

# УВАЖАЕМЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ!

12 декабря 1993 года приглашаем принять участие в выборах депутатов в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации и во всенародном голосовании по проекту Конституции Российской Федерации!

Администрация города.

От автора: то, что вы прочтете в этой статье, я впервые предал гласности в своей публичной лекции, прочитанной в Кельне, 19 сентября сего года. Лекция, правда, куда обширнее предлагаемого материала. В ней была мною

еще одной молодой женщины. На этот раз европейки. Кто она - неизвестно. Откровенно говоря, я удивился. Факт, кто спорит, страшный, но для криминалистов достаточно банальный. Такого рода трагедии в большинстве случаев имеют своей причи-

на она, как всегда, оказалась никому не нужной).

Впрочем, в этот раз случай был не из трудных: женщину удалось опознать без моего участия.

Это были первые кровавые весточки от Джумагалиева.

ное убийство и дали два с половиной года химии, то есть отправили на принудительную работу на стройках народного хозяйства.

Много позже мне удалось добыть доказательства, что все это было виртуозно разыгранным спектаклем. Не... не меркнет свет, пока горит

Тело Кригер нашли только с помощью самого Джумагалиева.

Несколько месяцев дочь убитой обивала пороги милицейских ведомств и прокуратуру, жалуюсь, что никто не ищет пропавшую мать. Женщины пропадали, некоторых находили убитыми и расчлененными. Ясно было, что в округе действует опаснейший маньяк. Но никаких по-настоящему профессиональных мер правоохранительными органами не принималось.

И опять отважусь на отступление. Еще в 1976 году майор милиции из Удмуртии Д. И. Пухов отработал методику "челночного поиска маньяка-убийцы". Это чрезвычайно перспективная методика. На какое-то время я стал прилежным учеником Пухова. Позже кое-что усовершенствовал в ней, кое-что детализировал. Она в общем-то проста, в ее основе рекомендации, которые в состоянии выполнить обычный человек. Честное слово, есть резон в том, чтобы более подробно рассказать о ней на страницах газеты. Ее важно сохранить, нельзя же бесконечно разбрасываться ценнейшим опытом наших профессионалов.

И вот наступило 1 января 1979 года. Это был день рождения Джумагалиева. Из комендатуры его отпустили заранее. Дальнейшие события при всей их кошмарности явно были спланированы людоедом. Он устроил себе грандиозный праздник.

На день рождения были им приглашены два товарища "по химии". Они прихватили с собой молодую бабенку, недавно задержанную милицией за бродяжничество. Место действия: родительский дом Джумагалиева - вот вам и точный адрес: поселок Фабричный, улица Чапаева, дом 25.

Украшением стола были манты. Их Джумагалиев готовил собственноручно. Выпивку достали загодя. И пир покатылся. Компания дружно выпивала, хвалила хозяина за угощение, хрюкала от удовольствия. И тут Джумагалиев подал солонину.

Реконструкция предшествующих событий позволяет сделать вывод, что солонина эта была сделана из мяса бывшей сожительницы Джумагалиева - Волковой, той, что так странно исчезла. Спустя несколько дней после людоедского пира была найдена бочка со следами крови и остатками человеческого тела. Да и сам Джумагалиев на следствии признался, что именно в этой бочке он засалил тело Волковой. На чердаке обнаружили мясорубку. С ее помощью людоед навертел фарш для мантов. Экспертиза показала, что частицы биологической массы, оставшейся в мясорубке, принадлежат человеку.

Бродяжка Катя была обречена. Она вселилась, пела задушевные песни...

(Окончание в следующем номере).

ТСОО "Ренессанс" и фирма "Стажары" представляют ангарскую городскую альтернативную еженедельную газету

Распространяется в розницу и по подписке

6.12—12.12 1993 г.

Цена свободная

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК № 48 (74)

## СЛАДКИЙ ПИР

редпринята попытка осмыслить каннибализм - явление сколь противостественное, столь и жуткое. Осмыслить и с точки зрения социологии, и с точки зрения криминологической науки.

Сделать именно такой анализ представлялось мне важным в связи с тем, что каннибализм, проще говоря людоедство, традиционно считался предметом изучения судебных медиков и, конечно, психиатров. Между тем почему-то забывается, что людоедство - не столь уж редкое явление в среде заключенных и отнюдь, не в силу чудовищной патологии, а как одно из средств совершить побег из зоны. Речь идет о так называемых "коровах" - молодых заключенных, которых матери преступники-рецидивисты берут с собой в побег с тем, чтобы убить, съесть и через это выжить. Официальных данных на этот счет нет (вроде бы), но устоявшийся лагерный фольклор изобилует леденящими кровь историями о вынужденном людоедстве. Стало быть, так оно и есть на самом деле: мифы, социальные зоны, всегда в основе их имеют вполне реальные события. Забывается и другое обстоятельство. Каннибал - тот же маньяк. Проблема маньяка - одна из самых острых и труднорешаемых в криминологии, имеющая к тому же серьезнейший социальный, а то и политический резонанс.

Увы, мы живем в мире, который все более интенсивно продуцирует маньяков, в том числе и людоедов.

В начале 1978 года мне позвонил из Алма-Аты начальник тамошней экспертно-криминологической службы Геннадий Поврезнюк. Он попросил организовать исследование фрагментов костей, как принято говорить, неизвестного происхождения. Их нашли пионеры в оставленном кем-то кострище. Просьба была не официальной. Но я согласился.

И вскоре нарочный привез в мою лабораторию мешочек с золой и кусочками плотной, сильно порченной огнем ткани. Судя по всему, биологического происхождения. Я пригласил своих друзей экспертов-антропологов. Мы определили: присланные из Казахстана объекты неизвестного происхождения раньше были различными костями человека (среди них обнаружили и остатки зубов). Принадлежали они молодой женщине монголоидной расы... Короче, мы выжали из материала все возможное. Отписали Поврезнюку. Тот поблагодарил... И странно замолчал.

Я уже почти забыл об этой истории, как вдруг раздался новый звонок из Алма-Аты. Оказалось, что в области найден расчлененный труп

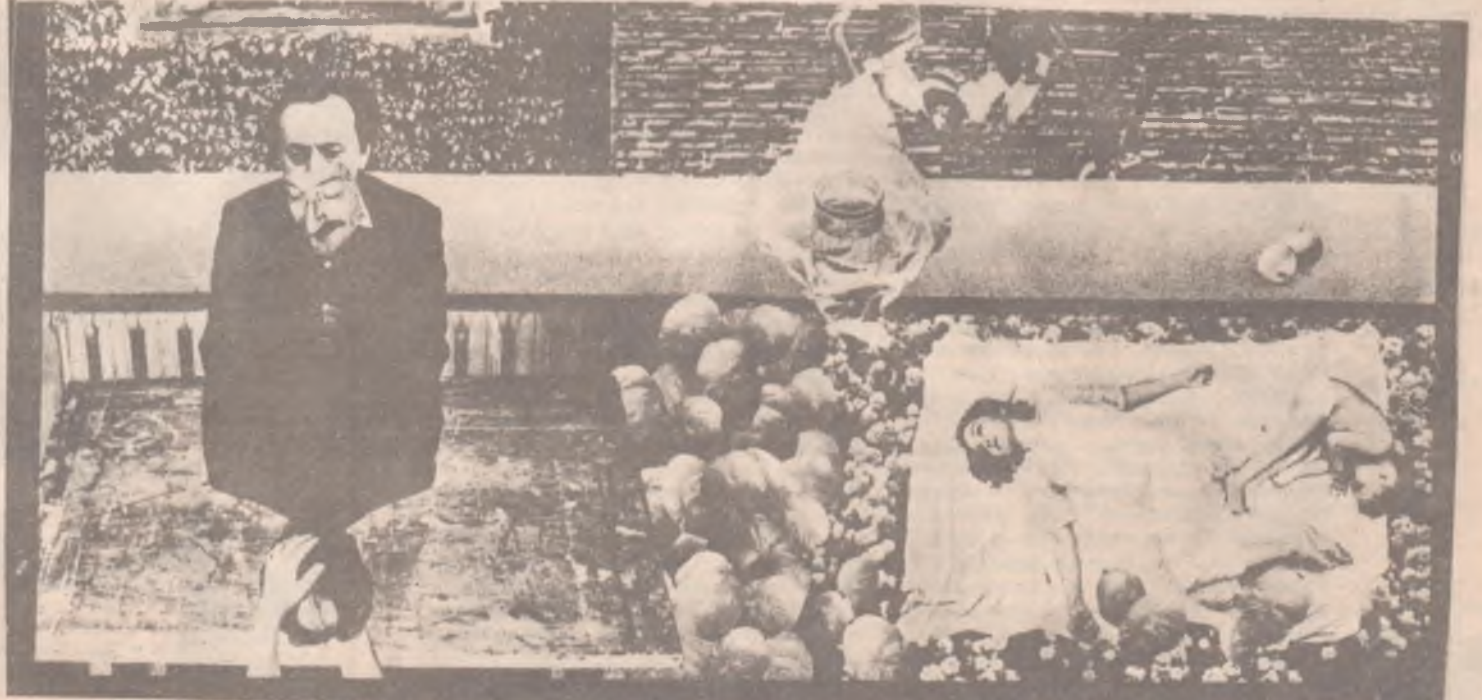
ной конфликт между близкими, знакомыми людьми, именно в этом случае у преступников возникает необходимость тщательно скрыть труп, а это, простите за подробности, легче сделать, расчленив его. Но Поврезнюк, зачем-то понизив голос, сказал:

\*\*\*  
Ее нашли на мусорной свалке - на пути к ее дому. Звали ее Андроник, была она немкой. В день смерти ездил в поселок Узун-Агач на службу в молитвенный дом. Потом ей надо было вернуться в поселок Фабрич-

ный, где она, собственно, и жила. Следствие довольно быстро зашло в тупик. Уголовное дело было приостановлено.

\*\*\*  
В этом поселке жил человек, которого звали Николай Джумагалиев. Был невысок, но хорошо сложен и мускулист. Он производил впечатление прирожденного лидера. Числился местным заводилой. Прекрасно говорил по-русски, по-казахски, по-татарски. Да и работал он на вполне престижной должности: командовал пожарным отделением.

И вдруг этот самый Джумагалиев убивает своего друга. Он выстрелил в него из охотничьего ружья. Заряд прошел через горло по направлению к сердцу. Джумагалиев был ошарашен содеянным, казалось, он сам наложит на себя руки. На суде он полностью раскаялся, плакал, просил прощения. Ему вменили неосторож-



## КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

А.Белов, О.Малов и В.Машинский встречались на днях в зале ДК "Современник" со своими избирателями. Правда, встреча приобрела иной характер. Поскольку большую часть зала составляли "свита", знакомые и друзья кандидатов, а другую часть собравшихся представляли в основном пенсионеры, то немало вопросов, заданных на встрече, после того как кандидаты рассказали о себе и своих программах, было связано с проблемами социального обеспечения. Причем каждый кандидат видит свое решение накопившихся проблем.

В целом же встреча оставила отчетливое впечатление того, что все наши кандидаты желают лишь одного: немедленно взяться за изменение положения дел в России в лучшую сторону. Насколько это желание совпадает с возможностями, время, видимо, покажет, а пока набираются "очки" на встречах с избирателями.

АНДРЕЙ ЗОТОВ.

## ПОЖАР

на заводе гидрирования произошел вечером 25 ноября. Загорелся резервуар высотой 11 метров и диаметром 12 метров, объемом 1000 куб.м. Горящий нефтепродукт разлился на площади 120 кв.м. В тушении участвовало 14 машин. Пожарные одолели огонь за 20 минут. Никто не пострадал.

ЗОЯ ГЛАДЫШЕВА.

## НА ДОРОГЕ

получают травмы ангарские водители, но подчас не от столкновения, а во время разборок из-за поцарапанного борта или даже всего лишь аварийной ситуации. Одному трактористу отбили почку, а другому владельцу "Жигулей" выстрелили в глаз из газового пистолета. Какие времена, такие нравы...

ТИМОФЕЙ ПОДБЕРЕЗИН.

## КОМАНДУЮЩИЙ АРМИЕЙ

генерал-лейтенант авиации Анисимов на днях должен посетить зенитно-ракетную часть, располагающуюся прямо в черте города. Это единственная часть, охраняющая административно-промышленный район Иркутской области, в том числе промышленные объекты Ангарска.

Возникшая в 1956 году, она сейчас переживает все те трудности, которые лихорадят российскую армию. И прежде всего это нехватка людей. Укомплектованность части составляет всего 40 процентов.

Материальное обеспечение коллектива тоже оставляет желать лучшего. 38 офицеров до сих пор не могут получить квартиры.

Выход из этого положения так же туманен, как и перспективы страны вообще. Вряд ли что-то кардинально улучшит и приезд командующего. Пожалуй, все, что помогает сейчас, в суровое мирное время, выстоять нашим военным, - это сознание долга перед Отечеством да надежды на лучшие времена. Надежда, которая всегда умирает последней.

УИЛЬЯМ МАЙКПИС.

## КОЛИЧЕСТВО АВАРИЙ

на водопроводе и отоплении резко возросла, когда ударили морозы. Чтобы быстро ликвидировать их в нерабочее время, шеф ангарского жилищного хозяйства Л.Митшакин создал при каждом из 15 ЖЭУ оперативные звенья по 3 человека в каждом. Но в городской оперативно-диспетчерской службе считают, что дитя это мертворожденное, ибо как свя-

заться с этими самыми звеньями, если произойдет авария, дежурные не знают.

Не радуют и вести из аварийных служб. А у аварийщиков ЖКУ АНХК (бывшего АНОС) всего 1 машина. Водители увольняются.

Начальник ПУВКХ Пыхалов пригрозил, что водоканал пере-

станет выезжать на аварии, после того, как энергетики за неуплату отключили электричество в цехе водоотведения.

Зима только началась. Может, горожанам стоит организовать добровольное общество спасения на фекальных водах?

ВЛАДИМИР МОРОЗОВ.

## УЖАСЫ -

это не то, что показывает по пятницам кабельное и альтернативное телевидение. Ужасы - это то, что видят чуть ли не каждый день сотрудники милиции, пожарные, работники "скорой помощи".

В 10 микрорайоне пьяный муж жестоко избил пожилую женщину. Но извергу этого показалось мало: насильно открыв несчастной рот, он плеснул туда уксусной кислоты. К счастью - если такое выражение здесь уместно - жертве удалось вырваться и убежать от своего мучителя.

11-летнюю девочку избил и изнасиловал сожитель матери. Та вызвала "скорую помощь" лишь через пять дней, когда у дочери началось сильное кровотечение. Насильник арестован.

А разве не ужас испытал случайный прохожий, заглянувший в открытую дверь квартиры в 82 квартале. Там лежал разрубленный на куски человек. Хозяин квартиры - психически больной - куда-то отлучился... Люди, знающие этого больного, утверждают, что 2 года назад он был замешан в другом жутком случае, когда изнасиловали и убили женщину, а труп расчленили.

Это и есть ужасы. Страшные своей реальностью. И происходят они среди нас.

СЕРГЕЙ КАНДАЛОВ.

## ОПОЗДАЛИ

бригады "скорой помощи" к десяткам больных в минувшую пятницу. Но не потому, что медики вдруг стали нерасторопны, а из-за того, что в автохозяйстве горздравотдела водителям не выдали талоны на бензин.

Наверное, лишне говорить, что опоздание "скорой помощи" подчас стоит человеку жизни - такой случай был совсем недавно.

АНДРЕЙ ГРОМОВ.

1993 год для силовых жонглеров гириями клуба "Русич" значит многое. Почему? Наверное потому, что они его посвятили подготовке к чемпионату России по силовому жонглированию.

Что значит силовое жонглирование? Для непосвященных - подбрасывание и ловля предметов. Для профессионалов - фантазия, пластика, гармония, сила.

Трудно шла подготовка. Хотелось сделать номера, отличные от прошлого чемпионата. Особенно тяжело давалась хореография. Ведь жонглировать

## БОГАТЫРИ

## РОССИИ

спортсмены умели и любили, но, чтобы номер смотрелся, в него нужно было вдохнуть красоту движений, музыку. Каждый день по 3-4 часа ребята занимались подготовкой своих программ. На прошлом чемпионате школа силового жонглирования г.Ангарска считалась лучшей. Все призовые места достались нашим спортсменам. Поэтому от нового чемпионата мы ждали подтверждения этого звания. И вот наступил ноябрь!

18 ноября в г.Липецке начинался чемпионат мира по гиревому спорту, параллельно - чемпионат России по силовому жонглированию гириями. Представители 15 городов прибыли сюда, чтобы посостязаться в силе и красоте. Конечно, как и ожидали мы, наши ребята доказали - они лучшие. В разряде "личников" "золото" досталось Дмитрию Третьякову, "бронза" - Александру Минькову. "Двойка" - "золото" - Александр Блинов и Алексей Глухов, "серебро" - Артем Кайль и Павел Дерябин, "четверка" - "золото" - Александр Блинов, Дмитрий Третьяков, Алексей Глухов, Александр Миньков.

Да, они сумели поразить Россию своими номерами. Даже на соревнованиях, когда вышла четверка и зазвучало "не перевелись еще богатыри на земле русской", зрители стояли и аплодировали.

Отшумели поздравительные речи, закончился праздник. Но остались проблемы: нужны субсидии для пошива костюмов - необходимого атрибута жонглеров, нужны видеокамеры - для отработки номеров и многое другое.

В давние времена таланты поддерживали меценаты. Может, быть, найдутся те, кто желает быть причастным к восхождению на пьедестал богатырей России.

Спец. корр.

- Ну вот, сами видите? - Переспросил Александр. - Убедились теперь?

В руках Луценко держал ультрафиолетовый облучатель (сокращенно УФО), и мы действительно видели, как в его лучах "водяной знак", до сих пор просвечивавший столь убедительно и правдиво, не растворился, как ему полагалось, а наоборот, проступил жирным, темным контуром, как клекса неаккуратного ученика.

Банкнота достоинством в 50 тысяч рублей была "фальшивкой". Очередным, скажем так, плодом японской техники и приложенных к ней усилий доморощенных фальшивомонетчиков.

Что самое интересное, обнаружили ее не люди, а счетная банковская машинка в коммерческом банке "Ангарский". Правда, работники соответствующей службы Ангарского УВД (ее и возглавляет Александр Луценко) утверждают, что пока "фальшивку" все же не трудно отличить - по отсутствию, например, характерного хруста при сгибе или маленьких красных полосок, вкрапленных прямо в ткань бумаги. Впрочем, оговорка не случайна - пока...

Ибо во всем мире производство фальшивых банкнот давно и прочно встало на серийный поток, вызвав тем самым проблему, вполне сравнимую по серьезности и масштабам с проблемой загрязнения окружающей среды. Ксерокопирующая техника (95% фальшивых денег производится с ее помощью) шагнула уже на тот уровень, с которого взят даже такой рубеж, как голландский гульден, до недавних пор самый защищенный денежный знак. Теперь на всей планете нет такой денежной единицы, которую невозможно не подделывать. Причем так, что специалистам нужны чуть ли не лабораторные исследования, чтобы установить подделку. Правда, это бывает не часто. В большинстве же техника производства фальшивых денег грубее и проще. Немалая часть "фальшивок" распознается с помощью обычного устройства, смонтированного в любой кассовый аппарат. Но это там, у них. А у нас?

Ультрафиолетовый облучатель да микроскоп - пожалуй, все, чем располагает на

этот случай Ангарское управление внутренних дел. Про магазины, видимо, говорить не стоит. Любую "подозрительную" денежку специалисты Ангарска еще и отправляют в Иркутск на допроверку. Между тем вал "фальшивок", как предсказывают специалисты, будет расти в геометрической прогрессии...

Между прочим, наши отечественные дензнаки, хоть и принято все отечественное ругать, достаточно хорошо защищены от подделки. Крупные банкноты имеют до 20 степеней защиты -

## • ПОБЕРЕГИСЬ!

## ПОЧТИ КАК ДЕНЬГИ

причем только 4-6 видимых: микрошрифт, различимый в лупу, особые несмываемые краски, водяные знаки, вкрапленные в бумагу волоски и т.д.

Луценко с помощью УФО продемонстрировал защиту невидимую: светящийся зеленый полумесяц, металлические полоски, проступающие только в "фиолетовых" лучах. Подделывать такое наши "умельцы" еще не умеют. Но недаром предки "совков" блоху подковали. В последнее время додумались до другого: берут настоящую пятитысячную банкноту, особым составом смывают изображение и рисуют 50-тысячную ассигнацию. В общем, не скудеет земля российская...

- Все же сейчас идет основной поток грубых подделок, - успокаивает Александр, закончив манипуляции с банкнотой, - так что будьте внимательны, особенно при получении крупных купюр от лиц незнакомых. Например, на барахолке попробуйте похрустеть бумагой, пощупайте... Но уж если вы ее получили, поняли, что это фальшивые деньги, обратитесь обязательно к нам. Зачем? Нет, на настоящую ее вам не заменят. Но если мы поймем фальшивомонетчика, у вас есть шанс вернуть эти деньги через суд.

... "Почти как люди" - так называлась повесть известного фантаста Клиффорда Саймака о пришельцах, подделывавшихся под людей с изумительной точностью. Выдавал их лишь легкий, "механический" запах. Деньги, как известно, не пахнут. Фальшивки, к сожалению, тоже.

А. КОКОУРОВА.

## Panasonic KX-F150

факсимильный аппарат с автоответчиком



- LCD дисплей
- память телефонных номеров
- автодозвон
- повтор последнего номера
- полностью адаптирован к Российским телефонным линиям, имеет разрешение министерства Связи
- гарантия один год

г. АНГАРСК ул. Горького, д.3

тел. 222-57







# АНГАРСКОЕ СИТИ-РЕЖИМАМИ

Центральная фирма по купле-продаже недвижимости купит, продаст вашу квартиру, дом, гараж, дачу, поможет приватизировать. Окажет маркетинговые и информационные услуги. Тел.: 2-30-83. Адрес: 78 кв-л, дом 7, кабинет 4.



Реализуем 1-камерные холодильники "ИНЕЙ-М" (бесшумные) по очень низким ценам. Тел.: 5-61-14.

Продаю деревянное здание магазина площадью 110 кв.м с участком 0,15 га в с. Раздолье Усольского района. Тел.: 3-06-71.

Реализуем стенки "Байкал", "Илуть", спальный гарнитур "Ангара", прихожую. Тел.: 5-33-67.

**РСАЦ "ТАВРИЯ"** реализует автомобили: "Москвич-2141" по цене 6,2 млн.руб., ЗАЗ-968М - 2,4 млн.руб., "ТАВРИЯ" - 4,7 млн.руб., прицепы для легковых автомобилей грузоподъемностью 450 кг по цене 206 тыс.руб. Обращаться по адресу: остановка трамвая N 1, 4, 7 "ОКБА".

Предлагаю пошив легкой детской одежды. Качество и минимальные сроки гарантирую. Тел.: 9-80-60.

**АО ФИНАНСОВО-ТРАСТОВАЯ КОМПАНИЯ**  
**СИБФИНАСТ**  
Наш адрес: ул. Ленина, 1.  
Тел.: 6-08-12, 6-25-80.

**МЕНЯЮ**  
а/м FIAT REGATA-759 в отличном состоянии (производство Италия, с него копируют 99 модель Жигулей) на 2-комнатную кв-ру ул.п.планировки или продаж. Тел.: 9-80-60.

Предприятие реализует 3-камерные холодильники "НОРД", ванны чугунные. Тел. для справок: 6-17-33, 6-11-04.  
Здесь же принимаются заявки на поставку постельного белья (комплект: пододеяльник, простынь, 2 наволочки) стоим. 9 тыс.руб.

**ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ ТОРГОВОГО ДОМА "СИБИРСКИЙ"**  
В широком ассортименте водка, шампанское, ликеры импортного пр-ва, табачные изделия ведущих фирм, кассеты "Полароид" и другое. Магазины: "Миф" (21 кв-л) кругло-суточный, "Сибирский" (хлеб) (91 кв-л) с 8 до 23 час., "Соболь" (177 кв-л) с 8 до 23 час. Требуется на постоянную работу кондитер, плиточники, отделочники на период ремонта здания. Тел.: 5-93-44, 5-93-57.

**ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ (мужчин)**  
Предприятие приглашает для работы в цехе плотников (неполная рабочая неделя, в черте города).  
На дому (обтяжка элементов мягкой мебели).  
ВАШЕГО ЗВОНКА ждуют ежедневно с 14 до 19 час. по телефону: 2-45-94.  
Любителей спиртного просим не беспокоиться.

**ГОСПОДА!** У вас есть время, но не с кем провести. Наши девушки помогут вам. Тел.: 3-50-28.

**ВНИМАНИЕ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!**  
Предприятие оформляет КУПЛЮ-ПРОДАЖУ автотранспорта. Адрес: Автосалон, стадион "Ангара". Конт. тел.: 5-57-31.

Предприятию требуются изолировщики, маляры-штукатуры. Оплата по договоренности. Тел.: 5-24-03.

Доставка на дом и замена кинескопов. Установка декоративных на все марки телевизоров. Тел.: 9-49-19 в рабочее время.

**БСИРС**   
**СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.**  
Тел.: 6-32-13.  
**МЫ РАБОТАЕМ ТАК, ЧТОБЫ ВЫБРАЛИ НАС!**

**АСКО**  
**НАДЕЖНОСТЬ**  
**ПРЕСТИЖ**  
Ангарск, АУС, к. 107, 106, 109  
(остановка "Узел связи") Тел.: 9-52-40

**Ангарт**  
**программа 11 канал**

**СУББОТА, 4 декабря**  
15.00 - Фильм детям "Бах и Брокколи". 16.30 - М/ф "Бременские музыканты". 16.50 - И/ф "Пришла и говорю". 18.10 - Шедевры мирового кино "Железная маска". 17.10 - М/ф "Пес в сапогах", "История одной куклы". 19.50 - И/ф "Ангелика, маркиза ангелов". 21.15 - Реклама, объявления, информация. 21.20 - "Для вас с любовью". 22.50 - И/ф "Ангелика во гневе". 00.15 - Только для полночинок. И/ф "Преисподняя".  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 декабря**  
10.00 - Школьный экран "Анна Каренина" (2 серии). 12.20 - П.м/ф "Колдун и ведьма". 13.35 - "День высадки союзных войск в Европе" не и/ф. 14.30 - Сборник м/ф N 9. 15.30 - Фильм детям "Звонят, откройте дверь". 16.45 - И/ф "Изнанник". 18.05 - И/ф "Женитьба Балзыминова". 19.30 - М/ф "Звезда Багс Банни". 21.00 - Реклама, объявления, информация. 21.05 - "Золото песни Гольшера..." 21.15 - И/ф "Танцующий с волками".  
**ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 декабря**  
10.00 - Киножурнал "Ералаш". 10.10 - Фильм детям "Белый клык". 11.30 - Киножурнал "Хочу все знать". 11.40 - Фильм детям "Фантазеры". 12.35 - "Хочу все знать". 12.45 - Только днем: "Иван Васильевич меняет профессию". 14.15 - "Хочу все знать". 14.25 - "Белый клык". 16.50 - "Хочу все знать". 15.55 - "Фантазеры". 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 21.55 - На кануне выборов. По окончании и/ф "Эдгар и Кристина".  
**ВТОРНИК, 7 декабря**  
7.00 - М/ф. 7.30 - Реклама, объявления, информация. 7.55 - Новости "Сей час". 8.05 - И/ф "Эдгар и Кристина". 10.00 - Школьный экран. И/ф "Преступление и наказание" (1 серия). 11.45 - М/ф "Гадкий утенок", "Золушка", "Мороз Иванович". 12.35 - И/ф "Новый Одеон". 13.45 - "Преступление и наказание" (1 серия). 15.30 - М/ф. 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 21.55 - На кануне выборов. По окончании и/ф "Поющие в терновнике" (2 часть). 10.00 - Школьный экран "Преступление и наказание" (2 серия). 11.45 - М/ф "Дикие лебеди". 12.35 - И/ф "Иллюзия убийства". 14.00 - И/ф "Преступление и наказание" (2 серия). 15.25 - М/ф "Дикие лебеди". 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 21.55 - На кануне выборов. 22.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (3 часть). По окончании и/ф "Возвращение Дракулы".  
**СРЕДА, 8 декабря**  
7.00 - М/ф. 7.30 - Реклама, объявления, информация. 7.55 - На кануне выборов. 8.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (1 часть). 10.00 - Фильм детям "Вредный Фред". 11.35 - Сборник м/ф. 12.35 - Только днем: "Жди меня" и/ф. 14.05 - Фильм детям "Вредный Фред". 15.40 - Сборник м/ф. 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 21.55 - На кануне выборов. 22.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (2 часть). По окончании поет Элтон Джон.  
**ЧЕТВЕРГ, 9 декабря**  
7.00 - М/ф. 7.30 - Реклама, объявления, информация. 7.45 - Новости "Сей час". 7.55 - На кануне выборов. 8.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (2 часть). 10.00 - Школьный экран "Преступление и наказание" (2 серия). 11.45 - М/ф "Дикие лебеди". 12.35 - И/ф "Иллюзия убийства". 14.00 - И/ф "Преступление и наказание" (2 серия). 15.25 - М/ф "Дикие лебеди". 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 21.55 - На кануне выборов. 22.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (3 часть). По окончании и/ф "Возвращение Дракулы".  
**ПЯТНИЦА, 10 декабря**  
7.00 - М/ф. 7.30 - Реклама, объявления, информация. 7.45 - Новости "Сей час". 7.55 - На кануне выборов. 8.05 - И/ф "Поющие в терновнике" (3 часть). 10.00 - Школьный экран "На дне". 11.20 - Сборник м/ф. 12.20 - Только днем и/ф "Серенада солнечной долины". 14.35 - "На дне". 15.30 - Сборник м/ф. 21.00 - М/ф. 21.30 - Реклама, объявления, информация. 21.45 - Новости "Сей час". 22.00 - И/ф "Боязнь пауков" (триллер).

**СВЕТ-ТВ**

**СРЕДА, 8 декабря**  
19.00 - "Юго-Запад". Информационная программа. 19.30 - Прямая линия с кандидатом в депутаты в Государственную Думу с О. Маловым. 20.00 - "Только для вас". Концерт по заявкам. 20.20 - "Поющие в терновнике" (часть 3). 21.50 - Х/ф "Солдат Писикола" (только для взрослых).  
**ЧЕТВЕРГ, 9 декабря**  
10.00 - Повтор от 8.12. 19.00 - М/ф. 19.30 - Прямая линия с кандидатом в депутаты в Гос. Думу А. Беловым. 19.50 - Вечер с "Абба". 20.30 - Х/ф "Тень волка".  
**ПЯТНИЦА, 10 декабря**  
10.00 - Повтор от 9.12. 19.00 - Детский час. 20.00 - В гостях у ангарских казаков (передачу ведет Т. Попкова). 20.15 - Х/ф "Великопленный". 21.40 - Музыкальная программа. 23.30 - НОЧНОЙ СЕАНС: "Извне" (у ж а с).  
**СУББОТА, 11 декабря**  
10.00 - Повтор от 10.12. 19.00 - М/ф. 19.30 - Прямая линия с кандидатом в депутаты в Гос. Думу С. Левченко. 20.00 - Русское видео: "Русский бизнес". 21.40 - И/ф "Космическая бездна" (фантастика).  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря**  
10.00 - Повтор от 11.12. 19.00 - М/ф. 19.30 - И/ф "Воспоминание человека-невидимки" (фантастика). 21.00 - Вечер со Стivenom Кингом "Возвращение Саллемслот". 22.30 - Наш АНОНС.

**ТЕЛЕКОМПАНИЯ "АКТИС"**

**ВТОРНИК, 7 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 5 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - "Искренне ваши".  
20.00 - "Экспресс-информация".  
20.30 - Х/ф "Автор! Автор!".  
22.00 - Экран повторного фильма "Профсоюзный босс".  
**СРЕДА, 8 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 7 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - Прямая линия.  
20.00 - "Искренне ваши".  
20.45 - "Студия-информ".  
21.00 - "Экспресс-информация".  
21.15 - Х/ф "Знахарь".  
**ЧЕТВЕРГ, 9 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 8 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - "Искренне ваши".  
20.15 - Программа "ФАКТ".  
20.30 - "Экспресс-информация".  
20.45 - Х/ф "Черный дождь".  
**ПЯТНИЦА, 10 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 9 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - "Искренне ваши".  
20.15 - "Экспресс-информация".  
20.30 - Х/ф "Помешательство".  
22.00 - Музыкальная программа "Бон Джови".  
23.00 - Ночной сеанс "Плейбой".  
**СУББОТА, 11 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 10 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - "Искренне ваши".  
20.15 - "Студия-информ".  
20.30 - "Экспресс-информация".  
20.45 - Х/ф "Тихоокеанские высоты", в ролях: Мелони Гриффит, Мэтью Модин, Майкл Китон.  
22.15 - Для взрослых х/ф "Королева варваров-II".  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря**  
10.00-13.00 - Вечерняя программа от 11 декабря.  
19.00 - Мультфильмы.  
19.30 - "Искренне ваши".  
20.15 - Передача цикла "Слово об истине" - "Народ книги - Давид".  
20.35 - "Экспресс-информация".  
20.45 - Х/ф "Ты - это я".  
22.15 - "АКТИС-премьер".  
Телекомпания оставляет за собой право на частичное изменение программ.

**КВЧНО**

**с 6 по 12 декабря**

РОДИНА - Окно в Париж. 14, 16, 18, 20.  
МИР - Любовь и магия. 14, 16, 18, 20.  
ПОБЕДА - И слоны бывают неверны. 12, 14, 16, 18, 20.  
ЮНОСТЬ - Иши, где горячо. 14, 16, 18, 20.  
ГРЕНАДА 6-7 - Охотники за монстрами. 13, 15, 17, 19.  
10-12 - Мольба о смерти, или Американский ниндзя. 15, 17, 19.  
Детям 11-12 - Потрясающие приключения мушкетеров. 13.  
ПИОНЕР - 8-12 - Повелитель зверей. 16, 18, 20.



## ГИБЕЛЬ ТУРИСТОВ

Эта трагедия произошла давно - в феврале 1959 года. Десять хорошо подготовленных туристов из Свердловска (ныне Екатеринбург) погибли на Северном Урале в районе горы Отортен при загадочных обстоятельствах.

Вершина, на которую отправились туристы, называется по-мансийски Холат-Сяхэл - гора мертвых. Древние манси совершали здесь обряды жертвоприношений.

Когда в назначенное время туристы не вышли на связь, была создана поисково-спасательная группа. Через некоторое время поисковики обнаружили палатку. Она была пуста, на полу валялись рюкзаки, одежда, дневники... Пологи палатки были разрезаны ножами - для быстрого выхода, как предполагается. От палатки вниз по склону тянулись следы обутых и босых ног.

Вскоре на разных расстояниях были обнаружены трупы. По заключению криминалистов, только один человек погиб от переохлаждения. Все остальные - от множества телесных повреждений неизвестного характера. У всех погибших был неестественно оранжевый цвет кожи. Осталось предположение, что все они были чем-то ослеплены. Местность и сохранившаяся одежда имели повышенную радиоактивность. Ветви деревьев были опалены.

Одна из версий юристов - смерть туристов наступила во время взрыва при испытании "заблудившейся" ракеты. Следователям приносили даже некоторые вещественные доказательства - кусочек металла.

Рассматривалась и версия, связанная с НЛО. Оранжевый цвет кожи погибших объяснялся ожогом от излучения неизвестной природы. Опрос жителей окрестных мест показал, что именно в эти дни они видели над горой мертвецов огненные желтые шары. Они летели совершенно бесшумно.

Эта холодящая душу история в последнее время обсуждается на Урале, и не только там. К делу подключились астрологи, уфологи, экстрасенсы. Они утверждают, что смерть туристов настала в результате встречи с НЛО.

"Четвертое измерение и НЛО".



## ВПЕРВЫЕ СОСТАВЛЕН КАЛЕНДАРЬ БУДУЩЕГО

### • ПРОГНОЗ

Лет десять назад, делая выписки из стихотворений некоего Пострадамуса, я не мог сдержать улыбки. А что бы вы сказали, если бы в семидесятых годах прочитали о чернобыльском взрыве, который якобы случится в 1986 году, о распаде СССР в 1991 году, о победе на выборах в США "светловолосого молодого человека" осенью 1992 года?

"Рожен близ Италии дерзкий воинствитель. Империя будет в мятежной стране! Но сколько солдат за тебя перебито, Чудесный мясник, в безуспешной войне! Простой солдат сядет на трон французских королей."

И в победном шествии покорит всю Европу. Сапоги его солдат дойдут до восточных пределов.

После он вспять повернет и на острове диком умрет..."

"Мне страшен неведомый третий правитель Загадочной, варварской, снежной страны. Его же соратники им же убиты. И старость его только ад охранит..."

Легко нам, людям XX века, в этих четверостишиях увидеть знакомые характеристики Наполеона и Сталина. Труднее было современникам автора этих стихов (еще бы), написанных... в середине XVI века. Разумеется, они читали пророческие "Центурии" Мишеля де Нострадамуса (откуда и взяты эти отрывки), узнавали из них о грядущих событиях, но вот серьезно поверить в них... Ну кто из нас в XVI веке поверил бы иносказательным четверостишиям, предвещающим, что в таком-то году будут изобретены диковинные вещи: кремневое оружие (1597), термометр (1618), паровая машина (1763), воздушный шар (1773), железная дорога (1825), телеграф (1844), динамит (1867), электрическая лампочка (1873), телефон (1876), самолет (1903), телевидение (1925), звуковой кинофильм (1927), пилотируемая космическая ракета (1951), ракета для полета на Луну (1969) и т.д. Можно понять человеческую слабость - для нас бывает гораздо важнее узнать, что случится с нами "вот-вот", чем с нами всеми когда-нибудь не очень скоро. Многие пытались найти в "Центуриях" ответы на свои вопросы, но далеко не все находили. Француз одолел страх - а вдруг что-то другое, а не они первыми узнают то, чего

пока никому знать нельзя! Поэтому книгу, которая знает все, попросту заковали в цепи.

Необходимо сделать оговорку, что все его предсказания были записаны в иносказательной, зашифрованной форме (да и как же иначе было писать в средневековые об атомных электростанциях и космических кораблях), и истинный смысл многих его предостережений поэту становился понятным спустя годы после прошедших событий. Так что многое зависит от правильного перевода с французского на русский и с эзопова языка на общепринятый; в данном случае нам в этом помог перевод, выполненный С. В. Корсуном.

Не стоит забывать и о предсказаниях современных пророков Павла Глобы (далее его предсказания будут обозначаться буквами ПГ), Тамары Глобы (ТГ), Сидика Афгана (СА), Виталия Ковалева (ВК), Татьяны Самарской (ТС), Анатолия Яковенко (АЯ). Каждый из них уже не однажды был "на коне", в чем легко убедиться, полистав подшивки старых газет с их предсказаниями. Так не лучше ли перестраховаться от возможных ошибок? Однако голова хорошо, а семь голов-оракулов лучше!

Так какое оно, будущее многострадальной России? Несмотря на то, что Нострадамус открыто не любил нашу страну (за все наши "подвиги" в XX веке какими только словами не обзывал нас!), он все же и завидовал тем, кто будет жить на русской земле лет через 500 после его смерти. Почему, вам станет ясно после знакомства с его пророчествами.

1991-92 г. - "белый баран" (символ года) будет переносить гиперборейский народ (русских, славян) через пропасть;

1992 г. - кризис в "северной стране" (в России);

1991-1993 гг. - возможны большие землетрясения, в частности в Крыму. С. Хусейн будет убит, если не успеет скрыться;

февраль 1993-го - пик заговоров из прошлого (ТГ);

сентябрь-октябрь 1993-го - в России, Болгарии, в мусульманских странах начнется противостояние хаосу, попытка объединения народов (ТГ);

(Окончание в следующем номере)

Очень лестно попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Не поверите, но Книгу рекордов делают всего пять человек.

Идея назвать Книгу рекордов Гиннеса родилась... в пивной, после самой обыкновенной потасовки. Когда драчунов разняли, выяснилось, что они не могли решить: кто самый сильный человек на Земле? Свидетелем драки оказался Норрис Макуитер, работавший у пивного "короля" Гиннеса. Норрису и пришла идея выпустить книгу со всевозможными рекордами. Его боссам идея понравилась. Первая Книга рекордов Гиннеса разошлась в считанные дни. В 1991 году она была издана в 36-й раз. Впрочем, по многочисленным просьбам любителей курьезов в свет вышли также "Энциклопедия Гиннеса", "Хиты 80-х годов", "Альбом архитектурных рекордов Гиннеса", "Все Кубки мира 1930/1990", "Звезды и рекорды футбола".

Итак, что же собой представляет "Гиннес паблишинг"? Сразу скажу, что в первый момент я был разочарован, ибо ожидал увидеть нечто "рекордное". На улице Лондон-роуд, в столичном пригороде Энфилд, увидел не приметное здание. Лишь по скромной табличке у входа определил, что здесь, на 3-м этаже, находится редакция популярнейшей книги. Поднявшись на этаж, я не обнаружил привычной издательской суеты.

- А где же ваши сотрудники? Ведь, судя по количеству ваших изданий, работы невпроворот... - спросил я Дональда Макфарлэна.

- Вся наша редакция - это я и четыре моих заместителя, - невозмутимо ответил он. - Правда, готовя очередное издание, мы привлекаем к сотрудничеству множество специалистов и организаций. Но главное делаем сами.

- Сколько же вам приходится работать?

- Нагрузка, конечно, приличная, но, как видите, справляемся. Каждую

## ХЕЛЛО, ГИННЕСС!

неделю в редакцию поступает около 200 заявок на рекорды. В год получается порядка 10 тысяч заявок. Но лишь 1-2 процента попадает в книгу. Дело не только в том, что многие рекорды бракуются нами или экспертами. Чаще всего они не представляют никакого интереса, а главное - не вписываются ни в один из разделов книги.

- Какие требования вы предъявляете к рекордам?

- Довольно строгие. Прежде всего, необходимо проверить, действительно ли это мировой рекорд, даже если речь идет, скажем, о количестве белья, выстиранного за один прием, или о количестве омлетов, приготовленных за полчаса. Кроме того, нам нужны письменные свидетельства как минимум двух очевидцев рекорда. Еще лучше, когда нам присылают фотографии или газетные вырезки.

- А случались ли недоразумения?

- На моей памяти был всего один такой случай. Несколько лет назад получили заявку из США на самый дальний бросок "фризби" (пластиковая летающая тарелка). Рекорд подтвердили сразу восемь свидетелей. У нас не было никаких оснований подозревать этих людей в нечестности. В итоге рекорд попал в нашу книгу. Однако позднее один из очевидцев признался, что никакого рекорда не было и в помине.

- Вы пытались проучить обманщиков? Привлечь их к суду?

- Ну что вы, - рассмеялся Макфарлэн. - Формально у нас нет никаких оснований делать это. Да и стоит ли по таким пустякам затевать судебное расследование...

Если кто-то захочет обратиться к нам напрямую, милости просим. Наш адрес в Великобритании: 33.

А теперь - о некоторых рекордах.

### "Самое-самое" в кино

Рекорд по выпуску полнометражных художественных фильмов - 807 кинолент в год - принадлежит Индии и был установлен в 1987 году.

Самыми дорогостоящими фильмами в истории кино считаются "Рэмбо-III" (1988) и "Клеопатра" (1963). Они обошлись соответственно в 69 и 44 млн. долларов. Причем если учесть инфляцию, то сумма, затраченная на съемки "Клеопатры", сейчас составила бы 176,5 млн. долларов.

Самый дешевый художественный фильм под названием "Разбить иллюзии" был снят в 1927 году на английской студии "Виктория фильм продакшн". Хотя его съемки продолжались год, затрачено было всего 300 фунтов стерлингов.

Самая длинная кинолента, которая когда-либо демонстрировалась в кинотеатрах, - "Берлин. Александерплац" режиссера Райнера Фасбиндера. Фильм длится 15 часов 21 минуту. Его демонстрация шла с 2-часовым перерывом на обед.

Всего за 13 дней написали сценарий и осуществили постановку полнометражного фильма "Самый быстрый форвард" (1990) продюсер Р. Малкин и режиссер Д. Гор. Так быстро в кино еще никто не работал.

Самую большую прибыль (свыше 700 млн. долларов) принес фильм Стивена Спилберга "Внеземное".

А. СИСНЕВ  
"Всякая всячина".



# "СВЕЧА"

еженедельная газета,  
выходит с июля 1992г.

Учредитель ТсОО

## "РЕНЕССАНС"

Директор -

Александр СИДОРОВ  
с правами редактора

### Адрес

665830, г.Ангарск-30,  
пл.Ленина, отделение  
связи 30, редакция  
газеты "СВЕЧА"  
(3 этаж)

Телефон редакции  
6-02-58

Прием объявлений  
и рекламы  
с 9-13 и с 14-18  
Выходные дни:  
суббота, воскресенье

Газета издается на  
средства ангарских  
предпринимателей.

Тотальная поддержка  
фирмы "СТАЖАРЫ"

### Редакционная коллегия:

Елена ВЕНДЕРОВА -  
литсотрудник  
Татьяна МОЛОДОВА -  
референт  
Наталья ТЕМИРГАЗИНА -  
худ. редактор  
Наталья ШВЕЦОВА -  
бухгалтер

### Газета отпечатана в АППО "ФОРМАТ"

Ольга ХАЛИМОНОВА -  
компьютерная верстка  
Наталья СЕЛИЩЕВА,  
Надежда ЖУКОВА -  
монтаж  
Николай ДАНИЧКИН,  
Владимир НАГНЕЙ-  
печать  
Агнеса СОКОЛОВА,  
Вера ШИКИНА -  
корректоры.

Газета "СВЕЧА" распро-  
страняется в Ангарске,  
Мегае, Усольском р/не,  
а также в г.Москве.

За достоверность фактов,  
использованных материалов,  
за содержание объявлений,  
рекламы, адресов и телефо-  
нов отвечают авторы.

Газета  
зарегист-  
рована в ре-  
гиональной  
инспекции  
под N И-007.

Подписной  
индекс  
51520

Тираж 17000  
Зак.

Подписано  
в печать

1993г.



Ученый, который навлек на себя гнев отсталого африканского племени, стал жертвой заклятия, в результате которого его тело систематически уменьшается на 7 см ежегодно.

- Боюсь, что через 18 лет я совсем исчезну, прежде чем найдется лекарство от моего недуга, - говорит доктор Пьер Поль Дюпре из Клермон-Феррана (Франция). - Я испробовал все, чтобы победить заклятие, наложенное на меня африканским шаманом. К сожалению, ничто не помогает.

С 1987 года, когда антрополог участвовал в экспедиции в северо-западную Кению и был заклят, он уменьшился на 42 см. И продолжал уменьшаться.

- У него уменьшается в размерах буквально все, - рассказал коллега несчастного, антрополог доктор Андре Толер на пресс-конференции в Париже. - Уменьшаются также все внутренние органы. Это похоже на сюжет фантастического романа, но это правда.

Трагическое злоключение случилось с доктором Дюпре, когда он с группой ученых участвовал в экспедиции в Кению, проводя исследования в отсталой деревушке, расположенной в джунглях. Поначалу дикари оказали ученым сердечный прием. Но внезапно их отношение радикально изменилось.

- Было очевидно, что я случайно совершил что-то, что вызвало гнев, но я до сих пор не имею понятия, что это было, - говорит Дюпре. - На следующий день дикари потребовали, чтобы мы немедленно покинули их территорию. Шаман племени по имени Нгума обвинил меня, что я нарушил их священный закон и что боги мне этого не простят...

Когда на следующий день мы покинули деревню, один из проводников предупредил меня, что Нгума наложил заклятие, которое будет меня преследовать до самой смерти. Я только посмеялся...

Доктор Дюпре вернулся во Францию и спустя три месяца заметил, что уменьшается: его рост убавился на 4 см. С того момента каждый квартал ему приходится покупать себе новый костюм.

Французский ученый обращался к исследователю и эксперту по африканскому колдовству профессору Толеру, который пытался помочь ему, но безуспешно.

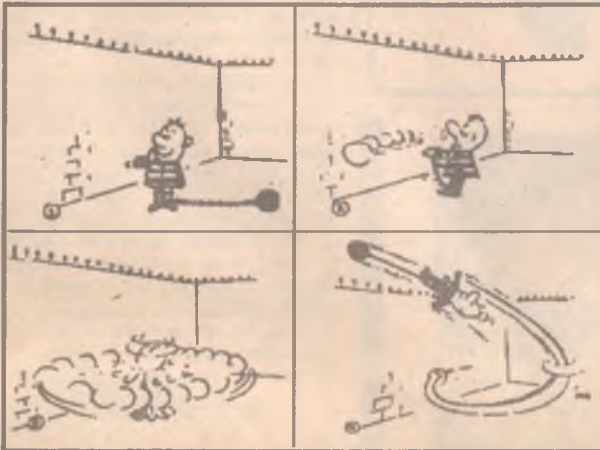
- С того случая прошло уже несколько лет, и ничто не может остановить моего уменьшения, - говорит доктор Дюпре. - Я за эти годы уменьшился на 42 см и продолжаю уменьшаться. Я боюсь, что сойду с ума.

Доктор Дюпре находится под постоянным наблюдением психиатров. Он действительно близок к безумству.

- Я не могу смириться, что медленно умираю из-за заклятия дикарей, - говорит несчастный антрополог. - Пока медицина бессильна против заклятия.

Предостерегаем туристов, которые собираются в Кению: не обижайте дикарей, не сорьтесь с богами!

И. ГРОШ.  
"Скапдалы".



\* Василий Иванович купил лотерейный билет за 50 копеек и выиграл "Волгу". Пришел получать, просит машину только красного цвета.

- Нет у нас красного цвета, - говорят ему.

- А мне нужен красный, - рассердился Василий Иванович. - Я ведь красный командир. И вообще, или давайте красную "Волгу", или верните мне билет.

\* Чапаев и Петька едут в купейном вагоне. Хочется выпить, но не хочется делиться с третьим пассажиром. Решили послать его за стаканами к проводнику. Но тот мужик тоже был не дурак, понял, что пока он ходит за стаканами, водку выпьют без него. А если не ходить за стаканами, то выпивка может вообще не состояться. Он вышел за дверь и тут же назад. А Петька с Чапаевым уже руками губы вытирают.

- Ну, мужик, тебя только за смертью посылать... - говорит Василий Иванович.

\* Петька спрашивает у Чапаева:

- Ты что больше любишь? Новый год или секс?

- Новый год... Он чаще бывает.

\* В купе довольно долго едут два пассажира. Наконец один из них нарушил молчание:

- Позвольте представиться: я - Иванов. А вы?

- А я - нет.

\* Два приятеля одновременно появляются в вагоне.

- Какие последние слова ты слышал на земле? - спрашивает один другого.

- Слова жены: "Милый, если ты хоть на минутку дашь мне руль, то будешь ангелом..."

\* Один друг приходит к другому:

- Можно, я у тебя голову вымою?

- Да она у меня вообще-то чистая...

\* - Ну, что, как у тебя дела с твоим женихом?

- Все нормально, за исключением одной мелочи.

- Какой?

- Дело в том, что я хочу быть на свадьбе в белом платье, а он вообще не хочет жениться.

\* Корабль потерпел крушение и утонул. К уединенному острову подплывает из последних сил чу-

дом спасшийся

мужчина. А на острове его встречает тоже чудом спасшаяся жена:

- И где же это ты шатался целые сутки? Ведь пароход утонул еще вчера!

\* - Где ты живешь? - спрашивает Вовочка приятеля.

- В доме напротив, второй подъезд, третий этаж, второе окно справа. А что, хочешь зайти в гости?

- Хочу камнем запустить в твоё окно, если завтра не дашь списать контрольную.

\* Мария Ивановна спрашивает у детей:

- Какое хобби у ваших родителей?

Отвечает Вовочка:

- У меня папа блюзюлюб.

- Наверное, лизоблюд?

- Нет, блюзюлюб. Когда приходит после работы выпивши, то мне сразу же говорит: "Вовочка, включи блюз, чтоб душа у меня отмякла..."

\* - Как избавиться от клопов?



- Надо купить билеты "Лотто миллион" и оклеить ими комнату. Если хоть один билет окажется выигрышным, то клопы содхнут со смеху.

\* - Кто у тебя в доме хозяин, - спрашивает один мужик другого.

- Я, конечно...

- А почему же частенько спишь под порогом?

- Я хозяин, где хочу, там и сплю.

\* Встречаются в пустыне осел и прапорщик. Осел спрашивает:

- Ты кто?

Прапорщик по сторонам - никого нет.

- Я - офицер! А ты?

Осел по сторонам - никого нет.

- А я - лошадь!

## В час досуга



## Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Род загадки-головоломки. 8. Персонаж трагедии Шекспира "Гамлет". 9. Многостворчатые ставни, шторы из отдельных пластинок. 10. Плод южного дерева. 14. Работник полиграфической промышленности. 16. Государство в Южной Азии. 17. Объявление о спектаклях, концертах. 18. Точное воспроизведение, повторение чего-либо. 19. Настоятель католического монастыря. 20. Общеизвестное значение, влияние. 21. Персонаж повести Н. Гоголя "Тарас Бульба". 23. Отрицательная эмоция (боязнь, сильный испуг, тревога). 24. Первая страница книги. 25. Баллада В. Жуковского. 27. Профессиональная исполнительница на струнном музыкальном инструменте. 29, 31, 32. Областные центры России. 33. Французский художник-импрессионист, автор картин "Нагая женщина"; "Лето", "Девушка с веером".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ручательство, обеспечение. 2. Семейство ядовитых змей. 3. Зимняя повозка. 4. Картина художника-реалиста И. Неврева. 5. Штат на западе США. 6. Геометрическое тело, многогранник. 11. Отрасль государственного управления и система обслуживающих учреждений. 12. Первенство в научном открытии, изобретении. 13. Русский струнный музыкальный инструмент. 15. Произведение для хора, солистов-певцов и оркестра. 16, 30, 31. Кондитерские изделия. 22. Специалист, работающий в Арктике и Антарктиде. 23. Сказка Андерсена. 26. Норвежский полярный исследователь. 28. Жанр вокальной камерной музыки.

## Ответы 47 номер А

