Финклемана «Аэроплан»,
1 серия. 17.50 «Добрый вечер, Ангарск!».
18.20 Мультфильмы. 18.40 Шейпинг -
класс. 19.40 «Витаминка». 20.00 «Логика
выживания». 20.40 Игровой фильм
«Семнадцать мгновений весны», 11 се-
рия. 21.50 Телесериал «Кобра», 3 серия.
22.40 Х/ф Кеа Финклемана «Аэроплан»,
2 серия.

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Мульт-
фильмы. 7.50 Шейпинг - класс. 9.00
«Витаминка». 9.15 Видеоклипы. 13.25
Телесериал «Кобра», 3 серия. 14.15 НТА:
фильмы прошедшего дня. «Семнадцать
мгновений весны», 11 серия. 15.25 Х/ф
Кеа Финклемана «Аэроплан», 2 серия.
16.55 Видеоклипы. 17.50 «Добрый ве-
чер, Ангарск!». 18.20 Мультфильмы.
18.45 Аэробика Джейн Фонды. 19.45
«Пеленг». 20.00 Фильм детям «Дорож-

ные приключения», 3, 4 серии. 20.35
Игровой фильм «Семнадцать мгновений
весны», 12 серия. 21.50 Х/ф Игоря Мас-
ленникова «Шерлок Холмс и доктор
Ватсон», 1 серия. «Знакомство». 23.05
Х/ф Энзо Кастелара «Кеома».

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Шей-
пинг - класс. 8.10 Программа мульт-
фильмов. 9.00 «Пеленг». 9.15 Фильм
детям «Дорожные приключения», 3, 4
серии. 9.25 Программа видеоклипов.
13.25 НТА: фильмы прошедшего дня.
«Семнадцать мгновений весны», 12 се-
рия. 14.40 «Витаминка». 14.55 Игровой
фильм «Шерлок Холмс и доктор Ва-
тсон», 1 серия. 16.15 Х/ф Энзо Кастелара
«Кеома». 17.50 «Добрый вечер, Ангарск!».
18.20 Х/ф Александра Роу «Огонь, вода
и медные трубы». 19.45 «12 месяцев от
«Витаминки». 20.20 «Новости НТА».
21.00 «НТА - презент». 21.55 «Я хочу
быть с тобой». 22.30 Телесериал «Коб-
ра», 4 серия. 23.15 «Новости НТА».
23.30 Х/ф Игоря Масленникова «Шер-
лок Холмс и доктор Ватсон», 2 серия.
«Кровавая надпись». 00.35 Х/ф «Сердце-
ед».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ

7.00 «Доброе утро, Ангарск!». 7.05 Аэро-
бика Джейн Фонды. 8.05 Мультфильм.
9.00 «Витаминка». 9.30 «Новости НТА».
13.25 «Я хочу быть с тобой». 14.00
Телесериал «Кобра», 4 серия. 14.50 Иг-
ровой фильм «Шерлок Холмс и доктор
Ватсон», 2 серия. 16.00 Лучший фильм
неделя. 17.35 Спортивные курьезы, не-
обычные соревнования, трагедии на трас-
сах. 17.50 «Добрый вечер, Ангарск!».
18.20 Х/ф «Финист-ясный сокол». 19.40
«Вера, надежда, любовь». 20.15 Х/ф «В
бой идут одни старики». 21.55 Клара
Новикова. 22.30 Х/ф «Бобыль». 00.00
Х/ф «Последняя цель».