

НИКАКОЙ ПОЛИТИКИ! НИКАКОЙ «ЧЕРНУХИ»! ТОЛЬКО ГРОМКИЙ СМЕХ, ТОЛЬКО ЮМОР, ТОЛЬКО ПРЕКРАСНОЕ НАСТРОЕНИЕ - СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ!

* Что ты вырезал из газеты?
 * Заметку о мужчине, который потребовал развода из-за того, что жена роется в его карманах.
 - И что ты с этим сделаешь?
 - Положу в карман.
 * Известный писатель оставил в паниконе, хозяйка которого была чрезвычайно любопытна. Однажды он не выдержал и сказал ей:
 - Мадам, я уже смирился с тем, что вы читаете мои письма, но я не могу согласиться с тем, что вы на них отвечаете!
 * В электронную машину, переносимую с испанского на английский, была вложена фраза «Сильные духом, но слабые телом». В переводе она выглядела так:

Подходящее виски, но плоховато мясо.
 * Две дамы беседуют о замужестве.
 - Мне кажется, - говорит одна, - что замужество напоминает мираж в пустыне - с дворцами, пальмами и верблюдами. Потом исчезает дворец, за ним пальмы и, наконец, остаешься с одним верблюдом.
 * - Чем ты так расстроен?
 - Вчера пошел известить знакомую девушку. Представляешь, едва я вошел, как ее мать тут же принялась расспрашивать меня о моих намерениях...
 - Да, конечно, это неприятно...
 - Да не в этом дело! Через несколько минут девушка выглянула из своей комнаты и крикнула:
 * Мама, это не тот!
 * Габриэла опоздала на вечеринку.

У портнихи, что ли, задержалась? - спрашивает подружка.
 - Да где там, - часа два в парфюмерном магазине проторчала.
 - В очереди стояла?
 - Нет, ждала, пока мое платье пропитается запахом духов.
 * - До чего у меня умный пес, - хвастается один приятель другому.
 - В момент схватывает, что я от него хочу. В последнее время я пытался научить его лаять, когда ему хочется есть. Раз его подряд сам ему показал, что надо делать.
 - И он научился?
 - Да. Он теперь ни за что не начинает есть, пока я не залаяю.
 * - Рядовой Свессон! Это вы сказали в разговоре с сержантом, что ваш майор идиот?
 - Никак нет, господин полковник! Я знаю, что военную тайну разглашать нельзя.

Как-то раз, в одной шумной и теплой компании зашла речь о виртуозах по части выпивки. Рассказывали о мужиках, пьющих водку ведрами, а пиво - цистернами. Решил и я блеснуть историей, слышанной мной от дядюшки. «А вот один мужик, - начал я, - при мне выпил две бутылки водки на спор. Он ее для форсу глушил разными способами, вплоть до того, что наливал в тарелку, крошил хлеб и наворачивал ложкой. И что самое удивительное: оставался трезвым, как стеклышко!» - воскликнул я.
 Подобные истории: то о сексуальных гигантах, то о женщинах-наемниках, то о гробах на колесиках, гуляют по свету словно виртуозы и не ограничиваются пределами любимой родины.

Вот несколько сообщений только из одной газеты.
 1. Один мужик в Братске шел, подскользнулся, упал. Очнувшись - а мафия у него почку вырезала на продажу.
 2. Один парень в Ваяндае гнал на мотоцикле, столкнулся с трактором и у него оторвало голову. Но он такой живучий оказался, что доехал без головы до дома. (Рассказано тещей тракториста).
 3. По России путешествует автостопом девушка с водостопными руками и душит водителей. Она уже до Черемкова доехала.
 4. Некая молодая пара из Иркутска уехала на несколько дней к родственникам и попросила соседей присмотреть за квартирой. Вернулись, а соседки им говорят: «У вас морозилка сломалась, я сразу не заметила, продукты протухли, пришлось выбросить». Хозяйка тут же чувства лишилась. Она же и шлет на-под фариша все свои драгоценности спрятав.
 5. Торговец из Ангарска поехал в Китай по делам и захватил с собой собаку. В ресторане в Шанхае он никак не попросил официанта напоить собачку. Официант все понял и через полчаса принес ему собачатину с рисом.
 6. В Усолье-Сибирском куплена банка голландского пива, а в ней нашли мышь.
 Подобных историй можно привести десятки. Для них придуман специальный термин: «FOAF-Tales» - «истории, происшедшие с другом моего друга».



ОДНА БАБКА СКАЗАЛА...



НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ, ПОКА ГОРИТ

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК № 14 (91)

ТОО "Ренессанс" и фирма "Стажары" представляют ангарскую городскую альтернативную еженедельную газету

Распространяется в розницу и по подписке

04.04 - 10.04 1994г

Цена свободная

Мы предлагаем Вашему вниманию отрывки из «Записных книжек» Сергея Довлатова, заглавного ангарского прозаика, вынужденного в 1978 году эмигрировать в Нью-Йорк. Лауреат премии американского Пен-клуба, вошедший в двадцатку наиболее престижных писателей США, сейчас он возвращается в своих произведениях на родину. Виктор Некрасов сказал об этой книге: «... это собрание новелл, одни из которых занимают полторы строки, а иные растягиваются до целой страницы, но это всегда законченные повести со всеми чертами настоящей прозы - изяществом, ясностью, юмором и глубиной».

* Вышла как-то мать на улицу. Льет дождь. Зонтик остался дома. Бредет она по лужам. Вдруг на встречу ей алкаш, тоже без зонтика. Кричит:
 - Мамаша! Мамаша! Чего это они все под зонтиками, как дикари?!
 * - Напечатали рассказ?
 - Напечатали.
 - Деньги получили?
 - Получил.
 - Хорошие?
 - Хорошие. Но мало.
 * Когда шахтер Стаханов отличился, его привезли в Москву. Наградили орденом. Решили показать

И тут артисты зашли. Стаханов умахнулся, поглядывая на режиссера и говорит:
 - Значит, оба мы, батя, в театре первый раз?
 * Харме говорит:
 - Телефон у меня простой - 32-08. Запоминается легко: тридцать два зуба и восемь пальцев.
 * Приехал к нам строевой офицер из штаба части. Выгнал нас из казармы. Заставил построиться. И начали мы выполнять ружейные приемы.
 Происходило это в Коми. День был морозный, градусов сорок. Подошла моя очередь. «К ноге!» «На плечо!» «Смирно, вольно...» И так далее.
 И вот офицер говорит, шепелявя:
 - Не визу теткости, Довлатов! Не визу молодцеватости! Не визу! Не осусяю!
 А холод страшный. Шинели не греют. Солдаты мерзнут, топчутся. А офицер свое:
 - Не визу теткости! Не визу молодцеватости!...
 И тогда выходит хулиган Петров. Делает шаг вперед из строя.
 И звонок произносит в морозной тишине:
 - Товарищ майор! Выплюнь сначала хрен изо рта!
 Петрову дали восемь суток гауптвахты.
 * На Иосере судили рядового

ше. Я тебя спрошу: «Есть у нее, Бабичев, гражданская профессия?» Ты ответишь: «Нет». Я скажу: «Так что ему после кривы - порвать?» А дальше все зашумят, поскольку это большая тема. Может, в этом шуме тебя и оправдают...
 - Слушай, - просит Бабичев, - ты напиши мне, что говорить.
 А то я собьюсь.
 Достают лист бумаги. Пишу ему крупными буквами: «Нет».
 - И это все?
 - Все. Я задаю вопрос, ты отвечаешь - «нет».
 - Напиши мне, что ты сам будешь говорить. А то я все перепутаю.
 Короче, просидели мы всю ночь. К утру сценарий был закончен. Начинается комсомольское собрание. Встает подполковник Яковенко и говорит:
 - Ну, Бабичев, объясните, что там у вас произошло?
 Смотрю, Бабичев ищет эту фразу в шпаргалке. Лихорадочно читает сценарий. А подполковник свое:
 - Объясните же, что там случилось? Ну?
 Бабичев еще раз заглянул в сценарий. Затем растерянно посмотрел на меня и обратился к Яковенку:
 - А хули тебе, козлу, объяснять?!.
 В результате он получил три года дисциплинарного батальона.

Письмо в редакцию

(Оригинал и авторский стиль сохранены)

Шановный редактор!
 Прочтите, что тревожу Вас. Отец прочитав в «Свече» ваш адрес, и решил написать Вам письмо. Я не бачив «Свечи», але відчуваю, що газета дуже цікава, поскольку в ній нема політики. Політика мене так

задовбала в наших газетах, що й читати їх не охота. Я думаю що Ваша газета має великий успіх. Вишліте пожалуєста екземпляр. Сильки буде стояти я гроші перешлю. Аркадій Степанович Влажок, с. Дядьковичи, Ривненської області.
 ОТ РЕДАКЦИИ:
 Аркадию Степановичу высланы (без всякой оплаты) четыре последних номера газеты.

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ



ему Большой театр. Сопровождал его знаменитый режиссер Немирович-Данченко. В этот день шел балет «Пламя Парижа». Началось представление.
 Через три минуты Стаханов задал вопрос Немировичу-Данченко:
 - Батя, почему молчат?
 Немирович-Данченко ответил:
 - Это же балет.
 - Ну и что?
 - Это такой жанр искусства, где мысли выражаются посредством пластики.
 Стаханов огорчился:
 - Так и будут всю дорогу молчать?
 - Да, - ответил режиссер.
 - Стало быть, ни единого звука?
 - Ни единого.
 А надо вам сказать, что «Пламя Парижа» - балет уникальный. Там в одном месте поют. Если же ошибаюсь, «Марсельезу». И вот Стаханов еще раз спросил:
 - Значит, ни слова?
 Немирович-Данченко в очередной раз кивнул:
 - Ни слова.

Бабичев. Судили его за пьяную драку. В роте было назначено комсомольское собрание. От его решения в какой-то мере зависела дальнейшая судьба подсудимого. Если собрание осудит Бабичева, дело передается в трибунал. Если же хулигана возьмут на поруки, тем дело может и кончиться.
 В ночь перед собранием Бабичев разбудил меня и зашептал:
 - Все, погибаю, испекся. Придумай что-нибудь.
 - Что?
 - Что угодно. Ты мужик культурный, образованный.
 - Ладно, попытаюсь.
 - С меня ящик водки...
 Толкаю его в бок через полчаса:
 - Вот слушай. Начнется собра-

Сидел у меня Веселов, бывший летчик. Темпераментно рассказывал об авиации. В частности, он говорил:
 - Самолеты преодолевают верхнюю облачность... Ласточки попадают в сопла... Самолеты падают... Гибнут люди... Ласточки попадают в сопла... Глохнут моторы... Самолеты разбиваются... Гибнут люди...
 А напротив сидел поэт Евгений Рейн.
 - Самолеты разбиваются, - продолжал Веселов, - гибнут люди...
 - А ласточки что - выживают?! - обиженно крикнул Рейн.
 * У поэта Шестинского была такая строчка:
 «Она нахмурила свой узенький лобок...»
 * Моя жена спросила Арьева:
 - Андрей, я не пойму, ты куришь?
 - Понимаешь, - сказал Андрей, - я закуриваю, только когда выпью. А выпиваю я беспрерывно. Поэтому многие ошибочно думают, что я курю.

Венчание кончилось, равнин отпустился в кресло, потом он вышел из комнаты и увидел столы, поставленные во всю длину двора. Их было так много, что они высовывали свой хвост за ворота на

сказать пару слов. Меня послала тетя Хана с Костецкой...
 - Ну, хорошо, - ответил Бенья Крик, провозищу Король, - что это за пара слов?
 - В участок вчера приехал новый

КОРОЛЬ



Госпитальную улицу. Перекрытые бархатом столы вылись по двору, как змеи, которым на брюхо наложили заплаты всех цветов, и они пели густыми голосами - заплатами из оранжевого и красного бархата.
 Квартиры были превращены в кухни. Сквозь закопченные двери било тучное пламя, пьяное и пухлое пламя. В его дымных лучах пеклись старушечьи лица, бабы тряские подбородки, замусоленные груди. Пот, розовый, как кровь, розовый, как пена бешеной собаки, обтекал эти груди разросшегося, сладко воняющего человеческого мяса. Три хуарки. Не считая судомоек, готовили свадебный ужин, и над ними царил восьмидесятилетний Рейал, традиционная, как свиток Торы, крохотная и горбатая.

пристав, велела нам сказать тетя Хана...
 - Я знал об этом позавчера, - ответил Бенья Крик. - Дальше.
 - Пристав собрал участок и сказал участку речь...
 - Новая метла чисто метет, - ответил Бенья Крик. - Он хочет облаву. Дальше...
 - А когда будет облава, вы знаете, Король?
 - Она будет завтра.
 - Король, она будет сегодня.
 - Кто сказал тебе это, мальчик?
 - Это сказала тетя Хана. Вы знаете тетю Хану?
 (Продолжение на след. странице)

Перед ужином во двор затесался молодой человек, неизвестный гостям. Он спросил Бенью Крика. Он отвел Бенью Крика в сторону.
 - Слушайте, Король, - сказал молодой человек, - я имену вам



За окном шел снег и рота красноармейцев.
Иосиф Виссарионович отвернулся от окна и спросил:
- Товарищ Жюков, вас еще не убили?
- Нет, товарищ Сталин.
- Тогда дайте закурить.
Жуков покорно вздохнул, достал из правого кармана коробку «Казбека» и протянул Сталину. Покрошив несколько папирос в трубку, главнокомандующий задумчиво прикурил от протянутой спички.
Через десять минут он спросил:
- А как там дела на Западном фронте?
- Воюют, - просто ответил Жуков.
- А как чувствует себя товарищ Исаев?
- Ему трудно, - печально сказал Жуков.
- Это хорошо, - сказал Сталин, - у меня для него есть новое задание...
А за окном шел снег и рота красноармейцев.

Штирлиц и взял ее под руку.
Засунув руки в карманы, Штирлиц шел по коридору. Его настроение было на редкость веселым, что случилось с ним редко. Центр, наконец-то, ответил на его запросы, прислал посылку с папиросами и вскоре обещал прислать

Вопросик есть. Столица Советского Союза из шести букв на «Мы». А?
- Не знаю. Мадрид, наверно.
- Подходит.
Айсман вписал «Мадрид».
- Кого бьем? - спросил Штирлиц, прикуривая.
Айсман потянулся за «Беломором».

Вопросик есть. Столица Советского Союза из шести букв на «Мы». А?
- Не знаю. Мадрид, наверно.
- Подходит.
Айсман вписал «Мадрид».
- Кого бьем? - спросил Штирлиц, прикуривая.
Айсман потянулся за «Беломором».

экономить, что для Штирлица, не привыкшего себя ограничивать, было невыносимо. Во-вторых, интересно, какую информацию он может получить от Евы Браун, и разрешит ли Центр контакт? И, наконец, радистка Штирлица внезапно заболела и просилась домой, к мужу. Обо всех трех вещах следовало сообщить Центру. А на связь с Центром Штирлиц выходить не любил.
Раздумья Штирлица отвлекла группа молодых раздраженных женщин, которые громко хихикали, курили на углу и смотрели в его сторону.
«Шлюхи», - подумал Штирлиц.
«Штирлиц», - подумали шлюхи.
- Штирлиц! А не в ресторан ли ты идешь? - спросила одна из них, кокетливо поправляя прическу.
- Пойдем, - сказал галантный

ром».
- Есть тут один. Некто пастор Шлаг.
Два потных дождя гестаповца методично избивали толстого человека в рясе. На лице человека застыло покорное благочестивое выражение.
- В чем тебя обвиняют, скотина?! - орал гестаповец. - За что тебя взяли?
Где твоё дело?
- Вот, - сказал Айсман, - Борман дал распоряжение пощупать, а дело потеряли. А этот гад не сознается, в чем виноват.
- В чем тебя обвиняют? - хором надрылись гестаповцы.
Пастор молчал, Штирлиц вспомнил про дело этого пастора, которое он когда-то где-то видел.

ром».
- Есть тут один. Некто пастор Шлаг.
Два потных дождя гестаповца методично избивали толстого человека в рясе. На лице человека застыло покорное благочестивое выражение.
- В чем тебя обвиняют, скотина?! - орал гестаповец. - За что тебя взяли?
Где твоё дело?
- Вот, - сказал Айсман, - Борман дал распоряжение пощупать, а дело потеряли. А этот гад не сознается, в чем виноват.
- В чем тебя обвиняют? - хором надрылись гестаповцы.
Пастор молчал, Штирлиц вспомнил про дело этого пастора, которое он когда-то где-то видел.

(Продолжение. Нач. на 1 стр.)
- Я знаю твою Хану. Дальше.
...Пристав собрал участок и сказал речь. «Мы должны задуть Беню Крика, - сказал он, - потому что там, где есть государь император, там нет короля. Сегодня, когда Крик выдает замуж сестру и все они будут там, сегодня нужно сделать облаву...»
- Дальше.
...Тогда шпика начали бояться. Они сказали: если мы сегодня сделаем облаву, когда у него праздник, так Беня рассердится, и уйдет много крови. Так пристав сказал: самолобие мне дороже...
- Ну, иди, - ответил Король.
- Что сказать тебе Хане за облаву?
- Скажи: Беня знает за облаву.
И он ушел, этот молодой человек. За ним последовали человек три из Бениных друзей. Они сказали, что вернутся через полчаса. И они вернулись через полчаса. Во и все.
За стол сели не по старшинству. Глупая старость жалка не менее, чем трусливая юность. И не по богатству: поджалока тяжелого кошелька спит из слез.
За столом на первом месте сидел жених с невестой. Это их день. Во втором месте сидел Сендер Эйхбаум, тесть Короля. Это его право.
Историю Сендера Эйхбаума следует знать, потому что это не простая история. Как сделался Беня Крик, налетчик и король налетчиков, зятем Эйхбаума? Как сделался он зятем человека, у которого было шестьдесят дойных коров без одной? Тут все дело в налете. Всего год тому назад

17 мгновений ВАСНЫ



КОР

Беня написал Эйхбауму письмо.
«Мосье Эйхбаум, - написал он, - пожалуйста, прошу вас, завтра утром под ворота на Софийскую, 17, двадцать тысяч рублей. Если вы этого не сделаете, так вас ждет такое, что это не слышно, и вся Одесса будет о вас говорить. С почтением Беня Король».

Три письма, одно яснее другого, остались без ответа. Тогда Беня принял меры. Они пришли ночью - девять человек с длинными палками в руках. Палки были обмотаны просмоленной паклей. Девять пылающих звезд загляли на скотном дворе Эйхбаума. Беня отбил замки у сарая и стал выводить коров по одной. Их ждал парень с ножом. Он опрокидывал корову с одного удара и поужал нож в коровье сердце. На земле, залитой кровью, расцвели факелы, как огненные розы, и затрещали выстрелы. Выстрелами Бени отогнал работников, сбегавшихся к коровнику. И след за ним и другие налетчики стали стрелять в воздух, потому что если не стрелять в воздух, то можно убить человека. И вот, когда шестая корова с предсмертным мычанием упала к ногам Короля, - тогда во двор в одних калесах выбежал Эйхбаум и спросил:
- Что с этого будет, Беня?
- Если у меня не будет денег - у вас не будет коров, мосье Эйхбаум. Это дважды два.

Зайди в помещение, Беня.
И в помещении они договорились. Зарезанные коровы были поделены ими пополам. Эйхбауму была гарантирована неприкосновенность и выдано в том удостоверении с печатью.
Но чудо пришло позже.

Во время налета, в ту грозную ночь, когда мычали подкальваемые коровы и телки скользили в материнской крови, когда факелы плясали, как черные девы, и бабы-молочницы шархались и визжали под дулами дружелюбных браунингов, - в ту грозную ночь во двор выбежала в вырезной рубашке дочь старика Эйхбаума - Циля. И победа Короля стала его поражением.

Через два дня Беня без предупреждения вернул Эйхбауму все забранное у него деньги и после этого явился вечером с визитом. Он был одет в оранжевый костюм, под его манжеткой сиял бриллиантовый браслет; он вошел в комнату, поклонился и попросил у Эйхбаума руки его дочери Циля. Старик хватил легкий удар, но он поднялся.

В старике было еще жизни лет на двадцать.
- Слушайте, Эйхбаум, - сказал ему Король, - когда вы умрете, я похороню вас на первом еврейском кладбище, у самых ворот. Я представлю вам, Эйхбаум, памятник из розового мрамора. Я сделаю вас старостой Бродской синагоги. Я брошу специально Эйхбауму, и поступлю в ваше дело компаньоном. У нас будет двести коров, Эйхбаум. Я убью всех молочников, кроме вас. Вор не будет ходить по той улице, на которой вы живете. Я выстрою вам дачу на шестнадцатой станции... И вспомните, Эйхбаум, вы ведь тоже не были в молодости равнином. Кто подделал завещание, не будем об этом говорить громко?.. И зять у вас будет Король, не сопляк, а Король. Эйхбаум...

И он добился своего, Беня Крик, потому что он был срастен, а страсть владычеству над миром и. Новобрачные прожили три месяца в тучной Бессарабии, среди виноград, обильной пива и любовного пота. Потом Беня вернулся в Одессу для того, чтобы выдать замуж сороколетию сестру свою Двойру страдавшую базедовой болезнью. И вот теперь, рассказав историю Сендера Эйхбаума, мы можем вернуться на свадьбу Двойры Крик, сестры Короля.

РАЗВЕ ЭТО СЕКС? ТАК, СЕКСИК

И ЖЕНЩИНУ И ДОГА, И СЛУГУ
В столице Таиланда Бангкоке на знаменитой улице Патпонт с огромным аншлагом прошло международное секс-шоу, организованное популярным журналом «Плейбой». Гвоздем праздника стал секс-марафон: каждый участник в течение часа должен был совершить как можно больше половых

актов.
Победил член сборной Таиланда по боксу Сурхар Мукрабентадир. В течение 60 минут он «выдержал» 21 половой акт. Интересно, что партнерами Сурхара были не только женщины, но и его слуга, а также любимый мраморный дог Луи.
Мукрабентадир получил приз - 160 тысяч долларов.

Сергей БАТУЕВИЧ



КЛУБНИЧКА, КЛУБНИЧКА, КЛУБНИЧКА МОЯ!

Багира
Каждый 6-й заказ бесплатный.
Новый вид услуг:
моментальная фотография.
Вызов такси.
6-32-13 с 10 утра до 4 ночи

Меняю 4-комнатную кв-ру (43 кв.м. 3 этаж, телефон, санузел раздельный, 8 мр-н, балкон, рядом останковки транспорта, магазины) на 3-комнатную крупногабаритную в центре города (желательно с проходным подъездом, угловую, 1 этаж, телефон). За подходящий вариант - доплата.
Раб.тел.: 6-02-58,
Дом.: 4-51-64 (вечером).

Продаю дачу в садоводстве «Коммунальник» на 7 км от Иркутска по Александровскому тракту (8 соток, дом из бруса с мансардой, посадка). Возможен обмен в Ангарске.
Тел.: 6-15-81

Правая ладонь чешется к прибыли, левая - к убытку.
Правая ладонь зудит - получать, левая - отдавать деньги.
Локоть чешется - к горю.
Муха попала в питье или в еду - к подарку.
Сам себя оплюешь - обнова будет.
Шея чешется - к пирушке или побоям.
Затылок чешется - к печали.
В ноге свербит - к радостной вести.
Переносица чешется - к покойнику, ноздри - к крестинам, сбоку - к вестям, кончик носа - к вину.
Нос чешется - в рюмку глядеть.
Бровь чешется - к поклону, к свиданию, к слезам.
Правая бровь чешется - к свиданию с другом, левая - с лицемером.
Левый глаз свербит к слезам, правый - на любимого глядеть.
Щеки чешутся или горят - к слезам.
Икнув, нужно сказать: «Добром, так вспомни, а злом, так - полно».
Чихнешь в понедельник натощак - к подарку, во вторник - к приезжим, в среду - к вестям, в четверг - к похвале, в пятницу - к свиданию, в субботу - к исполнению желаний, в воскресенье - к гостям.
В правом ухе звенит - к добрым вестям, в левом - к худым.
Уши чешутся - к вестям, к дождю.
Петухи не в пору поют - новые указы будут.
Губы зудят - к поцелуям.
Подошвы чешутся - к дороге.
Коща чешется - гостей зазывает.
Если, выходя из дома, зацепишься, - скоро опять там быть.
В чужом доме поперхнешься - через год опять там быть.
У кого ухо горит, про того говорят.
Если правое ухо горит - говорят правду, если левое - ложь.
Язык укусишь - кто-то бранит.

Девка локоть ушибет - холостой парень вспоминает.
После отъезда какого-нибудь человека из дома не подметают пол три дня. Если подмести, то уехавший больше не вернется.
Если женщина, подметая пол, обметет кого-нибудь венником, то его станут недолюбливать.

К ЧЕМУ ЧЕШУТСЯ УШИ?



После того как умоешься, нельзя стряхивать воду с рук: от этого черти плодятся. Сколько упадет брызг, столько будет и чертей.
Если человек икает, значит, кто-нибудь о нем вспоминает.
Чтобы узнать, кто именно вспоминает, загадывают кого-нибудь из знакомых, смачивают мизинец правой руки слюной и проводят им по правой брови: если на

Александр БЫЧА

На этой свадьбе к ужину подали индюков, жареных куриц, гусей, фаршированную рыбу и уху, в которой перламутром отсвечивали лимонные озера. Над мертвыми гусиными головками покачивались цветы, как пышные пломажи.

Эйхбаум, распутив жилет, сокуранным глазом оглядывал бушующее собрание и любовно икал. Оркестр играл туш. Это было как дивизионный смотр. Туш - ничего кроме туша. Налетчики, сидевшие сомкнутыми рядами, вначале смущались присутствием посторонних, но потом они разошлись. Лева Кацап разбил на голове своей возлюбленной бутылку водки. Мона Артиллерист выстрелил в воздух. Но пределов своих восторг достиг тогда, когда, по обычаю старины, гости начали одарять новобрачных. Синагогальные шамесы, вскочив на столы, выпевали под звуки бурлящего туша количество подаренных рублей и серебряных ложек. И тут друзья Короли показали, чего стоит голубая кровь и неугасшее еще молдавское рыцарство. Небрежным движением руки кидали они на серебряные подносы золотые монеты, перстни, коралловые нити.

Аристократы Молдаванки, они затянута в малиновые жилеты, их плечи охватывали рыжие пиджаки, а на мятых ногах полагалась кожа цвета небесной лазури. Выпрямившись во весь рост и выпячивая животы, бандиты хлопали в такт музыки, кричали «горько» и бросали невесте цветы, а она, сорокалетняя Двойра, сестра Бени Крика, сестра Короля, изуродованная болезнью, с разросшимся зубом и вылезавшими из орбит глазами, сидела на горе подушек рядом с шуплым мальчиком, купленным на деньги Эйхбаума и онемевшим от тоски.

(Продолжение. Начало в предыдущем номере)

Казалось, вот сейчас скрипнет дверь и в подземный зал не спеша войдут призраки из сорок первого года. Впрочем, может быть, именно здесь и обитают их странствующие души?

Так что клада диггеры так и не отыскали. Время от времени, правда, они разгребают специальной лопатой многовековые илистые наносы по берегам подземных рек и озер. Бывает, найдут там пару шариков серебряных монеток или осколки глиняных средневековых кувшинов. Но все это так, что называется, хохмы ради.

- Что там? - взвизгнул вдруг я и указал своим фонариком на середину реки. Там, в мутных потоках Неглинки, облепленное грязью и фантиками из-под жевательной резинки, виднелось НЕЧТО, похожее...

- Похоже на чью-то башку, - сказал Вадим.

- Точно, - подхватил я, - вроде человеческая. Может, подойти, ковырнуть ее ломом. А, Вадик?

- Хочешь - иди, сплонул диггер сквозь зубы, - я не полезу. И вообще - надо отсюда линять. Слышите, водопад шумит. Там выход.

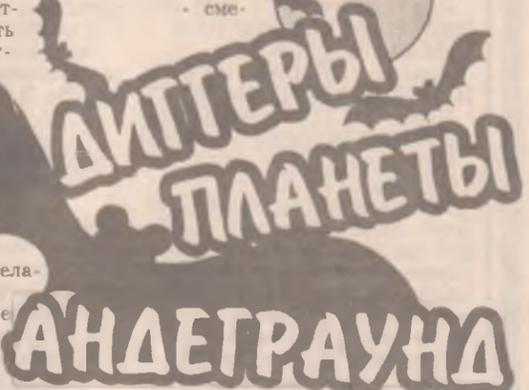
Водопад и в самом деле гудел в десятке шагов от мертвой головы, прямо за поворотом. Новое руло Неглинки здесь соединилось со старым, и мощный поток отравы низвергался вниз, в туннель из красного кирпича. Туда мы уже не полезли. Во-первых, без резиновой лодки тут уже не обойтись. Во-вторых, близко Кремль с его подземными «хоббиными». Однако, по словам Вадима, отсюда можно выплыть прямо в Москву-реку. И ли вынырнуть на Красной площади.

Или у черта на куличках. Словом, где угодно. Было бы только желание.

Напоследок, уже поднимаясь наверх, Вадим рассказал нам еще одну диггерскую байку. Веселую.

«Это к тому, что все московские туннели между собой связаны. Войдешь в одном месте, а вылезешь за несколько километров или вообще

за городом. Так вот, лазал я как-то по подземельям с ребятами целый день. Собрались наверх. Люк открыл. Вылезает. И ни хрена понять не могу. Крутом флаги ненашенские. И черные. Негры. Бляха-муха! Я тут же вниз. «Му-жикни, - сме-



юсь, - мы, кажись, в Африке выползали». А сам-то уже просек: да ведь это посольство! Такие дела.

Сколько времени мы шли по це-

ментному руслу Неглинки, я не помню. Мерещилось, часа три - не меньше. Оказалось, всего сорок минут. Вадик нажал своим шаршенигерским плечом на чутунный люк, и мы, один за другим, вылезли на морозный московский проспект, прямо под окна пятизвездочного отеля «Метрополь».

Проходящий мимо народ глазел на нас кто с улыбкой, кто с опаской, решив наверняка, что мы и есть те самые боевики, что смылись месяц назад из Белого дома; а кто-то попросту покрутил пальцем у виска.

Но нам-то на все это было наплевать. Мы сидели прямо на ледяной земле возле люка, открытого в бездну. И полной грудью вдыхали замороженный воздух московской ночи. (Оказывается, он такой сочный! Как «Опал Фруты»). И жмурились глаза от неоновой пурги. И нам казалось: мы очутились в раю.

- Знаете, ребята, что это такое? - спросил Вадим.

- Это лом.

- А вот и неверно. Это мой саксафон, засмеялся он в ответ, поднес к обветренным губам полую часть трубы и заиграл что-то свое, ну очень диггерское.

Дмитрий ЛИХАНОВ, «Совершенно секретно»

НУ, НЕМНОЖКО СЕКСА

ОДНОЙ БРАЧНОЙ НОЧИ НА ПЯТЕРЫХ БРАТЬЕВ

12-летняя девочка Тарилал недавно вышла замуж за пятерых братьев. Самому младшему ее мужу всего 5 лет.

Устроил этот союз отец Тарилал, работающий вместе с отцом женихов. Свадьба продолжалась пять дней. По одной первой брачной ночи на брата, начиная с самого старшего, которому 26 лет. Тарилал придется родить по крайней мере по одному ребенку от каждого брата, иначе один из них может обвинить ее в фаворитизме.

Кэрролл Данхэм, автор «Скрытых Гималаев», и фотограф Томас Келли утверждают, что братская полиандрия (когда братья делают одну жену) до сих пор практикуется половиной племени нымба из Непала.

Женщинам это, похоже, нравится. Жены, у которых всего один муж, считаются бедными.

Большая семья - большие проблемы. Не всегда просто избежать конфликтов: все младшие братья должны получать разрешение старшего брата на то, чтобы провести ночь с их общей женой. График проведения ночи составляется каждое утро.

...Церинг Зангмо 21 год, - она замужем за тремя братьями. «Ели

вы предпочитаете одного мужа, приходится это скрывать, - признается она. - Мы занимаемся любовью среди ночи обнаженные, на овечьих шкурах. Мы никогда не делаем этого перед сном или прямо утром, чтобы другие нас не услышали. Они ревнивые, но не очень. Иногда мужчины у нас имеют двух жен. Но женщины нымба этого не одобряют. Ведь две женщины - это не то, что братья: они будут ссориться из-за детей, стараться лучше накормить и одеть каждая свое...»

Владимир ВСЕПОМНЯЩИЙ ВЗРЫВНОЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Жуткий фейерверк устроил ночью у квартиры любимой жен-

щины один из жителей Чимкента. Устав колотить в запертую дверь негостеприимной подружки, он сбегал за взрывчаткой и, положив ее на дверную ручку, удулился. Немного покачавшись, заряд упал на лестничную площадку и от удара сдетонировал. Взрывом выбило двери квартир соседей, а «нужная» дверь почему-то устояла. Зато едва не рухнул лестничный пролет, который теперь нужно каким-то образом укрепить.

Задержанный через сутки хулиган на вопрос о мотивах своего преступления ответил, что пьяный был, хотел любой ценой попасть в объятия любимой.

Олег ТЮМЕНЧИК

НУ, ОЧЕНЬ МЕЛКО О СЕКСЕ

(Продолжение. Начало на 2 стр.)

- Отдай его мне, Айсман, - попросил он.

- Зачем тебе эта толстая свинья? - На Бормана похож.

Айсман захохотал. Гестаповцы доставили Шлага в кабинет Штирлица. Пастор стоял по стойке «смирно». Штирлиц присел на край раскладушки и пристально посмотрел на пастора.

- Садитесь.

- Спасибо, я постою.

- Садитесь, черт вас возьми!

Пастор Шлаг устало опустился на табуретку.

- Чаю хотите? - спросил Штирлиц и налил ему стакан холодного чая.

Они говорили около получаса. Штирлицу пастор понравился. Шлаг, без сомнения, был умен, а его размышления о женщинах привели Штирлица в восторг.

- Все это хорошо, - сказал Штирлиц, - а все-таки, пастор, на кого вы работаете?

- Господин штандартенфюрер! Я готов работать на кого угодно и, честное слово, я ни в чем не виноват.

- Прекрасно, - сказал Штирлиц, - вы будете работать на меня.

Он достал папку с надписью «Дело № 148».

- Это я взял у гестапо наше дело. Почитайте!

...Штирлиц повертел в руке карандаш и выписал пропуск.

- Вы свободны. Когда понадобится, то я вас найду. Если кто будет приставать, ссылайтесь на меня, я им морду набью, они меня знают.

Пастор долго благодарил Штирлица и, не веря еще, что он, наконец-то, свободен, ушел.

Штирлиц потянулся, зевнул и лег на раскладушку. В его голове созрел колоссальный план. Он задремал. Вдруг в кабинет ворвался Айсман.

- Ты что, его отпустил?

- Кого? - сонно спросил Штирлиц.

- Этого пастора вонючего...

- Он расколдовал, - скучая, сказал великодушный Штирлиц, - и даже согласился стать моим агентом.

Айсман уважительно посмотрел на Штирлица и поправил черную повязку на глазу.

- Да, Штирлиц, однако, умеешь ты работать с людьми.

Они попили чаю, Айсман рассказал о паре хамских проделок Бормана и посоветовал остерегаться сидеть на втором от двери унитаза.

Так они просидели до конца рабочего дня.

Мостовая блестяла после дождя, но солнце уже освещало мрачные берлинские улицы и предвещало прекрасный день. Выставленный кем-то в открытое окно репродуктор на всю улицу пел женским голосом о том, как хорошо, когда над Германией светит солнышко и рядом с тобой - твой милый.

«Не фигово бы съездить на пляж», - подумал Штирлиц, останавливаясь у пивного ларька.

Последнее время русский разведчик чувствовал себя очень уставшим. Все его замучили: Центр, который обещал прислать новую радистку, но не торопился выполнить обещание; пастор Шлаг, который почему-то решил, что Штирлицу нужны женщины, и присылал их к нему прямо на работу. А уж об офицерах Рейха и говорить не приходилось!

Штирлиц поднял взгляд. Три подростка с нашивками «Гитлерюгенда» сидели на подоконнике со смазливой девчонкой. Один из них брелчал на гитаре. Оporожненная бутылка дешевого вина валялась на полу.

«Тожке мне, пионеры!» - подумал Штирлиц, протягивая папиросу.

- А теперь спичку!

«Нарываютея», - подумал Штир-

лиц, протягивая коробок.

- Пиво есть? - спросил Штирлиц у молодой миловицкой продавщицы.

- Да, господин Зенгель.

- Не называй меня, девочка, Зенгелем, - попросил Штирлиц, - моя новая кличка в контрразведке - господин Бользен.

- А вы не называйте меня девочкой, господин Бользен.

- Согласен, - улыбнулся Штирлиц и поцеловал ее в ухо. «Жигулевского» нет?

- Только «Баварское», - вздохнула продавщица.

«Жигулевского» нет, очереди нет! - привычно повозмущался Штирлиц. - Что за страна!

- Ох, и не говорите, господин Бользен! Как только люди тут живут!

- Мне двадцать штук.

Штирлиц погрузил в рюкзак ящик пива и поддал девушке пять марок.

Сдачи не надо!

Бутылки радостно позванивали у Штирлица за спиной, навевая самые приятные мысли. Штирлиц любил путь домой, когда за спиной громыхает рюкзак с пивом, а в голове царит предвкушение приятного времяпрепровождения. В такие минуты ностальгия отступала...

...Привычно открыв ногой дверь в подъезд, Штирлиц начал подниматься по лестнице.

- Папаша! Закурить не найдется?

Штирлиц поднял взгляд. Три подростка с нашивками «Гитлерюгенда» сидели на подоконнике со смазливой девчонкой. Один из них брелчал на гитаре. Оporожненная бутылка дешевого вина валялась на полу.

«Тожке мне, пионеры!» - подумал Штирлиц, протягивая папиросу.

- А теперь спичку!

«Нарываютея», - подумал Штир-

лиц за шкирку и мощным пинком задустил его по лестнице.

Оторопевшие подростки хотели уколхозить на верхний этаж, но ни один из них не покинул место инцидента без помощи Штирлица.

- Сколько лет? - спросил Штирлиц, звав испуганную девчонку за подбородок.

- Семнадцать...

- Пиво будешь? Пошли.

«Опять бардак, - подумал Штирлиц. - А ведь хотел просто попить пива! В этой Германии все не как у людей...»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За окном шел дождь и рота красноармейцев.

Иосиф Виссарионович отвернулся от окна и спросил:

- Товарищ Жуков, вас еще не убили?

- Нет, товарищ Сталин.

- Тогда дайте закурить.

Жуков покорно вздохнул, достал

из правого кармана коробку «Казбека» и протянул Сталину. Покорив несколько папирос в трубку, главнокомандующий задумчиво прикурил от протянутой спички.

Через десять минут от спросил:

- А как там дела на Западном фронте?

- Воюют, - просто ответил Жуков.

- А как чувствует себя товарищ Исаев?

- Он опять совершил подвиг, - печально сказал Жуков.

- Вот это хорошо, - сказал Сталин.

- Я думаю, что его стоит повысить в звании.

- И я того же мнения, товарищ главнокомандующий, - поддержал его Жуков. - Мне кажется, что он достоин звания группенфюрера СС.

- Группенфюрер? - задумался Сталин. - Это хорошо. У меня для него есть новое задание.

Василий ЛАГЕРИДЗЕ

ОЛЬ

Обряд дарения подходил к концу, шамесы осыпали и контрабас не ладил со скрипкой. Над двориком протянулся внезапно легкий запах гари.

- Бень, - сказал папаша Крик, старый биндюжник, слышавший между биндюжниками грубияном, - Бень, ты знаешь, что мне снится? Мне снится, что у нас горит сажа...

- Папаша, - ответил Король пьяному отцу, - пожалуйста, выпейте и закусьте, пусть вас не волнует этих глупостей...

И папаша Крик последовал совету сына. Он закурил и выпил. Но облачко дыма становилось все ядовитее. Где-то розовели уже края неба. И уже стрельнул в вышину узкий, как шпага, язык пламени. Гости, привстав, стали обмахивать воздух, и бабы их лизнули. Налетчики переглянулись тогда друг с другом. И только Бень, ничего не замечавший, был безутешен.

- Мне нарушают праздник, - кричал он, полный отчаяния, - дорожите, прошу вас, закусьте и выпейте.

Но в это время во дворе появился тот самый молодой человек, который приходил в начале вечера.

- Король, - сказал он, - я имею вам сказать пару слов...

- Ну, говори, - ответил Король, - ты всегда имеешь в запасе пару слов...

- Король, - произнес неизвестный молодой человек и захихикал, - это прямо смешно, устакон горит, как свечка...

Лавочки онемели. Налетчики усмехнулись. Шестидесятилетняя Манька, родоначальница слободских бандитов, вложил два пальца в рот, свистнула так пронзительно, что ее соседи покачнулись.

- Маня, вы не на работе, - заметил ей Бень, - холоднокровней, Маня...

Молодого человека, принесшего эту поразительную новость, все еще разбирал смех.

- Они вышли с участка человек сорок, - рассказывал он, двигая челюстями, - и пошли на облаву; так они отошли шагов пятнадцать, как уже загорелось... Побежите смотреть, если хотите...

Но Бень запретил гостям идти смотреть на пожар. Отправился он с двумя товарищами. Участок исправно пылал с четырех сторон. Городовые, трясая задами, бегали по задымленным лестницам и выкидывали из окон сундушки. Под шумок разбегались арестованные. Пожарные были исполнены рвения, но в близлежащем кране не оказалось воды. Пристав - та самая метла, что чисто метет, - стоял на противоположном тротуаре и покусывал усы, лезшие в рот. Новаля метла стояла без движения. Бень, проходя мимо пристава, отдал ему честь по-военному.

- Доброго здоровычка, ваше высокоблагородие, - сказал он сочувственно. - Что вы скажете на это несчастье? Это же кошмар...

Он уставился на горящее здание, покачал головой и почмокал губами:

- Ай-ай-ай...

А когда Бень вернулся домой - во дворе потухали уже фонарики и на небе занималась заря. Гости разошлись, и музыканты дремали, опустив головы на ручки своих контрабасов. Одна только Двойра не собиралась спать.

Обеими руками она подталкивала «оробевшего мужа к дверям их брачной комнаты и смотрела на него плотоядно, как кошка, которая, держа мышку по рту, легонько пробует ее зубами.

Исаак БАБЕЛЬ

"СВЕЧА"

еженедельная газета,
выходит с июля 1992г.
Учредитель ТОО
"РЕНЕССАНС"

Директор -
Александр СИДОРОВ
с правами редактора

Адрес

665830, г. Ангарск-30,
пл. Ленина, отделение
связи 30, редакция
газеты "СВЕЧА"
(3 этаж)

Телефон редакции
6-02-58

Редакционная коллегия:

Елена ВЕНДЕРОВА -
литсотрудник
Инга БОЧКАРЕВА -
редактор по рекламе
Елена МАЛОФЕЙ -
агент по рекламе
Лариса ЗВЕРЕВА -
корректор
Наталья ТЕМИРГАЗИНА -
худ. редактор

Технический отдел:

Татьяна МОЛОДОВА -
референт
Наталья ШВЕЦОВА -
бухгалтер

Елена ВЕНДЕРОВА,
Александр СИДОРОВ, -
теоретический
пролог
Вера ХОМИЧ -
компьютерная версия

Прием объявлений и рекламы

с 9-13 и с 14-18
Выходные дни:
суббота, воскресенье

Газета издается на
средства ангарских
предпринимателей.

Тотальная поддержка
фирмы "СТАЖАРЫ"

Газета отпечатана в АППО "ФОРМАТ"

Газета "СВЕЧА" распро-
страняется в Ангарске,
Мегете, Усольском р/не,
а также в г. Москве.

За достоверность фактов,
использованных материалов,
за содержание объявлений,
рекламы, адресов и телефо-
нов отвечает авторы.

Газета
зарегистри-
рована в ре-
гиональной
инспекции
под N И-007.

Подписной
индекс
51520

Тираж 24500
Зак.

Подписано
в печать

1994 г.

СКОРПИОН

(24 ОКТЯБРЯ -
23 НОЯБРЯ)

Планета - МАРС и ПЛУТОН
Стихия - ВОДА
Счастливые дни - ВТОРНИК и
СРЕДА

Счастливые числа - 9 И ВСЕ
ЧИСЛА, ДЕЛЯЩИЕСЯ НА 9
Металл - ЖЕЛЕЗО
Камень - ТОПАЗ, РУБИН,
ИЗУМРУД, КВАРЦ, МАЛАХИТ
Цвета - ЖЕЛТЫЙ С ОРАНЖЕ-
ВЫМ, МАЛИНОВЫЙ, ГОЛУБОЙ
Символ - ЦЕЗАРЬ
Талисман - ЖУК.

Соревнование, риск, борьба. Най-
дется немало охотников наблю-
дать все это со стороны. Но лишь
рожденные под знаком Скорпиона
ежедневно подвергают себя таким
испытаниям. Демонстрация сил-
лы - не самый убедительный довод,
считает астролог. Если всякое дей-
ствие встречает противодействие,
представьте заранее, каким будет
результат нашего натиска и поста-
райтесь справиться с искушением.
В вашем арсенале есть более уди-
вительное оружие. Это прямота,
великодушие, способность защи-
щать слабого. Предложите про-
тивнику свое покровительство, и
он сдастся.

Скорпион испытывает сильное
влияние Марса. Эта планета на-
деляет его волей, отвагой, жаждой

победы. Марс - это фанатическое сопер-
ничество, блестящее нападочное оружи-
е. Вот почему Скорпион стремится
быть первым, лидером, подчинять, а
не подчиняться. К сожалению, ему
почти негде применить качества, столь
щедро отпущенные природой. Он не
видит смысла в мирной, рутинной
работе. Зато хорош в экстремальных
ситуациях - на поле боя или на пожаре
ему не будет равных.

Скорпион часто бывает в состоянии
раздражения, но свой яд направляет
на себя. В нем есть нечто загадочное.

ЛЮБОВЬ... БИЗНЕС... ЗДОРОВЬЕ... СЕКС... ГОРОСКОП НА 1994 год

Даже тогда, когда он кажется искрен-
ним, он замкнут и насторожен. Для
Скорпиона это мера защиты. Ему по-
стоянно кажется, что его критикуют,
что ему угрожают.

Поведение Скорпиона может прин-
ять криминальный характер, особен-
но если его душа неравновесна. Родители
и педагоги, судьба вашего подопечно-
го зависит от того, какие цели вы
перед ним поставите - добрые или
бесчеловечные.

Ребенка с сильным Марсом легко
узнать по воинственным играм и раз-
битым колесикам, которые незаметно
аккумулирует. Ему подойдет профессия
военного, стража порядка, профес-
сионального спортсмена.

Высоких высот достигают Скорпио-
ны - преданители творческих про-

фессий. Подопечники прощают им
эмоциональность и прорывы, свя-
занные с отсутствием вкуса.

Скорпион - прирожденный бо-
рец. Он пользуется любимыми сред-
ствами для достижения цели.

Несправедливо утверждение, что
Скорпион не способен к самокрити-
ке. Но свои ошибки он признает
только перед самим собой или в
очень узком кругу. Единичны дости-
гают высот самоотречения, посвя-
щая себя целиком гуманистичес-
кой идее защиты слабых и обездо-

Равном и Рыбам. К 30-ти годам
ему больше подойдет терпеливое
Воздух и Телец. После 40 лет он
создает гармоничную пару с Коле-
рогом или Девой.

Затянувшись в гардероб Скорпио-
на. Он «тащится» от вещей, кото-
рые подчеркивают его силу и сен-
суальность. Современная мода -
утрированно широкие плечи, ме-
таллические украшения, сочета-
ния черного с золотым, с крас-
ным - отвечают его запросам. Но
хотя Скорпион претендует на
модную одежду, у него не всегда
хватает вкуса и умения ее носить:
на пиджаке часто отсутствует пу-
говица, а юбка или брюки рвутся
по шву.

Внешность для Скорпиона едва-
ли не главное. Поэтому здоровье
входит в круг его ежедневных
забот. Сидя под его такова, что
следовать витаминной диете не
выстает труда, если это касает-
ся прикормов Скорпиона к кле-
лому и острому. Рекомендации
астролога помогут ему выглядеть
более привлекательно.

Вы, вероятно, как все предста-
вители этого знака, выбираете еду
не по вкусу, а по виду. Побалуйте
себя дичью. Для ее приготовления
используйте чеснок, шалфей, роз-
марин. Набейте большого коли-
чества острых приправ, перца и
острых соусов. А еще лучшими
продуктами для вас будут молоко
и арахис.

* Жена управляет мужем:
- Вот ты приходишь домой, ужи-
наешь и сразу командишь: в по-
стель! Нет, чтобы поговорить о
прекрасном, об искусстве, о душе,
о Шостаковиче...

На следующий день муж прихо-
дит домой с работы и спрашивает:
- Слушай, жена, а ты Рембранд-
та читала?

- Не-а, - говорит жена.
- В постель!

* Муж и жена пришли на прием,
который раз в году устраивает
фирма мужа. Он показывает ей
своих знакомых:

- Это сэр Баркер, это его
жена, это его любовница.
Это сэр Джеймс, это его
жена, это его любов-
ница. Это сэр Вил-
сон, это его жена, это
его любовница...

- А вот та, рыженькая, - это моя
любовница.
- Ах, милая лучше! - гордо
замечает жена.

* Доктор и пациент:
- Как уберечься от СПИДа?

- Хм-м... Есть способ. Надо
надеть презерватив, смазать его под-
солнечным маслом, надеть второй,
смазать его йодом, сверху забинто-
вать, смазать эпоксидкой. И глав-
ное - никаких половых контактов!

* - Мой муж так простужен!
- Скажите ему, чтобы он больше
пил и отдыхал.

- Ах, герр доктор, если это помо-
гает, я вообще не понимаю, как он
ухитрился простудиться.

* Что думает пара влюбленных и
пара лягушек на берегу реки?

- Не дай Бог, прилетит аист.

* Как размножаются крокодилы?

- Откладывают яйца, зарывают их
в горячий песок и плачут...

- А почему они плачут?

- Мы предлагаем заданному воп-
росу зарыть свои яйца в горячий
песок и посмотреть, какими слезами
он заплачет.

* Можно ли глотать шарикопод-
шипники?

- Можно, если не боитесь разбить
унитаз.

* - Мой ребенок - вылитый порт-
рет своего отца.

- Это не
страшно, ми-
лочка, глав-
ное, чтобы он
был здоров.

* - Вы ипо-
хондрик?

- Что это значит?

- Это значит, что вы чувствуете
себя хорошо только тогда, когда вы
себя чувствуете плохо.

* - Спасибо, доктор, что вы владе-
ли меня от мании величия. Теперь
я человек совершенно непревзой-
денной, фантастической, можно
сказать, феноменальной скромнос-
ти!

* - Как, ты хочешь выйти замуж
из-за денег?

- Боже спаси, Лючия! Я просто
хочу, чтобы у моего будущего мужа
был приятный вид и веселый харак-
тер. А если у него не будет денег, он
будет беспокойным и сердитым.

* - Я в последний раз спрашиваю:
когда вы вернете мне долг?

- Как хорошо, что вы мне больше
не будете задавать этот дурацкий
вопрос!



ЧЕ ПЕЙ - СОБАКОЙ СТАНЕШЬ!



результате ее супруг обрел новый
облик и не решаетесь теперь не то
что куролесить - даже выйти на
улицу. Мария уверяет, что терьер
Антонио думает и чувствует, как
самый настоящий человек.

Осознав весь ужас происшед-
шего, женщина попыталась
вновь связаться с ведьмой, однако
безуспешно - та словно в воду
канула. Тогда Мария обратилась в
полицию. Но и там ее ничем не
обнадежили, хотя и обещали разоб-
раться в этой истории.

У Антонио Лапonte - собака
жизнь. А все потому, что жена
превратила его в ... терьера. Ее
можно понять: супруг постоянно
изменял этой 31-летней женщине,
не останавливаясь перед тем, что у
них двое маленьких детей.

Бедной женщине долгое время не
давала покоя мысль, что однажды
благоверный уйдет навсегда. Слу-
чайно она узнала, что в Гане живет
некая ведьма, у которой есть силь-
ное приворотное зелье. Мария напи-
сала ей письмо и через два месяца
получила посылку со снадобьем. В

На сегодня полицейским досто-
верно известно только одно: Анто-
нио Лапonte нередко ссорился со
своей женой и отношения между
ними резко ухудшились за полгода,
до исчезновения Антонио. У супруги
(зловы?) осталась собака, которая
часто ходит на задних лапах и це-
по-собачьи сообразительна.

А. Шевцович

ИЗАБЕЛЛА



Круглосуточное
сервисное обслуживание.
Широкий ассортимент горячих,
холодных и сладких блюд
с доставкой на дом и в офис.
По предварительным заказам
приготовим любые блюда
Каждому заказу -
бесплатный презент.

Низкие цены, высокое качество!

Тел.: 3-22-38

Если вы хотите, чтобы ваша реклама
стоила достаточно дешево, обратитесь
в рекламное агентство газеты "СВЕЧА".
Мы разработаем оригинал-макет ва-
шего рекламного объявления и разместим
его в газетах: «Комсомольская
правда», «Восточно-Сибирская прав-
да», «Советская молодежь», «Вечерний
Иркутск», «Что почем?», «Восток-Запад»,
«Ва-Банк», на телевидении: «Аист» (11 канал),
«Актис», «Свет-ТВ» по цене этих компаний и
изданий.
Если вы даете рекламу, значит вы существуете,
если вы даете большую и красную рекламу,
значит вы процветаете!

В час досуга Кроссворд Ответы 13 номера

По горизонтали. 7, 10, 34. Музыкальные ансамбли.
11. Молодые растения, предназначенные для пересадки
в открытый грунт. 12, 13, 30, 31. Романы Т. Драйзера.
14. Французский драматург, представитель классициз-
ма. 15. Минерал, разновидности которого - драгоценные
камни. 17. Трагедия Шекспира. 18. Город и провинция
в Испании. 19. Исполнительница главной роли в фильме
«Военно-полевой роман». 26. Малое количество, часть
чего-либо (разг.). 27. Участок земли под овощами. 28.
Благородный металл. 33. Штаты в США.

По вертикали. 1. Обжалование или опротестование
судебного приговора. 2. Российская киноактриса, дебю-
тировавшая в к/ф «Карнавальная ночь». 3. Озеро на
Валдайской возвышенности. 4. Стихотворение
А. Пушкина. 5. Вид ювелирной техники. 6. Ближайшая
к Земле точка орбиты Луны. 8. Сценическая площадка.
9. Подвижная часть пишущей машинки. 16. Разновид-
ность русской гармонии. 17. Государство в Северной
Африке. 20. Самый крупный материк Земли. 21. Герой
поэмы Н. Гоголя. 22. Жанр живописи. 23. Преувеличен-
ная похвала. 24. Группа лиц, проводящих вместе время.
25. Зодиакальное созвездие. 28. Детектив, герой произ-
ведений Агаты Кристи. 29. Тропическое растение, тек-
стильный банан.

С	П	Р	О	С	С	К	Е	Т	Ч
К	С	Н	В	Р	В				
Б	Л	У	Ш	К	А	С	Е	Н	А
Б	А	Т	У	И	Р	Н	С		
Б	А	Р	И	Т	О	Р	Л	У	Б
К	Т	С	П	Е	Т	И	Т	Р	Л
Т	К	О	Р	К	Н	Е	Л		
М	Е	Х	А	Н	И	К	А	Ф	А
Р	К	А	М	Е	Н	Р	Е	Д	А
В	А	К	А	М	Е	Н	Р	Е	Д
О	З	И	Ц	И	Я	М	Л	Д	Е
Г	Т	Г	Б	О	П	Л	И		
П	А	Л	А	Т	К	А	В	И	А
И	Р	Л	О	Е	А				
К	О	Л	О	С	А				
К	И	С	Т	Е					

Кроссворд